

**Departamento:** Lenguas

**Carrera:** Licenciatura en Inglés

**Asignatura:** SEMINARIO DE ORIENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL TRABAJO

FINAL DE LICENCIATURA

**Código/s:** 5333

**Curso:** 5to año.

**Comisión:** única

**Régimen de la asignatura:** Anual

**Asignación horaria semanal:** 1 hs.

**Asignación horaria total:** 30 hs.

**Profesor Responsable:** Carolina Panza - Prof. Adjunto Exclusivo

**Integrantes del equipo docente:** Valeria Engert - Prof. Adjunto Exclusivo

**Año académico:** 2025

**Lugar y fecha:** 5 de Abril de 2025

## 1. FUNDAMENTACIÓN

El Seminario-Taller de tesis se sitúa en el último año de cursado del programa de estudios de la Licenciatura en inglés y presupone una formación en desarrollo sobre cuestiones de metodología de la investigación en lengua cultura inglesa, lo que implica manejo conceptual de ciertas categorías teóricas centrales del campo. Este seminario-taller se propone como espacio de reflexión y puesta en discusión de los incipientes proyectos de estudiantes de la Licenciatura en pos de compartir que permitan el desarrollo y avances hacia la concreción de tales proyectos.

La organización de los bloques está dada por los momentos nodales en la realización de un trabajo de investigación con las características de trabajo final de grado. Se espera poder acompañar el proceso de diseño y redacción de proyecto así como también el de avance en la escritura de borradores.

Este taller se enmarca en lo establecido por la resolución CD 30/2023 que indica la necesidad de contar con un trayecto de orientación y seguimiento de los trabajos finales de licenciatura como forma de potenciar la graduación de dichas carreras.

## 2. OBJETIVOS

En este Seminario se espera que los estudiantes:

- conozcan las normativas que regulan la realización del TFL, en cuanto a las posibles temáticas y modalidades, la selección de directores, y los requisitos formales de presentación del Plan de trabajo y del TFL.
- seleccionen el tema y modalidad de elaboración de sus TFLs a partir de las discusiones que surjan en el seminario.
- elaboren un plan de trabajo bajo una guía conjunta entre los docentes del seminario y los directores seleccionados por cada estudiante

- trabajen de manera colaborativa con sus pares, escuchando sus ideas iniciales y leyendo en algunos casos sus borradores.
- realicen avances en la escritura del borrador del TFL.
- presenten sus avances en la escritura, como disparador de discusiones que les permitan revisar sus propios trabajos.
- desarrollen estrategias metacognitivas y afectivas que les permitan sostener el trabajo de escritura a lo largo del tiempo.

### 3. CONTENIDOS

Unidad 1: Marcos normativos para la realización del TFL (Resolución CD 030/2023).

Unidad 2: Temas y modalidades posibles de TFL .

Unidad 3: Nociones básicas para la elaboración y redacción del plan de trabajo.

Unidad 4: Nociones básicas para la elaboración y redacción del TFL. Modelos de escritura de diferentes géneros textuales posibles y pautas de estilo. Escritura de marco teórico y revisión bibliográfica.

### 4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se trabajará en formato de taller priorizando el tiempo de clases para la discusión sobre los posibles proyectos de cada estudiante, favoreciendo el inicio de la redacción del Plan de Trabajo en el primer cuatrimestre y del Trabajo Final en sí mismo en el segundo cuatrimestre. Se fomentará la lectura entre pares a partir del intercambio de versiones preliminares para que los estudiantes puedan reflexionar no solo sobre su proceso de escritura sino también sobre los procesos de sus pares, entendiendo que esto generará mayor consciencia sobre sus propias inquietudes. Se discutirán también estrategias metacognitivas que ayuden a la organización del tiempo en los procesos de escritura y estrategias afectivas que favorezcan la continuidad del mismo. Asimismo, en el taller se alentará a los estudiantes a traer a conciencia todos aquellos saberes relevantes que puedan ayudar tanto al desarrollo de la temática del

trabajo final como a la escritura académica. Se explorarán opciones en relación al uso de gestores bibliográficos como Mendeley y Zotero y/o IA para la generación de las citas y referencias bibliográficas.

## 5. EVALUACIÓN

Los estudiantes serán evaluados de manera continua a través de sus presentaciones y su participación activa en el taller. Asimismo, habrá dos instancias formales de entrega de trabajo escrito. En Agosto los estudiantes deberán entregar El Plan de Trabajo, el cual deberá explicitar el problema, marco teórico, objetivos, metodología, bibliografía, una descripción del trabajo a realizar, la conformación del equipo de trabajo y delimitación clara de los roles de los participantes y cronograma de trabajo. En noviembre deberán presentar un avance de escritura del TFL. Los estudiantes podrán acceder a una instancia recuperatoria tanto de la entrega del plan de trabajo como del avance de escritura de TFL en caso de no cumplimentar los criterios de evaluación que se describen debajo.

El criterio de evaluación se centrará en que los estudiantes puedan demostrar:

- apropiación de las estructuras retóricas y lenguaje apropiado de los trabajos finales de licenciatura;
- conocimiento de los marcos teóricos relevantes a la temática de sus TFLs;
- postura crítica sobre la profundidad y alcance de sus TFLs.

### 5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

#### ESTUDIANTES REGULARES

Para obtener la categoría de estudiante regular el alumno deberá:

- asistir al 80% de las clases
- presentar el 80% de los trabajos prácticos
- presentar el plan de trabajo en agosto

- presentar un avance de la revisión bibliográfica en noviembre

**Actividad de cierre:** el estudiante deberá presentar una versión preliminar de la introducción y un índice comentado en formato Word con al menos 10 días de anticipación a la fecha de la mesa de examen.

**ESTUDIANTES PROMOCIONALES, VOCACIONALES O LIBRES:** La asignatura no prevé dichas condiciones para dictado en el año 2025.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

#### Documento 1: Resolución CD N° 030/2023

Universidad Nacional de Río Cuarto, Facultad de Ciencias Humanas. (2023). *Resolución CD N° 030/2023*.

#### Documento 2: Disposición N° 002/2023

Universidad Nacional de Río Cuarto, Facultad de Ciencias Humanas. (2023). *Disposición N° 002/2023*.

Castro Azuara, M. C., & Sánchez Camargo, M. (2015). Escribir en la universidad: la organización retórica del género tesina en el área de humanidades. *Perfiles Educativos*, XXXVII(148), 130-147.

Pho, D. (2008). Research article abstracts in applied linguistics and educational technology: A study of linguistic realizations of rhetorical structure and authorial stance. *Discourse studies*, 10(2), 231-250.

Tseng, M.-Y. (2017). Creating a theoretical framework: On the move structure of the theoretical framework sections in research articles related to language and linguistics. *Journal of English for Academic Purposes*, 33, 82-95.

Venegas, R., Zamora, S., & Galdames, A. (2016). Hacia un modelo retórico-discursivo del macrogénero Trabajo Final de Grado en Licenciatura. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 49(S1), 247-279. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342016000400012>

Swales, J. M., & Feak, C. B. (2009). *Telling a research story: Writing a literature review*. University of Michigan Press.

Tankó, G. (2017). Literary research article abstracts: An analysis of rhetorical moves and their linguistic realizations. *Journal of English for Academic Purposes*, 27, 1-13.

## 6.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.).

Arnoux, E., Borsinger, A., Carlino, P., di Stefano, M., Pereira, C., & Silvestri, A. (2004). La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado. *Revista de la Maestría en Salud Pública*, 2(3), 1-16.

Bell, J. (2005). *Doing your research project: A guide for first-time researchers in education, health and social science* (4th ed.). McGraw-Hill Education

Bitonte, M. E. . (2019). Tesinas y géneros de graduación: : Esquematizaciones sociales, metadiscursos y ethos académico. *Traslaciones. Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura*, 6(11), 139–159. Recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/article/view/2002>

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 8(26), 321-327.

Cubo de Severino. Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico (pp. 267-282). Córdoba, Argentina: Comunicarte.

Meza, P. (2014). La comunicación del conocimiento en el género Tesis de Lingüística: Comparación entre grados académicos. En G. Parodi & G. Burdiles (Eds.), *Leer y escribir en contextos académicos y profesionales: Géneros, corpus y métodos* (pp. 67-88). Editorial Ariel.

Narvaja de Arnoux, E., M. Di Stefano, C. Pereira (2002). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires. EUdeBA.

Swales, J. M. (1990). *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: CUP.

Swales, J. y Feak, C. (1994). *Academic writing for graduate students*. Ann Arbor: University of Michigan Press

Velasco Luzuriaga, E. ., & Álvarez Álvarez, M. . (2019). El resumen de trabajos fin de grado: diferencias discursivas según áreas disciplinares . *Traslaciones. Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura*, 6(11), 160–177. Recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/article/view/2006>

Zamora, S. y Venegas, R. (2013). Estructura y propósitos comunicativos en Tesis de Magíster y Licenciatura. *Literatura y lingüística*, (27), 201-218

Swales, J. y Feak, C. (1994). *Academic writing for graduate students*. Ann Arbor: University of Michigan Press

## 7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Las clases se dictan los días viernes cada 15 días.

| Encuentro | Fecha                    | Pautas de trabajo          |
|-----------|--------------------------|----------------------------|
| 1         | Viernes 11 de abril      | Formato Taller             |
| 2         | Viernes 25 de abril      | Formato Taller             |
| 3         | Viernes 9 de mayo        | Formato Taller             |
| 4         | Viernes 23 de mayo       | Formato Taller             |
| 5         | Viernes 6 de junio       | Formato Taller             |
| 6         | Viernes 27 de junio      | Formato Taller             |
| 7         | Viernes 22 de Agosto     | Entrega de Plan de Trabajo |
| 8         | Viernes 5 de Septiembre  | Formato Taller             |
| 9         | Viernes 19 de Septiembre | Formato Taller             |
| 10        | Viernes 3 de Octubre     | Formato Taller             |
| 11        | Viernes 17 de Octubre    | Formato Taller             |
| 12        | Viernes 31 de Octubre    | Formato Taller             |

|    |                         |                          |
|----|-------------------------|--------------------------|
| 13 | Viernes 7 de Noviembre  | Formato Taller           |
| 14 | Viernes 14 de Noviembre | Entrega de Avance de TFL |

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

Horarios de clases: Viernes cada 15 días (de 8 a 10 hs o de 12 a 14 hs) Aula 11 Pabellón B

Horarios de consulta:

Prof. Carolina Panza - Jueves de 8 a 10 hs

Prof. Valeria Engert - Miércoles de 12 a 14 hs

**OBSERVACIONES:** La modalidad de dictado es presencial en el Aula 11 del pabellón B de la Facultad de Ciencias Humanas pero se habilita el formato híbrido para dar acceso a estudiantes que no residen en Río Cuarto y están inscriptos en el programa Potenciar la graduación.



**Prof. Carolina Panza**

Firma/s y aclaraciones de las mismas