



Departamento: Departamento de Geografía

Carrera: Profesorado en Geografía

Asignatura: Taller de Problemáticas Geográficas I: La lectoescritura académica en Geografía

Plan de Estudio: 2023 versión 0

Código/s: 370

Curso: 3ero en Licenciatura y 4to en Profesorado

Comisión: ----

Régimen de la asignatura: bimestral (1er bimestre), optativa.

Modalidad de cursado: presencial

Asignación horaria semanal: 4 horas, teórico- prácticas

Asignación horaria total: 28 horas

Profesora Responsable a Cargo: Prof. Marina Bustamante. Profesora Adjunta con dedicación exclusiva.

Integrantes del equipo docente: ---

Año académico: 2025

Lugar y fecha: Río Cuarto, 19 de marzo de 2025.

1. FUNDAMENTACIÓN

La lectura y la escritura no solo facilitan el acceso a la información, sino que estructuran el pensamiento y favorecen la apropiación crítica del conocimiento, aspectos esenciales en la formación de los estudiantes del Profesorado y de la Licenciatura en Geografía. Su trayectoria curricular cotidiana implica un proceso de aprendizaje y de adaptación a ciertas formas de comunicación oral y escrita, regidas por prácticas discursivas específicas del ámbito académico. Su abordaje exige el desarrollo de estrategias que potencien la lectura comprensiva, la escritura argumentativa y el pensamiento crítico, así como el entrenamiento en la interpretación de consignas, entendida como una capacidad metodológica articuladora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este contexto, el Taller de Problemáticas Geográficas I: La lectoescritura académica en Geografía se configura como una herramienta práctica y funcional, que se integra de manera transversal en ambos planes de estudio. La asignatura tiene como objetivo introducir a los estudiantes en los fundamentos y estrategias básicas del discurso académico, acompañándolos en la apropiación de herramientas que promuevan su autonomía en la producción académica y fortalezcan su formación como futuros docentes e investigadores en Geografía.

2. OBJETIVOS

A través del dictado de la asignatura se espera que los estudiantes alcancen los siguientes objetivos:

- Comprender las convenciones del discurso académico y su relación con distintos contextos disciplinares.
- Desarrollar habilidades de lectura comprensiva, crítica y analítica en textos académicos de Geografía, incluyendo la interpretación de gráficos y datos espaciales.
- Reconocer y utilizar correctamente pautas de estilo y de citación según las normativas vigentes y los requerimientos disciplinares.
- Ser capaces de producir textos académicos propios de asignaturas de grado, aplicando estrategias de organización textual.
- Reflexionar sobre la propia práctica de lectura y escritura académica a partir de instancias de redacción, revisión y reescritura.
- Utilizar herramientas digitales y analógicas para la escritura y edición en textos científicos, promoviendo la producción colectiva y el aprendizaje autónomo.
- Interpretar consignas disciplinares, identificando su intencionalidad y los requerimientos específicos para su adecuada resolución.

En suma, se pretende que, a partir de herramientas teórico-metodológicas, desarrollen destrezas para la lectura y escritura de textos académicos característicos de asignaturas de grado.

3. CONTENIDOS

Contenidos mínimos

Estudios constitucionales y relacionales de problemáticas territoriales del mundo actual. Desarrollo geográfico desigual, exclusión, segregación, movimientos socio territoriales, geopolítica internacional, conflictos, disputas de poder, entre otros emergentes del campo de la geografía.

Ejes temáticos:

Eje 1. Introducción a la lectoescritura académica

- 1.1. La importancia de la lectoescritura en la universidad
- 1.2. La lectoescritura académica. Diferencias con otros tipos de escritura. Características del discurso académico.
- 1.3. Tipos de textos académicos: artículos científicos, informes técnicos, monografías, ensayos y tesis.

Eje 2. Lectura académica

- 2.1. El proceso de lectura (prelectura, lectura, pos lectura). Tipos de lectura. Interpretación de textos con cartografía, gráficos y datos espaciales.
- 2.2. Estrategias de prelectura y lectura. Comprensión crítica y contextual de textos. El paratexto. Lectura veloz, esquemas de lectura, el subrayado, palabras clave, toma de notas.
- 2.3. Estrategias de pos lectura. La reformulación del texto. Síntesis y resúmenes. Esquemas gráficos, cuadro sinóptico, mapa conceptual, fichas de estudio.

Eje 3. Escritura de textos académicos

- 3.1. El proceso de escritura. Características generales de la escritura académica.
- 3.2. Planificación de la escritura en trabajos académicos: propósito, audiencia y estructura.
- 3.3. Propiedades del texto: adecuación, precisión, claridad, coherencia y cohesión. Gramática, léxico, progresión temática, ortografía y puntuación.
- 3.4. Estructura y secuencias textuales: narración, descripción, argumentación, explicación, prescripción.
- 3.5. Integración de fuentes bibliográficas, cartográficas y estadísticas en el texto académico. Parafraseo, síntesis y reformulación de ideas en la construcción del discurso académico.
- 3.6. El uso de fuentes. Normas de citado y abreviaturas.

Eje 4. Revisión y reescritura

- 4.1. Estrategias de autoevaluación y revisión de textos geográficos
- 4.2. Identificación y corrección de errores gramaticales y estilísticos.
- 4.3. Herramientas digitales para la escritura y corrección de textos científicos
- 4.4. Prácticas de escritura colaborativa.
- 4.5. Presentación de informes y trabajos académicos en Geografía.
- 4.6. Prevención del plagio y ética en la escritura académica.

Eje 5. Interpretación de consignas

- 5.1. La función de las consignas. Tipos de consignas según la intencionalidad. Los verbos de las consignas.
- 5.2. Interpretación de consignas de trabajos prácticos y parciales escritos disciplinares.

Propuesta de Trabajos Prácticos:

Trabajo Práctico Nº 1: Lectoescritura académica y tipos de textos en Geografía.

Trabajo Práctico Nº 2: Leer en la universidad: estrategias de prelectura, lectura crítica y síntesis visual en textos geográficos.

Trabajo Práctico Nº 3: Escribir en la universidad: planificación, estructuración y uso de fuentes para el discurso geográfico.

Trabajo Práctico Nº 4: Escribir mejor en la universidad: autoevaluación y colaboración.

Trabajo Práctico Nº 5: Interpretar las consignas académicas: análisis y aplicación de instrucciones en el discurso geográfico.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Las clases se desarrollarán en dos (2) encuentros semanales de dos (2) horas cada uno, en los que se trabajarán los ejes centrales de los contenidos temáticos presentados. Además, se destinará parte de las clases al análisis de la bibliografía y a la realización de ejercitaciones relacionadas con los temas abordados, tales como relectura individual y grupal dirigida y comentada, revisión y reedición de producciones académicas personales, entre otras.

Las actividades serán desarrolladas al unísono con los contenidos teóricos, bajo la modalidad de taller, por tanto, las clases son de carácter teórico-práctico.

5. EVALUACION

Modalidad de examen parcial

Los estudiantes deben realizar un examen parcial o la elaboración de un trabajo práctico integrador y su posterior presentación oral y audiovisual, propiciando un ámbito de intercambio y discusión. Este examen se aprueba con una nota mínima de cinco (5) puntos, con la posibilidad de una instancia de recuperación.

Modalidad de examen final

El examen final de un alumno **regular** consiste, en primer lugar, en la exposición oral de un tema de libre elección (presente en el programa). En una segunda instancia el jurado realizará preguntas en función del tema presentado y de la currícula de la materia.

El examen final de un alumno **libre** consiste en un examen escrito, con consignas proporcionadas por los integrantes del tribunal el día del examen. Si se supera dicha instancia, se continúa con un examen oral (igual al de los alumnos regulares).

La nota mínima de aprobación queda sujeta a la reglamentación que realice la FCH de la Resolución del CS N°356/10.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

La materia presenta la opción de **promoción directa**. Para su obtención, los estudiantes deben cumplir con los siguientes requisitos:

- La asistencia a, por lo menos, el 80% de las clases teórico-prácticas.
- La presentación, en tiempo y forma, y aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos, cada uno de los cuales tendrá una (1) opción de recuperación.
- La aprobación de un (1) examen parcial o trabajo práctico integrador con nota no inferior a siete (7). Si debe acceder a la instancia de recuperatorio, se pierde la opción de promoción.

Para **regularizar** la asignatura los estudiantes deben cumplir con los siguientes requisitos:

- La asistencia a, por lo menos, el 80% de las clases teórico-prácticas.
- La presentación, en tiempo y forma, y aprobación del 80% de los trabajos prácticos, cada uno de los cuales tendrá una (1) opción de recuperación.
- La aprobación de un (1) examen parcial o trabajo práctico integrador con nota no inferior a cinco (5), el cual tendrá una (1) opción de recuperación

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Eje 1

Carlino, P. (2005). *Escribir, Leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: FCE.

Vega López, N.; Moreno De León, T. (2017). "Comprensión de textos expositivos: consideraciones teóricas y pedagógicas". En *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, SOCIOTAM, vol. XXVII, núm. 2, julio-diciembre, 2017, pp. 261-284. Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México.

Vélez, G. (2003) *Aprender en la Universidad. La relación del estudiante universitario con el conocimiento*. Serie Documentos de Trabajo. Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

Eje 2

Ministerio de Educación de la República Argentina (2022). *Los paratextos como guía de lectura*. [En línea] Recuperado de https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__20c3a89c-7a0b-11e1-83aa-ed15e3c494af/index.html

Narvaja de Arnoux, E. (2004). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Sánchez Rodríguez, M. C. y Yépez Cano, M. (2015). *Taller de lectura y redacción I*. México D.F: Secretaría de Educación Pública.

Eje 3

Klein, I. (coordinador). (2007). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo Editorial.

Manzo, L., Venegas- Ramos, L. (2020). *Guía de Escritura Académica*. Santiago de Chile:

Universidad Miguel de Cervantes, Dirección de Postgrado e Investigación.

Narvaja de Arnoux, E. (2004). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Navarro, F. (compilador). (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Sánchez Rodríguez, M. C. y Yépez Cano, M. (2015). *Taller de lectura y redacción I*. México D.F: Secretaría de Educación Pública.

Eje 4

Instituto Provincial de Educación Superior Paulo Freire (2012), *La consigna y los procesos cognitivos*. Ateneo Didáctico N° 2. Dossier.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

Alvarado, M. (2010). *Paratexto*. Buenos Aires: Eudeba.

Cicalese, G. y Pereyra, S. (2016). *La preparación de un proyecto de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: recomendaciones para su redacción*. CIGSA-UNMdP.

De la Fuente, L., & García, P. (2015). *La escritura académica en las ciencias sociales*. Editorial Universidad de La Laguna.

Padilla de Zerdán, C. (coordinador). (2007). *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2018). *Libro de estilo de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Ríos, M. (2010). *La enseñanza de la lectura y la escritura: una propuesta didáctica para la educación superior*. Editorial Universitaria.

Roldán, C.; Ledesma, M. y Clerici, J. (compiladoras). (2022). *Alfabetización académica: prácticas de lectura y escritura en la UNRC*. Río Cuarto: UniRío Editora.

Rosales, Pablo y M. del C. Novo (compiladores.) (2014). *Lectura y escritura en carreras de Ciencias Humanas y Sociales. Ideas y experiencias de enseñanza*. Buenos Aires: Noveduc libros.

Sánchez, M. (2017). *La lectoescritura en la universidad: una mirada crítica*. Editorial Gedisa.

Wainerman, C. y Sautú, R. (1997). *La Trastienda de la Investigación*. Buenos Aires: Editorial Manantial.

7. CRONOGRAMA

Eje 1: 2 clases

Eje 2: 3 clases

Eje 3: 3 clases

Eje 4: 2 clases

Eje 5: 2 clases

Parcial y recuperatorio: 2 clases



8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Clases teórico-prácticas: martes de 16 a 18hs. (aula 104 del pabellón 3) y jueves de 12 a 14hs. (aula 111 del pabellón 3).

Clases de consulta: lunes de 15 a 17hs en oficina 07 del pabellón J.

Prof. Marina Bustamante
DNI 26.423.282

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA
IMPLEMENTARLA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE
PROMOCIONAL EN LAS ASIGNATURAS²**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y régimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
370	Taller de Problemáticas Geográficas I: La lectoescritura académica en Geografía	Profesorado y Licenciatura en Geografía	<p>Los estudiantes deben cumplir con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La asistencia a, por lo menos, el 80% de las clases teórico-prácticas. • La presentación, en tiempo y forma, y aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos, cada uno de los cuales tendrá una (1) opción de recuperación. • La aprobación de un (1) examen parcial o trabajo práctico integrador con nota no inferior a siete (7). Si debe acceder a la instancia de recuperatorio, se pierde la opción de promoción.
Observaciones: --			

Firma del Profesor Responsable:



Aclaración de la firma: Marina Bustamante

Lugar y fecha: Río Cuarto, 18 de marzo de 2025.

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.