



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento: Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía

Año de implementación: 1998 - Versión 3

Asignatura: Didáctica II - Código: 6573

Curso: cuarto año

Régimen de la asignatura: cuatrimestral (primer cuatrimestre)

Modalidad de cursado: presencial (atendiendo a RES CS. n° 318/21)

Asignación horaria semanal: 4 horas teórico-prácticas

Asignación horaria total: 60 hs. teórico-prácticas.

Integrantes del equipo docente:

Profesora responsable a cargo:

Paola V. Paoloni (Dra. en Psicología)

Profesora Adjunta

Dedicación simple

Docentes auxiliares:

Arabela B. Vaja (Dra. en Psicología)

Ayudante de Primera

Dedicación Exclusiva

Daiana Schlegel (Dra. en Ciencias de la Educación)

Ayudante de Primera

Dedicación Semi-exclusiva

Año académico: 2025

Lugar y fecha: Río Cuarto, 7 de abril de 2025

DIDÁCTICA II

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

El presente programa se inscribe en el plan de estudio de la carrera Licenciatura en Psicopedagogía de la UNRC. Los objetivos generales y los contenidos mínimos establecidos definidos en su estructura formal se constituyen como marco de referencia para la organización, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las nociones básicas de la Didáctica General. Por ello, nos comprometemos a ofrecer una serie de situaciones didácticas que permitan a las/los estudiantes interpretar la problemática de los procesos de enseñanza en sus diversas dimensiones y sus relaciones con los procesos de aprendizaje, lograr su comprensión profunda en diferentes contextos y desarrollar una actitud de cooperación y solidaridad orientada a promover el trabajo en equipo e interdisciplinario. De este modo, estamos aportando a la configuración del rol profesional del/la Licenciado/a en Psicopedagogía en tanto desde la Didáctica General propiciamos que la/el futuro/a egresada/o pueda:

- Integrar conocimientos de carácter psicológico, pedagógico, didáctico, socioculturales, institucionales con el propósito de comprender y analizar integralmente la enseñanza en contextos diversos.
- Disponer de estrategias epistemológicas y metodológicas que le permitan elaborar propuestas de asesoramiento psicopedagógico y/o propuesta de enseñanza fundamentadas desde los aportes de la Didáctica.
- Desarrollar una actitud de cooperación y solidaridad que promueva el trabajo en equipos interdisciplinarios en diversos contextos -formales, no formales, informales-.
- Interiorizar un marco valorativo necesario para que el ejercicio de la profesión se desarrolle conforme a normas éticas.

A los fines de propiciar la consecución de este perfil profesional, la Didáctica retoma para su profundización y complejización, los conocimientos construidos en distintas asignaturas tales como las distintas Psicologías y la Pedagogía entre otros espacios curriculares; pretendemos también de esta manera, favorecer la articulación curricular entre asignaturas de los distintos años. Nuestra intención es aportar a la formación de las/los futuras/os profesionales en tareas de orientación y asesoramiento en situaciones educativas según las características y posibilidades psico-evolutivas, sociales, culturales del sujeto en situaciones de aprendizaje sin desconocer su participación en la dinámica de las relaciones de una comunidad educativa. Desde los conocimientos didácticos en conjunción con los de las Didácticas disciplinares, las/los psicopedagogas/os tendrán la posibilidad de favorecer procesos de inclusión social y educativa en equipos interdisciplinarios asumiendo la responsabilidad profesional en la elaboración, orientación, desarrollo y evaluación de planes, programas y proyectos educativos.

FUNDAMENTACIÓN

Nuestra propuesta se fundamenta en los resultados de estudios e investigaciones realizados en el campo de la educación desde enfoques constructivistas cognitivos, socio-constructivistas y culturalistas. Específicamente, la enseñanza de nuestra disciplina

se nutre de los principios epistemológicos, curriculares y psicológicos que sustentan la nueva agenda de la Didáctica (Litwin, 1996, 1997, 2008; Camilloni, 2007; Paoloni y Rinaudo, 2021; Rinaudo, 2014; Trillo Alonso y Sanjurjo, 2012; Mancini, 2011; Díaz Barriga 2009; Feldman, 2011-entre otros-) entendiendo que *su objeto de estudio es la enseñanza* como proceso de intervención pedagógica en el contexto socio-histórico-institucional en la que se configura.

Significamos la Didáctica como un proceso dialéctico entre la reflexión sobre la experiencia personal de los propios aprendizajes en relación a las teorías de la enseñanza, las teorías del aprendizaje y la práctica pedagógica. Esto significa que nuestras/os estudiantes, a medida que avancen en la reactualización de sus conocimientos previos y en la toma de conciencia de sus propias estrategias para abordar el objeto de conocimiento, podrán realimentar la teoría que, a su vez, brindará nuevos elementos para realizar una práctica profesional fundamentada. Consideramos que, en la enseñanza como proceso complejo, confluyen las finalidades e intencionalidades educativas propuestas por las/os profesionales de la educación como así también, las exigencias y particularidades del proyecto político-cultural del que forma parte la educación. Desde esta perspectiva acerca de la enseñanza, nos ocupamos en este espacio curricular de crear y organizar las condiciones que mejor faciliten el aprendizaje que conduce a nuestras/os estudiantes a la construcción del “conocimiento profundo” de la disciplina.

Concebimos la asignatura como una *Didáctica General*; como una disciplina teórica-práctica orientada a estudiar la acción pedagógica en tanto pretende describirla, explicarla y enunciar normas fundamentadas para resolver los problemas que estas prácticas educativas plantean a las/os psicopedagogas/os. Esta Didáctica se compromete con las prácticas educativas orientadas a diseñar, implementar y evaluar programas de formación, a programar situaciones didácticas y a orientar y apoyar a las/os estudiantes en la construcción de nuevos aprendizajes. Desde esta perspectiva histórico-interpretativa la Didáctica refiere a la intersección de las propuestas teóricas con las prácticas educativas, en la que se tensionan los marcos teóricos de las/os profesionales –docentes, asesoras/es psicopedagógicas/os- con las realidades del aula, de las instituciones y de la sociedad. Esto significa que produce conocimientos respetando el contexto práctico en el que aparecen los problemas; se ocupa de las prácticas de enseñanza y está orientada hacia la emancipación individual y colectiva de las/os estudiantes.

Desde la Didáctica General nos preocupamos por encontrar a modo de hipótesis posibles respuestas referidas a ciertos interrogantes; entre ellos, ¿cómo ampliar las posibilidades para que todos las/os estudiantes aprendan?, ¿qué aspectos considerar para el diseño de contextos de aprendizaje potentes en sus posibilidades de promover aprendizajes con sentido?, ¿qué rasgos podrían reunir los materiales didácticos propuestos para enriquecer su potencial significatividad en relación con los objetivos de enseñanza?, ¿qué importancia tienen las tareas o actividades de aprendizaje en la construcción del conocimiento?, ¿qué características deben reunir estas tareas? ¿y las evaluaciones?, ¿qué tipo de conocimientos sería propicio visibilizar en las propuestas de enseñanza?, ¿qué rol desempeñan los procesos de feedback y cómo podemos potenciarlos?... (Camilloni, 2007). Nos anima la intención de construir, en el marco de esta asignatura, un contexto poderoso para el desarrollo de la creatividad y el logro de aprendizajes significativos. En este sentido, el diseño de este programa se sustenta en la idea de que

un contexto poderoso para aprender debería reunir las características necesarias para apoyar a los estudiantes en el largo camino de construir su identidad. Entendemos este proceso como uno que lleva a las personas a sentirse agentes responsables de sus actuaciones en el campo personal, laboral y social. El

desarrollo de esta capacidad de hacerse cargo, de sentirse capaz de pensar y actuar en consonancia con metas personales y sociales nos parece uno de los cometidos más importantes de la tarea educativa. (Rinaudo, 2014, p.14).

Atento a ello, el programa integra tareas de aprendizaje que parecen propicias para que las/los estudiantes encuentren oportunidades para reflexionar sobre su futuro rol profesional, avanzar en la delimitación de metas personales de mediano y largo plazo, enriquecer su base de conocimientos y habilidades intelectuales vinculadas al campo de la Didáctica, desplegar sus competencias socio-emocionales en acciones solidarias y positivas en el ámbito de la asignatura, la UNRC y demás contextos de actuación.

Cabe aclarar que, la asignatura será desarrollada con el apoyo de la plataforma EVELIA, por considerarse un espacio propicio e idóneo para complementar el desarrollo de las temáticas a abordar de manera presencial. A partir de los cambios implementados con el surgimiento de la pandemia en el 2020, consideramos relevante aprovechar el potencial que brindan las TIC para sostener y optimizar los procesos presenciales de enseñanza y de aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES

- Reflexionar acerca de los posibles aportes de la Didáctica en la formación y ejercicio profesional del Licenciado en Psicopedagogía.
- Analizar posibilidades y límites de las explicaciones actuales sobre la enseñanza y el aprendizaje en la delimitación y estudio de los problemas de la Didáctica.
- Desarrollar actitudes congruentes con la solución de los problemas de discriminación, violencia, contaminación ambiental y exclusión social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Significar la enseñanza como objeto propio de la Didáctica desde una perspectiva histórico-interpretativa.
- Identificar tareas académicas, procesos de feedback e instancias de evaluación como dimensiones específicas del contexto instructivo y del hacer docente.
- Integrar avances científicos actuales en la mejora de los procesos de enseñanza.
- Reflexionar sobre los modos de promover contextos instructivos capaces de incidir en la formación de identidades de aprendices comprometidos con el desarrollo personal y social.
- Asumir una actitud crítica ante documentos curriculares oficiales, propuestas editoriales y distintos tipos de publicaciones o materiales multimediales.
- Valorar los aportes de la Didáctica en el estudio y solución de los problemas que son propios de las instituciones educativas en el marco de los requerimientos y principios de una educación inclusiva e integral.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Aplicación de teorías del aprendizaje para el análisis de los problemas de enseñanza y de aprendizaje: el enfoque constructivista en la interpretación del aprendizaje. Aportes de las líneas cognoscitivas y psicogenéticas.

Estudio de la clase en los niveles superiores del Sistema Educativo: estudio de las tareas académicas y del ambiente de la clase. Estudio de las interacciones profesor-estudiante-contenido en el marco de las instituciones escolares. Estudios acerca de la organización, implementación y evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los niveles superiores del Sistema Educativo.

Líneas actuales de investigación educativa relativas a la Didáctica: investigaciones acerca de la formación de profesores. Investigaciones acerca del proceso de aprendizaje.

UNIDAD 1: Perspectivas en la Didáctica y decisiones curriculares en la formación y práctica psicopedagógica.

1.1. El sentido de la Didáctica General en el Plan de Estudios de la Lic. en Psicopedagogía. Aportes a la formación profesional en el marco de los nuevos desafíos planteados por la escuela inclusiva, la formación integral y los procesos de democratización en educación.

1.2. Perspectivas teóricas sobre la Didáctica General en los últimos años. La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica General: una práctica situada y compleja.

1.3. El currículo como proyecto político, social y cultural. Espacio de tensiones y conflictos. El Diseño Curricular Oficial como marco de referencia en la organización de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

1.4. La planificación de los procesos de enseñanza. Formatos curriculares pedagógicos. La planificación de la enseñanza como un saber profesional. El por qué y el para qué como bases de fundamentación.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Basabé, L. y Cols, E. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A (2007). *El saber didáctico* (Cap. 6, pág. 125-161). Buenos Aires. Paidós

Camilloni, A. (2007). Justificación de la Didáctica. En Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L. y S. Feeney. *El saber didáctico* (Cap 1: pág. 19 – 22). Paidós. Buenos Aires.

Litwin, E. (1997). Nuevas perspectivas de análisis en la agenda de la didáctica. En Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior* (Cap. 4, pág. 77 - 95). Paidós. Buenos Aires.

Litwin, E. (2008). Nuevos marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes. En Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos* (Cap. 2, pág. 23 – 41). Buenos Aires: Paidós.

Mancini, A. (2011). El campo de estudio de la Didáctica. Orientaciones predominantes en las últimas décadas. En Vogliotti, A., Mainero, N; Medina, E (Ed.). *Estudios en Educación Superior desde la cooperación entre las universidades nacionales de San Luis, Río Cuarto y San Juan* (pág: 411-422). Córdoba: Jorge Sarmiento Editor.

Mancini, A. (2018). *Planificación de la enseñanza. Organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Facultad de Ciencias Humanas. U.N.R.C.

Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2012). Introducción: “el escenario” de la acción Didáctica - De cómo la epistemología de la Didáctica no puede ser un ladrillo (Cap. 1). En Trillo Alonso y Sanjurjo, *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones. (pp. 15 - 27)

Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2012). El curriculum o el curriculizador que lo descurricularice... (Cap. 2). En Trillo Alonso y Sanjurjo, *Didáctica para profesores*

de a pie. *Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.

UNIDAD 2: La Didáctica en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje: su papel en la promoción de identidades de aprendices comprometidos con el desarrollo personal y social.

2.1. Contextos de aprendizaje desde perspectivas socio-culturales: retomando contribuciones significativas. Rasgos de contextos favorables para el aprendizaje y sus implicancias en el proceso de enseñanza.

2.2. ‘Abrir el aula’ a la riqueza de diferentes contextos. Aulas extendidas como oportunidades para el despliegue de prácticas docentes de relevancia.

2.3. Contextos mediados por tecnologías en la orientación de los aprendizajes.

2.4. El contexto instructivo en la promoción de identidades de aprendices comprometidos con el desarrollo personal y social: una visión integral.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Anijovich, R. (2014). Aulas heterogéneas y equidad. En Anijovich, R. (2014) *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad* (Cap. 1, pág. 19 – 38). Editorial. Paidós.

Elisondo, R. (2015). La Creatividad como Perspectiva Educativa. Cinco Ideas para Pensar los Contextos Creativos de Enseñanza y Aprendizaje. *Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 15, núm. 3, pp. 564-586, 2015.
<https://www.redalyc.org/journal/447/44741347027/html/#B48>

Melgar, F. y D. Donolo (2011). Salir del aula...Aprender de otros contextos: Patrimonio natural, museos e Internet. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de la Ciencia* 8(3), 323-333.
<https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/2720/2368>

Paoloni, P.V. y M.C. Rinaudo (2023). Identity Constructions. Roots and Projections of Studies on Learner Identity: Contributions to Educational Research and Practice. *London Journal of Research In Humanities and Social Sciences*, LJRHSS-X, vol.23, Issue 21, Oct., 2023, pp.: 29-48. Great Britain Journals Press, United Kingdom, e-ISSN: 2515-5792.
journalspress.com/ejournal/ejournal_LJRHSS_Vol_23_Issue_21.pdf

Rinaudo, M. (2014). Estudios sobre los contextos de aprendizaje. Arenas y fronteras. En P. Paoloni, M. Rinaudo y A. González Fernández (comp.) *Cuestiones en Psicología Educativa: perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo* (pág. 163-206). Tenerife: Sociedad Latinoamericana de Comunicación Social (SLCS).
<http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cde01.pdf>

SIED - UNRC (2021) Orientaciones para el diseño de propuestas a distancia. Sistema Institucional de Educación a Distancia - Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:
<https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/docs/sied/Orientaciones%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20propuestas%20a%20distancia.pdf>

UNIDAD 3: Tareas académicas, participación, feedback y evaluación en la promoción de identidades comprometidas con los aprendizajes

3.1. Conceptualizaciones actuales acerca de las tareas académicas como expresión de objetivos institucionales, concepciones del docente e interpretaciones del alumno. Rasgos de tareas académicas entendidas como entornos poderosos para el compromiso, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes.

3.2. Las tareas académicas como oportunidades para favorecer el surgimiento y desarrollo de competencias socio-emocionales beneficiosas para los aprendizajes.

3.3. Los procesos de feedback en la orientación de los aprendizajes: hacia la construcción de perspectivas amplias e integrales.

3.4. Procesos de evaluación, co-evaluación y autoevaluación en las propuestas educativas: la evaluación como fuente de conocimiento y lugar de gestación de mejoras educativas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Paoloni, P.V.; Rinaudo, M. C., Donolo, D., González Fernández, A. y Rosselli, N. (2010). *Estudios sobre motivación: enfoques, resultados, lineamientos para acciones futuras* (Cap. 2 y Cap. 3). Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Paoloni, P.V. y M.C Rinaudo (2021). Tareas académicas en la orientación de los aprendizajes: encantos, desencantos, esperanzas. En Chiecher, A. (2021). De profesores que hacen magia y tareas que inspiran aprendizajes. Ciudad de Río Cuarto: EduRío. Disponible en <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2021/07/978-987-688-444-0.pdf> (pp.: 143-158).

Paoloni, P. V. y M.C. Rinaudo (2014). Procesos de feedback desde una perspectiva multidimensional. Un estudio orientado a promover autorregulación en estudiantes universitarios. En Paoloni, P.V., M.C. Rinaudo y A. G. Fernández (Comps.). *Cuestiones en Psicología Educacional. Perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo* (Cap. 9, pág: 287-323). Editorial: Sociedad Latinoamericana de Comunicación Social (SLCS), Tenerife, Islas Canarias. Disponible en <http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cde01.pdf>

Paoloni, P. V. (2019). Competencias socioemocionales ayer, hoy... ¿y mañana?. En Paoloni, P.V.; Rinaudo, M.C. y Martín, R. (2019) *Yo, tú... ellos y nosotros. Competencias socioemocionales en la construcción de identidades profesionales*. (Cap. 3, pág. 103-134) ISBN: 978-987-760-179-4. Ciudad de Córdoba: Editorial Brujas. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1g289a-T5nkYisOBFANoyUB6gta6YFXxZ/view?usp=sharing>

Paoloni, P.V. (2014). Emociones en contextos académicos. Perspectivas teóricas e implicancias para la práctica educativa en la universidad. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, nº 34, Vol. 12(3): 567-596. DOI: 10.14204/ejrep.34.14082. Disponible en <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?959>

Schlegel, D., Paoloni, P. V. y Vaja, A. (2023) Evaluación y procesos de feedback: aportes para pensar propuestas didácticas auténticas. En A. Vogliotti (Coord.) - M. Gianotti,

Y. E. Boatto, M. L. Ledesma, M. L. Cortese y G. A. García (Comp.) *Innovación curricular en Educación Superior. Diseños, implementaciones, evaluaciones en y del currículo*. 1a ed. - Río Cuarto: UniRío Editora, 2023 - ISBN 978-987-688-554-6 - pp. 1503-1511 - Disponible en: <https://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2023/10/978-987-688-554-6.pdf>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Avila, O. (2007). Reinenciones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades. En Baquero, R.; Diker, G. y G. Frigerio (2007) *Las formas de lo escolar* (pág. 135-152). Buenos Aires: Del Estante Editorial. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/18Hk6w7N_ZRiAsNq40hQVkz6kEqd1C05z/view?usp=sharing
- Camilloni, A. (2007). Didáctica general y Didácticas específicas En Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L. y S. Feeney (2007). *El saber didáctico* (Cap. 2, pág. 23 - 39). Paidós. Buenos Aires. Disponible en: <https://www.palermo.edu/ACI/trabajos/Alicia-Camilloni.pdf>
- Paoloni, P. V. y Vaja, A. B. (2013). Emociones de logro en contextos de evaluación: un estudio exploratorio con alumnos universitarios. *Revista Innovación Educativa*, 13, 135-159. ISSN: 1665-5673. México. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v13n62/v13n62a9.pdf>
- Paoloni, P. V., Schlegel, D. y Barcia, V. (2019). Prácticas de evaluación y procesos de feedback. Aportes para pensar propuestas didácticas promotoras de motivación en estudiantes universitarios. Ficha de cátedra (material de estudio integrador propuesto para alumnos de Didáctica). Disponible en: https://drive.google.com/file/d/15uqV10LAEh5XcYraQBT1B3qIGmmqK_s/view?usp=sharing
- Paoloni, P. V., Vaja, A. y Schlegel, D. (2023) Tareas académicas como oportunidades de aprendizaje. Avanzando hacia propuestas de innovación basadas en perspectivas amplias e integradoras. En A. Vogliotti (Coord.) - M. Gianotti, Y. E. Boatto, M. L. Ledesma, M. L. Cortese y G. A. García (Comp.) *Innovación curricular en Educación Superior. Diseños, implementaciones, evaluaciones en y del currículo*. 1a ed. - Río Cuarto: UniRío Editora, 2023 - ISBN 978-987-688-554-6 - pp. 1443-1453 - Disponible en: <https://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2023/10/978-987-688-554-6.pdf>
- Paoloni, P.V; Loser, T. y Falcón, R. (2018). El papel de las tareas académicas en la dinámica emocional de estudiantes universitarios. Un estudio en Carreras de Educación. *Revista Páginas de Educación*, 11(2): 1-23. ISSN: 1688-5287; e-ISSN: 1688-7468. Edita: Universidad Católica de Uruguay. Disponible en: <http://revistas.ucu.edu.uy/index.php/paginasdeeducacion/article/view/1638/1615>
- Rigo, D. y Paoloni, P.V. (2019). Compromiso con la formación inicial de docentes. Clase invertida y TIC. *Revista Innovación y Buenas Prácticas Docente*, 8(4), 102-115. ISSN: 2531-1336. Disponible en <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/ripadoc/article/view/12171/pdf>
- Salinas D. (1994). La planificación de la enseñanza: ¿Técnica, sentido común o saber profesional? En Angulo Rasco, F. y N. Blanco. (Coord.). *Teoría y desarrollo del*

- curriculum* (Cap. 7, pág. 135 – 160). Aljibe. Madrid. Disponible en: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Salinas_Unidad_2.pdf
- Schlegel, D. y Paoloni, P.V. (2017). Papel de las habilidades socio-emocionales en la construcción de contextos poderosos de aprendizaje. Un estudio con estudiantes avanzados en Carreras de Educación. *Revista KRÍNEIN. Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Católica de Santa Fe.* Vol. 15, 2017, 133-152 – Santa Fe. ISSN 1850-3217. Disponible en: <https://es.slideshare.net/MatasAlbani/revista-krinein-15>
- Schlegel, D., Paoloni, P. V. y Gaeta González, M. L. (2021) Percepciones del estudiantado argentino de Psicopedagogía en relación a su capacidad empática en la construcción de identidad profesional. *Revista Educación*, 45(2) - Universidad de Costa Rica, Costa Rica. ISSN: 0379-7082 2215-2644. doi: <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.44467>
- Siciliano, S. (2021) Los cambios que cambian. El diseño curricular en la voz del aula. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Uribe Zapata, A. (2018). Concepto y prácticas de educación expandida: una revisión de la literatura académica. *El Ágora USB*, 18(1), 277-292. doi:<http://dx.doi.org/10.21500/16578031.3456> Disponible en: <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/3456/2847>
- Vaja, A. y Paoloni, P. V. (2013). La teoría de Pekrun acerca de las emociones académicas. Implicancias para la investigación y la práctica educativa (pp.190-193). En Dorando Micheli, Felix Ortiz, Roberto Seiler, Sandra Senn, Adriana Fourcade, Edgard Cattana, Santiago Gastaldi y Lutta Wester (Eds.) *La Democracia como realidad y como proyecto inclusivo.* Río Cuarto: Ediciones del ICALA. Páginas totales: 265.
- Varela, B. (2019) El currículum como Speculum. En A. M. Bach (Ed.) *Para una didáctica con perspectiva de género* (Vol. 6) Cap. 4. Miño y Dávila. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1C9ZWg8DVAXrWIDUQmkkiQnGKO1jJcv3/view?usp=sharing>

DOCUMENTOS CURRICULARES DE CONSULTA

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2005). *Los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios.* Buenos Aires. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/curriform/nap.html> (consultado el 05/04/2015)
- Ministerio de Educación (2011). *Diseño Curricular de Educación Primaria 2012-2015*, Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección de Planeamiento e Información Educativa. Córdoba. www.igualdadycalidadcba.gov.ar
- Ministerio de Educación (2011). *Diseños y Propuestas Curriculares. Educación Secundaria.* Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. Córdoba. www.igualdadycalidadcba.gov.ar
- Ministerio de Educación (2016). Los transversales como dispositivos de articulación de aprendizaje en la educación obligatoria y modalidades. Secretaría de Educación y Subsecretaría de promoción de igualdad y calidad educativa de la provincia de Córdoba. Disponible en <https://www.google.com/url?q=http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/>

documentos/Transversales2016.pdf&sa=D&source=docs&ust=1646867411522542&usg=AOvVaw3LXogn5LXh7ntNfSQSTggi

Ministerio de Educación (2016). Secuencias didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa del Gobierno de Córdoba: Córdoba, Argentina. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf> (consultado 9/03/2022)

PROPUESTA METODOLÓGICA

La modalidad de cursado será presencial. Durante el dictado de la asignatura se procurará construir un contexto propicio para que las/los estudiantes desarrollen progresivamente mayores cuotas de autonomía y hagan un uso cada vez más complejo de los conocimientos específicos de la asignatura. Todos los materiales consignados como bibliografía obligatoria y como bibliografía complementaria estarán disponibles en versión digital: podrán descargarse mediante link y/o estar disponible en PDF en el aula virtual.

Las actividades de aprendizaje procurarán favorecer ciertas habilidades básicas: (a) interpretación de textos; (b) establecimiento de relaciones (apuntando a conceptos, textos, campos disciplinarios y situaciones concretas); (c) uso del conocimiento en tareas que presenten problemas que se vinculen con el campo de la Didáctica y con el quehacer profesional; (d) identificación de problemas educativos y el modo en que se vinculan con el contenido de la Didáctica; (d) creatividad en la identificación y solución de problemas. Concretamente, nuestra intención es:

-Compartir mediante exposiciones, videos, investigación bibliográfica o productos multimediales, entre otros, marcos conceptuales que permitan a las/los estudiantes realizar el análisis de la incidencia del contexto socio-cultural, institucional y de las actuales políticas educativas en la gestión curricular.

-Generar situaciones didácticas que permitan deliberar y analizar críticamente distintos aspectos de la programación curricular desde los aportes de las investigaciones llevadas a cabo en el ámbito de la Psicología Educativa –desde perspectivas socio-cognitivas y socioculturales- y de la Didáctica Comprensiva.

-Posibilitar la resignificación de las representaciones que tienen las/los estudiantes acerca de la práctica profesional de docentes, asesoras/es psicopedagógicas/os, coordinadoras/es académicos en las escuelas de educación media y superior no universitaria a través del análisis y valoración de entrevistas realizadas a profesionales de la ciudad y de la región así como de diversos materiales multimediales.

La plataforma principal utilizada es EVELIA. Dentro de dicha plataforma se prevé utilizar, entre otras, las siguientes herramientas: Noticias, Pizarrón, Materiales, Actividades, Foros, Calendario y Mensajería Interna.

TRABAJOS PRÁCTICOS SOLICITADOS

Los trabajos prácticos solicitados serían los siguientes:

-*Trabajo Práctico N° 1*: la solicitud de este trabajo pretende que los estudiantes puedan avanzar en la profundización de los temas desarrollados en la Unidad 1, a partir del análisis de cuestiones puntuales y problemas actuales. Así, se propondrá la realización y análisis de

una entrevista a un/una docente en actividad. El trabajo solicitado admitirá la modalidad escrita como respuesta -en el procesador de texto utilizado habitualmente por los estudiantes (WORD)-. Se pensarán en conjunto algunas preguntas orientadoras para la entrevista a realizar teniendo en cuenta que su principal objetivo es explorar las concepciones de los docentes acerca de lo que es enseñar, los problemas que ellos identifican en relación con su práctica docente cotidiana, las fortalezas que asimismo reconocen, entre otros. El análisis de estas entrevistas permitiría revisar y reflexionar sobre una nueva agenda de la Didáctica. Las producciones resultantes –escritas-, deberán subirse a EVELIA, en un espacio creado especialmente para ello denominado Trabajo Práctico N.º 1. La fecha estipulada para realizar esta tarea es el 8 de abril.

-*Trabajo Práctico N.º 2*: este trabajo práctico se orienta a que los estudiantes puedan reflexionar acerca de las emociones, el estrés académico y competencias transversales consideradas fundamentales en el desempeño docente y/o de asesoramiento educativo. Así, el trabajo prevé dos instancias complementarias de participación: primero individual; luego, grupal. En la primera instancia, las/los estudiantes accederán a un formulario Google (disponible online) donde comunicarán sus percepciones acerca de los tópicos referidos. Luego, a partir de los hallazgos consecuentes, se concretará la segunda instancia del trabajo práctico que consistirá en participar de entrevista focal que permitirá ampliar las instancias de reflexión sobre la importancia de algunas competencias transversales para la vida misma, el bienestar académico y la enseñanza en particular. La fecha estipulada para completar esta actividad se ubica en la primera semana de junio.

PLATAFORMAS Y HERRAMIENTAS PREVISTAS

Se utilizarán diversas plataformas, recursos y herramientas digitales para el dictado. Entre ellos:

- Foros creados en EVELIA: uno para conocer expectativas sobre la asignatura, otro para compartir dudas o consultas.
- Videos sugeridos: a partir de compartir links de charlas o conferencias disponibles en Youtube.
- Presentaciones: realizadas en Power point, Canva y Genial.ly.
- Guías de lectura: realizadas por las profesoras con procesador de textos y subidas al aula.
- Infografías: elaboradas a partir de plataformas como Canva y compartidas en el aula virtual.
- Diversas herramientas provistas por el entorno EVELIA: utilizando principalmente Noticias, Archivos y Tareas.

EVALUACIÓN

Entendemos que es imprescindible propiciar una reflexión crítica sobre las *competencias profesionales* que necesitamos desarrollar en las/os estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía para poder llevar a cabo una *evaluación educativa y auténtica*. Entendemos las competencias como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se despliegan en el desempeño de una profesión. Es un proceso que implica para las/os estudiantes una toma de conciencia de sus propios aprendizajes y para nosotras/os, las/os docentes, una interpretación de las implicancias de nuestras prácticas de la enseñanza en esos

aprendizajes. Por ello, la evaluación se constituye en fuente de conocimiento y lugar de gestación de mejoras educativas si la organizamos en una perspectiva de continuidad.

Parcial 1: esta instancia de evaluación considera los materiales relativos a la Unidad 1, 2 y 3 del programa. Consiste en la realización de un trabajo escrito donde podrán optar entre dos alternativas. Para cualquiera de las opciones que sean seleccionadas, se requiere que el trabajo sea grupal. La Alternativa 1 está conformada por dos partes: la primera parte, consistirá en el análisis de una propuesta de enseñanza (a seleccionar entre las ofrecidas por la Cátedra o bien propuestas por cada equipo de trabajo); la segunda parte, presenta alternativas de mejora debidamente fundamentada. La Alternativa 2 consiste en retomar la entrevista el TP 1, realizar un análisis de lo planteado por el docente y proponer alternativas de solución o mejora a problemas o debilidades señalados en relación con la enseñanza o con el aprendizaje. La producción realizada deberá ser subida a EVELIA en la opción Actividades, en el espacio creado para tal fin.

Fecha entrega primer parcial: 29 de abril.

Parcial 2: Este parcial persigue objetivos simultáneos: primero, promover en los estudiantes instancias de participación que contribuyan a enriquecer la construcción de sus identidades profesionales; segundo, generar oportunidades concretas para la integración de diferentes aportes de la Didáctica en la construcción de contextos promotores de aprendizaje con sentido; tercero, propiciar una mayor autonomía y compromiso de los estudiantes con sus aprendizajes, contribuyendo al desarrollo de competencias sociales y emocionales ligadas con el ejercicio profesional. Esta instancia de parcial está conformada por dos partes interrelacionadas: primero, una participación en actividades docentes durante una clase; segundo, la presentación de un escrito breve donde se establezcan vinculaciones entre el tema de la clase respecto del que participaron y otros temas, conceptos, ideas o autores desarrollados en el marco de la materia. Para la primera parte del trabajo, se conformarán equipos de hasta 4 personas, con la condición de que estén compuestos por estudiantes de distintas carreras. Cada equipo deberá realizar alguna intervención durante la clase, abordando el tema que será asignado por sorteo. Esta intervención podrá ser variada y, entre otras alternativas, puede incluir: actividades de apertura o de cierre, propuesta de ejemplos, noticias, avances de investigación, anécdotas pertinentes, videos breves, explicitación de vinculaciones establecidas con materiales o autores trabajados en la asignatura o en otras. El tipo de intervención será consensuado con la docente a cargo de la clase con una semana de anterioridad. Para la segunda parte del parcial, se requiere la presentación de un escrito breve que explicita claramente la integración del tema de la clase en el que se participó con otros temas, autores e ideas desarrollados a lo largo de la asignatura.

Fecha de presentación del escrito: 3 de junio

Fechas de recuperatorio del primero y del segundo parcial: 17 de junio

CRONOGRAMA TENTATIVO (propuesto atendiendo a RES CS. n°. 120/17)

	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidad 1	- 25 de marzo	-1 y 8 de abril -Trabajo práctico N°1 (8 de abril)		

Unidad 2		-15 y 22 de abril		
Parcial 1		- 29 de abril		
Unidad 3			-6, 20 y 27 de mayo	-3 de junio -Trabajo práctico N°2 (primera semana de junio)
Parcial 2				-3 de junio
Recuperatorios 1 y 2				-17 de junio

HORARIO Y LUGAR DE CLASES

Martes de 8 a 12 hs. Aula 32 Pabellón 4

HORARIOS DE CONSULTAS Y MEDIOS UTILIZADOS

Se ofrecen diversos medios de consulta, tanto virtuales como presenciales:

-Correos electrónicos de profesoras: arabelavaja@gmail.com, dschlegel@hum.unrc.edu.ar, paopaoloni17@gmail.com

-Mensajería interna del aula EVELIA.

-También se crearán en EVELIA dos foros: uno, denominado DUDAS Y CONSULTAS; otro, rotulado REFLEXIONES Y DEBATES. Ambos foros permanecerán abiertos durante todo el cursado.

-Las **consultas presenciales** serán:

Prof. Arabela Vaja: los días jueves a las 10 hs. en el cubículo 19 de la Fac. de Humanas

Prof. Daiana Schlegel: los días martes de 12 a 14 hs. en el cubículo 19 de la Fac. de Humanas.

Prof. Paola Paoloni: los días martes de 12:00hs a 13:00 hs. en el cubículo 19 de la Fac. de Humanas.

CONDICIONES AD HOC PARA LA REGULARIDAD

-Aprobar las dos instancias de evaluación escritas requeridas con una calificación igual o superior a 5 puntos. En ningún caso la nota podrá ser inferior a los 5 puntos. Si la/el estudiante no alcanza los 5 puntos, podrá recuperar cada una de las instancias y la nota no puede ser inferior a 5 puntos.

-Aprobar los trabajos prácticos solicitados en el marco de la formación, los que son considerados como parte de la evaluación formativa.

CONDICIONES AD HOC PARA LA PROMOCIÓN

-Aprobar dos instancias escritas de examen con 5 puntos o más (lo que equivale al 60% de los contenidos centrales de la asignatura). Las/os estudiantes podrán recuperar cada parcial. El promedio de ambas instancias debe ser de 7 puntos o más.

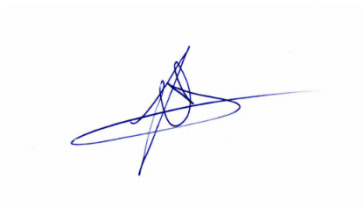
-Aprobar los dos trabajos prácticos requeridos como parte del proceso de formación profesional (evaluación formativa).

-Participar en, al menos, el 80% de las clases y actividades propuestas como parte del proceso de formación.


-La *nota final* es el promedio de las distintas instancias de evaluación.

-La promoción es directa.

Nota: En esta asignatura sólo se admiten estudiantes electivos que cursen Carreras afines a las Ciencias de la Educación.



Paola V. Paoloni
Profesora responsable



Arabela B. Vaja
Docente auxiliar



Daiana Schlegel
Docente auxiliar