

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO
CUARTO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN INICIAL CÁTEDRA
ANTROPOLOGÍA CULTURAL -6823-



Heinrich Reisenbauer. Flower. 1997.

PROGRAMA 2025

Departamento: EDUCACIÓN INICIAL

Carrera: PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL – PLAN DE ESTUDIOS 2001 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL – PLAN DE ESTUDIOS 2001

Asignatura: ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Código/s: 6823

Curso: PRIMER AÑO

Comisión: UNICA

Régimen de la asignatura: CUATRIMESTRAL

Asignación horaria semanal: 4 HS

Asignación horaria total: 60 HS

Profesor Responsable: MG. ALICIA LODESERTO

Integrantes del equipo docente:

JEFE DE TRABAJO PRÁCTICOS:

Mg. Flavio Ribero

Lic. Noelia Galetto

AYUDANTES DE PRIMERA:

Prof. Francisco Jimenez

Prof. Sofía Avalor Montes

AYUDANTES DE SEGUNDA:

Srta. Linda Quimey Giantomassi

Año académico: 2026

Lugar y fecha: RÍO CUARTO, 20 DE MARZO 2026

• FUNDAMENTACIÓN

La Antropología Cultural es una disciplina que nació a fines del siglo XIX y se hizo muy influyente en todos los campos del conocimiento durante el siglo XX y continúa teniendo ascendiente por sus descubrimientos y aplicaciones. Tiene por objeto de estudio a la Humanidad y como la Humanidad es diversa en lenguas, costumbres y tipos físicos, su principal interés radica en la Cultura y en su valor para el desarrollo humano. El conocimiento antropológico se apoya en el trabajo de campo y éste es su principal originalidad.

Este programa busca ser una introducción a esta disciplina recuperando lo fundamenta y lo simple en la enunciación de la fundamentación, objetivos y contenidos para mejor comprensión de su lectura por parte del estudiante. Abarca la llamada Antropología Clásica, desde el evolucionismo hasta Claude Lévi-Strauss, es decir, las teorías que explican la cultura, y las corrientes contemporáneas desde la antropología simbólica al multiculturalismo que politizan la cultura.

• OBJETIVOS

Que el alumno:

1. Reconozca la importancia de la relación Sociedad y Cultura.
2. Conozca las principales teorías antropológicas sobre la cultura
3. Aprecie el valor de la Cultura para entender el mundo globalizado.
4. Adquiera una actitud reflexiva sobre las formas actuales del etnocentrismo, el eurocentrismo, el colonialismo y el relativismo
5. Advierta el papel del Estado en la producción de alteridades culturales, sociales y raciales

• CONTENIDOS

UNIDAD 1. La Antropología como disciplina científica

- El campo de la Antropología. El enfoque holístico. La curiosidad antropológica. Ramas de la Antropología. El objeto de estudio de la Antropología: alteridad y Otredad, Diversidad cultural. Origen de la Antropología: el encuentro de Europa con los "Otros". La conquista de América en el Siglo XV y el Imperialismo del Siglo XIX. El concepto de Situación Colonial de George Balandier. La investigación en antropología cultural. Etnografía, método de la Antropología. Etnografía y observación participante. Etnografía y descripción densa. En perspectiva: Clifford Geertz, "El antropólogo como autor".

- La Antropología, ciencia de la cultura. La cultura: historia de un concepto. Importancia del concepto. Características que definen una cultura. Etnocentrismo, racismo, prejuicios. El relativismo cultural. Lo extraño y lo conocido en el pensamiento antropológico. En perspectiva: Sigmund Freud, “El malestar en la cultura”.

UNIDAD 2. Un mundo con muchas fronteras

- Globalización y la vigencia de la etnicidad. Cultura e identidad: identidad nacional, identidad de clase, identidad étnica, identidad de género. Diversidad, diferencia y desigualdad. Etnocentrismo, racismo y colonialismo. En perspectiva: Oscar Lewis, “La cultura de la pobreza”.
- Conflicto interétnico y enfrentamiento de clase. Culturas híbridas. Multiculturalismo, pluriculturalidad e interculturalidad. Interculturalidad y bilingüismo. Bolivia Plurinacional: un experimento inédito. En perspectiva: Xavier Albó, “Muchas naciones en una”.

UNIDAD 3. Las teorías sobre la cultura

- Las grandes líneas epistemológicas de la antropología en el siglo XX. El contexto histórico de las teorías.
- El evolucionismo en el siglo XIX. Darwin: teoría de la selección natural y de la diversidad de las especies. Evolucionismo en el siglo XX: Edward Tylor y Lewis Morgan.
- El historicismo cultural. Unidad psico-biológica de la humanidad y cultura. En perspectiva: Franz Boas, “Cuestiones fundamentales de la Antropología Cultural.”
- La antropología funcionalista de Bronislaw Malinowski. Contexto histórico: la crisis del progreso indefinido. Aportes teóricos y metodológicos. Totalidad, institución y función. Observación participante. En perspectiva: Malinowski, “Los argonautas del Pacífico Occidental”.
- El estructuralismo de Claude Lévi-Strauss. El pensamiento salvaje. La Cultura y la Naturaleza, lo Crudo y lo Cocido. El modelo de relaciones generalizado y el modelo de relaciones restringido. En perspectiva: Lévi-Strauss, “El triángulo culinario”.

UNIDAD 4. ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN

- Aportes de la Antropología a la práctica educativa. Niñez (s) e infancia: etapa de la vida humana o la cultura como ideología. La etnografía de Margaret Mead y educación. Antropología de la Educación. Educación Intercultural. El espejo de la interculturalidad: la experiencia de la escuela ayllu de Warisata en Bolivia.



• METODOLOGÍA

Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas



El curso tendrá una duración cuatrimestral y se desarrollará a lo largo de catorce clases teóricas e igual número clases prácticas de dos horas cada una, según establece el calendario académico de la Facultad de Ciencias Humanas.

Las clases teóricas proporcionarán un marco contextual y conceptual de los núcleos epistemológicos fundamentales de la Antropología Cultura y las clases prácticas profundizarán el análisis de cuestiones específicas de la relación entre Antropología y Educación. Cada Clase Teórica y Clase Práctica ofrecerá un glosario y un texto antropológico clásico para analizar y extraer implicaciones.

La secuencia de trabajos prácticos será la siguiente:

N° de Orden	N° de Unidad	Lectura-Bibliografía
1	1	Krotz. Alteridad y pregunta antropológica.
2	1	Guber. Una breve historia del trabajo de campo. Cap. 1.
3	1	Augé y Colleyn. Qué es la antropología. Cap. III (1.2.3.4.) "La construcción de los objetos. Pp. 35-60.
4	1	Rocchietti. La cultura como verdad.
5	2	Ander Egg. El proceso de globalización en la cultura.
6	2	Stavenhagen. Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos. Urteaga Castro Pozo y García Álvarez. "Prólogo".
7	2	Eagleton. Prejuicios posmodernos.
8	3	Mead. Antropología, la ciencia del hombre.
9	4	Castaignts Teillery, J. Antropología simbólica y neurociencia
10	4	Bernal-Martinez de Soria. Temas centrales de la antropología de la educación.
11	4	Chacon. Antropología e infancia.
12	4	Szulc, et al. La investigación etnográfica sobre y con niños y niñas. Una mirada desde la antropología.
13	4	Morin, E. Siete saberes necesarios para la educación del futuro. Cap. III. Enseñar la condición humana.

• EVALUACION

La evaluación asistirá a los niveles de conceptualización disciplinaria, comprensión de perspectivas teóricas y apreciación de aportes. La evaluación formativa consistirá en la preparación de guiones de lectura para trabajos prácticos y un examen parcial basado en la integración bibliográfica.

De acuerdo a la normativa vigente en la Facultad de Ciencias Humanas la aprobación final de la asignatura podrá obtenerse mediante el Régimen de Regularidad establecido por Res. N° 356 del Consejo Superior de la UNRC.

.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

- 80% de asistencia a clases teóricas y prácticas, cumplimentando con la presentación en tiempo y forma de los guiones de lectura correspondientes tanto a las clases prácticas como al complemento bibliográfico de las clases teóricas. La calificación mínima para la aprobación es de 5 (cinco) puntos.

Un examen parcial, con calificación mínima de 5 (cinco) puntos y la posibilidad de un examen recuperatorio. Consistirán en una integración bibliográfica según trayecto de lectura y en la redacción de dos ensayos resolviendo una problemática.

Alumnos libres:

- El examen para alumnos libres comprenderá el conocimiento y comprensión de todos los temas del Programa vigente de la asignatura, su bibliografía obligatoria y complementaria. Incluirá la aprobación de un instrumento escrito y otro oral.

Alumnos promocionales:

- La asignatura no ofrece la condición de alumno promocional.

- **BIBLIOGRAFÍA**

.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Unidad 1:

AUGÉ, M. Y J. P. COLLEYN (2006). *Qué es la antropología*. Buenos Aires: Paidós.

FREUD, S. (1929). *El malestar en la cultura*. Pp. 13-38. Obtenido en https://ifdc6m-juj.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/138/Freud-El_malestar_en_la_cultura.pdf

GEERTZ, C. (1997). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.. Cap. 1 “Estar allí”, pp. 11-34.

GUBER, R. (2001). *La etnografía. Método campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma: Bogotá. Cap. 1 “Una breve historia del trabajo de campo”, pp. 23-41.

KROTZ, E. (2004). *Alteridad y pregunta antropológica*. En Boiven, R., Rosato, A. y V. Arribas (comp.) *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. Buenos Aires: EA. pp. 16-22.

ROCCHIETTI, A. (2000). “La cultura como verdad: pobreza latinoamericana”. *Herramienta*, n° 12.

Unidad 2:

ALBÓ, X. y J. F. GALINDO (2012). Interculturalidad en el desarrollo rural sostenible. El caso de Bolivia: pistas conceptuales y metodológicas. La Paz: CIPCA. Pp. 5-12.

ANDER EGG, E. (2010). La globalización en la cultura. En Cuadernos de Patrimonio y Turismo. México. Obtenido en <https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf13/articulo14.pdf>

EAGLETON, T. (2017). Cultura. Buenos Aires: Ed. Taurus. Cap. 2 “Prejuicios posmodernos”. Pp. 43-61.

STAVENHAGEN, R. (2007). Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos. En Claroscuro, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.

URTEAGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. (2016). Prólogo. En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.). Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces. Clacso. ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. Pág. 7-28.

Unidad 3:

BOAS, F. Cuestiones fundamentales de la Antropología Cultural. Solar-Hachette. <http://asodea.files.wordpress.com/2009/09/franz-boas-cuestiones-fundamentales-de-antropologia.pdf>

LEVI STRAUSS, C. (1966) El triángulo culinario. Traducción A. Tomas <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

MALINOWSKI, B. (1973). Los argonautas del Pacífico Occidental. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

MEAD, M. (2000). Antropología, la ciencia del hombre. PsiKolibro. pp. 42-53. www.elaleph.com

Unidad 4:

SZULC, A., HECHT, A., HERNANDEZ, M., LEAVY, P., VARELA, M., VERON, L. ENRIZ, N. y M. HELLEMEYER (2009). “La investigación etnográfica sobre y con niños y niñas. Una mirada desde la antropología”. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. <http://cdsa.aacademica.org/000-062/1789.pdf>

BERNAL-MARTINEZ DE SORIA, A. (2008). “Temas centrales de la antropología de la educación contemporánea”. Educ.educ, Vol. 11, N°1: 129-144. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n1/v11n1a08.pdf>

CASTAINGTS TEILLERY, J. (2008). Antropología simbólica y neurociencia. En Revista Alteridades, 18 (35): pp. 129-138. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-70172008000100010&script=sci_arttext

CHACON, J. (2015). "Antropología e infancia. Reflexiones sobre los sujetos y los objetos". Cuicuilco, N° 64: 133-153. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v22n64/v22n64a7.pdf>

MORIN, E. (2002). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires: Nueva Visión.

.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas





Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas





Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas



ALBÓ, X. y J. F. GALINDO (2012). Interculturalidad en el desarrollo rural sostenible. El caso de Bolivia: pistas conceptuales y metodológicas. La Paz: CIPCA. Pp. 5-12.

AMEIGEIRAS, A. [et. Al.] (2024). América migrante: creencias y devociones en contextos de movilidad humana. Buenos Aires: CLACSO.

AMIN, S. (1989) El Eurocentrismo. Crítica de una ideología. Siglo XXI. México. pág. 9-14. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>

ÁVILA FRANCES, M. (2005). “socialización, Educación y Reproducción Cultural: Bordieu y Bernstein”. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(1):159-174. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419109.pdf>

BANFI, C., RETTAROLI, S. y L. MORENO (2015). “Educación bilingüe en Argentina - Programas y docentes”. Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras, N° 9: 111-134. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/54916/55066> BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. Runa XXXI, (1), pp 9-29.

BENSA, A. (2016). El fin del exotismo: ensayos de antropología crítica. Zamora, Michoacan: El Colegio de Michoacan; Secretaría de Cultura.

BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS (2004). Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural. EA. Buenos Aires. Pág. 95-109 <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

BOURGOIS, P. (2010). En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem. Buenos Aires: Siglo XXI. (Introducción).

CLASTRES, P. (1980). Investigaciones en Antropología política. Barcelona: Gedisa. <https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRFpieDVZSEtZblE/view>

GARCÍA CANCLINI, N. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Barcelona: Gedisa. (Cap. 1).

GODELIER, M. (1998). El enigma del don. Paidós. Barcelona. pp. 11-21 <https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>

GRIMSON, A. (2010). Cultura, identidad: dos nociones distintas. Social identities, Vol. 16, N° 1: 63- 79.

GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL (2011). “Descentramientos teóricos”. En A. Grimson, S. Merenson y G. Noel Antropología ahora. Buenos Aires: Siglo XXI.

GUBER, R. (2004). El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós. Buenos Aires.

http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Guber_el_salvaje-metropolitano.pdf

HARRIS, M. (1985). Antropología cultural. Alianza. Madrid.
<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>

HECHT, A. (2015). "Educación intercultural bilingüe en Argentina: un panorama actual". Ciencia e interculturalidad, Vol. 16, Año 8, N° 1: 20-30.
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n1/v11n1a08.pdf>
<https://antoporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

KROTZ, E. (2004). Alteridad y pregunta antropológica. En BOIVEN, R., ROSATO, A. Y V. ARRIBAS (comp.) Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural. EA. Buenos Aires. pp. 16-22.

LODESERTO, A. (2020). El campo teórico de los estudios indígenas. En Tamagnini, M. (editora) Tiempos de Frontera. Historia y etnicidad del sur de Córdoba. Buenos Aires: Ediciones Aspha.

MALINOWSKI, B. (1984). Una teoría científica de la cultura. Madrid: Sarpe.

MINISTERIO DE CULTURA DE PERÚ, DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE LA LIBERTAD (2021). *Experiencias significativas de diversidad cultural e interculturalidad en el ámbito de la región de La Libertad*. Dirección Desconcentrada de La Libertad. Trujillo.

MORIN, E. (2002). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires: Nueva Visión.

MORGAN, L. (1971). La sociedad primitiva. Madrid: Editorial Ayuso. (Cap. 1).

PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO (2018). Pueblos indígenas en América Latina: una mirada histórico-antropológica, en Travaglia, L. (comp.). Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana. PUHAL, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. pp. 17-51.

PRITCHARD, E. (1992). Los Nuer. Barcelona: Editorial Anagrama. (Introducción).

RIBEIRO, D. (1988). Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes.- Petrópolis: Edição brasileira (5º), Editora Vozes.

RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. (2009). Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder". En Ribeiro, G. L. y A. Escobar (eds.) Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. México: Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. pp. 15-49. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf

ROCCHIETTI A. M. Y A. LODESERTO (2012). Interculturalidad: marco epistémico y político. En Rocchietti, A. M., G. Pérez zavalá y J. Pizzi (Comp.) Las bases histórico-sociales de la interculturalidad. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires.

SZULC, A. (2011). "Mi peñi Ceferino". Disputas identitarias en clave religiosa en torno a niños mapuche del Neuquén. Revista Tefros, Vol. 9, N° 1-2: 1-27.
<http://hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/tefros/article/view/237/218>

TRINCHERO, H. (2010). "Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. Cultura y representaciones sociales, Año 4, N° 8. 111-139
<http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trincherero.pdf>

VIVEIROS DE CASTRO, E. (2010). Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural. Buenos Aires: Katz Editores. (Cap. 13).

- **CRONOGRAMA** (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Fecha estimada	Unidad
----------------	--------

Marzo	Presentación de la materia. Una clase (teórica)
Abril-	Unidad 1. Diez clases (teóricas y prácticas)
Mayo	Unidad 2. Cinco clases (teóricas y prácticas)
Junio	Unidad 3. Cinco clases (teóricas)
	Unidad 4. Cinco clases (prácticas)
Junio /2020	Parcial escrito
Junio /2020	Recuperatorio parcial

• **HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS**

• Horarios de clases:

Martes de 8 a 10 hs. Aula 18 – Pab. 4.

Lunes de 16 a 18 hs. Aula 106 – Pab. 2.

Miércoles de 8 a 10 hs. Aula 105 – Pab. 2.

Jueves de 14 a 16 hs. Aula 15 – Pab. 4.

Horarios de consulta:

Martes de 10 a 11 hs. Lab. de Arqueología, Pabellón J.

Martes de 18 a 19 hs. Cub. 13, Pabellón G.

Miércoles de 10 a 11 hs. Cub. 7, Pabellón G.

OBSERVACIONES: --



Alicia Lodeserto

Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas
SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA IMPLEMENTAR

LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL

EN LAS ASIGNATURAS²

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
Observaciones:			

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas



Lugar y fecha: