

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PROFESORADO EN HISTORIA

Plan 1998 VERSIÓN 4ª

DIDÁCTICA DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS

Código 6701

Régimen de dictado: anual

Horas Semanales: 3 hs. Teórico-Práctico

Nº de horas anuales: 90 hs.

Equipo de Cátedra

Mag. Silvina Andrea Miskovski- Prof. Adjunta-

Lic. Arabela Ponzio –Ayudante de primera-

RÍO CUARTO, Marzo de 2026

DIDÁCTICA DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS

FUNDAMENTACIÓN:

Se es profesor de historia no solo sabiendo contenidos disciplinares, sino también didácticos y conociendo la realidad social donde le toque intervenir. El futuro profesor de historia tiene que saber qué va a enseñar, para que lo enseña, cómo lo va a enseñar y si logra que el alumno aprenda. Es el profesor quien construye un determinado conocimiento de la disciplina y también formas y sentidos de enseñar ese contenido.

Por esto que la didáctica de los procesos históricos es una disciplina de carácter teórico y reflexivo al ser una síntesis entre los conocimientos disciplinares y aquellos referidos a su enseñanza. Se relaciona directamente con el ámbito profesional en que se desenvolverá nuestro estudiante, próximo profesor en historia. Por lo tanto es una materia que actúa como mediadora entre el conocimiento histórico, su enseñanza y la sociedad.

Es nuestro propósito reflexionar sobre qué encierra el intento de programar o diseñar la práctica de la enseñanza con el fin de hacer evidente el planteo de una serie de problemas teóricos, pedagógicos e históricos, para poder llevar a cabo una secuencia didáctica de la enseñanza de la historia apoyada en presupuestos científicos.

Una intención importante es la de poner de manifiesto la estrecha conexión que debe existir entre la práctica, la teoría y la investigación sobre los fenómenos de enseñanza y aprendizaje de la historia. La práctica si ha de ser científica debe basarse en la teoría.

También se debatirá sobre el lugar que ocupa la enseñanza de la historia en el diseño curricular de distintas modalidades de la escuela secundaria de la Provincia de Córdoba. Se examinarán los contenidos, las formas de enseñanza y aprendizaje, reconociendo la complejidad del rol del docente a la hora de diseñar sus planes de trabajo.

Consideramos, a raíz de las demandas que hoy recaen sobre la escuela, que es necesario que el futuro profesor en Historia pueda aprender diversas maneras de construir un conocimiento escolar situado diferente al académico.

Es por ello que apuntaremos a la formación de un docente que pueda construir nuevas formas de enseñar la historia teniendo en cuenta la inclusión como uno de los ejes de la educación actual. Desde la cátedra se propiciarán propuestas pedagógicas que tiendan al fortalecimiento y desarrollo de la diversidad, como un atributo positivo y a resguardar en los espacios de enseñanza y aprendizaje.

OBJETIVOS:

Esperamos que el alumno desarrolle capacidades profesionales docentes, asumiendo paulatinamente la acción de diseñar propuestas de enseñanza y aprendizaje de la historia de manera creativa y fundamentada atendiendo a la función social de la escuela.

- Reconocer la educación como un proceso complejo que tiene lugar en un contexto socio político y cultural.

- Concienciar al futuro docente en el carácter político y ético de su labor.

- Distinguir la interacción entre las intencionalidades educativas perseguidas y la realidad histórica actual.

- Reflexionar sobre las categorías propias de la historia y la educación y sus posibilidades de transferencia al proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Pensar sobre las teorías didácticas relacionándolas con los contenidos históricos a la hora de elaborar propuestas de enseñanza de la historia y sus respectivas secuencias de actividades.

- Desarrollar habilidades para diseñar estrategias de aprendizaje acorde con diferentes posturas teóricas.

- Construcción de sentidos acerca de la enseñanza de la historia en diferentes contextos educativos.

- Respetar las posiciones de los integrantes del grupo en los debates plenarios.

- Observar la importancia de la formación pedagógica y didáctica inicial para la profesión docente como un proceso continuo de formación.

- Construir capacidades para la lectura y escritura de textos académicos y su enseñanza.

UNIDAD 1

La didáctica como objeto de estudio. Recorrido histórico de las corrientes didácticas. Las relaciones entre el contexto histórico cultural, lo institucional y lo pedagógico. Relación didáctica general y didáctica especial. Didáctica de las ciencias sociales y didáctica de la Historia. Vinculación entre la enseñanza de la Historia y la historiografía.

Bibliografía obligatoria

- Andelique, C. (2011). La didáctica de la Historia y la formación docente: ¿Qué profesor de Historia necesitan las escuelas? *Clío & Asociados*, (15), 256–269.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5025/pr.5025.pdf
- Asprelli, M. C. (2011). *La didáctica en la formación docente*. Homo Sapiens.
- Barberi, M. (2015). Historiografía y educación histórica: ¿senderos que se bifurcan? En G. Funes (Coord.), *Reseñas de enseñanza de la Historia*. Pueblo de la Toma.
- Barros, C. (2008). Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la historia. *Clío & Asociados*, (12), 207–235.
- Camilloni, A. (1996). De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes de la didáctica. En A. Camilloni (Comp.), *Corrientes didácticas contemporáneas* (pp. 17–39). Paidós.

- Camilloni, A. (2007). Justificación de la didáctica y Didáctica General y Didácticas Específicas. En A. Camilloni (Comp.), *El saber didáctico* (pp. 19–38). Paidós.
- Fontana, J. (2003). ¿Qué historia enseñar? *Clío & Asociados*, (7). https://www.google.com/search?q=http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/32609/Documento_completo.pdf
- González, M. P. (2017). *Investigaciones sobre la enseñanza de la historia en Argentina (1991-2016): Un campo en expansión*. Clío & Asociados.
- González, M. P. (2021). ¿Qué llega de la historiografía académica a la historiografía escolar? Una exploración en torno a la temática de la última dictadura en la escuela secundaria. *Revista Páginas*, 13(32). <https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.35305/rp.v13i32.505>
- Gonzalez Iglesias, M. X. (2022). El saber histórico escolar sobre “los años peronistas (1943-1955)”. *Trabajos y Comunicaciones*, (55), Artículo e158. <https://doi.org/10.24215/23468971e158>
- Jara, M. (2021). Las investigaciones en didáctica de las ciencias sociales y humanas en Argentina. En *II Seminário Internacional de Formação de Professores. Formação de Professores e Didática em tempos de pandemia* (Vol. 1). Pedro & João Editores.
- Lewkowicz, M. y Rodríguez, M. (2016). Historiografía académica e historia escolar: Los libros de texto de historia entre dos centenarios. *História da Historiografia*, (20), 48–68. <https://doi.org/10.15848/hh.v0i20.977>
- Siede, I. (Coord.). (2010). *Ciencias Sociales en la escuela: Criterios y propuestas para la enseñanza*. Aique.

UNIDAD 2

Diferentes finalidades de la Historia escolar en Argentina. Tendencias curriculares en la enseñanza de la Historia escolar. Desafíos en la enseñanza de la Historia en contextos de aulas diversas. Historia Reciente. Problemas socialmente relevantes. La inclusión como eje transversal a las distintas modalidades.

Bibliografía obligatoria

- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: Enseñar y aprender en la diversidad*. Paidós. Cap. 2, 3,4
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique. Cap. 4.

- Borsani, M. J. (2016). *De la integración a la inclusión educativa*. El Cisne Educación Especial.
<http://www.mariajoseborsani.com.ar/delaintegracionalaexclusion.pdf>
- Carretero, M. (2010). *La construcción del conocimiento histórico: Enseñanza, narración e identidades*. Paidós. Cap. 4.
- Cernadas, J. y Lvovich, D. (Eds.). (2010). *¿Historia para qué?* Prometeo Libros.
- De Amézola, G. y Cerri, L. F. (2018). *Contenidos y métodos en el aprendizaje histórico en Argentina después de dos décadas de reformas educativas*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.619/pm.619.pdf>
- González, M. P. (2014). Enseñanza de la historia en el nivel secundario en Argentina: Herencias, rupturas, invenciones e inercias. *Revista Espaço Pedagógico*, 21(2), 251–273.
<https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.5335/rep.v21i2.4632>
- Plá, S. (2010). Leer el presente en el aula: Una mirada cultural a la formación de profesores de historia. En Aguiar de Zapiola et al. (Eds.), *Reseñas de la enseñanza de la historia* (N.º 8, pp. 13–41). A.P.E.H.U.N.
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados*, (14), 34–56.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Santisteban, A. (2011). Las finalidades en la enseñanza de las ciencias sociales. En A. Santisteban y J. Pagès (Coords.), *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Editorial Síntesis.
- Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: Estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El Futuro del Pasado*, (10), 57–79.
<https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.002>
- Siede, I. (Coord.). (2010). *Ciencias Sociales en la escuela: Criterios y propuestas para la enseñanza*. Aique. Cap. 9.

UNIDAD 3

Aula Taller

Construcción metodológica. Aspectos relacionados a la formación del pensamiento histórico en el aula: construcción del tiempo histórico y su complejidad, pasado, presente y futuro; causalidad e intencionalidad; hechos y conceptos para la enseñanza de la Historia. Las fuentes para la reconstrucción

histórica. El cine y la imagen en la enseñanza de la Historia. Narraciones. Historia Oral. Tics.

Bibliografía Obligatoria

- Aisenberg, B. (2011). Aprendizaje de hechos, conceptos y explicaciones: Una aproximación a investigaciones en didáctica de la historia. En G. Funes (Ed.), *Reseñas de enseñanza de la historia N.º 9* (pp. 147–165). A.P.E.H.U.N.
- Alvarez, L. (2017). Los mapas temporales como recurso didáctico innovador para la enseñanza de problemas sociales relevantes que promuevan el pensamiento crítico en los alumnos. *Revista de Educación*, (11), 219–238.
https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2162
- Alvarez, L. M. y Coudannes Aguirre, M. A. (2017). La enseñanza de las categorías temporales en temas de historia reciente: Un estudio de caso. *Diálogo Andino*, (53), 127–138.
<https://www.aacademica.org/mariela.coudannes/57.pdf>
- Andelique, C. M. y Tonon, C. (2019). Experiencias didácticas en el nivel superior sobre el tratamiento de la temporalidad en clases de historia medieval y moderna. *Clío & Asociados*, (29), 138–151.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11444/pr.11444.pdf
- Augustowsky, G. (2008). *Enseñar a mirar imágenes en la escuela*. Tinta Fresca.
- Cartes Pinto, D. y Pagès Blanch, J. (2020). Los ritmos del cambio en la enseñanza-aprendizaje de la periodización: Una propuesta desde la historia global. *Clío & Asociados*, (31), 44–58.
<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClíoYAsociados/article/view/8933>
- Edelstein, G. (1996). Un capítulo pendiente: El método en el debate didáctico contemporáneo. En A. Camilloni et al. (Comps.), *Corrientes didácticas contemporáneas* (pp. 75–90). Paidós.
- Godoy Vera, F. (2018). Fuentes de información en el desarrollo de la literacidad crítica de estudiantes de educación secundaria. En G. Funes (Ed.), *Reseñas de enseñanza de la historia N.º 16* (pp. 81–97). A.P.E.H.U.N.
- Martínez Zapata, I. y Pagès Blanch, J. (2017). Aprender historia y ciencias sociales utilizando las canciones: Resultados de una investigación. *Clío & Asociados*, (24), 83–99.
<https://www.clío.fahce.unlp.edu.ar/article/view/CLIOOn24a07>
- Parrellada, C. y Carretero, M. (2023). Mapas históricos digitales. En M. Carretero (Ed.), *Enseñar historia en la era digital* (Cap. 4). [Libro digital].
- Santisteban, A. y Pagès, J. (2011). Enseñar y aprender el tiempo histórico. En A. Santisteban y J. Pagès (Coords.), *Didáctica del*

conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria.
Editorial Síntesis.

- Tonon, M. C. y Andelique, C. M. (2015). La enseñanza de la modernidad temprana europea a través del cine: El análisis de una experiencia en la universidad. *Clío & Asociados*, (20-21), 67–83.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61547>
- Valle Taiman, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la historia: Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. *Educación*, 20(38), 81–106.
- Xicart, M. (2015). El uso de la narración en la clase de historia. *Quehacer Educativo*, (133), 32–37.
<https://www.fumtep.edu.uy/item/download/1126>

UNIDAD 4

Currículum. Análisis de los diseños curriculares de la Provincia de Córdoba para la educación secundaria. La preparación didáctica para la enseñanza de la Historia escolar. La secuencia didáctica: Finalidades, objetivos, contenidos, actividades, métodos y evaluación. La pregunta en la enseñanza y aprendizaje de la Historia. La evaluación de los aprendizajes como actividad reflexiva. La autoevaluación y la evaluación entre pares. Rúbricas para el seguimiento evaluativo. La evaluación y la acreditación en el proceso de aprendizaje.

Bibliografía obligatoria

- Álvarez Méndez, J. M. (2001). *Entender la didáctica, entender el currículum*. Miño y Dávila. (Cap. 7).
- Anijovich, R. (2010). *La evaluación significativa*. Paidós. (Cap. 5).
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Barberà, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: La práctica del portafolio. *Educere*, 9(31), 497–504.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603110>
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana. (Cap. 4).
- Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Comunidad de Docentes de Educación Básica.
http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Guía-secuencias-didacticas_Angel%20Díaz.pdf
- Guralnik A., Moszkowicz R. A. y Silber E. (2015). La argumentación en las Ciencias Sociales. Propuestas didácticas. En: Silber E. (Comp) *Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Primario: Algunas Reflexiones*. Capítulo 5. Homo Sapiens

- Salto, V. (2017). La pregunta en el aprendizaje de la historia. En G. Funes (Coord.), *Reseñas de enseñanza de la historia N.º 15* (pp. 23–50). A.P.E.H.U.N.
- Silber, E. (2015). La evaluación como parte de la secuencia. En E. Silber (Comp.), *Enseñanza de ciencias sociales en el nivel primario*. Homo Sapiens.

Fuentes Normativas y Curriculares

- Ley N.º 26.206 de Educación Nacional. (2006). Título II: El sistema educativo nacional (Caps. 4 al 13). Boletín Oficial de la República Argentina.
- Ley N.º 9.870 de Educación de la Provincia de Córdoba. (2010). Boletín Oficial de la Provincia de Córdoba.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2011). *Diseño Curricular del Ciclo Básico de la Educación Secundaria 2011-2020*. Secretaría de Educación.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2012). *Diseño Curricular de la Educación Secundaria: Orientación Ciencias Sociales y Humanidades 2012-2020*. Secretaría de Educación.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (s. f.). *Diseño Curricular nivel medio para jóvenes y adultos de la Provincia de Córdoba*.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2023). *Actualización curricular Ciencias Sociales: Educación secundaria, Ciclo Básico y Orientado*. <https://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DyPCurriculares/DAC/2023/ciencias-sociales-ac.pdf>
- Resolución Ministerial N.º 1825/19. (2019). [Sobre inclusión educativa]. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Araujo, S. (2008). *Una introducción a la didáctica*. Universidad Nacional de Quilmes. (Cap. 1).
- Camilloni, A. et al. (2007). *El saber didáctico*. Paidós. (Cap. 7).
- Cuesta Fernández, R. (2003). *Historia, educación y didáctica crítica: Consideraciones fedicardianas*. <http://www.nebraskaria.es/wp-content/uploads/2016/09/Burgos.pdf>
- Litwin, E. (2008a). *El oficio de enseñar: Condiciones y contextos*. Paidós. (Caps. 3, 4, 5, 6).
- Litwin, E. (2008b). *El oficio de enseñar*. Paidós. (Cap. 8).
- Minetti, C. y Pereyra Lucchese, E. (2017). *El código disciplinar en las efemérides escolares* [Ponencia]. Primeras Jornadas Latinoamericanas de Enseñanza de la Historia, Universidad Nacional de Tres de Febrero.

[https://www.academia.edu/35170811/Prost, A. \(2001\). *Doce lecciones sobre la historia*. Cátedra.](https://www.academia.edu/35170811/Prost, A. (2001). Doce lecciones sobre la historia. Cátedra.)

- Prost, A. (2001). *Doce lecciones sobre la historia*. Cátedra.
- Silva da Silva, A. (2015). Trabajando conciencia histórica para los nativos digitales. *Clío & Asociados*, (20-21), 302–311.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62275>

Metodología de Trabajo

Para el desarrollo de la asignatura, se propone una modalidad teórico-práctica. Se alternarán exposiciones dialogadas con discusiones y debates, trabajos grupales e individuales. Para facilitar la interacción teóricas didácticas, históricas y realidad educativa se utilizarán permanentemente situaciones de la realidad educativa en diferentes contextos y niveles para ejemplificar, describir y analizar.

Instancias de trabajos grupales abordando situaciones problemáticas, lecturas compartidas. Se realizarán, en diferentes momentos, trabajos de integración de contenidos.

Para el desarrollo de capacidades de lectura y escritura de textos académicos se trabajará de manera colaborativa entre docentes y estudiantes. Se analizarán las producciones de textos teniendo en cuenta los contenidos a ser enseñados y la pertinencia didáctica de los mismos.

Se trabajará con el formato taller en diferentes momentos de la cátedra, uno de ellos será cuando cada estudiante realice una secuencia didáctica y construya los materiales didácticos de la misma. Otro momento será en las instancias de autoevaluación.

Criterios de evaluación

Para acreditar las unidades de la materia, los estudiantes deberán cumplir con las siguientes instancias:

- **Producciones escritas:** Entrega de informes de lectura y análisis de textos en tiempo y forma, según las pautas brindadas en clase.
- **Portafolio y Desempeño:** Compilación de actividades escritas y exposiciones orales. Se valorará especialmente la participación activa en el aula.

- **Fundamentación Teórica:** En todas las presentaciones se deberá evidenciar el manejo de la bibliografía obligatoria de los trabajos prácticos.
- **Trabajo Final:** Elaboración y entrega de una **secuencia didáctica**.

Condiciones del Estudiante

Alumno Regular

Para mantener la regularidad, se requiere:

1. **Asistencia:** Cumplir con el **80%** de las actividades teórico-prácticas.
2. **Actividades:** Aprobar las tareas de cada unidad.
3. **Secuencia Didáctica:** Elaborar y entregar la secuencia didáctica pautada.

Alumno Libre

Quienes opten por esta condición deberán cumplir con los siguientes requisitos previos al examen:

- **Un mes antes:** Entregar la secuencia didáctica para su corrección.
- **15 días antes:** Presentar un cuadro integrador de la disciplina.
- **Examen final:** El examen constará de dos instancias obligatorias: una escrita y una oral.

Cronograma de clases

Cronograma de Teóricos y Prácticos: Didáctica de los Procesos Históricos 2026

<p>25 de mar zo</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Presentación de la materia y actividades de diagnóstico (autobiografía y cuestionario).</p> <p>Clase teórica. Tema: Concepciones de la Didáctica. Didáctica General.</p> <p>Bibliografía: Asprelli, María Cristina (2011). La didáctica en la formación docente. Homo Sapiens. Rosario</p> <p>Clase práctica. Abordaje en lectura compartida del texto. Consigna de informe de lectura.</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Camilloni, A. (2007) "Justificación de la didáctica" En: Camilloni, A. (comp) El saber didáctico (pp. 19-22). Buenos Aires: Paidós. Cap.1</p>
<p>01 de abril</p>	<p>Unidad 1</p> <p>Clase teórica: Didácticas específicas y su vinculación con la Didáctica General.</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Camilloni, A. (2007). Didáctica General y Didácticas Específicas. En: El saber didáctico (Cap. 2). Paidos</p> <p>Clase práctica. Revisión de avance de informes. Discusión del texto anticipado. Escritura de respuestas y puesta en común.</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Camilloni, A. (1996). "De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes de la didáctica" (pp. 17-39). En: Camilloni, A. et al (comp.). Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós</p>

08 de abril	<p>Unidad 1</p> <p>Clase teórica: Didáctica de las Ciencias Sociales y de la Historia. Campo de estudio en el contexto iberoamericano</p> <p>Jara, M. (2021). Las investigaciones en didáctica de las ciencias sociales y humanas en Argentina. En: II Seminário Internacional de Formação de Professores. Formação de Professores e Didática em tempos de pandemia (Vol. 1). Pedro & João Editores.</p> <p>Clase práctica. Presentación de los textos consignados a través de distintos soportes.</p> <p>ANDELIQUE, C. (2011) «La didáctica de la Historia y la formación docente: ¿Qué profesor de Historia necesitan las escuelas?» Clío & Asociados (15), 256-269. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5025/pr.5025.pdf</p> <p>BARBERI, Marta (2015) Historiografía y educación histórica: ¿senderos que se bifurcan? En Funes, Graciela (Coord.) (2015), Reseñas de enseñanza de la Historia. Pueblo de la Toma, Córdoba.</p> <p>FONTANA, Josep (2003) ¿Qué historia enseñar? Clío & Asociados; n° 7. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/32609/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>SIEDE, I. (Coord.)(2010) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. AIQUE, 2010. Cap. 1</p>
15 de abril	<p>Unidad 1</p> <p>Clase práctica:</p> <p>Análisis de investigaciones en el campo de la didáctica. Revistas Reseñas y Clío. Creación de un documento síntesis.</p>
22 de abril	<p>Clase teórica: vinculación entre historiografía y enseñanza de la Historia</p> <p>Clase práctica: Análisis de manuales escolares.</p>

<p>29 de abril</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Clase teórica. Tendencias curriculares en la enseñanza de la Historia escolar.</p> <p><u>¿Cómo se ha curricularizado la Historia como disciplina escolar? ¿Cómo han influido las narrativas maestras en la enseñanza de la historia? ¿Qué Historia escolar construir?</u></p> <p><u>Bibliografía:</u> González, María Paula La enseñanza de la historia en el siglo XXI : saberes y prácticas / María Paula González. - 1a ed . - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2018. Libro digital, PDF - (Educación ; 24 -puede ser a partir de la página 53 en adelante. O todo el libro-</p> <p>Práctico: Elaboración de un texto argumentativo con el fin de responder a los interrogantes de: cuál es el sentido de la enseñanza de la Historia en la actualidad y cuáles son los problemas a los que debe atender la misma.</p>
<p>06 de mayo</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Teórico: Finalidades para la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales. Análisis de las finalidades del marco curricular de la provincia de Córdoba para la educación secundaria.</p> <p>Práctico: Por grupos construir infografías sobre las capacidades vinculadas a las finalidades.</p> <p>Bibliografía: SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14). En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf</p>

<p>13 de may o</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Teórico: enseñanza de la historia a partir de problemas sociales</p> <p>Bibliografía:</p> <p>SANTISTEBAN FERNANDEZ, A. (2019) La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: Estado de la cuestión y resultados de una investigación. Disponible en file:///C:/Users/Silvina/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaDeLasCienciasSocialesAPartirDeProblemas-7105038.pdf</p> <p>PLÁ, Sebastián (2010). Leer el presente en el aula: una mirada cultural a la formación de profesores de Historia. En Aguiar de Zapiola y Otros (2010) <i>Reseñas de la enseñanza de la Historia</i>. N° 8. A.P.E.H.U.N, Pueblo de la Toma, Córdoba. Pp 13-41.</p> <p>Clase práctica: Cómo trabajar con problemas sociales. Plantear preguntas sobre temáticas vistas en la carrera</p> <p>SIEDE, I. (Coord.)(2010) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. AIQUE, 2010. Cap. 9</p>
<p>20 de may o</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Teórico: enseñanza de la Historia reciente pensar en su finalidad</p> <p>Práctico: lectura por grupos de capítulos del libro que a continuación citamos para repensar la enseñanza de los temas allí abordados en una propuesta de enseñanza. Elaboración de presentación</p> <p>Bibliografía: CERNADAS, J. Y LVOVICH, D (editores) (2010) ¿Historia para qué? Prometeo libros, Buenos Aires.</p>
<p>27 de may o</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Clase teórica. Desafíos en la enseñanza de la Historia en contextos de aulas diversas. DUA.</p> <p>Práctico:</p> <p>ANIJOVICH, R. (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad. Buenos Aires: Paidós. Cap. 2, 3,4</p>

<p>03 de juni o</p>	<p>Unidad 3</p> <p>Clase teórica</p> <p>Problemáticas en la enseñanza y el aprendizaje de la historia: aprendizajes de hechos y conceptos históricos.</p> <p>AISENBERG, Beatriz (2011): Aprendizaje de hechos, conceptos y explicaciones. Una aproximación a investigaciones en Didáctica de la Historia. En FUNES, Graciela (2011) Reseñas de enseñanza de la historia N° 9. A.P.E.H.U.N. Pueblo de la Toma. Pp. 147-165.</p> <p>Práctico: Análisis de manuales</p>
<p>10 de juni o</p>	<p>Unidad 3</p> <p>Clase teórica: Problemática en la enseñanza y el aprendizaje de la historia: Tiempo Histórico, periodizaciones alternativas en la enseñanza de la historia.</p> <p>Clase Práctica: se pedirá la lectura de los siguientes textos, distribuidos por grupos, para luego ser socializados en clase. Estas lecturas deberán ser tenidas en cuenta a la hora de pensar una propuesta colectiva de cómo enseñar el tiempo histórico.</p> <p>Bibliografía:</p> <p>ANDELIQUE, Carlos Marcelo; TONON, Cecilia (2019). Experiencias didácticas en el nivel superior sobre el tratamiento de la temporalidad en clases de historia medieval y moderna. <i>Clio & Asociados</i> (29), 138-151. En <i>Memoria Académica</i>. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11444/pr.11444.pdf</p> <p>ALVAREZ, Lucrecia Milagros y COUDANNES AGUIRRE, Mariela Alejandra (2017). La enseñanza de las categorías temporales en temas de Historia reciente. Un estudio de caso. e-ISSN: 0719-2681 - <i>Diálogo Andino</i>,, 127-138. Disponible en: https://www.aacademica.org/mariela.coudannes/57.pdf</p> <p>ALVAREZ, Lucrecia (2017). Los mapas temporales como recurso didáctico innovador para la enseñanza de problemas sociales relevantes que promuevan el pensamiento crítico en los alumnos. Disponible en: https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2162</p> <p>CARTES PINTO, Daniela y PAGÈS BLANCH, Joan (2020). Los ritmos del cambio en la enseñanza-aprendizaje de la periodización. Una propuesta desde la historia global. <i>Clio & Asociados. La historia enseñada</i>. ISSN: 2362-3063 Disponible en: https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/8933</p>

<p>17 de Juni o</p>	<p>Unidad 3</p> <p>Clase teórica</p> <p>Problemáticas en la enseñanza de la Historia: el uso de fuentes para la construcción del conocimiento histórico</p> <p>Bibliografía para práctico: se distribuirán las lecturas por grupos para luego ser presentadas en clase. Las mismas deberán ser usadas para exponer ejemplos de posibles usos de fuentes a la hora de enseñar una temática histórica.</p> <p>Augustowsky, G. (2008). Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Editorial Tinta Fresca.</p> <p>GODOY VERA, Fernando (2018). Fuentes de información en el desarrollo de la literacidad crítica de estudiantes de educación secundaria. En FUNES, Graciela (2018) Reseñas de enseñanza de la historia N°16. A.P.E.H.U.N. Pueblo de la Toma, Córdoba. Pp 81-97.</p> <p>MARTÍNEZ ZAPATA, Iván y PAGÈS BLANCH Joan (2017). Aprender historia y ciencias sociales utilizando las canciones. Resultados de una investigación. Clío & Asociados. La historia enseñada. 2017 (24) ISSN 2362-3063 (digital), pp. 83-99. Disponible en: https://www.clío.fahce.unlp.edu.ar/article/download/CLION24a07/8886/</p> <p>Schwarzstein, D. (2001). Una introducción al uso de la Historia Oral en el aula. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. Disponible en: https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/metodologia/Schwarzstein.pdf</p> <p>TONON, María Cecilia y ANDELIQUE, Carlos Marcelo (2015). La enseñanza de la modernidad temprana europea a través del cine. El análisis de una experiencia en la universidad. Clío & Asociados. 2015 (20-21) ISSN 0328-820X, pp. 67-83. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61547</p> <p>Xicart, M. (2015). El uso de la narración en la clase de Historia. Quehacer Educativo. Disponible en: https://www.fumtep.edu.uy/aportes-para-la-reflexion-docente/item/download/1126_d313154c4acfbbedfb4fd03a2dceaf827</p>
<p>24 de juni o</p>	

	<p>SEGUNDO CUATRIMESTRE</p>
<p>12 de agosto</p>	<p>Unidad 3</p> <p>Clase teórica</p> <p>Problemáticas en la enseñanza de la Historia: el uso de fuentes para la construcción del conocimiento histórico</p> <p>Bibliografía para práctico: se distribuirán las lecturas por grupos para luego ser presentadas en clase. Las mismas deberán ser usadas para exponer ejemplos de posibles usos de fuentes a la hora de enseñar una temática histórica.</p> <p>Augustowsky, G. (2008). Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Editorial Tinta Fresca.</p> <p>GODOY VERA, Fernando (2018). Fuentes de información en el desarrollo de la literacidad crítica de estudiantes de educación secundaria. En FUNES, Graciela (2018) Reseñas de enseñanza de la historia N°16. A.P.E.H.U.N. Pueblo de la Toma, Córdoba. Pp 81-97.</p> <p>MARTÍNEZ ZAPATA, Iván y PAGÈS BLANCH Joan (2017). Aprender historia y ciencias sociales utilizando las canciones. Resultados de una investigación. Clío & Asociados. La historia enseñada. 2017 (24) ISSN 2362-3063 (digital), pp. 83-99. Disponible en: https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/download/CLION24a07/8886/</p> <p>TONON, María Cecilia y ANDELIQUE, Carlos Marcelo (2015). La enseñanza de la modernidad temprana europea a través del cine. El análisis de una experiencia en la universidad. Clío & Asociados. 2015 (20-21) ISSN 0328-820X, pp. 67-83. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61547</p> <p>Xicart, M. (2015). El uso de la narración en la clase de Historia. Quehacer Educativo. Disponible en: https://www.fumtep.edu.uy/aportes-para-la-reflexion-docente/item/download/1126_d313154c4acfbefb4fd03a2dceaf827</p>
<p>19 de agosto</p>	<p>Unidad 4</p> <p>Unidad 3 Construcción metodológica</p> <p>Para el práctico: aula taller</p> <p>Construcción de propuestas metodológicas: se pedirá a los estudiantes que piensen en cómo enseñar el tema que vienen trabajando a partir de pensar las finalidades, problematización del tema, el tiempo histórico y qué tendrían en cuenta para atender a la diversidad áulica, fuentes.</p>

26
de
ago
sto

Unidad 4

Clase teórica: Concepciones de Currículum y niveles.

Clase práctica: analizar la página de los diseños curriculares de la Provincia de Córdoba

Localizar en el Diseño Curricular de la provincia de Córdoba sus temáticas seleccionadas.

<p>02 de sept iem bre</p>	<p>Unidad 4</p> <p>Clase teórica: Evaluación La evaluación como práctica reflexiva. Evaluar para acreditar o para regular el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Bixio, C. (2000) Enseñar a aprender. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Santa Fe. Capítulo 6.</p> <p>SILBER, E. (2015). La evaluación como parte de la secuencia. En: Silber (Comp). Enseñanza de ciencias sociales en el nivel primario. Homo Sapiens</p> <p>Clase práctica: construcción colectiva de indicadores para la coevaluación y la autoevaluación</p> <p>Anijovich, R., & Capelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Paidós.</p> <p>Anijovich, R. (2010). La evaluación significativa. Paidós.</p>
<p>09 de seti em bre</p>	<p>Unidad 4</p> <p>Clase teórico-práctica: ¿qué es una secuencia didáctica?</p> <p>Secuencias Didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño. Secretaría de igualdad y calidad educativa. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba</p> <p>Bibliografía</p> <p>Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Disponible en http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf</p> <p>Se sistematizará lo realizado hasta el momento para darle formato de secuencia didáctica destinada a un curso hipotético.</p>

<p>16 de septiembre</p>	<p>Unidad 4</p> <p>Clase teórico-práctica: métodos</p> <p>DAVINI, M. C. (2008) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana, Buenos Aires. Cap.4</p> <p>Práctico: continúa construcción de secuencia didáctica.</p> <p>Bibliografía</p> <p>Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Disponible en http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf</p>
<p>23 de septiembre</p>	<p>Unidad 4</p> <p>Clase teórico-práctica: actividades y estrategias</p> <p>Práctico: Continúa la elaboración de una secuencia didáctica.</p> <p>Bibliografía</p> <p>Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Disponible en http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf</p>
<p>30 de septiembre</p>	<p>Unidad 4</p> <p>Clase teórico-práctica: actividades y estrategias</p> <p>Práctico: Continúa construcción de secuencia didáctica (fundamentación de los métodos y estrategias utilizados).</p> <p>Davini, M. C. (2008) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana, Buenos Aires.</p>
<p>07 de octubre</p>	<p>Unidad 4</p> <p>La lectura en la enseñanza de la Historia</p> <p>Clase práctica:</p> <p>Sistematización de contenidos y actividades en el marco de la secuencia didáctica</p>


14 de octubre	<p>Unidad 4 Clase teórica: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)</p> <p>Clase práctica: Análisis crítico de las actividades propuestas y diversificación en el marco del DUA.</p>
21 de octubre	<p>Unidad 4 Taller: TICS - Alfabetización Digital - Inteligencia Artificial.</p>
28 de octubre	<p>Unidad 4 Revisión de la secuencia didáctica de acuerdo a lo trabajado a lo largo del año</p>
04 de noviembre	<p>Unidad 4 Revisión de la secuencia didáctica de acuerdo a lo trabajado a lo largo del año</p>
18 de noviembre	<p>Taller de cierre Presentación de la secuencia didáctica elaborada de manera individual.</p>
25 de noviembre	<p>Taller de cierre Presentación de la secuencia didáctica elaborada de manera individual.</p>

Proyecto de Práctica Socio-comunitaria vigente (2025-2026): **Pensar la vida en común a partir de las efemérides escolares -se adjunta más abajo detalle-**

Horario de clases: Miércoles 14 a 18 hs

Horario clases de consulta: lunes de 10 a 12 hs. J73

Prof. Adjunta Silvina Miskovski
Prof. Ayudante de primera Arabela Ponzio



Silvina Miskovski
DNI: 24521002

Mag. Silvina Miskovski

Convocatoria de PRÁCTICAS SOCIO-COMUNITARIAS

PSC 2025-2026

Título del PROYECTO: Pensar la vida en común a partir de las efemérides escolares

Resumen

Las efemérides pueden convertirse en verdaderas oportunidades para pensar juntos nuestra vida en común. Más allá de una secuencia mecánica o una fecha conmemorativa, son momentos que invitan a detenerse, a mirar con otros ojos y a abrir preguntas sobre el pasado y su resonancia en el presente. En ese sentido, preparar una clase en torno a una efeméride no es solo organizar contenidos, sino sumergirse en un ejercicio de pensamiento, memoria y sensibilidad compartida. Nos proponemos enriquecer la formación docente de los estudiantes del profesorado en Filosofía e Historia de la UNRC a partir del trabajo colaborativo entre los equipos de trabajo de la universidad y una institución educativa secundaria de la ciudad de Río Cuarto para el diseño, implementación y evaluación de propuestas en torno a las efemérides escolares. En términos de formación docente de nuestros estudiantes el aula se vuelve un punto de partida para generar espacios habitables donde la enseñanza no sea solo transmisión, sino también invención, reconstrucción y apertura. Demanda que se transparenta en las voces de los estudiantes de la escuela asociada al proyecto.

Facultad de Ciencias Humanas

Responsable del Proyecto:

DNI: 24.521.002

Apellido/s y Nombre/s Miskovski Silvina

mail: smiskovski@hum.unrc.edu.ar

teléfono: 3584022202

Colaborador responsable de las rendiciones contables. (autorizado por el Responsable del Proyecto)

DNI: 27.070.507

Apellido/s y Nombre/s: Cabral Nicolina

Mail: ncabral@hum.unrc.edu.ar

Teléfono: 3584160209

Integrantes del Proyecto

DNI (sin puntos)	Apellido/s y Nombre/s	Mail	Institución/Facultad
33.264.450	Ponzio Arabela	ponzioarabela@gmail.com	Facultad de Ciencias Humanas UNRC

Propuesta de PSC 2025-2026

1. ASIGNATURAS INVOLUCRADAS EN LA PSC que se presenta, por CARRERA Y FACULTAD

Asignatura (nombre completo sin abreviatura)	Código	Cuatr (1C, 2C, A)	Carrera/s (nombre completo sin abreviatura)	Facultad (AYV/ECO/EXA/ HUM/ING)
---	--------	----------------------	--	---------------------------------------

Didáctica de los Procesos Históricos	6701	Anual	Profesorado en Historia	Humanas
Práctica Profesional Docente	6713	Anual	Profesorado en Historia	Humanas
Práctica Profesional Docente	6506	Anual	Profesorado en Filosofía	Humanas

2. Organización/es con la/s que se vincula

Razón Social de la Organización (nombre completo sin abreviatura)	Domicilio de la Organización	Apellido/s y Nombre/s del Representante que firma el acuerdo	DNI del Representante
Instituto Leonardo Da Vinci	Av. Godoy Cruz 511	Savini María Fernanda	28.475.740

3. Demanda de la/s organización/es y/o problema/s detectado/s

Tomamos conocimiento sobre una propuesta presentada a la dirección de la institución educativa por parte de estudiantes de tercer año en el contexto de la materia Formación para la Vida y el Trabajo que expresaba la demanda de un trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes para la preparación de los actos escolares. En palabras de los estudiantes “Desde nuestro punto de vista podemos ver desde chicos que los actos que más funcionan son los interactivos (...). Además observamos que siempre los profes se encargan de los actos y eso no nos parece bien ya que los alumnos no les prestan atención porque hablan entre ellos y se distraen fácilmente ya que les parece aburrido. Entonces se nos ocurrió que a principio de año

cada profe se anote en dos o más actos que estén interesados en hacer y que se haga un sorteo en el cual estén involucrados todos los cursos (...) esto sería un alivio para los profes ya que no les tocaría organizar solos el acto, sino que contarían con la ayuda del/los curso/s en donde da clases”.

Estos estudiantes hicieron entrevistas a otros de la institución que reflejan el desinterés por los actos escolares, expresan que los mismos están cargados de informaciones que les resulta difícil de entender, que son tediosos y extensos. A partir de ello proponen participar en su construcción como manera de resignificarlos y que se constituyan en una instancia de interacción con diferentes compañeros ensayando otros modos de habitar lo común en la escuela.

4. Categoría del problema-demanda a abordar (Puede elegir más de una opción):

4.a) Social

4.a) Social (educación, salud, empleo, vivienda, género, derechos humanos, pobreza, discapacidad, otros) **X**

4.b) Ambiental (contaminación, residuos, forestación, incendios, eficiencia energética, energías alternativas, otros)

4.c) Económico-Productivo (cooperativismo, emprendimiento, soberanía alimentaria, otros)

4.d) Tecnológico (tecnificación, informatización, sistematización de datos, otros)

5. Existe relación de la PSC con los proyectos de investigación, extensión u otros de los integrantes.

SI ...X.... NO

6. La propuesta es continuidad de la PSCNO..... (aprobada por Res Nro.)

7. Objetivo General de la PSC (250 caracteres)

Enriquecer la formación docente de los estudiantes del profesorado en Filosofía e Historia de la UNRC a partir del trabajo colaborativo entre los equipos de trabajo de la universidad y una institución educativa secundaria de la ciudad de Río Cuarto para el diseño, implementación y evaluación de propuestas en torno a las efemérides escolares.

Resignificar junto con la institución escolar el sentido político y social de las efemérides para considerarlas como una oportunidad para pensar la vida en común en nuestro presente.

8. Descripción breve de la propuesta

El proyecto en concreto consistirá en trabajar colaborativamente entre los profesores y estudiantes de los profesorados antes mencionados y la comunidad educativa del “Instituto Leonardo Da Vinci” con el propósito de mejorar y darle un nuevo significado al trabajo áulico con efemérides, construir propuestas para resignificar las efemérides en dirección a la enseñanza de las disciplinas de Filosofía e Historia. Pretendemos pensar las mismas desde preguntas, problemas sociales, que contribuyan a la construcción del proceso de ciudadanía y de construcción del pensamiento histórico-social de todos los estudiantes involucrados en el proyecto.

Las efemérides y sus conmemoraciones ocupan un lugar importante en la vida cotidiana de las escuelas. Es frecuente que los actos escolares y las actividades de evocación se relacionen con temas de enseñanza del área de Ciencias Sociales y Humanidades. Sin embargo el despliegue de esos temas en los actos escolares suelen presentar una mirada estereotipada y cargada de un discurso nacionalista decimonónico que va en detrimento del desarrollo de un pensamiento histórico-social y de la formación de una ciudadanía en clave plural. En el siglo XIX y a comienzos del siglo XX la enseñanza de la Historia y de las Humanidades se presentaban en una correspondencia de sus finalidades: construir una idea de nación homogeneizante a partir de una adhesión emocional a la misma. En la actualidad, las efemérides que se presentan bajo actos escolares y la enseñanza de las disciplinas recorren caminos diferentes. Usualmente cuando se conmemora se trabaja en el desarrollo de actividades referidas a la efeméride manteniendo una estructura ritual propia de fines del siglo XIX, y cuando se enseña Ciencias Sociales y Humanidades el objeto de estudio es específico y debe sostener las características del conocimiento social escolar, es decir, complejidad, multiperspectividad e historicidad, entre otras. Por lo tanto, de la diferenciación entre conmemorar y enseñar emerge una tensión latente a la hora de tomar decisiones de enseñanza y es justamente esto lo que debemos trabajar con nuestros colegas y estudiantes buscando propuestas que se conviertan en puente que nos permitan reflexionar sobre nuestra realidad social.

9. Principales acciones a desarrollar con los estudiantes

Actividad
1. Trabajo de taller sobre efemérides escolares con los estudiantes del profesorado en Filosofía e Historia
2. Observación de una efeméride escolar en la Institución Leonardo Da Vinci

3. Construcción colaborativa de la efeméride escolar del 12 de Octubre “Día de respeto a la diversidad cultural” entre estudiantes de los profesorados en Filosofía e Historia de la UNRC y los estudiantes y profesores de la institución secundaria.

4. Socialización y evaluación de la experiencia como instancia que potencie nuevas propuestas docentes enmarcadas en las efemérides escolares.

10. ¿Cómo aportará esta propuesta a la organización? (descripción breve, 150 caracteres)

Se espera que el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes de la institución educativa y estudiantes de los profesorados enriquezca y resignifique las efemérides escolares desde problemas que interesen a la comunidad educativa y desde el conocimiento disciplinar. Pensar la efeméride para imaginar la vida en común desde las disciplinas de la Filosofía y la Historia es una oportunidad para desarrollar en la comunidad el pensamiento social complejo.

11. ¿Cómo aportará esta propuesta a la formación integral de estudiantes? (descripción breve, 150 caracteres)

Esta propuesta favorecerá el trabajo interdisciplinar entre los estudiantes de los distintos profesorados asumiendo la relevancia que tiene en la actualidad en las instituciones educativas el trabajo colaborativo y de integración de saberes y prácticas. Además, se constituye en una instancia concreta en la cual nuestros estudiantes se puedan posicionar desde el oficio docente como responsables de la construcción de propuestas educativas en relación con las efemérides escolares.

La experiencia aportará un espacio propicio para evidenciar la relación dialéctica entre el ejercicio de la docencia y los marcos conceptuales trabajados en las asignaturas de la formación profesional docente. En este sentido, se brindará un espacio en formato taller para analizar la relación entre las efemérides escolares, sus sentidos, el oficio docente y la enseñanza de las disciplinas.

12. Respecto a Contenidos de la PSC y Contenidos curriculares de las asignaturas (descripción breve, 150 caracteres)

¿Cuáles son los contenidos de la/s asignatura/s que se abordan en la PSC?

Desde las asignaturas de la formación profesional docente de los profesorados de Filosofía e Historia se trabajan contenidos ligados a la construcción y planificación de propuestas educativas que resignifican las problemáticas sociales en torno a la vida en común y el oficio docente como un profesional que toma decisiones para intervenir el currículo desnaturalizando sentidos y prácticas en torno a la enseñanza y aprendizaje educativos.

En esta experiencia se involucran los contenidos implicados en una micro práctica como ser: la observación, el reconocimiento de los sentidos vinculados a los actores, a la escuela y sus dispositivos, la planificación de la propuesta, la implementación, la evaluación.

¿La PSC es obligatoria para la totalidad de estudiantes cursantes? SI NO ...X..

13. Criterios y modalidad de evaluación de la PSC (descripción breve, 200 caracteres)

La modalidad de evaluación será procesual, se buscará contribuir al mejoramiento de las prácticas docentes de nuestros estudiantes y en tal sentido los aspectos a considerar están relacionados a los objetivos y aportes que el proyecto de práctica sociocomunitaria se ha propuesto. También se piensa en un proceso de autoevaluación que contribuya a resignificar este proyecto para instancias posteriores de implementación.

14. Presupuesto

Se podrá planificar hasta un monto máximo de pesos ciento cincuenta mil (\$150.000) por proyecto. Los montos solicitados deberán justificarse específicamente para cada categoría del gasto. Ej: en Movilidad deberá justificar los viajes planificados en las actividades de la PSC.

Categoría del gasto	Monto	Justificación en función de las actividades
Movilidad de estudiantes y docentes (planificado en las actividades de la PSC)	70 mil pesos	Gastos de movilidad a la escuela de estudiantes y docentes involucrados
Bienes de consumo (insumos de librería, laboratorio, alimentos, informáticos)	30 mil pesos	Compra de afiches, fibrones y otros insumos de librería/papelería.

Difusión (Hasta 20% del total)		
Total (Hasta \$ 150.000)	100.00 0 mil	