

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
PROFESORADO EN HISTORIA
Plan 1998 VERSIÓN 4ª

PRÀCTICA PROFESIONAL DOCENTE
Código 6713

Curso: cuarto año
Régimen de dictado: anual
Horas Semanales: 4 hs. Teórico-Práctico
Horas de trabajo de campo: 38 hs.
Nº de horas anuales: 150 hs.

Equipo de Cátedra:

Mag. Silvina Andrea Miskovski- Prof. Adjunta-

Lic. Arabela Ponzio –Ayudante de primera-

RIO CUARTO, Abril de 2026

FUNDAMENTOS:

De los estudios realizados en torno a la práctica docente, surge la necesidad de reflexionar con una actitud crítica la relación entre teoría y práctica para la reelaboración de los marcos de referencia de los estudiantes. Debemos tratar de encontrar las alternativas para desterrar experiencias consolidadas en el hacer docente vigente, tarea que se nos presenta como algo muy complejo, pues ello implica una forma diferente de enfrentar la tarea educativa y un modo diferente de abordaje de los contenidos históricos.

Trataremos de dirigir nuestro esfuerzo en el proceso de formación del docente a integrar la teoría y la práctica como elementos que interactúan: la teoría como herramienta crítica y la práctica como base para la construcción y reformulación de nuevas construcciones teóricas. También es nuestra función marcar el compromiso social que debe asumir el docente en su práctica diaria. El profesor no debe ser un mero técnico; su actividad se desarrolla en un tiempo y espacio determinados, por tanto debe proyectar con flexibilidad su accionar educativo, teniendo en cuenta la realidad socio-cultural e institucional.

Todo ello supone que el docente debe reflexionar en torno a cuestiones teórico-metodológicas presentes en el marco curricular y tratar de adecuarlas a las particularidades del grupo con el que desarrollará su trabajo. De la experiencia con la realidad socio-cultural e institucional deben surgir propuestas alternativas para el desarrollo de su acción educativa.

La asignatura se propone como un espacio para que los estudiantes avanzados de la carrera de Historia en la orientación de profesorado, próximos a graduarse como docentes, elaboren y lleven a la práctica una propuesta fundamentada de enseñanza en el área de la Historia.

Las prácticas docentes, en general, y las prácticas docentes en el área de la Historia, en particular, no constituyen un objeto extraño para los estudiantes de la carrera. Por el contrario, un alumno próximo a graduarse ha sufrido o disfrutado la labor de numerosos docentes a lo largo de

muchos años. Seguramente ha aprobado algunas de esas prácticas y rechazado otras, y probablemente alguna vez haya dicho: "Esta materia debería ser encarada de tal o cual forma..." o "El día que yo tenga que enseñar lo haré de esta manera...". La labor de la asignatura consistirá, por lo tanto, en ayudar a enriquecer ese proyecto por vía de la crítica, el aporte de información y bibliografía, el análisis de observaciones de situaciones de enseñanza y el análisis de las prácticas realizadas por los estudiantes-practicantes al frente del aula, entendiendo que, sobre la base de algunos puntos básicos compartidos, es posible y deseable que se desarrollen múltiples proyectos. También será tarea de la asignatura recuperar e integrar, para la elaboración de una propuesta de enseñanza, los conocimientos disciplinares construidos en las asignaturas cursadas en la carrera y los conocimientos pedagógicos-didácticos incorporados a lo largo de la formación de grado.

El proyecto a elaborar estará focalizado en la enseñanza de la Historia en el nivel secundario, en sus diferentes tipos de gestiones, modalidades y contextos. También puede estar destinado al nivel Superior no Universitario, en los Institutos de Formación Docente.

Teniendo en cuenta la inclusión como uno de los ejes de la educación actual, y respondiendo a un enfoque filosófico, social, político, económico y especialmente pedagógico, que plantea el acceso de todos los estudiantes al conocimiento escolar, la cátedra propiciará propuestas pedagógicas que tiendan al fortalecimiento y desarrollo de la diversidad, como un atributo positivo y a resguardar en los espacios de enseñanza y aprendizaje. Esta mirada acerca de la inclusión conlleva una puesta en cuestión de nuestros sentidos y de nuestras prácticas docentes, así como de la formación docente en los profesorados.

OBJETIVOS:

Desde lo planteado, nuestra propuesta de formación del docente en Historia, estará destinada a:

- 1- Crear un espacio de reflexión crítica necesaria para diseñar una secuencia didáctica apoyada en presupuestos teóricos.

- 2- Diseñar e implementar una propuesta de enseñanza en el área de la Historia, considerando la diversidad y la inclusión.
- 3- Caracterizar y reflexionar sobre las prácticas docentes como prácticas sociales a partir de registros narrativos.
- 4- Reflexionar sobre el compromiso social y ético con la práctica docente, considerando la realidad socio-cultural e institucional en que está inserta.
- 5- Tener una actitud reflexiva y crítica en el análisis de la propia práctica y desarrollar una aptitud de autoevaluación constante, que le permita pensar sin prejuicio y de esta manera romper con ciertos estereotipos docentes.
- 6- Analizar, con capacidad crítica, el contenido de los textos didácticos, desde el punto de vista teórico y teniendo en cuenta los diferentes niveles de la enseñanza de la historia.
- 7- Trabajar, desde las disciplinas, los marcos conceptuales y normativos relacionados a la diversidad, discapacidad, heterogeneidad áulica e inclusión.
- 8- Diseñar espacios de trabajo flexibles y contextualizados que permitan generar estrategias de aprendizaje acorde a las necesidades de los estudiantes.
- 9- Contribuir a la formación de un docente reflexivo a través del trabajo colaborativo entre docentes y pares.
- 10- Desarrollar habilidades para la planificación, implementación y evaluación de propuestas pedagógicas en el área de la Historia.

CONTENIDOS

UNIDAD 1:

La formación docente y el sentido de la enseñanza de la Historia.

- Las prácticas docentes como prácticas sociales. Prácticas de enseñanza y aprendizaje.
- La relación entre la teoría y la práctica para la formación docente.
- Modelos teóricos para la formación docente y estilos de enseñanza.

- La formación docente en Historia.
- Las finalidades en la enseñanza de la Historia. Modelos para la formación del pensamiento histórico
- La planificación docente que orienta las propuestas de enseñanza.
- Análisis de los diseños curriculares de la Provincia de Córdoba para la escuela secundaria.
- La práctica docente en las diferentes modalidades y situaciones: relatos de experiencia.

Bibliografía

- Alliaud, A. (2017). Recuperar la perspectiva de oficio. En A. Alliaud, *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio* (pp.33-52). Paidós.
- Altamirano, G. y Villanueva M. (2006). La inclusión socioeducativa de los sujetos y su trayectoria. En A. Homar y G. Altamirano (Comps.), *Educación secundaria de jóvenes y adultos* (pp. 163-192). Novesuc
- Asprelli, M.C. (2010). La formación docente. En M.C. Asprelli, *La didáctica en la formación docente* (95.124). Homo Sapiens.
- Cols, E. (2011). Prácticas de enseñanza, modelos y estilos: un plano conceptual para su abordaje. En E. Cols, *Estilos de enseñanza* (pp.59-98). Homo Sapiens.
- Coronado, M. (2022) Claves didácticas para renovar la enseñanza. Novedades Educativas.
- Giroux, H. (2001). Los profesores como intelectuales transformativos. En Revista Docencia N° 15. Disponible en: http://revistadocencia.cl/sitio/wp-content/uploads/2021/12/docencia_15.pdf
- Gutierrez, A. (2005). Las estructuras sociales externas o lo social hecho cosas. En: A. Gutierrez, *Las Prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu* (pp. 31-53). Ferreyra.
- Pagès, J. (2007). La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado. En AVILA, R. M./LOPEZ, R./FERNÁNDEZ DE LARREA, E. (eds.): *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización* (205-215). Bilbao. Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Sanjurjo, L (2002). Las teorías que fundamentan las prácticas reflexivas. En L. Sanjurjo, *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula* (pp.19-51). Homo Sapiens.

Santisteban Fernández, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14). En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf

Santisteban Fernández, A. (2011). Las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales. En: A. Santisteban, y J. Pagés, *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid

UNIDAD 2: La enseñanza de la Historia en un escenario diverso

- La secuencia didáctica: componentes.
- Enseñar el tiempo histórico.
- Métodos y estrategias para la enseñanza de la Historia.
- Selección y secuenciación de contenidos.
- Actividades y consignas.
- El trabajo con fuentes.
- La lectura para aprender historia. Enfoques y consignas.
- La evaluación formativa: instrumentos.
- Los principios del DUA en el diseño de la secuencia didáctica
- El uso de las tic en la enseñanza y el aprendizaje de la historia

Bibliografía

Aisenberg, B. (2010). *Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje*. En I. A. Siede (Coord.), *Ciencias sociales en la escuela: Criterios y propuestas para la enseñanza* (pp. 63-98). Aique.

Alvarez, L. (2017). Los mapas temporales como recurso didáctico innovador para la enseñanza de problemas sociales relevantes que promueven el pensamiento crítico en los alumnos. *Revista Educación*, 11(1), 1-15. Recuperado de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2162

- Andelique, C., & Tonon, C. (2019). Experiencias didácticas en el nivel superior sobre el tratamiento de la temporalidad en clases de historia medieval y moderna. *Clio & Asociados*, (29), 138-151. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11444/pr.11444.pdf
- Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo Editor.
- Augustowsky, G. (2008) *Enseñar a mirar imágenes en la escuela*. Editorial Tinta fresca. Cap.3,6.
- Broda, Macarena y Otros (2024). *Abrir en caso de emergencia II: propuestas creativas de Historia y Geografía para la secundaria superior*. Ituzaingó: Maipue.
- Coronado, M. (2022) *Claves didácticas para renovar la enseñanza*. Novedades Educativas.
- Del Torto, D. Y Toscano, M. 2023 *Construir una didáctica (inclusiva)*. Del Diseño Universal para el Aprendizaje y los nuevos desafíos de la enseñanza. Lugar
- Furman, M. (2021). *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino*. Siglo Veintiuno. Cap.5.
- Godoy Vera, F. (2018). Fuentes de información en el desarrollo de la literacidad crítica de estudiantes de educación secundaria. En FUNES, Graciela (2018) *Reseñas de enseñanza de la historia* N°16. A.P.E.H.U.N. Pueblo de la Toma, Córdoba. Pp 81-97.
- Guralnik A., Moszkowicz R. A. y Silber E. (2015). La argumentación en las Ciencias Sociales. Propuestas didácticas. En: Silber E. (Comp) *Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Primario: Algunas Reflexiones*. Capítulo 5. Homo Sapiens
- MAGGIO - Maggio, M. (2012). La enseñanza poderosa. En Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Grupo Planeta Spain
- Parellada, C y Carretero, M. (2023) *Mapas históricos digitales*. En: Carretero, Mario (2023). *Enseñar historia en la era digital*. Cap. 4. Libro digital, EPUB.
- Salomón Tarquini, Claudia y Otros (2019). *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Prometeo Libros, Buenos Aires. Cap.6 y 11.
- Silber, E. (2015). La evaluación como parte de la secuencia. En: Silber (Comp). *Enseñanza de ciencias sociales en el nivel primario*. Homo Sapiens

UNIDAD 3: Observaciones de clase y construcción de la propuesta de enseñanza

- La observación y sus diferentes implicancias
- El registro de los diferentes momentos de la práctica

- Observación en instituciones de destino, nivel medio o superior.
- La entrevista etnográfica.
- Entrevistas a los docentes co formadores.
- Elaboración escrita de la propuesta didáctica, teniendo como base su experiencia de observación y la formación teórica previa.

Anijovich, R. y otros (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias* ed. Paidós, Bs. As.

Steiman, J.(2024). *Enseñar Didáctica. Recorridos para un paradigma propositivo*. Miño y Dávila. Cap.4

Steinar Kvale (2008) “Las entrevistas en la investigación cualitativa”, Morata, Londres (Traducción: Tomás del Amo y Carmen Blanco).

Yuni, J. y C. Urbano. 2005. *Mapas y Herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica e investigación acción*. Editorial Brujas, Córdoba. Cap. 9. La observación participante. Cap. 11. La entrevista en profundidad

UNIDAD 4: Práctica profesional docente

- Desarrollo de la propuesta didáctica en instituciones de destino, nivel medio o superior
- Talleres de integración y grupos de reflexión como cierre luego del trabajo de campo. Ateneo
- Elaboración del informe final

Anijovich, R. y otros (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias* ed. Paidós, Bs. As.

Steiman, J. (2018). *Práctica y Teoría en la formación de la educación superior*. En J. Steiman, *Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una didáctica reflexiva-*. Miño y Dávila. Cap.4y5.

METODOLOGÍA DE TRABAJO (clases teórico-práctica)

Exposiciones, discusión en pequeños grupos y en plenario, sobre la base de estudio previo de bibliografía. Desarrollo de autoregistros de formación y guión conjetural como dispositivos de formación inter e intra personal.

Encuentros y discusión sobre las experiencias de observaciones en las instituciones de nivel secundario y/o superior no universitario, y evaluación crítica de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El intercambio de las experiencias de observación permitirá sostener una confrontación de los marcos de referencia que le permita a los estudiantes la revisión crítica de sus fundamentos teóricos y la construcción de nuevos marcos de referencia.

Analizado el trabajo de campo se realizarán propuestas de enseñanza que desarrollarán en instituciones de nivel secundario y/o superior, bajo el apoyo y la supervisión del equipo de cátedra.

Talleres Pos-práctica: etapa en donde los practicantes realizan intercambio de experiencias realizadas a nivel áulico.

EVALUACIÓN Y CONDICIÓN DE REGULARIDAD

La evaluación en este espacio se concibe como un proceso continuo de reflexión sobre la acción de modo que se pueda construir conocimiento profesional a través de la escritura y el análisis de su propia práctica.

Requisitos de asistencia y correlatividades:

Se exige el 80% de asistencia a las clases teórico-prácticas y el cumplimiento de las actividades propuestas. Durante el periodo de prácticas en las instituciones, la asistencia debe ser del 100%. Cualquier inasistencia implica recurrar el proceso el año siguiente.

Correlatividades: Para iniciar la práctica, el estudiante debe tener aprobadas todas las materias disciplinares y pedagógicas de los tres primeros años de la carrera.

Dispositivos de evaluación:

La evaluación se sostendrá sobre un Portafolio de Escritura Narrativa que acompañará el cronograma anual:

Etapa de Inicio (Marzo/Abril): Elaboración del Relato Autobiográfico narrativo. Se evaluará la capacidad de reconocer las representaciones previas sobre el ser docente y el horizonte de expectativas sobre la formación docente, la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina.

Etapa de Observación (Junio): Entrega de los Registros de Observación. Se evaluará la capacidad de observar, registrar y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje como prácticas sociales complejas y situadas.

Etapa de Planificación (Julio/Agosto): Producción del Guión Conjetural y de una secuencia didáctica. La aprobación de esta instancia dependerá de la capacidad de imaginar hipótesis de clase y anticipar posibles intervenciones de manera argumentada en la bibliografía de referencia y siguiendo los lineamientos de construcción de una propuesta de enseñanza.

Etapa de la Práctica (Septiembre-October): Evaluación permanente del desempeño en el aula y entrega de los Autorregistros de Práctica, donde se analice la relación entre lo planificado y lo sucedido.

El Informe Final de Prácticas:

Como cierre del proceso, el estudiante entregará un informe integrador tres días antes del **Taller de Reflexión final**. Este consistirá en un texto breve, narrativo, en primera persona en donde se centren en una escena de su práctica que haya resultado significativa o impactante. En el mismo es importante incluir cómo se reconfiguró o se resignificaron sus visiones iniciales acerca de la formación docente, su futuro rol profesional, la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, entre otros y que conocimiento profesional se construyó a partir de esa situación o escena.

Evaluación durante las Prácticas Profesionales:

El desempeño del estudiante será evaluado de manera permanente por el equipo de cátedra y los tutores de las instituciones asociadas, bajo los siguientes criterios:

Planificación anticipada: El estudiante debe entregar y tener aprobada su propuesta de enseñanza (Secuencia Didáctica) con anterioridad a su puesta en práctica. Esta entrega es condición obligatoria para ingresar al aula, ya que representa la hipótesis de trabajo sobre la cual se intervendrá.

Asistencia y Compromiso Ético: Se exige el 100% de asistencia y puntualidad a las instituciones destinadas. La práctica docente es una responsabilidad social y profesional, su incumplimiento será motivo de recursado de la instancia de Práctica Profesional.

Adecuación Curricular: El practicante deberá respetar los contenidos mínimos y las orientaciones didácticas asignadas por el profesor o profesora co-formadora del curso, integrándose de manera creativa en su propuesta de enseñanza.

Instancias de Supervisión: Se deberá cumplir con todas las evaluaciones, reuniones de tutoría y ajustes de planificación que las profesoras de la cátedra o los tutores co-formadores consideren necesarios para garantizar la calidad del proceso de enseñanza.

Criterios de Suspensión:

Las prácticas podrán ser suspendidas, con la consecuente pérdida de la regularidad, si se ponen de manifiesto:

1. Fallas graves en el dominio de los contenidos disciplinares.
2. Dificultades persistentes en la conducción del grupo.
3. Incumplimiento de las obligaciones administrativas y éticas señaladas precedentemente.

Calificación y Cierre:

La calificación final será numérica y conceptual. Surgirá de la ponderación de:

- La participación y compromiso en los debates teóricos del primer cuatrimestre.
- El desempeño ético y profesional en las instituciones asociadas.
- La calidad reflexiva y profundidad de los textos producidos en el Portafolio de Escritura.
- La participación en el Taller de Reflexión Final, donde se socializarán los aprendizajes realizados y se plantearán nuevas líneas de trabajo para su futura vida profesional.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Aisenberg, B. (2010). *Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje*. En I. A. Siede (Coord.), *Ciencias sociales en la escuela: Criterios y propuestas para la enseñanza* (pp. 63-98). Aique.

Alliaud, A. (2017). Recuperar la perspectiva de oficio. En A. Alliaud, *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio* (pp.33-52). Paidós.

Altamirano, G. y Villanueva M. (2006). La inclusión socioeducativa de los sujetos y su trayectoria. En A. Homar y G. Altamirano (Comps.), *Educación secundaria de jóvenes y adultos* (pp. 163-192). Novesuc

Alvarez, L. (2017). Los mapas temporales como recurso didáctico innovador para la enseñanza de problemas sociales relevantes que promueven el pensamiento crítico en los alumnos. *Revista Educación*, 11(1), 1-15. Recuperado de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2162

Andelique, C., & Tonon, C. (2019). Experiencias didácticas en el nivel superior sobre el tratamiento de la temporalidad en clases de historia medieval y moderna. *Clio & Asociados*, (29), 138-151. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11444/pr.11444.pdf

Anijovich, R. y otros (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias ed.* Paidós, Bs. As.

Anijovich, R. y otros (2010) *Estrategias de Enseñanza*. Ed. Aique.

Asprelli, M.C. (2010). La formación docente. En M.C. Asprelli, *La didáctica en la formación docente* (95.124). Homo Sapiens.

Augustowsky, G. (2008) Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Editorial Tinta fresca. Cap.3,6.

Broda, Macarena y Otros (2024). Abrir en caso de emergencia II: propuestas creativas de Historia y Geografía para la secundaria superior. Ituzaiingó: Maipue.

Cols, E. (2011). Prácticas de enseñanza, modelos y estilos: un plano conceptual para su abordaje. En E. Cols, *Estilos de enseñanza* (pp.59-98). Homo Sapiens.

Coronado, M. (2022) Claves didácticas para renovar la enseñanza. Novedades Educativas.

Del Torto, D. Y Toscano, M. 2023 Construir una didáctica (inclusiva). Del Diseño Universal para el Aprendizaje y los nuevos desafíos de la enseñanza. Lugar.

DÍAZ BARRIGA, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Disponible en http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Furman, M. (2021). *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino*. Siglo Veintiuno. Capítulo 5.

Giroux, H. (2001). Los profesores como intelectuales transformativos. En Revista Docencia N° 15. Disponible en: http://revistadocencia.cl/sitio/wp-content/uploads/2021/12/docencia_15.pdf

Godoy Vera, F. (2018). Fuentes de información en el desarrollo de la literacidad crítica de estudiantes de educación secundaria. En FUNES, Graciela (2018) *Reseñas de enseñanza de la historia* N°16. A.P.E.H.U.N. Pueblo de la Toma, Córdoba. Pp 81-97.

Guralnik A., Moszkowicz R. A. y Silber E. (2015). La argumentación en las Ciencias Sociales. Propuestas didácticas. En: Silber E. (Comp) *Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Primario: Algunas Reflexiones*. Capítulo 5. Homo Sapiens

Gutierrez, A. (2005). Las estructuras sociales externas o lo social hecho cosas. En: A. Gutierrez, *Las Prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu* (pp. 31-53). Ferreyra.

MAGGIO - Maggio, M. (2012). La enseñanza poderosa. En Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Grupo Planeta Spain

Pagès, J. (2007). La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado. En AVILA, R. M./LOPEZ, R./FERNÁNDEZ DE LARREA, E. (eds.): *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización* (205-215). Bilbao. Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Parellada, C y Carretero, M. (2023) Mapas históricos digitales. En: Carretero, Mario (2023). *Enseñar historia en la era digital*. Cap. 4. Libro digital, EPUB.

Salomón Tarquini, Claudia y Otros (2019). El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica. Prometeo Libros, Buenos Aires. Cap.6 y 11.

Sanjurjo, L (2002). Las teorías que fundamentan las prácticas reflexivas. En L. Sanjurjo, *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula* (pp.19-51). Homo Sapiens.

Santisteban Fernández, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14). En Memoria Académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf

Santisteban Fernández, A. (2011). Las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales. En: A. Santisteban, y J. Pagés, *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid

Silber, E. (2015). La evaluación como parte de la secuencia. En: Silber (Comp). *Enseñanza de ciencias sociales en el nivel primario*. Homo Sapiens

Steinar Kvale (2008) "Las entrevistas en la investigación cualitativa", Morata, Londres (Traducción: Tomás del Amo y Carmen Blanco).

Steiman, J. (2018). *Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una didáctica reflexiva-*. Miño y Dávila.

Yuni, J. y C. Urbano. 2005. Mapas y Herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica e investigación acción. Editorial Brujas, Córdoba. Cap. 9. La observación participante. Cap. 11. La entrevista en profundidad

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Anijovich, R. y otros (2005). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Ed. Fondo de Cultura Económica. Bs. As.

Borsani, Maria Jose. (2018). De la Integración Educativa a la Educación Inclusiva. De la Opción al Derecho. Homo Sapiens Ediciones.

Eldestein, G. (2011). Formar y formarse en la enseñanza. Paidós.

Giroux, H. (1986). Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación. Un análisis crítico. Rev. Colombiana Educación N 17.1986.

Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós, Buenos Aires.

Pages, J. (2004). Tiempos de cambios... ¿cambios de tiempos? Sugerencias para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico a inicios del siglo XXI. En F. Ferraz (org.), "Reflexões sobre espaço-tempo". Coleção Textos de Graduação (pp. 35-53), volumen 3. UCSAL/Quarteto.

Pages, J. (2004). "Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia" en María Encarna Nicolás y José Antonio Gómez (coord.), *Miradas a la Historia. Reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis* (155-178). Universidad de Murcia.

Plá, S. (2010). Leer el presente en el aula: una mirada cultural a la formación de profesores de historia. En revista Reseñas, Nº 8. (Pp. 13-41). APEHUN.

Pagès, J. (2006). La comparación en la enseñanza de la Historia. Clio & Asociados (9-10), 17-35. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10337/pr.10337.pdf

Sanjurjo, L. (2009). Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Homo Sapiens

Siede, I. (Coord.)(2010). Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. AIQUE

Sirvent, M. T. (2020). Investigación Acción Participativa. Un desafío de nuestros tiempos para la construcción de una sociedad democrática. En *ReVID. Revista de Investigación y Disciplinas*. Número 3. <https://www.evirtual.unsl.edu.ar/revistas/index.php/revid>

Souto, M. (2016). El sujeto de la formación: un singular plural. En M. Souto, *Pliegues de la formación* (pp. 207-240). Homo Sapiens.

Taboada, M. B. (2021). *Secuencias Didácticas*. Ateneo Aula.

Cronograma de Teóricos y Prácticos: Práctica Profesional Docente 6713	
25 de marzo Miércoles	Unidad 1 Presentación de la materia. Clase teórico-práctica: Las prácticas docentes como prácticas sociales. Las prácticas de enseñanza y aprendizaje Bibliografía: Steiman, J. (2018). Práctica social, práctica docente, práctica de enseñanza. En J. Steiman, <i>Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una didáctica reflexiva-</i> (pp.17-59). Miño y Dávila.
26 de marzo Jueves	Unidad 1 Teórico-práctica: relación entre la teoría y la práctica para la formación docente. Bibliografía: Steiman, J. (2018). Práctica y teoría en la formación de la educación superior. En J. Steiman, <i>Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una didáctica reflexiva-</i> (pp.61-87). Miño y Dávila. Sanjurjo

<p>01 de abril</p> <p>Miércoles</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Teórico: Modelos de formación docente</p> <p>Práctico: H. Giroux (modelo socio crítico de formación docente)</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Asprelli, M.C. (2010). La formación docente. En M.C. Asprelli, La didáctica en la formación docente (95.124). Homo Sapiens.</p> <p>Giroux, H. (2001). Los profesores como intelectuales transformativos. En Revista Docencia N° 15. Disponible en: http://revistadocencia.cl/sitio/wp-content/uploads/2021/12/docencia_15.pdf</p>
<p>08 de abril</p> <p>Miércoles</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Teórico: La planificación docente (recuperar sobre problemas sociales relevantes -Santisteban y Siede-)</p> <p>Bibliografía: <i>Coronado, M. (2022) Claves didácticas para renovar la enseñanza. Novedades Educativas.</i></p> <p>Práctico: Análisis de los Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba.</p>
<p>09 de abril</p> <p>Jueves</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Teórico-Práctico: El oficio en la formación docente. Posición sobre el trabajo docente. Qué significa la escuela.</p> <p>Alliaud, A. (2017). Recuperar la perspectiva de oficio. En A. Alliaud, <i>Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio</i> (pp.33-52). Paidós.</p> <p>Estilos docente Cols.</p> <p>Formación docente en Historia. Buscar bibliografía.</p>
<p>15 de abril</p> <p>Miércoles</p>	<p>Coloquio: La práctica docente en las diferentes modalidades y situaciones: relatos de experiencia.</p>

<p>22 de abril</p> <p>Miércoles</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Finalidades en la enseñanza de la Historia</p> <p>Práctico: la enseñanza de la Historia para la construcción de ciudadanía</p> <p>PAGÈS, J. (2007): “La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado”. AVILA, R. M./LOPEZ, R./FERNÁNDEZ DE LARREA, E. (eds.): Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización. Bilbao. Asociación Universitaria deL Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, 205-215</p> <p>Análisis de las finalidades en el diseño curricular de la Provincia de Córdoba Córdoba</p>
<p>23 de abril Jueves</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Teórico-práctico: Finalidades en la enseñanza de la Historia. La formación del pensamiento Histórico: modelos anglosajón e iberoamericano.</p> <p>Santisteban Fernández, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14). En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf</p> <p>Santiesteban Fernández, A. (2011). Las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales. En: A. Santisteban, y J. Pagés, <i>Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria</i>. Madrid Seixas y Morton (modelo Anglosajón)</p>
<p>29 de Abril</p> <p>Miércoles</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Teórico-Práctico: Secuencias didácticas</p> <p>ver modelos de secuencias, <i>proponer intervenciones. (hacer una carpeta drive y subir secuencias)</i></p>
<p>30 de Abril Jueves</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Teórico-práctico: DUA</p> <p>Del Torto, D. Y Toscano, M. 2023 Construir una didáctica (inclusiva). Del Diseño Universal para el Aprendizaje y los nuevos desafíos de la enseñanza. Lugar.</p> <p>Agregar bibliografía. Recuperar secuencias de la clase anterior, realizar propuestas de intervención en función del DUA.</p>

06 de Mayo Miércoles	Unidad 2 Teórico-Práctico: Teórico-Práctico: Métodos y estrategias para la enseñanza de la Historia. Selección y secuenciación de contenidos. Actividades y consignas, preguntas (Furman). Trabajo con fuentes.
07 de mayo Jueves	Unidad 2 Teórico-Práctico: Teórico-Práctico: Métodos y estrategias para la enseñanza de la Historia. Selección y secuenciación de contenidos. Actividades y consignas. La lectura para aprender historia. Enfoques y consignas.
13 de mayo Miércoles	Unidad 2 Teórico-práctico: Enseñar el tiempo histórico (buscar ejemplos de mapas temporales)
16 de mayo Jueves	Unidad 2 Teórico-práctico: Enseñar el tiempo histórico (trabajar con mapas temporales)
20 de mayo Miércoles	Unidad 2 Teórico-práctico: la evaluación formativa. Sentidos, conceptos, instrumentos.
21 de Mayo Jueves	Unidad 2 Teórico-práctico: la evaluación formativa. Sentidos, conceptos, instrumentos.
27 de Mayo Miércoles	Unidad 3 Teórico-práctico: La observación y sus diferentes implicancias El registro de los diferentes momentos de la práctica (crónicas de clase)
28 de Mayo Jueves	Unidad 3 Teórico-práctico: La entrevista etnográfica. Entrevistas a los docentes co-formadores. (Yuni Urbano)

03 de Junio Miércoles	Unidad 3 Trabajo de campo: observaciones de clases
04 de Junio Jueves	Unidad 3 Trabajo de campo: observaciones de clases
10 de Junio Miércoles	Unidad 3 Sistematización y reflexiones de las observaciones. Contextualización de la escuela y el aula, modelos y estilo del docente y capacidades de los estudiantes.
21 de Junio Jueves	Unidad 3 Trabajo de campo: observaciones de clases.
17 de Junio Miércoles	Unidad 3 Sistematización y reflexiones de las observaciones. Diseño de la propuesta de enseñanza.
18 de Junio Jueves	Unidad 3 Trabajo de campo: observaciones de clases.
24 de Junio Miércoles	Unidad 3 Sistematización y reflexiones de las observaciones. Diseño de la propuesta de enseñanza.
25 de Junio Jueves	Unidad 3 Trabajo de campo: observaciones de clases.

12 de Agosto Miércoles	Unidad 3 Escritura de la secuencia Didáctica
13 de Agosto Jueves	Unidad 3 Escritura de la secuencia Didáctica
19 de Agosto Miércoles	Unidad 3 Escritura de la secuencia didáctica
20 de Agosto Jueves	Unidad 3 Escritura de la secuencia didáctica.
26 de Agosto Miércoles	Unidad 3 Escritura de la secuencia didáctica
27 de Agosto Jueves	Unidad 3 Escritura de la secuencia didáctica.
Mes de Septiembre	Unidad 4 Prácticas Profesionales
Mes de Octubre	Unidad 4 Prácticas Profesionales

Mes de Noviembre	Unidad 4 Escritura de "dos hojitas" Taller de socialización de experiencias de la Práctica Profesional Docente
------------------	---

Proyecto de Práctica Socio-comunitaria vigente (2025-2026): **Pensar la vida en común a partir de las efemérides escolares -se adjunta más abajo detalle-**

Horario de clases: Miércoles 16 a 18 hs
Jueves de 14 a 16 hs

Horario clases de consulta: lunes de 10 a 12 hs. J73

Prof. Adjunta Silvina Miskovski
Prof. Ayudante de primera Arabela Ponzio



Silvina Miskovski
DNI: 24521002

Mag. Silvina Miskovski

Convocatoria de PRÁCTICAS SOCIO-COMUNITARIAS

PSC 2025-2026

Título del PROYECTO: Pensar la vida en común a partir de las efemérides escolares

Resumen

Las efemérides pueden convertirse en verdaderas oportunidades para pensar juntos nuestra vida en común. Más allá de una secuencia mecánica o una fecha conmemorativa, son momentos que invitan a detenerse, a mirar con otros ojos y a abrir preguntas sobre el pasado y su resonancia en el presente. En ese sentido,

preparar una clase en torno a una efeméride no es solo organizar contenidos, sino sumergirse en un ejercicio de pensamiento, memoria y sensibilidad compartida. Nos proponemos enriquecer la formación docente de los estudiantes del profesorado en Filosofía e Historia de la UNRC a partir del trabajo colaborativo entre los equipos de trabajo de la universidad y una institución educativa secundaria de la ciudad de Río Cuarto para el diseño, implementación y evaluación de propuestas en torno a las efemérides escolares. En términos de formación docente de nuestros estudiantes el aula se vuelve un punto de partida para generar espacios habitables donde la enseñanza no sea solo transmisión, sino también invención, reconstrucción y apertura. Demanda que se transparenta en las voces de los estudiantes de la escuela asociada al proyecto.

Facultad de Ciencias Humanas

Responsable del Proyecto:

DNI: 24.521.002

Apellido/s y Nombre/s Miskovski Silvina

mail: smiskovski@hum.unrc.edu.ar

teléfono: 3584022202

Colaborador responsable de las rendiciones contables. (autorizado por el Responsable del Proyecto)

DNI: 27.070.507

Apellido/s y Nombre/s: Cabral Nicolina

Mail: ncabral@hum.unrc.edu.ar

Teléfono: 3584160209

Integrantes del Proyecto

DNI (sin puntos)	Apellido/s y Nombre/s	Mail	Institución/Facultad
33.264.450	Ponzio Arabela	ponzioarabela@gmail.com	Facultad de Ciencias Humanas UNRC

--	--	--	--

Propuesta de PSC 2025-2026

1. ASIGNATURAS INVOLUCRADAS EN LA PSC que se presenta, por CARRERA Y FACULTAD

Asignatura (nombre completo sin abreviatura)	Código	Cuatr (1C, 2C, A)	Carrera/s (nombre completo sin abreviatura)	Facultad (AYV/ECO/EXA/ HUM/ING)
Didáctica de los Procesos Históricos	6701	Anual	Profesorado en Historia	Humanas
Práctica Profesional Docente	6713	Anual	Profesorado en Historia	Humanas
Práctica Profesional Docente	6506	Anual	Profesorado en Filosofía	Humanas

2. Organización/es con la/s que se vincula

Razón Social de la Organización (nombre completo sin abreviatura)	Domicilio de la Organización	Apellido/s y Nombre/s del Representante que firma el acuerdo	DNI del Representante
Instituto Leonardo Da Vinci	Av. Godoy Cruz 511	Savini María Fernanda	28.475.740

3. Demanda de la/s organización/es y/o problema/s detectado/s

Tomamos conocimiento sobre una propuesta presentada a la dirección de la institución educativa por parte de estudiantes de tercer año en el contexto de la materia Formación para la Vida y el Trabajo que expresaba la demanda de un trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes para la preparación de los actos escolares. En palabras de los estudiantes “Desde nuestro punto de vista podemos ver desde chicos que los actos que más funcionan son los interactivos (...). Además observamos que siempre los profes se encargan de los actos y eso no nos parece bien ya que los alumnos no les prestan atención porque hablan entre ellos y se distraen fácilmente ya que les parece aburrido. Entonces se nos ocurrió que a principio de año

cada profe se anote en dos o más actos que estén interesados en hacer y que se haga un sorteo en el cual estén involucrados todos los cursos (...) esto sería un alivio para los profes ya que no les tocaría organizar solos el acto, sino que contarían con la ayuda del/los curso/s en donde da clases”.

Estos estudiantes hicieron entrevistas a otros de la institución que reflejan el desinterés por los actos escolares, expresan que los mismos están cargados de informaciones que les resulta difícil de entender, que son tediosos y extensos. A partir de ello proponen participar en su construcción como manera de resignificarlos y que se constituyan en una instancia de interacción con diferentes compañeros ensayando otros modos de habitar lo común en la escuela.

4. Categoría del problema-demanda a abordar (Puede elegir más de una opción):

4.a) Social

4.a) Social (educación, salud, empleo, vivienda, género, derechos humanos, pobreza, discapacidad, otros)

4.b) Ambiental (contaminación, residuos, forestación, incendios, eficiencia energética, energías alternativas, otros)

4.c) Económico-Productivo (cooperativismo, emprendimiento, soberanía alimentaria, otros)

4.d) Tecnológico (tecnificación, informatización, sistematización de datos, otros)

5. Existe relación de la PSC con los proyectos de investigación, extensión u otros de los integrantes.

SI ...X.... NO

6. La propuesta es continuidad de la PSCNO..... (aprobada por Res Nro.)

7. Objetivo General de la PSC (250 caracteres)

Enriquecer la formación docente de los estudiantes del profesorado en Filosofía e Historia de la UNRC a partir del trabajo colaborativo entre los equipos de trabajo de la universidad y una institución educativa secundaria de la ciudad de Río Cuarto para el diseño, implementación y evaluación de propuestas en torno a las efemérides escolares.

Resignificar junto con la institución escolar el sentido político y social de las efemérides para considerarlas como una oportunidad para pensar la vida en común en nuestro presente.

8. Descripción breve de la propuesta

El proyecto en concreto consistirá en trabajar colaborativamente entre los profesores y estudiantes de los profesorados antes mencionados y la comunidad educativa del “Instituto Leonardo Da Vinci” con el propósito de mejorar y darle un nuevo significado al trabajo áulico con efemérides, construir propuestas para resignificar las efemérides en dirección a la enseñanza de las disciplinas de Filosofía e Historia. Pretendemos pensar las mismas desde preguntas, problemas sociales, que contribuyan a la construcción del proceso de ciudadanía y de construcción del pensamiento histórico-social de todos los estudiantes involucrados en el proyecto.

Las efemérides y sus conmemoraciones ocupan un lugar importante en la vida cotidiana de las escuelas. Es frecuente que los actos escolares y las actividades de evocación se relacionen con temas de enseñanza del área de Ciencias Sociales y Humanidades. Sin embargo el despliegue de esos temas en los actos escolares suelen presentar una mirada estereotipada y cargada de un discurso nacionalista decimonónico que va en detrimento del desarrollo de un pensamiento histórico-social y de la formación de una ciudadanía en clave plural. En el siglo XIX y a comienzos del siglo XX la enseñanza de la Historia y de las Humanidades se presentaban en una correspondencia de sus finalidades: construir una idea de nación homogeneizante a partir de una adhesión emocional a la misma. En la actualidad, las efemérides que se presentan bajo actos escolares y la enseñanza de las disciplinas recorren caminos diferentes. Usualmente cuando se conmemora se trabaja en el desarrollo de actividades referidas a la efeméride manteniendo una estructura ritual propia de fines del siglo XIX, y cuando se enseña Ciencias Sociales y Humanidades el objeto de estudio es específico y debe sostener las características del conocimiento social escolar, es decir, complejidad, multiperspectividad e historicidad, entre otras. Por lo tanto, de la diferenciación entre conmemorar y enseñar emerge una tensión latente a la hora de tomar decisiones de enseñanza y es justamente esto lo que debemos trabajar con nuestros colegas y estudiantes buscando propuestas que se conviertan en puente que nos permitan reflexionar sobre nuestra realidad social.

9. Principales acciones a desarrollar con los estudiantes

Actividad
1. Trabajo de taller sobre efemérides escolares con los estudiantes del profesorado en Filosofía e Historia
2. Observación de una efeméride escolar en la Institución Leonardo Da Vinci
3. Construcción colaborativa de la efeméride escolar del 12 de Octubre “Día de respeto a la diversidad cultural” entre estudiantes de los profesorados en Filosofía e Historia de la UNRC y los estudiantes y profesores de la institución secundaria.
4. Socialización y evaluación de la experiencia como instancia que potencie nuevas propuestas docentes enmarcadas en las efemérides escolares.

10. ¿Cómo aportará esta propuesta a la organización? (descripción breve, 150 caracteres)

Se espera que el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes de la institución educativa y estudiantes de los profesorados enriquezca y resignifique las efemérides escolares desde problemas que interesen a la comunidad educativa y desde el conocimiento disciplinar. Pensar la efeméride para imaginar la vida en común desde las disciplinas de la Filosofía y la Historia es una oportunidad para desarrollar en la comunidad el pensamiento social complejo.

11. ¿Cómo aportará esta propuesta a la formación integral de estudiantes? (descripción breve, 150 caracteres)

Esta propuesta favorecerá el trabajo interdisciplinar entre los estudiantes de los distintos profesorados asumiendo la relevancia que tiene en la actualidad en las instituciones educativas el trabajo colaborativo y de integración de saberes y prácticas. Además, se constituye en una instancia concreta en la cual nuestros estudiantes se puedan posicionar desde el oficio docente como responsables de la construcción de propuestas educativas en relación con las efemérides escolares.

La experiencia aportará un espacio propicio para evidenciar la relación dialéctica entre el ejercicio de la docencia y los marcos conceptuales trabajados en las asignaturas de la formación profesional docente. En este sentido, se brindará un espacio en formato taller para analizar la relación entre las efemérides escolares, sus sentidos, el oficio docente y la enseñanza de las disciplinas.

12. Respecto a Contenidos de la PSC y Contenidos curriculares de las asignaturas (descripción breve, 150 caracteres)

¿Cuáles son los contenidos de la/s asignatura/s que se abordan en la PSC?

Desde las asignaturas de la formación profesional docente de los profesorados de Filosofía e Historia se trabajan contenidos ligados a la construcción y planificación de propuestas educativas que resignifican las problemáticas sociales en torno a la vida en común y el oficio docente como un profesional que toma decisiones para intervenir el currículo desnaturalizando sentidos y prácticas en torno a la enseñanza y aprendizaje educativos.

En esta experiencia se involucran los contenidos implicados en una micro práctica como ser: la observación, el reconocimiento de los sentidos vinculados a los actores, a la escuela y sus dispositivos, la planificación de la propuesta, la implementación, la evaluación.

¿La PSC es obligatoria para la totalidad de estudiantes cursantes? SI NO ...X..

13. Criterios y modalidad de evaluación de la PSC (descripción breve, 200 caracteres)

La modalidad de evaluación será procesual, se buscará contribuir al mejoramiento de las prácticas docentes de nuestros estudiantes y en tal sentido los aspectos a considerar están relacionados a los objetivos y aportes que el proyecto de práctica sociocomunitaria se ha propuesto. También se piensa en un proceso de autoevaluación que contribuya a resignificar este proyecto para instancias posteriores de implementación.

14. Presupuesto

Se podrá planificar hasta un monto máximo de pesos ciento cincuenta mil (\$150.000) por proyecto. Los montos solicitados deberán justificarse específicamente para cada categoría del gasto. Ej: en Movilidad deberá justificar los viajes planificados en las actividades de la PSC.

Categoría del gasto	Monto	Justificación en función de las actividades
----------------------------	--------------	--

Movilidad de estudiantes y docentes (planificado en las actividades de la PSC)	70 mil pesos	Gastos de movilidad a la escuela de estudiantes y docentes involucrados
Bienes de consumo (insumos de librería, laboratorio, alimentos, informáticos)	30 mil pesos	Compra de afiches, fibrones y otros insumos de librería/papelería.
Difusión (Hasta 20% del total)		
Total (Hasta \$ 150.000)	100.000 mil	