

**Departamento:** Historia

**Carrera:** Profesorado y Licenciatura en Historia

**Asignatura:** Antropología Cultural. **Código/s:** 2047

**Curso:** Tercer año.

**Comisión:** Única

**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral

**Asignación horaria semanal:** 4 horas

**Asignación horaria total:** 60 horas

**Profesor Responsable:** Dra. Graciana Pérez Zavala (Profesora Asociada – semi-exclusiva)

**Integrantes del equipo docente:** Mgter. Ernesto Olmedo (Profesor Asociado – semi-exclusiva) - Mgter. Romina Núñez Ozan (Profesora Adjunta – semi-exclusiva)

**Profesoras Adscriptas:** Lic. Camila Mitillo - Prof. Constanza Ferreiro

**Ayudante alumno:** Tadeo Ceballos

**Año académico:** 2026

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 17 de marzo de 2026

## 1. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología se constituyó como disciplina científica a fines del siglo XIX. Su objeto de estudio inicial (el “otro salvaje”) y su campo de aplicación estuvieron estrechamente ligados al colonialismo europeo. En las centurias siguientes diferentes corrientes teóricas, sostenidas en trabajos de campo de corte etnográfico y en otros contextos históricos, complejizaron los análisis sobre las sociedades mundiales a la par que debatieron los supuestos etnocéntricos de las primeras teorías antropológicas de la mano de conceptos tales como relativismo cultural, diversidad cultural, pluralismo histórico, extrañamiento y subalternidad. Así, el campo de estudio antropológico se definió a partir del análisis de la relación Otro-Nosotros, siendo estas categorías posicionales y relacionales. Los postulados de la antropología también influyeron e influyen en diversas áreas del conocimiento, entre ellas las ciencias sociales. Las vinculaciones entre Antropología e Historia se inscriben en tal intercambio de saberes. Este programa busca introducir a los estudiantes de tercer año del Profesorado y de la Licenciatura en Historia en las temáticas nodales de la Antropología Cultural a partir del abordaje de las teorías clásicas y contemporáneas. Su eje de análisis es el término cultura teniendo en cuenta sus vínculos con otros conceptos, sus reformulaciones teórico-metodológicas y su uso empírico. De igual modo, asume como punto de partida las problemáticas latinoamericanas relativas a los procesos de construcciones estatales de la alteridad. Busca aportar en estrategias metodológicas cualitativas, con énfasis en los estilos de trabajo de campo etnográficos y etnohistóricos. Finalmente, a partir de actividades curriculares previas, este año se desarrollará una experiencia de vinculación intercátedra, interinstitucional y de internacionalización del conocimiento a partir del eje “la cultura y sus dimensiones de análisis: campos disciplinares convergentes y educación intercultural”. La misma se corresponde con una Práctica de Internacionalización del Currículo de tipo COIL (Collaborative Online International Learning) y fue aprobado en la *Convocatoria IV de Prácticas de Internacionalización del Currículo primera semestre 2026*, Secretaría de Posgrado y Cooperación Internacional, Universidad Nacional de Río Cuarto (Disp. N° 562/2025). Esta actividad involucra las cátedras Antropología Cultural, Prehistoria y Arqueología, Sociología de la Educación y Didáctica de los procesos históricos (departamento de Historia) y portugués (departamento de Trabajo Social y Escuela de Enfermería) de la Facultad de Ciencias Humanas (UNRC). También participa el espacio curricular Antropología Social y Cultural (Licenciatura en Trabajo Social, Instituto Académico Pedagógico en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Villa María). Completan la propuesta las cátedras Currículo e Educação Matemática no Brasil (Programa de PósGraduação em Educação Matemática, Departamento de Fundamentos da Educação, Faculdade de Educação) y Sociología (Carrera en Ciencias Sociales, Instituto de Filosofía, Sociología y Política) de la Universidade Federal de Pelotas (Brasil) y El comer y el poder (Área de Formación Sociohumanística, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Universidad de Ibagué, Colombia).

## 2. OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Reconocer las principales teorías antropológicas sobre las construcciones históricas de alteridad.
- Identificar las múltiples dimensiones que dan sentido y praxis al concepto de cultura según diferentes campos disciplinares.
- Aplicar la metodología de trabajo de campo etnográfico.
- Reflexionar sobre las formas clásicas y actuales de etnocentrismo (eurocentrismo, sociocentrismo, androcentrismo, etc.) teniendo en cuenta los aportes y límites del relativismo cultural y del pluralismo histórico.
- Reconocer el rol de los Estados–nacionales latinoamericanos en la producción de alteridades culturales, sociales y raciales.

### Objetivos de la práctica de internacionalización

Que los estudiantes logren:

- Desarrollar competencias interculturales en trabajos colaborativos con pares locales y externos y en su formación profesional.
- Emplear formas de comunicación bilingüe (español y portugués) y hacer uso de habilidades digitales.
- Integrar contenidos disciplinares con base en perspectivas situadas, relacionales y ancladas en el pensamiento crítico, responsable y creativo.
- Participar de redes conocimiento nacionales e internacionales.

**3. CONTENIDOS** (Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).

#### Contenidos mínimos

Teorías antropológicas – Grandes autores de la antropología – Trabajo de campo y sus problemáticas metodológicas – Alteridad – Otro – Nosotros - Etnicidad - Etnia – Lengua y Cultura - Parentesco – organización social y política – El Don y Economía Clase – centrismos –racismo – relativo cultural – Pluralismo histórico - Políticas interculturales. Historia y Antropología.

#### Unidad 1: Los campos de estudio de la Antropología: aportes y críticas teórico-metodológicas

Introducción al/los objetos de estudio de la Antropología. El contexto imperialista y eurocéntrico de la producción antropológica. Racismo y cultura.

Teorías clásicas y contemporáneas: evolucionismo, particularismo histórico, funcionalismo, estructuralismo, Escuela de Manchester, materialismo cultural, neoevolucionismo, ecología cultural, antropología simbólica-interpretativa. Los grandes autores-antropólogos.

Antropologías poscoloniales, decoloniales, de género e interseccionales. Antropologías del mundo. Antropologías periféricas. Antropología latinoamericana.

El método comparativo. Etnografía como enfoque, método y texto. La descripción densa. Reflexividad y autorías compartidas. Observación y entrevistas. Etnografía de aula.

## **Unidad 2: La mirada antropológica de las alteridades, las culturas y sus entornos ambientales**

La Antropología como campo de estudio de la cultura. Polisemia del concepto cultura. Cultura/naturaleza/sociedad. La distribución del poder y de los recursos. Ambiente, territorio y alimentación. Cultura material y simbólica.

El binomio “Otro- Nosotros”. Extrañamiento: exotización y descotidianización. Las producciones de alteridad y los dilemas de la etnicidad en el mundo contemporáneo. Raza, grupo étnico, naciones. Clase Social, género, franjas etarias. Identidades e identificaciones. Tensiones entre el etnocentrismo, el relativismo cultural y el pluralismo histórico.

Las encrucijadas de los Estados contemporáneos: debates entre asimilación, indigenismo, pluralismo cultural, multiculturalismo e interculturalidad. pervivencia de las identificaciones indígenas y afroamericanas y sus reclamos político-territoriales. Educación Intercultural bilingüe.

## **Unidad 3: La Antropología y sus vínculos con otras disciplinas**

La antropología y su interacción con otras disciplinas sociales. Historización y dilemas disciplinares. Conceptos transversales entre Antropología, Arqueología, Historia, Geografía, Economía, Sociología, Ciencias Políticas, Ciencias de la Educación, Arte y Matemática: capitalismo y economías domésticas. Parentesco, reciprocidad y redistribución. Los enigmas del “don”. La cultura como superestructura de las relaciones de producción. Sociedades tribales y Estados coloniales, nacionales y plurinacionales. Sociedades igualitarias /sociedades jerarquizadas. Sistema mundial, industrialismo y estratificación. Clase social, género, franja etaria y cultura. Cultura hegemónica. Cultura subalterna. Cultura de la pobreza. Cultura del consumo. Cultura escolar. Cultura, Arte y Tecnología. Cultura digital, algoritmos y registros etnográficos.

## **Unidad 4: Antropología e Historia: algunas problemáticas en clave educativa**

Las particularidades de la relación Antropología e Historia: colonialismo y “los pueblos sin historia”. El problema del tiempo según las matrices histórico-culturales. Estructura y acontecimiento.

Etnohistoria y Antropología histórica: enfoques, metodologías y fuentes. La mirada cultural de las fuentes históricas. Memoria e historia. Archivos y trabajo de campo.

Génesis de los Estados nacionales latinoamericanos: racismo y política de homogeneización cultural. Efemérides. Prácticas culturales-sonoras. Abordajes en el estudio de la Frontera Sur argentina. Las poblaciones indígenas y sus conceptualizaciones. El caso ranquel.

#### 4. METODOLOGIA DE TRABAJO

El curso se desarrollará a partir de clases teórico-prácticas con sistematización de los conceptos y contenidos por parte de los docentes y participación activa por parte de los estudiantes mediante lecturas bibliográficas reflexivas y construcción de datos en base a experiencias de trabajo de campo etnográfico ancladas en la planificación prevista en la Práctica de Internacionalización del Currículo de tipo COIL.

Se utilizará el Aula Virtual EVELIA- UNRC para llevar a cabo la comunicación semanal y el desarrollo de actividades asincrónicas por parte de los estudiantes. A través de este recurso institucional los mismos accederán a la bibliografía obligatoria del curso, a guías de lecturas como así también a otros recursos multimedia provistos por la cátedra.

Para el ciclo lectivo 2026 la cátedra prevé a su vez las siguientes instancias de innovación pedagógica:

- Continuar con el uso de fichas bibliográficas diseñadas para mejorar la comprensión lectora y, especialmente, para aportar en los procesos de escritura académica. Esta propuesta viene aplicándose desde 2023 a partir de un PIIMEG-UNRC.
- Realización de registros de campo a lo largo de todo el cursado y, en particular, trabajo etnográfico con motivo de la efeméride del 25 de mayo.
- Clases conjuntas (modalidad híbrida) entre docentes y estudiantes de las cátedras involucradas en la Práctica de Internacionalización del Currículo de tipo COIL. Estas actividades darán lugar a trabajo asincrónico por parte de los estudiantes cuyas consignas se definirán según las características de la clase. Se hará uso del recurso de las cartas pedagógicas de Paulo Freire.

**5. EVALUACION** (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

Los exámenes finales podrán ser libres o regulares de acuerdo con la reglamentación vigente, así como su modalidad (escrita u oral).

#### 5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

(regular, promocional, vocacional, libre).

- Los estudiantes que cursen la materia serán evaluados de manera formativa y sumativa. A su vez, deberán participar de las actividades planificadas en el marco de la práctica de internacionalización del conocimiento.

Para **regularizar** se requiere:

- Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas. Este porcentaje aplica para las clases híbridas efectuadas en el marco de la experiencia COIL.
- Aprobación individual de todas las guías escritas con calificación igual o superior a 5 (cinco).
- Participación activa en el 80% las clases con exposiciones basadas en la bibliografía obligatoria, intervenciones orales y producciones escritas.

- Trabajo colaborativo con estudiantes de otras universidades mediante uso de cartas pedagógicas y presentaciones conjuntas.
- Realización y sistematización de registros etnográficos.
- Aprobación de una presentación oral y escrita de una producción integradora que considere como eje a la cultura en clave intercultural e interdisciplinaria (la misma deberá incluir bibliografía y registros de campo). Calificación igual o superior a 5 (cinco).
- Los estudiantes que hayan cumplido con los requisitos mencionados podrán acreditar 30 horas correspondientes a la práctica de internacionalización del conocimiento. Se reconoce el mismo reconocimiento queda sujeto a la reglamentación vigente.
- Los alumnos que hayan regularizado deberán dar un examen final basado en la bibliografía obligatoria. El mismo incluirá la presentación de un mapa conceptual.

## 6. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PERMANENTE

BOVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS (2004). *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires.  
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL (2011). *Antropología ahora*. Siglo XXI. Buenos Aires.

GUBER, R. (coord.) (2018). *Trabajo de campo en América Latina Experiencias antropológicas regionales en etnografía*. Editorial SB, Colección Paradigma Indiciario. Buenos Aires. Tomo I y II.

RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. (eds) (2009). *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México.  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf\\_430.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf)

### 6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA (secuenciada por unidad)

#### Bibliografía obligatoria (unidad 1)

AUGE, M. (2020). La dignidad de los derechos humanos, en CANTERO, P. e I. IDROVO LANDY (comp.) *Mack Auge. Notas al margen (1992-2014)*. (p. 25-33). Cuenca: FLACSO. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58513.pdf>

AMIN, S. (1989). *El Eurocentrismo. Crítica de una ideología. Siglo XXI*. México. pág. 9-14. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>

BOAS, (1964). *Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural*. Solar/Hachete. Buenos Aires. (Selección de fragmentos según consignas de trabajo áulico)  
<http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/franz-boas-CFdA.pdf>

CUCHE, D. (1999). *La noción de cultura en las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. Traducción de Paula Mahler. Capítulos 2 y 3, pp. 13-36.

MALINOWSKI, B. (1931). La cultura. *Encyclopedia of Social Sciences*. Recuperado de Clásicos y Contemporáneos en Antropología, CIESAS-UAM-UIA (Selección de fragmentos según consignas de trabajo áulico) <http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/Index.html>

RESTREPO, E. (2016). *Escuelas clásicas del pensamiento antropológico*. Cuzco: Impresiones Gráficas. <https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/5.pdf>

GEERTZ, C. (1997). *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. pp. 11-34.

LEVI-STRAUSS, C. (2006). *El pensamiento salvaje*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. (Selección de fragmentos según consignas de trabajo áulico)

PISARRO, M. (2012). Las lecciones de lo primitivo: Lévi-Strauss o la curiosidad del anticuario. *Revista Ñ*, 442: 6-9. Clarín, Buenos Aires, sábado 17 de marzo de 2012.

### **Bibliografía complementaria (unidad 1)**

FREUD, S. (1992). El malestar en la cultura (1930). *Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XXI*. Amorrortu. Buenos Aires y Madrid. <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/21%20-%20Tomo%20XXI.pdf>

GEERTZ, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>

GUBER, R. (coord.) (2018). *Trabajo de campo en América Latina Experiencias antropológicas regionales en etnografía*. Editorial SB, Colección Paradigma Indiciario. Buenos Aires.

HARRIS, M. (1985). *Antropología cultural*. Alianza. Madrid. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>

LEVI-STRAUSS, C. (1966) *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

MALINOWSKI, B. (1973). *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

STOCKING, G. W. (2002). Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras. *Revista de Antropología Social*, 11: 11 - 38 <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0202110011A>

### **Bibliografía obligatoria (Unidad 2)**

ARSUAGA, J. y ALGABA, M. (2020). *Breve historia de la Tierra. Con nosotros dentro*. Edición digital: Titivillus. Capítulos 11 a 16 (pp. 45-70).

CUCHE, D. (1999). *La noción de cultura en las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. Traducción do Paula Mahler. Capítulo 5, pp. 49-58.

GRIMSON, A. (2010). Cultura, identidad: dos nociones distintas. *Social identities*, Vol. 16, N° 1: 63-79.

MILESI, A. (2013). Naturaleza y Cultura: una dicotomía de límites difusos. De Prácticas y Discursos. *Cuadernos de Ciencias Sociales*, año 2 (2). Recuperado en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/ces-unne/20141001053559/Milesi.pdf>

MINTZ, S. (2003). *Sabor a comida, sabor a libertad*. México: Ediciones de la Reina Roja, S. A. Traducción Victoria Shussheim. pp. 40-56.

PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO (2018). Pueblos indígenas en América Latina: una mirada histórico-antropológica, en TRAVAGLIA, L. (comp.). *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana*. PUHAL, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. pág. 17-51.

### **Bibliografía complementaria (unidad 2)**

- BHABHA, H. (2002). *El lugar de la cultura*. Manantial. Buenos Aires.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, R. (2007). *Etnicidad y estructura social*. Clásicos y contemporáneos en Antropología. CIESAS, Universidad Autónoma Metropolitana. Universidad Iberoamericana. México.
- DELBURY, C. (2020). ¿Discriminación racial en la educación inclusiva? Una perspectiva desde la interculturalidad crítica (P. Delbury, Trad.). *Revista Electrónica Educare*, 24 (1), 1-15. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.22>
- EAGLETON, T. (2000) *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*. Paidós. Buenos Aires.
- GONZALES VARELA, S. (2015). Antropología y el estudio de las ontologías a principios del siglo XXI: sus problemáticas y desafíos para el análisis de la cultura. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Época III. Vol. XXI. N° 42: 39-64. <http://culturascontemporaneas.com/contenidos/03%20Antropologia%20y%20el%20estudio%20de%20ontologias%20pp%2039-64.pdf>
- GRIMSON, A. y G. KARASIK (2017). "Introducción a la heterogeneidad sociocultural en la Argentina contemporánea". Grimson, A. y G. Karasik (comp.) *Estudios sobre diversidad sociocultural en la Argentina contemporánea*. Clacso. Buenos Aires. Págs. 15-24.
- KOTTAK CONRAD, P. (2000). *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. McGraw-Hill. Madrid.
- MALINOWSKI, B. (1984). *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe. Madrid.
- URTEGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. "Prólogo". En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 *Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces*. Clasco. ABYA YALA. (pp. 7-28). Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca
- SEGATO, R. (2015). *La crítica de la colonialidad y ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Prometeo. Buenos Aires.
- WALSH, C. (2003). Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial. Walsh, C., Mignolo, W., García Linera (ed.) *Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento*. Ediciones del signo. Buenos Aires. Pág. 21-70.

### **Bibliografía obligatoria (Unidad 3)**

BALAZOTE, A., VALVERDE, S. y D. LEWIIIN 2021. Un recorrido por los diferentes abordajes en torno a la "unidad doméstica", la "economía campesina", "economía doméstica", "modalidad doméstica de producción" o del "sector doméstico" en antropología económica En: Petz, I, Scaglia, M. y G. Hindi (comps.) *Antropología económica*. (pp. 73-102). Buenos Aires: UBA. Disponible en:

[https://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/LC.%20Antropologi%CC%81a%20econo%CC%81mica\\_digital.pdf](https://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/LC.%20Antropologi%CC%81a%20econo%CC%81mica_digital.pdf)

QUATTRINI, D. y SÁNCHEZ, A. (2025). Experiencia Sensorial en la sociedad 4.0. ¿Es pertinente un enfoque etnográfico tradicional? *Documentos de Trabajo del CIES*, 22, 65-81. [https://estudiosociologicos.org/portal/wp-content/uploads/2025/08/DT\\_22.pdf](https://estudiosociologicos.org/portal/wp-content/uploads/2025/08/DT_22.pdf)

KORSBAEK, L. 2019. La etnografía del estado en la Escuela de Manchester. *Revista Antropologías del Sur*, 6 (12):00 – 17. <https://doi.org/10.25074/rantros.v6i12.1599>

ROCCHIETTI, A. (2000). La verdad de la cultura: pobreza latinoamericana. *Herramienta*, nº 12.

SCHEPER-HUGHES, N. (1997). *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Edición digital: Primo. Traducción Mikek Aramburu. pp. 9-32.

WILLIS, P. (1988). *Aprendiendo a trabajar: cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.

### **Bibliografía complementaria (unidad 3)**

BENNETT, J. y H. WOLFF 2023. La Sociología y la Antropología. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas Y Sociales*, 4 (13). Recuperado a partir de <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/85212>

COTO, J. 2020. El 'quehacer' antropológico en un mundo acelerado. Entrevista a Hylland Eriksen. *Publicar*, XIV (XXVIII):112-123.

LAGOS, M. y P. CALLA (comps.) (2007). *Antropología del Estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina*. Cuaderno de Futuro N° 23. La Paz.

ISARD MARTINEZ, G. (2005). Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana: hacia una etnografía del retorno. *Estudios de Asia y Africa*, XL, 1: 89-115. <https://estudiosdeasiayafrika.colmex.mx/index.php/ea/article/download/1776/1776>

MARTIN CASERES, A. (2008). *Antropología del género Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer. Madrid.

MAUSS, M. 2009 *Ensayo sobre el Don*. Katz. Buenos Aires. <http://books.google.com.pe/books?i>

MARZAL, M. (2016). *Historia de la Antropología. Vol. II: Antropología Cultural*. Quito: Ediciones Abya -Yala. (pp. 403-434).

QUIJANO, A. (2014). *Cuestiones y horizontes. Antología general*. Ed. CLACSO. Buenos Aires.

RIBEIRO, D. (1988). *Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes*.- Edição brasileira (5º): Editora Vozes, Petrópolis,

SAHLINS, M. (1984). *Economía de la edad de piedra*. Ed. AKAL.

WOLF, E. (1982). *Europa y la gente sin historia*. Fondo de Cultura económica. México. pp. 15-40 <https://historiacaride.files.wordpress.com/2016/05/124463737-122773546-wolf-eric-r-2006-1982-europa-y-la-gente-sin-historia-mexico-fondo-de-cultura-economica.pdf>

### **Bibliografía obligatoria (Unidad 4)**

BERNARD, C. (2009). Músicas mestizas, músicas populares, músicas latinas: gestación colonial, identidades republicanas y globalización. *Revista Co-herencia*, Vol. 6 (11):87-106.

- CARRETERO, M. y KRIGER, M. (2006). La usina de la patria y la mente de los alumnos. En: CARRETERO, M., ROSA, A. y GONZÁLEZ, M. F. (Comps.) *Enseñanza de la Historia y Memoria Colectiva* (pp. 161-188). Buenos Aires: Paidós.
- MANDRINI, R. (2007). La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores. *Quinto Sol. Revista de Historia*, Vol. 11:19-38. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/718/646>
- NACUZZI, L. y C. LUCAIOLI (2011). El trabajo de campo en el archivo: campo de reflexión para las ciencias sociales. *Publicar*, Año IX N° X: 47-62. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/publicar/article/view/1198>
- PÉREZ ZAVALA, G. 2020. ¿Quiénes fueron, quiénes son los ranqueles, rankelches o rankulches? Tamagnini, M. (ed.). *Tiempos de frontera. Historia y etnicidad del sur de Córdoba* (PP. 97-110). Universidad Nacional de Río Cuarto. Editorial ASPHA.
- SULCA, E. (2024). Racismo indígena en la escuela. Hacia un estado del arte. *Temas de Nuestra América. Revista de Estudios Latinoamericanos*, 40(75), 1-18. <https://doi.org/10.15359/tdna.40-75.3>

#### **Bibliografía complementaria (unidad 4)**

- BECHIS, M. 2008. *Piezas de Etnohistoria del sur sudamericano*. Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires.
- DELRIO, W., ESCOLAR, D., LENTON, D. y M. MALVESTITI (dir.) 2018. *Archivos y memorias del genocidio del Estado argentino sobre los pueblos originarios, 1870-1950*. Editorial UNRN. Viedma. DOI: 10.4000/books.eunrn.1254
- EVANS PRITCHARD, E. 1977. *Los Nuer*. Anagrama. Barcelona. pp. 111-156. <http://antropoblog-cas.blogspot.com/2013/02/los-nuer-evans-pritchard-descargar-libro.html>
- GORDILLO, G. y S. HIRSCH (2010). La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina. En: Gordillo, G. y S. Hirsch (comps.) *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina* (pp. 15-39). Buenos Aires. Flacso. La Crujía.
- LORANDI, A. M. y L. NACUZZI. 2007. Trayectorias de la Etnohistoria en la Argentina (1936-2006). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII*:281-297. Buenos Aires. <http://www.saantropologia.com.ar/wp-content/uploads/2015/01/Relaciones%2032/11%20Lorandi-Nacuzzi.pdf>
- NÁJERA ESPINOSA, O. (2019). La Antropología de la Historia. La memoria y los usos sociales y políticos del pasado. Exploraciones sobre la perpetua danza de la antropología y la historia. *Antropología Experimental*, 19:11-19. <https://doi.org/10.17561/rae.v19.02>
- TAMAGNINI, M. y G. PEREZ ZAVALA. 2018. La frontera sur cordobesa y la *tierra adentro*: dimensión documental. Carbonari, M. R. y G. Pérez Zavala (comp.). *Latinoamérica en clave histórica y regional*. PUHAL, Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. Río Cuarto. pp. 97-126.
- TRINCHERO, H. 2009 Las masacres del olvido. Napalí y Rincón Bomba en la genealogía del genocidio y el racismo de Estado en la Argentina. *Runa*, XXX, (1): 45-60.

SAHLINS, M. 1997 *Islas de Historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Gedisa. Barcelona. pp. 47-79.

## 6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

ACHILLI, E. 2017. Construcción de conocimientos antropológicos y coinvestigación etnográfica. Problemas y desafíos. *Cuadernos de antropología social*, N° 45. Julio:

AUGE, M. 2000 *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa. Barcelona.

BARRAGAN, R y F WANDERLEY (coordinadores de dossier). 2009 "Etnografías del Estado en América Latina". *ICONOS. Revista de Ciencias Sociales*. N° 34, Vol 13. Quito.

BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. *Runa XXXI*, (1), pp 9-29

BARTH, F. 1976 *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Fondo de Cultura Económica. México.

BAYER, O, (coord.) 2010. *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Ediciones El Augurio. Buenos Aires.

BENEDICT, R. 2006. *El crisantemo y la espada*. Alianza, Madrid.

BHABHA, H. 2013 *Nuevas minorías, nuevos derechos. Notas sobre cosmopolitismos vernáculos*. Siglo XXI. Buenos Aires.

BOCCARA, G. (ed.) 2002 *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas. Siglos XVI-XX*. Tomo 148 de la serie Travaux de l'Institut Français d'Etudes Andines. Verso t.p. Editorial Abya Yala. Quito. pp. 47-82.

CHAYANOV, A. V. 1974 *La organización de la unidad económica campesina*. Ed. Nueva Visión Buenos Aires.

CLASTRES, P. 1980. *Investigaciones en Antropología política*. Gedisa. Barcelona. pp. 109-116. <https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRFpieDVZSEtZbIE/view>

COLOMBRES, A. 2004 *Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.

CRUZ, G. "Indianismo: historia, tesis, desafíos". Mondragón, R. y D. Fuentes (eds). *Pensar crítico y crítica del pensar. Coordenadas de una generación*. Cuadernos de consideraciones. Sindicato de trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. Pág. 133-169

DIAZ POLANCO, H. 1977. Reseña de "Mujeres, graneros y capitales" de C. Meillassoux. *Nueva Antropología*, vol. II, núm. 8, abril: 103-108. Asociación Nueva Antropología, México. <http://www.redalyc.org/pdf/159/15900809.pdf>

DÍAZ POLANCO, H. 1988 *La cuestión étnico-nacional*. Ed. Fontamara. México.

DE CERTEAU, M. 1999. *La invención de lo cotidiano. 2 Habitar, cocinar*. Universidad Iberoamericana.

DE CERTEAU 1999. *La cultura en plural*. Nueva Visión. Buenos Aires.

DEGREGORI, C.I. y P. SANDOVAL (comps.) 2008. *Saberes Periféricos*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.

DOMINGUEZ MON, A. (comp.) 2017. *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. COLECCIÓN Libros de Cátedra. FILO- UBA. Buenos Aires.

- DURKHEIM, E. 2009. *Las reglas del método sociológico*. Ediciones del Libertador. Buenos Aires.
- DELRIO, W. 2005 *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia. 1872-1943*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2013 *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia (y otros escritos sobre religión y conocimiento)*. Fondo de Cultura Económica. México.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1986 *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*. Anagrama. Barcelona.
- ESCOLAR, D. 2007. *Los dones étnicos de la nación. Identidades huarpes y modos de producción de soberanía en Argentina*. Prometeo libros. Buenos Aires,
- FLANNERY, K. 1975 *La evolución cultural de las civilizaciones*. Editorial Anagrama. Barcelona.
- FOUCAULT, M. 1992. *Genealogía del racismo. De la guerra de razas al racismo de Estado*. Ediciones La Piqueta. Madrid
- FRIED, M. H. 1967 *The Evolution of Political Society*. Random House. Nueva York.
- GHASARIAN, C. 2002. *De la etnografía a la Antropología reflexiva*. Ediciones del Sol. Buenos Aires. pp. 9-42.
- GODELIER, M. 1973 *Antropología y Economía*. Anagrama. Barcelona.
- GODELIER, M. 1980. *Economía, fetichismo y religión*. Siglo XXI eds., México,
- GODELIER, M. 1987. "Introducción: el análisis de los procesos de transición". En: *Los procesos de transición. Estudios de casos antropológicos. Revista internacional de ciencias sociales* N° 114. UNESCO
- GODELIER, M. 1998. *El enigma del don*. Paidós. Barcelona. pp. 11-21  
<https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>
- GRIMSON, A. 2008 "Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad" *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.8: 45-67, enero-junio <http://www.revistatabularasa.org/numero-8/grimson.pdf>
- GUBER, R. 2002. *Etnografía: método, campo y reflexividad*. Editorial Norma. Buenos Aires.
- GUBER, R. 2004. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós. Buenos Aires.
- HARRIS, M. 1985 *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI. México.
- HARRIS, M. 2007 *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Crítica. Barcelona.
- HARVEY, D. 1990 *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- HERNÁNDEZ, I. 1992 *Los indios de Argentina*. Editorial Mapfre. Madrid.
- KORSBAEK, L. 2000. La antropología y la historia: la historia de las mentalidades y la antropología en la actualidad. *Ciencia Ergo Sum*, vol. 7 (2):189-199.
- KORDBAEK, L. y M. BARRIOS LUNA. 2005. La antropología y la economía. *Ciencia ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, Vol. 11-3: 255- 236. <http://www.redalyc.org/html/104/10411302/>
- LANATA, José Luis (comp.) 2014 *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*. IIDYPCA. CONICET. UNRN. Bariloche.

- LEACH, E. 1997 "Cabello mágico". En *Alteridades* 7(13): 91 – 107. <http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt13-11-leach.pdf>
- LECHINI, G. (comp.). 2008. *Los estudios agroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visión del otro*. CLAcso. Ferreyra editor. Córdoba.
- LEVY-BRUHL, L. 2012 *Cuadernos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LEVI-STRAUSS, C. 1965. *El totemismo en la actualidad*. Fondo de Cultura económica. México- Buenos Aires.
- LÉVI-STRAUSS, C. 2004 *Antropología estructural*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- LEVI-STRAUSS, C. 2008 *Tristes Trópicos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LODESERTO, A. 2018. Las Marchas Indígenas en Bolivia, 1990-2011: un estudio diacrónico de la conflictividad socio-étnico en el Estado Plurinacional. En: Rubiolo, L. y M. Tamagnini. *Historia discute Historia, segundo ciclo*. Unirio. Río Cuarto.
- LORANDI, A. M. 2012. ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? *Memoria Americana, cuadernos de Etnohistoria*, N° 20, 1. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana>
- MALINOWSKI, B. 1975 *Vida sexual de los salvajes del Noroeste de Melanesia*. Morata. Madrid.
- MALINOWSKI, B. 1986 *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Barcelona.
- MALINOWSKI, B. 1994. *Magia, ciencia, religión*. Ariel. Barcelona.
- MARTÍNEZ SARASOLA, C. 2005 *Nuestros paisanos los indios*. Memoria Argentina. Emecé. Buenos Aires.
- MAUSS, M. 1973 *Manual de Etnografía*. Fondo de Cultura Económica. México. <http://www.serviciobuscalibros.com.ar/adelantos/mauss.pdf>
- MEAD, M. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Planeta. Buenos Aires.
- MEILLASSOUX, C. 1977. *Mujeres, graneros y capitales*. Ed. Siglo XXI, México.
- MEILLASSOUX, C. 2001. Revoir. Mireille Corbier (éd). *Adoption et fosterage*. Annales. Histoire, Sciences Sociales, Année, Vol. 56, N 2, pp. 402-405. Persée <http://www.persee.fr>
- MONTESINOS, M. P. 2005. En torno a la diversidad sociocultural. Algunas relaciones posibles entre migraciones, Estado, sociedad y educación en Argentina, en Domenech, E. (comp.). *Migraciones contemporáneas y diversidad cultural en la Argentina*. Universidad Nacional de Córdoba. pp. 41-68.
- NAVARRETE LINARES, F. 2015. *Hacia otra historia de América. Nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*. Universidad Autónoma de México.
- NUN, J. y A. GRIMSON (comps.) 2008. *Nación y diversidad. Territorios, identidades y federalismo*. Edhasa. Buenos Aires.
- PANOFF, M. 1980 *Malinowski y la Antropología*. Nueva Colección Labor. Barcelona.
- PÉREZ ZAVALA, G. 2014. *Tratados de paz en las pampas. El devenir político de los ranqueles*. Ediciones Aspha. Buenos Aires.
- RAMOS, A. 2010. *Los pliegues del linaje. Memorias y políticas mapuches-tehuelches en contextos de desplazamiento*, Eudeba, Buenos Aires.
- RADCLIFFE-BROWN 1972 *Estructura y función en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Buenos Aires.

- RAPPAPORT, R. 1987 *Cerdos para los antepasados*. Siglo XXI. Madrid.
- RATIER, H. 2010. "La antropología social Argentina: su desarrollo". *Revista Publicar*, Año VIII, N° IX. P
- RIVERA CUSICANQUI, S. 2010. *Violencias (re) encubiertas*. Editorial Piedra Rota. La Paz.
- ROCCHIETTI, A. M., G. PÉREZ ZAVALA y J. PIZZI 2012. *Las bases histórico-sociales de la interculturalidad*. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires. <http://anti-cip.org/node/16>
- ROCCHIETTI, A.M. 2008. *Bajo Fuego. Sociedad y Cultura en la frontera del Sur*. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- SAHLINS, M. 1968 *Tribesmen*. Prentic-Hall. Nueva York.
- SERVICE, E. R. 1962 *Primitive social organization*. Random House. Nueva York.
- STAVENHAGEN, R. 2007 "Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos". En *Claroscuro*, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.
- TAMAGNINI, M. y G. PÉREZ ZAVALA 2010 *El fondo de la tierra. Destinos errantes en la Frontera Sur*. Serie Lo fundamental N° 1. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- THOMPSON, Edward. 1995. *Costumbres en común*. Crítica, Barcelona.
- TRINCHERO, H. (comp.) 1998. *Antropología Económica. Ficciones y representaciones del hombre económico*. EUDEBA, Buenos Aires.
- TRINCHERO, H. 2010. "Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. *Cultura y representaciones sociales*, Año 4, N° 8. 111-139 <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trincheropdf>
- VÁZQUEZ, Héctor 2002 "Procesos identitarios, "minorías" étnicas y etnicidad: los mapuches de la República Argentina", *Amnis Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques* [En ligne], URL: <http://amnis.revues.org/167>
- VARGAS, P. 2005 Bolivianos, paraguayos y argentinos en la obra. Identidades étnico-nacionales entre los trabajadores de la construcción. IDES. Centro de Antropología Social. Buenos Aires
- WINTER, J. 2010 *La clase trabajadora de Villa Constitución. Subjetividad, estrategias de resistencia y organización sindical*. Editorial Reunir. Buenos Aires.
- WRIGHT, P. y C. CERIANI CERNADAS. (2007) Antropología simbólica: pasado y presente. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXII:319-348.

### **Materiales educativos multimediables**

Introducción Antropología para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=2LE8xibCL-4>

El objeto de estudio de la Antropología

<https://www.youtube.com/watch?v=miLYuU6dtLw>

Antropología: Historia de la Antropología

<https://www.youtube.com/watch?v=6sIDPEQ7fqw>

Antropología: Etnocentrismo y racismo

<https://www.youtube.com/watch?v=taD8MEj6d7U>

Antropología: Teorías y métodos en Antropología

<https://www.youtube.com/watch?v=djhx7fTAETc>

Evolucionismo

<https://www.youtube.com/watch?v=M-F6koApEFo>

Funcionalismo

[https://www.youtube.com/watch?v=k\\_HFvV0XRc0](https://www.youtube.com/watch?v=k_HFvV0XRc0)

Particularismo histórico

<https://www.youtube.com/watch?v=lnab6zu5lhU>

Sigmund Freud - Cultura para Principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=y0cMloZKHoo>

El origen del malestar en la cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=sIMh2TUyUik>

Claude Lévi-Strauss - Cultura para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=EUplgibg4E8>

Antropología: Nuevas Antropologías

[https://www.youtube.com/watch?v=hVQj32uquus&list=PL71h9nkUDIJcf3u\\_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=24](https://www.youtube.com/watch?v=hVQj32uquus&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=24)

Antropología: Crisis de la antropología

[https://www.youtube.com/watch?v=WYV-r5Cta5w&list=PL71h9nkUDIJcf3u\\_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=22](https://www.youtube.com/watch?v=WYV-r5Cta5w&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=22)

Antropología: Krotz y sus ideas sobre la cultura

[https://www.youtube.com/watch?v=D6Q4d2M16Sk&list=PL71h9nkUDIJcf3u\\_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=D6Q4d2M16Sk&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=17)

Cultura según la antropología

[https://www.youtube.com/watch?v=PDbzstlDg-&list=PL71h9nkUDIJcf3u\\_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=16](https://www.youtube.com/watch?v=PDbzstlDg-&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=16)

Antropología: ¿Qué es Naturaleza y qué Cultura para los humanos?

[https://www.youtube.com/watch?v=3HZceDzilHA&list=PL71h9nkUDIJcf3u\\_p3gEReFQ-qdY3NINT](https://www.youtube.com/watch?v=3HZceDzilHA&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT)

Antropología: Raza y racialismo

[https://www.youtube.com/watch?v=eD1h3m7i2zE&list=PL71h9nkUDIJcf3u\\_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=eD1h3m7i2zE&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=13)

Antropología: Estereotipo, prejuicio y discriminación

[https://www.youtube.com/watch?v=tMk98CxSxco&list=PL71h9nkUDIJcf3u\\_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=tMk98CxSxco&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=10)

¿Qué es la interculturalidad?

<https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo>

¿Qué es la interculturalidad? Ecuador

<https://www.youtube.com/watch?v=0PMkZ09N0Tk>

Palabras de Daniel Cabral en la presentación del Libro Curso de Ranquel en el Senado de La Nación. 7 de Junio, 2013 - Buenos Aires

<https://www.facebook.com/watch/?v=10151515806954081>

Antropología: Trabajo de campo: Malinowski

<https://www.youtube.com/watch?v=yRXVEgntGm4>

Antropología: Trabajo de campo: Keiser

<https://www.youtube.com/watch?v=4qifUrpmYew>

**7. CRONOGRAMA** (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Unidad	N° de clase/ fechas	Bibliografía de lectura obligatoria
Unidad 1	Clase teórico-práctica 1 6 y 7 de abril de 2026	AMIN, 1989: 9-14. RESTREPO, 2016: 9-21.
Unidad 1	Clase teórico-práctica 2 13 y 14 de abril de 2026	BOAS, 1964 (selección en clase). CUCHE, D. 1999: pp. 13-29. MALINOWSKI, 1931 (selección en clase). RESTREPO, 2016: 21 -48.
Unidad 1	Clase teórico-práctica 3 20 y 21 de abril de 2026	CUCHE, D. 1999: pp. 30-36. LEVI-STRAUSS, 2006 (selección en clase). PISARRO, 2012. RESTREPO, 2016: 49-62.
Unidad 1	Clase teórico-práctica 4 27 y 28 de abril de 2026	AUGE, 2020: pp. 25-33 GEERTZ, 1997: pp. 11-34. RESTREPO, 2016: pp. 63-77.
Unidad 2	Clase teórico-práctica 5 4 y 5 de mayo de 2026	ARSUAGA, J. y ALGABA, M. 2020, pp. 45-70. MILESI, 2013. MINTZ, S. 2003. pp. 40-56.
Unidad 2	Clase teórico-práctica 6 11 y 12 de mayo de 2026	CUCHE, D. 1999:49-58 GRIMSON, 2010:63-79. PEREZ ZAVALA, G. et al., 2018, pp. 17-51.
Unidad 3-4	Clase teórico-práctica 7 18 y 19 de mayo de 2026 (Taller por efeméride de 25 de mayo)	CARRETERO, M. y KRIGER, M. 2006, pp. 161-188. SULCA, E. 2024.
Unidad 3	Clase teórico-práctica 8 26 de mayo de 2026	ROCCHIETTI, A. 2000. SCHEPER-HUGHES, N. 1997. pp. 9-32. WILLIS, P. 1988.
Unidad 3	Clase teórico-práctica 9 1 y 2 de junio de 2026	BALAZOTE, VALVERDE, y LEWIIN 2021: 73-102 KORSBAEK, L. 2019.
Unidad 4	Clase teórico-práctica 10 8 y 9 de junio de 2026	BERNARD, C. 2009. MANDRINI, 2007:19-38. PÉREZ ZAVALA, G. 2020:45-60-
Unidad 4	Clase teórico-práctica 11 15 y 16 de junio de 2026	NACUZZI, L. y C. LUCAIOLI. 2011: 47-62. QUATTRINI, D. y SÁNCHEZ, A.

		2025.
Unidad 4	Clase teórico-práctica 12 22 y 23 de junio de 2026	Integración de conceptos y de bibliografía

En el marco de la actividad de internacionalización los estudiantes participarán en las siguientes clases (que se llevarán a cabo en coordinación con el cronograma de clases previo):

Clase 1: Presentación del ciclo. Antropología y Cultura: introducción a un concepto polisémico. Profesora a cargo: Dra. Graciana Pérez Zavala

Clase 2: Cultura material y ambiente: los caminos hacia la humanización. Profesora a cargo: Dra. Marcela Tamagnini

Clase 3: Cultura y alimentación: Prácticas alimentarias, territorio y poder. Profesor a Cargo: Mgter. Richard Doughman

Clase 4: Cultura y Sociología de la Educación. Profesora a cargo: Mgter. Romina Nuñez Ozan

Cultura, sociedad y educación matemática: desafíos en el currículum. Profesor a cargo: Dra. Richéle Timm dos Passos da Silva (en portugués)

Clase 5: Historia, Antropología y cultura sonora. Profesor a cargo: Mgter. Gustavo Torres.

Arte, Sociedad y Cultura. El mundo de música, las plataformas y los cambios en su espacio. Profesor a Cargo: Dr. Pedro Robertt (en portugués).

Clase 6: Etnografía de aula: Estado nacional, racismo y efemérides. Profesoras a cargo: Mgter. Silvina Miskovski y Lic. Arabela Ponzio.

Clase 7: Cultura y Digitalización. Transformaciones en nuestras existencias a partir de la tecnologización expansiva. Profesor a cargo: Dr. Diego Quattrini.

Integración de las actividades de la experiencia

Todas estas actividades serán realizadas bajo modalidad híbrida con uso de plataforma Google meet. Los docentes y estudiantes de Antropología Cultural estarán de manera física en un aula de la UNRC. Se prevé 2 horas de clase bajo esta modalidad y 2 horas de actividades asincrónicas ligadas a lectura, registros etnográficos e informes. Como la propuesta involucra docentes y estudiantes con habla en español y portugués, la Esp. Mariana Larrieu (UNRC) colaborará como facilitadora lingüística.

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

Clases teórico-prácticas: lunes de 12:00 a 14:00 hs. y martes de 14:00 a 16:00 hs.

Campus UNRC

Consultas a través del foro y la mensajería interna del Aula Virtual EVELIA.

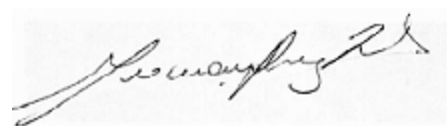
Prof. Graciana Pérez Zavala martes de 16:00 a 18:00 hs. (cubículo 25 de FCH).

Prof. Ernesto Olmedo viernes de 14:00 a 16:00 hs. (cubículo 15, pabellón J).

Prof. Romina Núñez Ozan lunes de 14:00 a 16: 00 hs (cubículo 24 de FCH).

**OBSERVACIONES:**

Haga clic aquí para escribir Observaciones.



Dra. Graciana Pérez Zavala