



Facultad de Ciencias Humanas

Departamento: Educación Inicial

Carreras: Profesorado en Educación Inicial y Licenciatura en Educación inicial

Asignaturas:

Práctica Profesional en el Nivel Superior (Cód. 6859)

Práctica Profesional Docente en el Nivel Superior (Cód. 6868)

Curso: Cuarto Año

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria

Asignación horaria total: Sesenta horas

Asignación horaria semanal: Cuatro horas semanales: Clases teórico-prácticas

Equipo de cátedra:

Profesora a cargo: Lic. Ana Eugenia Montebelli, Jefe de Trabajos Prácticos Exclusiva

Profesor colaborador: Lic. Romina Rovere, Ayudante de Primera Semiexclusiva

Adscripta: Prof. Jéssica Ferreyra

Plan de Estudios: Año 2001- Versión

PRIMER CUATRIMESTRE AÑO 2025.

Río Cuarto, abril de 2025.

FUNDAMENTACIÓN

La presente asignatura del Plan de Estudios del Profesorado y de la Licenciatura en Educación Inicial, se incluye en el plan de las carreras con el fin de equipar a los futuros profesores en su desempeño profesional en el ámbito de la enseñanza en el Nivel Superior.

Se ofrece un espacio curricular en el cual los estudiantes reflexionan sobre aspectos teóricos inherentes al nivel superior de enseñanza, a través de distintos dispositivos metodológicos, así como de instancias de experiencias de inserción en asignaturas de la carrera de un modo creativo e innovador.

Según Macchiarola (2012) refiere a la innovación educativa o sólo como un cambio superficial en las prácticas docentes, sino que este concepto implica una modificación profunda en los supuestos básico subyacentes de los mismos. “Cuando hablamos de innovación nos referimos a un cambio de prácticas y modos de pensar preexistentes dirigidas a la resolución de problemas o mejoramiento de la enseñanza” (2012, p. 34).

Esta autora, retomando a Fullan y Steingelbauer (1991, en Angulo Raco, 1994), identifica dos ámbitos que hace alusión a las prácticas educativas: el objetivo y el subjetivo. Con respecto al primero, se hace referencia a las prácticas educativas en las que se realiza un cambio. En cambio, en relación con el segundo ámbito, el subjetivo, hace referencia a las modificaciones en las teorías en las que se sustentan los docentes y que se encuentran a la base de las innovaciones que llevan a cabo en sus prácticas (Macchiarola, 2012). Es en este Inter juego entre el ámbito objetivo y subjetivo que se pretende abordar las instancias de prácticas que los estudiantes lleven adelante.

Por otra parte, no parece menos importante que, junto con la innovación educativa, hablar de llevar adelante experiencias reales de enseñanza, ya que tal como lo plante Acaso (2015) se observa que “existe un desajuste entre pedagogía y realidad, de manera que los procesos de enseñanza que tienen lugar en estos momentos en las aulas de Occidente constituyen un auténtico simulacro, constituyen una representación donde el aprendizaje parece que sucede, pero no sucede en realidad” (p. 6). Ante ello propone que el docente:

“Tiene la obligación abrir la puerta a la sorpresa, a lo inesperado, los profesores tenemos que aceptar que la pedagogía es una práctica cultural inacabada y que, al estar proyectada hacia el futuro, no puede ni debe ser predicha. Podemos abrir esta puerta mediante tres acciones: socavando lo anodino a través del extrañamiento, rompiendo las dinámicas huecas de la previsión mediante la sorpresa y agitando las conciencias mediante potentes detonantes”. (2015, p. 15 y 16).

En el apartado metodológico se hará mayor hincapié, en los diferentes formatos que se tendrán en cuenta a la hora de llevar adelante las dos experiencias de inserción en la educación superior: ante su grupo de pares se abordarán los contenidos teórico-metodológicos de la asignatura, a través de micro clases, debates, foros de discusión, ateneos, etc. y, en asignaturas de primero a tercer año llevarán a cabo una inserción didáctico pedagógica donde realizarán un análisis del programa, entrevistas a las docentes a cargo, observaciones de clases participativas, para de ese modo, elaborar una instancia de práctica de un eje teórico designado por la cátedra.

Cabe aclarar que este modo de incorporación a las asignaturas, puede tener otros formatos adecuándose al modo de llevar adelante un programa en particular por parte de dicha cátedra. Como seguimiento y/o acompañamiento de los estudiantes en la elaboración de un dispositivo metodológico, por ej. un guion de entrevista, la participación en una

experiencia educativa por fuera de la universidad, por ej. viaje educativo y posteriormente en una instancia de relacionar los contenidos con dicha experiencia, para luego participar de un simposio final, entre otros. La idea es que las estudiantes puedan conocer las diferentes formas de enseñar y abordar un determinado contenido específico.

Los momentos de la evaluación de la asignatura serán, en primer lugar, una actividad práctica diagnóstica acerca de sus trayectorias educativas, durante el proceso del cursado de la asignatura se llevará a cabo, en la instancia de la práctica destinada a su grupo de pares, una autoevaluación de quien es protagonista de la clase, una coevaluación de su grupo de compañeros y una heteroevaluación llevada a cabo por los docentes de la asignatura.

Por otra parte, se evaluará el diseño del plan que llevarán adelante en las asignaturas de la carrera conjuntamente con el docente de la cátedra asignada, como así también se llevará a cabo una evaluación de cierre a través de un coloquio, donde deberán presentar una integración de los contenidos de la asignatura a la luz de las instancias de práctica llevadas a cabo.

CONTENIDOS MÍNIMOS PREVISTOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Formación docente: teoría y práctica. Profesionalización docente. El profesor como profesional reflexivo. Selección y planificación de un tema problema en la educación. Aplicación práctica.

2. OBJETIVOS

Analizar prácticas docentes de Nivel Superior desde una perspectiva reflexiva que permita distinguir la posibilidad de operar rupturas en prácticas instituidas.

Apelar a fundamentos teóricos que posibiliten la argumentación científicamente fundada a partir de la bibliografía analizada.

Diseñar procesos de enseñanza aplicando marcos conceptuales y metodológicos innovadores y creativos.

Rescatar los conocimientos previos y favorecer la reflexión sobre los contenidos trabajados en el transcurso de la carrera, con la intención de integrarlos en la elaboración de sus propuestas pedagógico-didácticas.

Promover un trabajo cooperativo en la elaboración de las diferentes instancias de la asignatura.

3. CONTENIDOS

UNIDAD I:

Pensando en la enseñanza. Las prácticas de enseñanza como objeto de análisis. La investigación educativa como dispositivo de formación en las prácticas: Observación. Entrevistas. Análisis de documentos. La lectura y la escritura como prácticas académicas. Estrategias innovadoras para la enseñanza. El uso de las TICS en la enseñanza universitaria.

UNIDAD II:

El docente en el Nivel Superior de la enseñanza. El profesor que recién se inicia. El docente como profesional. El conocimiento del profesor. El Desarrollo profesional docente.

Nuevos desafíos para la universidad.

UNIDAD III:

Currículum y universidad. Los programas como construcción. La planificación didáctica de la docencia universitaria. Componentes de un plan de clase: Tema. Contextualización. Fundamentación. Objetivos. Metodología. Tiempo. Recursos didácticos. Evaluación.

UNIDAD IV:

Evaluación: nuevos significados. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico actual. La evaluación como herramienta de conocimiento. La observación como instrumento de investigación y de formación en las prácticas. Otros instrumentos de investigación: Entrevistas. Encuestas.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo girará en torno a la reflexión constante de las actividades y principios que rigen las experiencias áulicas de los estudiantes practicantes. Ellos, utilizarán diferentes contenidos sobre el rol y concepción del docente universitario, y los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el ámbito de la enseñanza a nivel superior.

En una primera instancia, llevarán a cabo *exposiciones* de material bibliográfico del programa de la asignatura a través de diferentes dispositivos tales como miro clases, ateneos, grupos de discusión, debates, entre otros. En estas instancias, de manera individual, “preparan” una clase para brindarles a sus compañeros y docentes de una temática del programa, que primero debe ser supervisada por los docentes de la asignatura y luego ser compartida a la clase.

Una vez llevada a cabo se proseguirá a realizar una autoevaluación, una coevaluación y una heteroevaluación de la clase llevada a cabo, tomando a la evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, con la intención que estas experiencias les brinden estrategias para el momento de su inserción en otras asignaturas del nivel superior

Paralelamente a esta instancia, una vez que se les han distribuido las asignaturas para su inserción, construirán un guion de *observaciones de clases, entrevistas a profesores y análisis de programas*. Estos datos les servirán de insumos para que comiencen a elaborar un bosquejo de *plan de clases, dándole mejor calidad*, a través de la socialización y discusión ante el grupo de pares y docentes, como así también para el desarrollo de la contextualización del plan.

Prosiguiendo con esta segunda instancia de cursado, una vez que los estudiantes han planificado un recorte de una unidad pedagógica, previo acuerdo y supervisión del docente responsable de la asignatura y de los docentes de práctica, llevarán a cabo una de sus temáticas u otras experiencias que demande el docente orientador, que complementen el desarrollo de dicho contenido y que implique llevar adelante una o varias tareas docentes que se le demanda al docente del nivel superior.

Los docentes de las asignaturas, en su carácter de docentes co formadores, observarán el desempeño de los practicantes para luego registrar sus apreciaciones en una grilla de observación cuantitativa, con un apartado para apreciaciones cualitativas brindado por la cátedra.

Para darle cierre a estas prácticas de residencia, se les solicita a las estudiantes la elaboración de una memoria *de práctica*, donde deberán re significar la experiencia de clases de manera fundamentada a la luz de los contenidos analizados durante el desarrollo

de las clases.

Por último, realizan un cierre del proceso llevado a cabo, realizado a través de una instancia de coloquio grupal donde se espera que se integren los contenidos teóricos analizados en el cursado de la asignatura re significándolos a la luz de sus experiencias de prácticas.

Cada uno de los dispositivos llevados a cabo por las estudiantes (exposición de contenidos teóricos, registros de observación de clases, planificación de una unidad didáctica, inserción práctica en una asignatura de nivel superior, memoria y coloquio) son tenidos en cuenta con la finalidad de llevar adelante una evaluación formativa para luego construir una nota final.

5. CRONOGRAMA TENTATIVO:

		Temas
Lunes	17 Marzo	PARO NACIONAL
Jueves	20 marzo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del equipo de cátedra. Presentación de estudiantes. 2. Presentación del programa de la asignatura. 3. Presentación de la metodología de trabajo y de los requisitos para aprobar la asignatura. 4. Presentación del Aula Virtual EVELIA. Práctica Profesional Docente en el nivel Superior. 5. Organización de Pares Pedagógicos 6. Actividad: trayectoria: Trabajo en pares pedagógicos. Retos y desafíos en nuestra práctica profesional y trayectoria.
Lunes	24 Marzo	Feriado Nacional
Jueves	27 de marzo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad: Trayectorias. Puesta en común de las elaboraciones individuales y grupales. 2. Distribución de espacios de práctica en superior y microclases. 3. Nos preparamos para planificar nuestras prácticas de residencia: TP1: experiencia intra clase. Objetivos, distribución, planificación. Autores. Distribución de bibliografía para microclases.
Lunes	31 de marzo	<ol style="list-style-type: none"> 1. AIFONSO IRIS: Entrevista, Observación de clase, análisis de documentación.(Euge) 2. La entrevista. aspectos para favorecer la interacción.(Ro) 3. Asignación de TP 2: Entrevista y observación participante/participación activa
Jueves	03 de abril	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de componentes del plan de clase (primero debe ser aprobado por docente co-formador y luego subido al drive para ser corregido por docentes de la asignatura)..

		<p>2. Planteo de dudas con respecto a la planificación de PROPUESTA DE CLASE</p> <p>3. Demostración de propuesta de clase de años anteriores. Discusión sobre aspectos centrales de las propuestas.</p>
		Inicio de propuesta intracase (cada estudiante dispondrá de 45 minutos para desarrollar las actividades de manera presencial).
Lunes	07 de abril	1. Nicastro y Greco (2009) Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario. Homosapiens Ediciones.
Jueves	10 de abril	PARO DOCENTE
Lunes	14 de abril	<p>Sanjurjo, L. (2001): Volver a Pensar la Clase</p> <p>De la Torre y Violant (2002): Estrategias creativas en la enseñanza universitaria.</p>
Jueves	18 de Abril	SEMANA SANTA
Lunes	21 de Abril	<p>Zabalza, M. y Zabalza Cerdeiriña, A. (2012) Innovación y cambio en las instituciones educativas.</p> <p>Acaso, M. (2013). Capítulo 4. No tengo tiempo para aprender porque tengo que estudiar. Pedagogía y simulacro.</p>
Jueves	24 de abril	<p>Anijovich, R. (2020). ¿Cómo sabemos que nuestros estudiantes están aprendiendo?</p> <p>Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). Cap 1 y 3: La evaluación en el escenario educativo; Las evidencias de aprendizaje.</p> <p>Diálogo sobre los problemas, dudas, inquietudes que se presentan al momento de planificar las propuestas para la inserción en el nivel superior.</p>
Lunes	28 de abril	<p>Celman, S. (2008). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla? El oficio en acción. Construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas.</p> <p>Litwin, E. (2008). La evaluación: Campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza.</p> <p>3. Diálogo sobre los problemas, dudas, inquietudes que se presentan al momento de planificar las propuestas para la inserción en el nivel superior.</p>
Jueves	01 de Mayo	FERIADO NACIONAL
Lunes	05 de Mayo	Taller normas APA
Jueves	08 de Mayo	<p>1. Camilloni, A. (2017). La movilización de procesos metacognitivos en la Formación Docente</p> <p>2. Tallaferro, D. (2006). La formación para la práctica reflexiva en Las prácticas profesionales docentes</p>

		3. Diálogo sobre los problemas, dudas, inquietudes que se presentan al momento de planificar las propuestas para la inserción en el nivel superior.
INICIO DE PRÁCTICAS EN EL NIVEL SUPERIOR		
Turno Exámenes Generales Semana 12 al 17 de mayo		
Lunes	12 de mayo	
Jueves	15 de mayo	
Lunes	19 de Mayo	Examen Parcial (Todos los temas hasta evaluación)
Jueves	22 de Mayo	Explicación de Lineamientos TRABAJO FINAL INTEGRADOR
Lunes	26 de Mayo	Anijovich, Cappelletti, Mora y Sabelli: Formar docentes reflexivos: Una experiencia en la Facultad de Derecho de la UBA. Bertone, P. (2010). Contagiar la pasión por enseñar Exposición del Trabajo final integrador.
Jueves	29 de mayo	Donoso Gonzalez, M. y Muñoz Vázquez, M. (2013). Bienestar Docente en la construcción de la identidad personal y profesional. Bermejo Toro, L. (2016) Bienestar Docente. estrategias para una vida emocional más saludable en el trabajo del profesor.
Lunes	02 Junio	Exposición del Trabajo final integrador
Jueves	05 Junio	Exposición del Trabajo final integrador
Lunes	9 de Junio	Exposición del Trabajo final integrador
Jueves	12 de Junio	Cierre y valoración de la asignatura (13 hs. Todas las estudiantes que cursaron la asignatura)
Lunes	16 Junio	FERIADO
Jueves	20 Junio	FERIADO

Instancias valorativas:

TP n° 1: Planificación de una experiencia al interior de la clase en Nivel Superior: Micro clase/ Debate/ Demostración crítica, etc.

Elaboración de una intervención pedagógica teórica-práctica para el grupo de pares (microclases, ateneo, seminario, etc.).

TP n° 2: Entrevistas, observación de clases y análisis de programa

Elaboración de guion de entrevista para docente coformador. Elaboración de dimensiones de observación de clases y criterios de análisis de programas académicos.

TP n° 3: Planificación y realización de una experiencia de inserción/práctica en nivel superior

Elaboración, desarrollo y valoración de plan de clases para una asignatura de Nivel Superior (práctica).

Actividad: Evaluación /nota cualitativa: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

TP n° 4: Evaluación Integradora

Coloquio de reflexión sobre las instancias de práctica desarrolladas durante el trayecto de la asignatura.

Parcial teórico:

(Asincrónico) Aplicación, reflexión y análisis crítico a partir de contenidos trabajados en la asignatura.

Criterios de evaluación:

- Profundidad en la lectura y análisis de bibliografía.
- Transferencia de teoría a situaciones de práctica docente.
- Reflexión y análisis crítico de diseño de micro clases, planes de clase y de experiencias de inserción didáctico-pedagógica.
- Compromiso y responsabilidad en el desempeño como futuro profesional de la docencia.
- Desarrollo de propuestas metodológicas innovadoras para el nivel superior.
- Cumplimiento con aspectos formales de presentación, redacción y ortografía según Normas APA 7° Edición.
- Recuperatorios de cada instancia evaluativa, a acordar con los alumnos.
- **Examen Final para alumnos regulares:** los alumnos deberán rendir un examen oral de los contenidos del programa de la asignatura.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de identificar los aportes principales de los contenidos abordados en la asignatura para su desempeño como profesoras en el nivel superior.
- Desarrollo de relaciones significativas entre los contenidos y las experiencias prácticas.

6.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Como alumno promocional:

Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas

Asistencia al 100% de las prácticas.

Aprobación de las prácticas con una nota no menor de siete.

Aprobación de los trabajos prácticos con nota no menor de siete.

Como alumno regular y vocacional:

Asistencia: al 80% de las clases teórico-prácticas.

Asistencia al 100% de las prácticas

Aprobación de las prácticas con nota no menor de cinco.

Aprobación de un examen final oral con nota no menor de cinco

Como alumno libre:

Esta asignatura no puede realizarse en carácter de alumno libre, según reglamentación vigente.

7. BIBLIOGRAFÍA:

Acaso, M. (2013). No tengo tiempo para aprender porque tengo que estudiar. Pedagogía y simulacro. En: *rEDUvolution: Hacer la revolución en la educación*. Argentina. Ediciones Paidós.

Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). La evaluación en el escenario educativo. En: *La evaluación como oportunidad*. Argentina. Paidós.

Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). Las evidencias de aprendizaje. En: *La evaluación como oportunidad*. Argentina. Paidós.

Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., & Sabelli, M. J. (2007). *Formar docentes reflexivos. Una experiencia en la Facultad de Derecho de la UBA*. Academia. *Revista sobre Enseñanza del Derecho*.

Bertone, P. A. (2010). Conversaciones sobre el enseñar y el aprender en la universidad. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria*. Área de Información Académica y Área Gráfica de la UNRC.

Celman, S. (1998). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En: *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Argentina. Paidós.

Ciclo de Conferencias 2020 - Mgter. Rebeca Anijovich. (2020, May 14). *YouTube*. <https://www.youtube.com/watch?v=JQ-OycDX1O4>.

Davini, M. C. (2015). Criterios y estrategias pedagógicas de formación. En: *La formación en la práctica docente*. Argentina. Paidós.

De la Torre, S., & Violant, V. (2002). *Estrategias creativas en la enseñanza universitaria*.

(Octaedro ed.).

Del Regno, P. M. (2013). Estrategias de enseñanza del profesor en el aula de Nivel Superior. *Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior*.

Donoso González, M., & Muñoz Vázquez, M. (2013). Incidencia del bienestar docente en la construcción de la identidad personal y profesional. *International Conference Re-conceptualizing the professional identity of the European teacher. Sharing Experiences*.

Litwin, E. (1998). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En: *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Argentina. Paidós.

Sanjurjo, L. (2020). Volver a pensar la clase. *Nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Presentación al 2º Congreso Nacional de Educación del Este Cordobés.

Tallaferro, D. *La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes*. Educere.

7.1. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

Alfonso, I. (2009). La investigación cualitativa como dispositivo de formación en las prácticas docentes. En: *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Santa Fé. Homo sapiens ediciones.

Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., & Sabelli, M. J. (2009). La observación: Educar la mirada para significar. En: *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Argentina. Paidós.

Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad* (Ó. Barberá, Trans.). Universitat de València.

Beltramo, L. (2012, 09 11). ¿Cómo opera la pareja pedagógica como dispositivo de formación docente? *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*.

Bermejo Toro, L. (2016). Bienestar docente. *Estrategias para una vida emocionalmente más saludable en el trabajo del profesor. Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, <https://doi.org/10.14422/pym.i368.y2016.003> . Consultado 27/03/2024.

Castro Rubilar, F. I., (2010). ¿Por qué las universidades deberían cambiar sus prácticas evaluativas? *Hacia el reconocimiento de la voz del sujeto de la evaluación*. Argentina. Praxis Educativa.

De Camilloni, A. R. W. (2017). La movilización de procesos metacognitivos en la formación de los conocimientos de los profesores. Argentina. *Revista Entramados - Educación y Sociedad*.

Díaz-Barriga Arceo, F., (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*.

Edelstein, G. (2011). Formar y formarse en el análisis de prácticas de la enseñanza. *Formar y formarse en la enseñanza* (pp. 186-223). Argentina. Paidós.

Herrera Capita, A. M. (2009). El constructivismo en el aula. *Innovación y experiencias educativas*.

Litwin, E. (2022). *El oficio de enseñar: Condiciones y contextos*. Tilde editora.

Lucarelli, E. (2009). La articulación teoría-práctica y las formas de innovación en las aulas. In *Teoría y práctica en la universidad. La innovación en las aulas*. Argentina. Miño y Dávila.

Salinas, J., (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal,

Sanjurjo, L. (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.

Tejada Fernández, J. (2013). *Profesionalización docente en la universidad: implicaciones desde la formación*. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal.

Texto Ordenado Plan de Estudios Versión 2 AÑO 2001. Carreras: Prof. y Lic en Educación Inicial. U.N.R.C. Río Cuarto. Cba.

Vargas Vargas, L. (1998). *Técnicas participativas para la educación popular*. Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA.

Ve Zub, L. F., (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*.

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

Además de cumplir con los **requisitos de alumnos** (regular, promocional) contemplados en el programa de la asignatura, se solicitará a las estudiantes:

- Cumplimentar con los trabajos prácticos asignados. Los mismos deben ser alojados sin excepción en aula EVELIA.
- Presentar propuestas de planes de clases, según cronograma, en borradores, luego modificarlos a partir de las clases de socialización con el grupo.
- Presentarle al docente que cede el espacio de práctica y a los docentes de la asignatura el plan de clase definitivo de manera digital e impresa. Este requisito es **indispensable** para que el estudiante pueda realizar su práctica docente en la fecha estipulada. Las entrevistas, análisis de programas, observaciones de clases, deben ser realizadas, *sin excepción*, con antelación a la práctica de residencia.
- Presentar los trabajos prácticos solicitados en tiempo y forma.
- Participar activamente en la plataforma virtual Google Drive.

8. HORARIOS DE CLASES:

Lunes: 12 a 14 hs y jueves: 12 a 14 hs

HORARIOS DE CONSULTAS: Escribir al correo electrónico de las/os docentes para solicitarlos:

- Prof. Ana Eugenia MONTEBELLI amontebelli@hum.unrc.edu.ar

-Prof. Romina ROVERE rominarovere@hum.unrc.edu.ar

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ana Eugenia Montebelli', with a horizontal line underneath.

Prof. A cargo: Ana Eugenia Montebelli

Jefe de Trabajos Prácticos

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS ²**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y régimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
(6859)	Práctica Profesional en el Nivel Superior	Profesorado en Educación Inicial	<ul style="list-style-type: none"> ● Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas ● Asistencia al 100% de las prácticas. <ul style="list-style-type: none"> ● Aprobación de las prácticas con una nota no menor de siete. ● Aprobación de los trabajos prácticos con nota no menor de siete. ● Aprobación de un coloquio integrador con nota no menor de siete
(6868)	Práctica Profesional Docente en el Nivel Superior Cuatrimestral	y Licenciatura en Educación Inicial	

Firma del Profesor a cargo: _____



Aclaración de la firma: Montebelli, Ana Eugenia (JTP)

Lugar y fecha: Río Cuarto, abril de 2025