



Departamento: Historia

Carrera: Profesorado en Historia

Licenciatura en Historia

Asignatura: Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales **Código/s:** 6680

Curso: Primer Año

Comisión: A

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral (Para el profesorado)

Anual (Para la Licenciatura)

Asignación horaria semanal: 6 hs

Asignación horaria total: 90hs

Profesor Responsable: Dra Daniela Wagner (Profesora Asociada, Efectiva, Dedicación Exclusiva)

Integrantes del equipo docente:

Mgter. Denis Reinoso: Ayudante de Primera Efectivo, Dedicación semiexclusiva

Ayudantes de segunda:

Estudiante: María Paz Gordo Mereles

Estudiante: Franco Ravera Lucantoni

Año académico: 2025

Lugar y fecha: Río Cuarto, abril de 2025



1. FUNDAMENTACIÓN

La Cátedra introduce en los planteos fundamentales respecto a la construcción de la Historia como conocimiento científicamente elaborado, anclado en teorías, métodos y en la utilización de variadas fuentes de información. Considera distintas prácticas historiográficas, especialmente las vinculadas con la profesionalización de la Historia ocurrida a fines del siglo XIX, desde un enfoque crítico, en diálogo con las ciencias sociales y atenta a la actualización de los debates historiográficos y académico-científicos en general.

El objetivo de la asignatura es introducir a los y las estudiantes en el conocimiento histórico a partir de la familiarización con el lenguaje, conceptos, problemáticas, debates y autores representativos que estructuran este campo disciplinar.

Con ello se pretende profundizar en algunos momentos, dentro de la temporalidad occidental, y reflexionar sobre la relación entre la sociedad, sus formas de entender el tiempo y las maneras de escribir la historia. Asimismo se indaga sobre los conceptos propios de la disciplina Historia, en interacción con aportes teóricos, procedentes de las ciencias sociales y de las ciencias en general. Interacción que fue asumiendo distintos matices a través del tiempo y que actualmente, ofrece índices para entender la prevalencia de ciertas formas de hacer Historia en la comunidad de historiadores.

2. OBJETIVOS

- Conocer la historicidad de la construcción de la Historia como conocimiento y su relación con las Ciencias Sociales.
- Identificar los vínculos de la Historia con abordajes teóricos y prácticas metodológicas de otras áreas de conocimiento de lo social.
- Adquirir una lectura comprensiva de la bibliografía y de la historiografía.
- Articular los planteos historiográficos generales/contextuales con autores y obras clásicas de los distintos períodos
- Reconocer los fundamentos teóricos de distintas corrientes historiográficas.
- Reflexionar sobre la Historia como un conocimiento en continua construcción

3. CONTENIDOS:

Unidad 1: Historia concepto polisémico: materia e historia-conocimiento. Dos maneras de abordar la Historia-conocimiento: a) desde la epistemología: naturaleza del objeto de la historia, legitimidad académica y científica, la relación entre legitimidad y función social de la historia; b) desde la historiografía: como se ha investigado y escrito la historia a través del tiempo: conceptualizaciones, perspectivas teórico-metodológicas, construcción de periodizaciones, concepciones sobre el tiempo, la relación Historia y memoria. La construcción de la Historia desde el registro mítico, teológico al secular.

Unidad 2: La historicidad de la historia en la visión occidental: Historiografía antigua y medieval. Visión del mundo y construcción de la temporalidad occidental. Siglo XV: Las querellas por la apropiación del pasado entre la fe (católica y/o protestante) y la razón. La

secularización de la historia. Siglo XVI: Renacimiento y reinvención del pasado profano: La historia política pragmática. Siglo XVII: entre el criticismo, el providencialismo y el racionalismo en la historia. Siglo XVIII: El siglo de las Luces y la Historia Cosmopolita.

Unidad 3: El lugar de la Historia en el siglo XIX: la lucha por su legitimidad académica frente al surgimiento de las Ciencias Sociales. El debate acerca de la cientificidad de la Historia: planteos nomotéticos e ideográficos. El discurso erudito y el discurso filosófico de legitimación (Positivismo, Escuela Erudita Alemana, Idealismo, Romanticismo). Críticas al modelo academicista-occidental: perspectivas desde la dialéctica materialista y la filosofía de la praxis. Derivaciones del materialismo histórico hacia planteos cientificistas.

Unidad 4: Debates y posicionamientos: la fundamentación científica de la Historia en el Siglo XX a) Desde el punto de vista filosófico: el Presentismo y la Escuela de Frankfurt. b) Desde la práctica historiográfica, la Escuela de Annales: Primera generación: Bloch y Febvre, la perspectiva de la sociología funcionalista, vínculo entre Historia y ciencias sociales. Annales segunda generación: Braudel, la triple temporalidad y el predominio del modelo científico estructuralista. La construcción de explicaciones/modelos generales, el desarrollo de la historia cuantitativa, el acercamiento entre marxistas (estructuralistas)- analistas.

Unidad 5: Transformaciones sociales, la ruptura de los grandes paradigmas y el fin del optimismo científico. El impacto del posmodernismo en la historia. De la explicación económica-social a la comprensión del “mundo de la vida”: la Historiografía Social Británica y la Novísima Historia de Annales. Tendencias historiográficas actuales: la construcción histórica desde la cultura, la recuperación de los sujetos, la reducción de escalas (según la Microhistoria italiana y el Microanálisis de Annales); la perspectiva de género, la epistemología decolonial, la historia digital, entre otras.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Desarrollo de clases teóricas y prácticas por núcleos temáticos, en las que se favorecerá el desarrollo de las siguientes habilidades:

- Identificar en la bibliografía propuesta el lenguaje teórico (conceptos) del autor en cuestión y su relación con las distintas corrientes de pensamiento histórico.
- Reflexionar sobre el proceso de construcción del conocimiento histórico.
- Promover la reflexión crítica sobre la relación historiografía y modelos socio-políticos.
- Comparar formas de construcción histórica.
- Favorecer el aprendizaje y la elaboración de estrategias cognitivas apropiadas para el estudio de la Historia, fundamentalmente habilidades vinculadas a la lecto-escritura académica.

Ejercitar las siguientes operaciones mentales:

- Inducción (de lo concreto a lo abstracto, de la realidad a la teoría, del presente al pasado).
- Deducción (de lo abstracto a lo concreto, de la teoría a la realidad, del pasado al presente)
- Análisis (del todo a las partes).
- Síntesis (de las partes al todo).
- Comparación (resaltar lo semejante y distinguir las diferencias entre series análogas)
- Comprensión dialéctica: (lo específico en la totalidad, interrelaciones, reciprocidades, implicancias, contradicciones, oposiciones.)

Como apoyo didáctico se utilizará la **Plataforma EVELIA-UNRC** (Aula: Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales (6680) -2025), donde los estudiantes contarán con recursos bibliográficos en distintos soportes y espacio para el envío de los trabajos prácticos. A los efectos de brindar espacios para la alfabetización en las nuevas tecnologías y la participación interactiva en la construcción de los aprendizajes. Para la Inscripción en el aula virtual no se necesita código.

5. EVALUACION

Los criterios de evaluación tanto para los trabajos prácticos, exámenes parciales y finales serán:

- Que los estudiantes manifiesten dominio de los contenidos disciplinares comprendidos en el programa.
- Comprensión de las consignas solicitadas
- Capacidad de exponer conceptos con precisión y vocabulario académico
- Destreza en la reelaboración de textos (escritos y orales) y coherencia en la argumentación

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

CONDICIÓN REGULAR:

1. Asistencia del 80 % a las clases (teóricas, prácticas y teórico-prácticas).
2. Aprobación de dos exámenes parciales con 5 (cinco) como nota mínima. Y con posibilidades de recuperación de cada uno.
3. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos previstos. Estos trabajos deberán presentarse en las fechas y formas estipuladas, su evaluación será formativa, procesual bajo las siguientes modalidades y escalas:
 - 2 prácticos integradores con 5 (cinco) como nota mínima y con instancias de recuperación en ambos casos.



- los demás prácticos se evaluarán cualitativamente como: Aprobado, Desaprobado, Revisar. Entendiéndose a las revisiones como oportunidades de recuperación.

4- Examen final con tribunal sobre todo el programa de la asignatura.

CONDICIÓN PROMOCIONAL:

1. Asistencia del 80 % a las clases (teóricas, prácticas y teórico-prácticas).
2. Aprobación de dos exámenes parciales con 7 (siete) como nota mínima.
3. Aprobación del 80% de los trabajos prácticos previstos. Estos trabajos deberán presentarse en las fechas y formas estipuladas, su evaluación será formativa, procesual bajo las siguientes modalidades y escalas:
 - 2 prácticos integradores con 7 (siete) como nota mínima y con instancias de recuperación en ambos casos, cuando no se registraren calificaciones inferiores a 5 (cinco).
 - los demás prácticos se evaluarán cualitativamente como: Aprobado, Desaprobado, Revisar. Entendiéndose a las revisiones como oportunidades de recuperación
- 4- Coloquio final: sobre algunos ejes del programa.

ALUMNO LIBRE: debe rendir un examen final sobre todo el programa vigente. El examen se compone de dos instancias, una escrita y una oral. La aprobación del escrito habilita la instancia oral.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

UNIDAD 1: ICA Ingreso

ARÓSTEGUI, J (2001) [1995] “Historia e historiografía: los fundamentos”. Primera sección: Teoría, Historia e historiografía. En ARÓSTEGUI, J La investigación histórica: teoría y método. Crítica, Madrid.

CARBONARI, M. (2020) “Historia Concepto Polisémico”. Documento de trabajo cátedra Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales (6680). Dpto de Historia. UNRC. Disponible en:
https://drive.google.com/file/d/1Qlzd7fVqDjuCaZD1v89OSNj7NubNOK4Z/view?usp=share_link

CATTARUZZA, A; BELVEDRESI, R y PALTÍ, ¿E (2010) “Panel Inaugural ciclo Historia para qué?” En CERNADAS, J y LVOVICH, D (2010) (editores) Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta. Prometeo. Bs. As. pp 25-45. Disponible en:
https://drive.google.com/file/d/1jDtIrbutf8dvxasndPwEV6SshE9_mAZe/view?usp=share_link



FLORESCANO, E (2013). La función social de la Historia. F.C.E México

FONTANA, J (2006) ¿Qué Historia para el Siglo XX? En *Analecta: Revista de Humanidades*, N° 1 (p, 1 -12)

GONZÁLEZ, L (2005) “De la múltiple utilización de la Historia”. En Pereyra, C (2005) *Historia ¿Para qué?* S. XXI. México [1980] pp.54-74. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1nWathwN3OYrHdvOXlrEl7FiPkYwwXWM/view?usp=share_link

PEREYRA, C. (2005) ¿Historia Para qué? S. XXI. México [1980] pp.11-28. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1SVabNb3npBPFip6QP4vedtTx_jl203/view?usp=share_link

WAGNER, D (2008). “Entre prólogos, prefacios e índices. Aportes para el abordaje de textos disciplinares”. En *Cronía. Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas*. UNRC. Río Cuarto

UNIDAD 2:

FLORESCANO, E. (2013). “El redescubrimiento de la narrativa oral y su impacto en la reconstrucción del pasado” (pp. 102-120); “Mito, rito e historia” (pp.121-134) En FLORESCANO, E (2013) *La función social de la Historia*. F.C.E México

FONTANA, J (2001) “Renacimiento y renovación de la Historia” (Cap. 3: pp.63-79); “La ilustración” (Cap. 4: pp.81-106); “La invención del progreso” (Cap. 5 pp. 107-127) En FONTANA, J (2001) *La Historia de los Hombres*. Crítica. Barcelona

MORADIELLOS, E (2001) “Tucídides no es nuestro colega: el origen y evolución de la historiografía como género literario particular” (Cap.4: pp 85-148) En MORADIELLOS, E (2001) *Las caras de Clio*. Siglo XXI. Madrid.

Fuentes:

HERÓDOTO. *Historias*, Libro I (fragmento);

TUCÍDIDES. *Historia de la Guerra del Peloponeso*, Libro I (fragmento),

TITO LIVIO. *Historia Romana*. (Prólogo) Extraídas de SANCHEZ MARCOS, Fernando. (1993) *Invitación a la Historia. La Historiografía, de Heródoto a Voltaire*, a través de sus textos. Ed. Labor. Barcelona. 2ª edición.

SAN AGUSTÍN. *De la eterna felicidad y bienaventuranza de la Ciudad de Dios, del sábado y descanso perpetuo*. Cap. 30 En *La Ciudad de Dios*, libro XXII. Comillas, Universidad Pontificia, 1929, pp. 1154-1158.

Fuentes: S XV- XVIII

MAQUIAVELO, N. *El Príncipe*. Cap. XVIII (fragmento);

BOSSUET, J. *Discurso sobre la Historia Universal*. Tercera parte, cap. I (Fragmento);

BODIN, J. *EL método de la Historia*. Cap. VII (fragmento).

MONTESQUIEU. *El Espíritu de las Leyes*. Libro XVII, Cap. I-III y VI-VIII (fragmentos);



VOLTAIRE. *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones*. (pp. 218-219). Extraídas de SANCHEZ M ARCOS, Fernando. (1993) *Invitación a la Historia. La Historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*. Ed. Labor. Barcelona. 2ª edición.

UNIDAD 3:

AROSTEGUI, Julio. (2001) [1995] “El nacimiento y desarrollo de la historiografía: los grandes paradigmas”. Primera sección: Teoría, Historia e historiografía (pp.74-105) En ARÓSTEGUI, J (2001) *La investigación histórica: Teoría y Método*. Crítica. Madrid.

AGUIRRE ROJAS, C (2005) “En los orígenes de la historia crítica” (Cap.3) En Aguirre Rojas (2005) *Antimanual del mal historiador. ¿O cómo hacer hoy una buena historia crítica?* Contrahistoria. México

FONTANA, Josep. (2001) “Marx y el materialismo histórico” (Cap. 7, pp. 149 -164) En FONTANA, J (2001) *La Historia de los Hombres*. Crítica. Barcelona

GELLNER, Ernest (2001) [1983] *Definiciones. Naciones y nacionalismos*. Alianza. Madrid pp. 13-20

HOBBSBAWM, E.(1996) “Marx y la Historia” en Cuadernos políticos, Nº 48, octubre / diciembre 1986. pp. 73-81

MORADIELLOS, E. (2009) “A la sombra de Ranke: la cristalización de las ciencias históricas en el siglo XIX” (Cap. 5: Pp. 151-178) En MORADIELLOS, E (2009) *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Siglo XXI. Madrid

WALLERSTEIN, Immanuel. (Coord.) (2001) [1996] *Abrir las Ciencias Sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. Siglo XXI. México. 5ta. Edic. en español

Fuentes:

RANKE, Leopold Von: *Grandes figuras de la historia*, Cap. III “Historia de Prusia: Bismark”. Edición: RANKE, Leopold Von, *Grandes figuras de la historia*, España, Grijalbo, 1971 (Col. Biografías Gaudesa; traducción y prólogo de Wenceslao Roces), pp. 281-283.

HERDER, Joham (1774) *Obra filosófica de la historia para la educación de la humanidad*. Sección primera. Pp, 295-297. Traducción Pedro Ribas. En SANCHEZ MARCOS, f (1993) *Invitación a la Historia. La historiografía de Heródoto a Voltaire a través de sus textos*. Labor. Barcelona.

MARX, Karl [1848] *El Manifiesto Comunista*

MARX, Karl y Friedrich. Engels. *La Ideología Alemana* (primer capítulo)

MARX, Karl. [1859] *Contribución a la Crítica de la Economía Política* (Prólogo).

UNIDAD 4:

BURKE, P. (1999) “Los fundadores: Lucien Febvre y Marc Bloch” (Cap. 2, pp. 20-37); “El período de Braudel” (Cap. 3, pp 38 -67) En BURKE, P (1999) *La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales (1929-1984)*. Gedisa. Barcelona:



BLOCH, M (1978) [1949]. *Introducción a la Historia*. Fondo de Cultura Económica. México. 8ª reimpresión

BRAUDEL, F (1980) [1958]. “La Larga Duración”. En BRAUDEL, F (1980) *La Historia y las Ciencias Sociales*. Alianza. Madrid. 5ª edición.

IGGERS, Georg (1998) [1995]. “La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica” Primera parte. (pp 23-59) En Iggers, G. (1998) *La Ciencia Histórica en el siglo XX* Idea Books. Barcelona

MORADIELLOS, E. (2009) “Crisis y renovación: las ciencias históricas en el siglo xx” (Cap. 6. pp.187-202) En MORADIELLOS, E (2009) *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Siglo XXI. Madrid

Fuentes:

BLOCH, Marc. *Los Reyes Taumaturgos* (1988) [1924]. Fondo de Cultura Económica. México.

BRAUDEL, F. (1976) [1949] *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. FCE. México)

BRAUDEL, F (1974) *Civilización y capitalismo*. Labor. Barcelona (Introducción)

FEBVRE, Lucien (1974) [1953] “De cara al viento. Manifiesto de los nuevos Annales”. En FEBVRE, Lucien (1974) *Combates por la Historia*. Ed. Ariel. Barcelona

PALMA, H. e INFANTE, D. (2024). “El darwinismo social nunca existió”. En PUIG SAMPER, M. et al, *Estudios darwinistas desde las islas Canarias*, Ediciones Doce Calles. Madrid. pp. 245-262

SPENCER, H. (1901) *El progreso: su ley y su causa*. La España Moderna. Madrid.

UNIDAD 5:

AGUIRRE ROJAS, C (2006) “Después de 1989 ¿Cuartos Annales o nuevos Annales de transformación?” (Cap. VII, pp.190-211) En AGUIRRE ROJAS, C (2006) *La Escuela de los Annales. Ayer, hoy y mañana*. Prohistoria. Rosario.

BERENSON, E. (2012) “La historia cultural americana. La historia cultural de Francia vista desde América” En Poirrier, P. (2012) *La historia cultural ¿Un giro historiográfico mundial?* Publicación de la Universidad de Valencia. Valencia. pp. 48-58.

BURKE, P. (1999) “La tercera generación” (Cap. 4 pp, 68-93) En BURKE, P (1999) *La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales (1929-1984)*. Gedisa. Barcelona.

FONTANA, Josep. (2000) “Los marxismos” (Cap 11, pp. 231-255), “Por una Historia de Todos. (Cap. 15, pp 329-351) En FONTANA. J (2000) *La Historia de los Hombres*. Crítica. Barcelona.

GINZBURG, C. (1997) [1976] (3ª edición) *El Queso y los Gusanos. El cosmos, según el molinero del Siglo XVI*. Muchnik, Italia.

IGGERS, Georg. (1998) [1995] “De la ciencia social histórica al giro lingüístico. Teoría de la Historia e Historiografía de los últimos veinte años”. Segunda Parte. En Iggers, G (1998) *La Ciencia Histórica en el siglo XX* Idea Books. Barcelona

KAYE, H. (1989) “La contribución colectiva” (Cap.7 pp. 201-224) En KAYE, H (1989) *Los historiadores marxistas británicos*. Pressas Universitarias. Universidad de Zaragoza España.

LE GOFF, Jacques y Pierre Nora. (Dir) (1980) [1974/1978] *Hacer la Historia*. Nuevos Problemas. Nuevos enfoques. Nuevos temas. Editorial Laia. Barcelona.

LEVI, Giovanni. (1993) [1991] *Sobre Microhistoria*. Biblos, Buenos Aires.

SHARPE, J. (1993) “Historia desde abajo” En BURKE, P (Comp) (1993) *Formas de hacer Historia*. Alianza Universidad. Madrid.

Fuentes:

DARNTON, R. (1994) [1984]. *La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint -Séverin*. En DARTON, R (1994) *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. FCE. México, pp 75-100 Disponible en <http://pendientedemigracion.ucm.es/centros/cont/descargas/documento16815.pdf>

HOBSBAWM, E. (1991) *La era de la revolución (1789 -1848)* Labor. Madrid Introducción

HOBSBAWM, E (2001) *Bandidos* . Crítica. Barcelona.

THOMPSON, E (1989) [1963] *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Ed. Crítica. Barcelona.

THOMPSON, E (1995) [1991] *Costumbres en común*. Crítica. Barcelona

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

AGUIRRE ROJAS, C (2006) *La Escuela de los Annales*. Ayer, hoy y mañana. Prohistoria. Rosario.

BARRANCOS, D (2016) *Historia, historiografía y género*. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina. Disponible en: <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/5313>

BORGES, Vavy Pacheco. (1986). *O que e Historia*. Brasiliense. Sao Paulo. (Traducción Carbonari, MR Cátedra Introducción a la Historia. UNRC 1993)

BURKE, P (2011) *Historia y teoría social*. Amorrortu. Buenos Aires.

CARBONARI, M R. (2008). “¿Qué discurso historiográfico convocar para la formación del futuro profesor de historia?” En *Reseñas*. _Revista de APEHUN. Córdoba. pp. 167-192.

CARBONARI, M R (2020) “Ordenar el tiempo. Registrar la temporalidad: acerca de las periodizaciones, calendarios y cronología. ¿Tiempos de ordenar y tiempos de desordenar lo ordenado?” Documento de trabajo: *Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales* (6680) UNRC.

CARBONELL, C. (1986) *La historiografía*. F.C.E. México.



- CEPEDA RUIZ, J D (2004) “Imagen de la mujer en la "Historia " de Heródoto: astucia y crueldad del universo femenino” En: [Akros: Revista de Patrimonio](#), ISSN 1579-0959, [Nº. 3](#) págs. 47-56
- CHARTIER, R (2007) La historia o la lectura del tiempo. Gedisa. Barcelona.
- CHARTIER, R. (1992) El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. Gedisa Buenos Aires.
- CHESNEAUX, J (1984) [1976] ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores. Siglo XXI. Buenos Aires.
- DOSSE, F (2001) [1999] La historia en migajas: de Annales a la “nueva historia. Universidad Iberoamericana. México:
- GARCÍA PEÑA, A (2016) De la Historia de las mujeres a la historia del género. Universidad Autónoma de México. Contribuciones desde Coatepec, núm. 31, 2016. Publicación Digital
- GARCIA YEPEZ, J, RODRIGUEZ ROJAS, P (2006) América Latina y la Visión de los Otros: Breve Revisión Crítica de la Historiografía Latinoamericana. En ENCUENTRO de Latinoamericanistas españoles (12. 2006. Santander): Viejas y nuevas alianzas entre América Latina y España. Disponible en: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00103984>.
- HERNANDEZ SANDOICA, E (2004). Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy. Akal. Madrid
- LABROUSSE E y otros. [1969] *Las estructuras y los hombres*. Ariel. Barcelona.
- LE GOFF, J (1991) [1977] Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso. Editorial Paidós. Barcelona.
- RAMA, C (1981) La historiografía como conciencia histórica. Montesinos. Barcelona.
- REVEL, J (1993). “Paradigma de los Annales”. En PAGANO, N y BUCHBINDER, P (Comp) La historiografía francesa contemporánea, Biblos, Buenos Aires
- REVEL, J (2015) [1996] Juegos De Escalas Experiencias Microanálisis Editorial UNSM. Buenos Aires. Introducción.
- SCHAFF, A (1984) “Dos concepciones de la ciencia de la Historia: el positivismo y el presentismo” (Cap. 1, pp 117 -164) En SCHAFF, A **Historia y verdad**, Crítica, Barcelona. Segunda parte.
- SERNA, Justo y PONS. 2000. *Cómo se escribe la Micro-historia*. Frónesis. Cátedra Universitat de Valencia.

7. Cronograma de Clases: seis horas presenciales por semana

Unidad 1: 3 semanas (1 durante Modulo ICA-Ingreso 2025)

Unidad 2: 3 semanas

Unidad 3: 2 semanas

Unidad 4: 3 semanas

Unidad 5: 3 semana

Evaluaciones Parciales y recuperatorios: 1 semana



8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Horarios de Clases:

Lunes de 16 a 18 hs. Teóricos

Martes de 14 a 14 hs Prácticos

Jueves de 16 a 18 hs. Teóricos

Consultas:

Prof. Daniela M Wagner: dwagner@hum.unrc.edu.ar. Jueves de 10 a 12 horas Cub 25 Facultad de Ciencias Humanas (Primer cuatrimestre)

Prof. Denis Reinoso: Jueves de 10 a 12 hs. Cubículo 25 Facultad de Ciencias Humanas.
denisreinoso@gmail.com

Dra. Daniela M Wagner

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma: Dra Daniela M Wagner

Lugar y fecha: Río Cuarto, abril 2025

OBSERVACIONES: La unidad 1 de esta asignatura fue desarrollada durante las actividades de Ingreso 2025, dentro del Módulo Iniciación a la Cultura Académica (ICA).



SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA IMPLEMENTAR

LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL

EN LAS ASIGNATURAS²

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
6680	Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales 1° Cuatrimestre	21 Profesorado en Historia	80 % de Trabajos prácticos aprobados con promedio de 7 ; dos exámenes parciales, con 7 como nota promedio. Coloquio final
6680	Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales Régimen Anual	22 Licenciatura en Historia	80 % de Trabajos prácticos aprobados con promedio de 7; dos exámenes parciales, con 7 como nota promedio. Coloquio final
Observaciones:			

Dra. Daniela M Wagner

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

1 Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

2 Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.