
Departamento: Historia

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Historia

Asignatura: Antropología Cultural. **Código/s:** 2047

Curso: Tercer año.

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 4 horas

Asignación horaria total: 60 horas

Profesor Responsable: Dra. Graciana Pérez Zavala (Profesora Asociada – semi-exclusiva)

Integrantes del equipo docente: Mgter. Ernesto Olmedo (Profesor Asociado – semi-exclusiva) - Mgter. Romina Núñez Ozan (Jefe de Trabajos Prácticos – semi-exclusiva)

Profesoras Adscriptas: Lic. Camila Mitillo - Prof. Constanza Ferreiro

Ayudante alumna: Gonzalo Molins

Año académico: 2025

Lugar y fecha: Río Cuarto, 20 de marzo de 2025

1. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología se constituyó como disciplina científica a fines del siglo XIX. Su objeto de estudio inicial (el “otro salvaje”) y su campo de aplicación estuvieron estrechamente ligados al colonialismo europeo. En las centurias siguientes diferentes corrientes teóricas, sostenidas en trabajos de campo de corte etnográfico y en otros contextos históricos, complejizaron los análisis sobre las sociedades mundiales a la par que debatieron los supuestos etnocéntricos de las primeras teorías antropológicas de la mano de conceptos tales como relativismo cultural, diversidad cultural, pluralismo histórico, extrañamiento y subalternidad. Así, el campo de estudio antropológico se definió a partir del estudio de la relación Otro-Nosotros, siendo estas categorías posiciones y relaciones. Los postulados de la antropología también influyeron e influyen en diversas áreas del conocimiento, entre ellas las ciencias sociales. Las vinculaciones entre antropología e historia se inscriben en tal intercambio de saberes. Este programa busca introducir a los estudiantes de tercer año del Profesorado y de la Licenciatura en Historia en las temáticas niales de la Antropología Cultural, en base a la consideración de las teorías clásicas y contemporáneas. Su eje de análisis es el concepto de cultura (y sus reformulaciones) y sus relaciones con la sociedad y la historia. Simultáneamente, toma como punto de referencia las problemáticas latinoamericanas relativas a los procesos de construcciones estatales de la alteridad. Busca aportar en estrategias metodológicas cualitativas, con énfasis en los estilos de trabajo de campo etnográficos y etnohistóricos.

Asimismo, la cátedra propone instancias de vinculación curricular con las áreas universal (cátedra de Prehistoria y Arqueología, primer año) y de formación docente (cátedra Didáctica de los procesos históricos, tercer año) del Profesorado y la Licenciatura en Historia con la finalidad de articular contenidos. A su vez, contempla instancias que apuestan a la internacionalización del conocimiento mediante conferencias a cargo de profesores invitados de Brasil (virtualidad sincrónica).

2. OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Identifiquen las principales teorías antropológicas sobre las construcciones históricas de alteridad y las conceptualizaciones de cultura.
- Se interioricen en la metodología de trabajo de campo etnográfico.
- Adquieran una actitud reflexiva sobre las formas clásicas y actuales de etnocentrismo (eurocentrismo, sociocentrismo, androcentrismo, etc.) teniendo en cuenta los aportes y límites del relativismo cultural y del pluralismo histórico.
- Reconozcan el rol de los Estados-nacionales latinoamericanos en la producción de alteridades culturales, sociales y raciales.
- Apliquen las nociones antropológicas y los debates sobre la interculturalidad en su labor pedagógica y formación profesional.

3. CONTENIDOS

(Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).

Contenidos mínimos

Teorías antropológicas – Grandes autores de la antropología – Trabajo de campo y sus problemáticas metodológicas – Alteridad – Otro – Nosotros - Etnicidad - Etnia – Lengua y Cultura - Parentesco – organización social y política – El Don y Economía Clase – centrismos –racismo – relativo cultural – Pluralismo histórico - Políticas interculturales. Historia y Antropología.

Unidad 1: Los campos de estudio de la Antropología: aportes y críticas teórico-metodológicas

Introducción al/los objetos de estudio de la Antropología. El contexto imperialista y eurocéntrico de la producción antropológica. Racismo y cultura.

Teorías clásicas y contemporáneas: evolucionismo, particularismo histórico, funcionalismo, estructuralismo, Escuela de Manchester, materialismo cultural, neoevolucionismo, ecología cultural, antropología simbólica-interpretativa. Los grandes autores-antropólogos.

Antropologías poscoloniales, decoloniales, de género e interseccionales. Antropologías del mundo. Antropologías periféricas. Antropología latinoamericana.

El método comparativo. Etnografía como enfoque, método y texto. La descripción densa. Reflexividad y autorías compartidas. Observación y entrevistas. Etnografía de aula.

Unidad 2: Conceptos y dilemas de la Antropología en el estudio de las culturas y las alteridades

La Antropología como campo de estudio de la cultura. Polisemia del concepto cultura. Cultura – naturaleza – sociedad. El binomio “Otro- Nosotros”. Extrañamiento: exotización y descotidianización. Las producciones de alteridad y los dilemas de la etnicidad en el mundo contemporáneo. Raza, grupo étnico, naciones. Género, franjas etarias. Identidades e identificaciones. Tensiones entre el etnocentrismo, el relativismo cultural y el pluralismo histórico.

Génesis de los Estados nacionales latinoamericanos: racismo y política de homogeneización cultural. Prácticas culturales-sonoras. Las encrucijadas de los Estados contemporáneos: debates entre asimilación, indigenismo, pluralismo cultural, multiculturalismo e interculturalidad. pervivencia de las identificaciones indígenas y afroamericanas y sus reclamos político-territoriales. Educación Intercultural bilingüe.

Unidad 3: La Antropología y sus vínculos con las Ciencias Sociales

La antropología y su interacción con otras disciplinas sociales. Historización y dilemas disciplinares. Conceptos transversales entre Antropología, Economía, Sociología, Ciencias Políticas y Ciencias de la Educación: capitalismos y economías domésticas. Parentesco, reciprocidad y redistribución. Los enigmas del “don”. La cultura como superestructura de las relaciones de producción. La distribución del poder. Sociedades tribales y Estados coloniales, nacionales y plurinacionales. Sociedades igualitarias /sociedades jerarquizadas. Sistema mundial, industrialismo y estratificación. Clase social, género, franja etaria y cultura. Cultura hegemónica. Cultura subalterna. Cultura de la pobreza. Cultura del consumo. Cultura escolar.

Unidad 4: Antropología e Historia: algunas problemáticas

Las particularidades de la relación Antropología e Historia: colonialismo y “los pueblos sin historia”. El problema del tiempo según las matrices histórico-culturales. Estructura y acontecimiento.

Etnohistoria y Antropología histórica: enfoques, metodologías y fuentes. La mirada cultural de las fuentes históricas. Memoria e historia. Archivos y trabajo de campo.

Breve historización de la Antropología argentina. Abordajes en el estudio de la Frontera Sur argentina. Las poblaciones indígenas y sus conceptualizaciones. El caso ranquel.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

El curso se desarrollará a partir de clases teórico-prácticas con sistematización de los conceptos y contenidos por parte de los docentes y participación activa por parte de los estudiantes mediante lecturas bibliográficas reflexivas y construcción de datos en base a experiencias de trabajo de campo etnográfico.

Se utilizará el Aula Virtual EVELIA- UNRC para llevar a cabo la comunicación semanal y el desarrollo de actividades asincrónicas por parte de los estudiantes. A través de este recurso institucional los mismos accederán a la bibliografía obligatoria del curso, a guías de lecturas como así también a otros recursos multimedia provistos por la cátedra.

Para el ciclo lectivo 2025 la cátedra prevé a su vez las siguientes instancias de innovación pedagógica:

- Continuar con el uso de fichas bibliográficas diseñadas para mejorar la compresión lectora y, especialmente, para aportar en los procesos de escritura académica. Esta propuesta viene aplicándose desde 2023 a partir de un PIIMEG-UNRC.
- Realización de entrevista y registros de campo.
- Actividades conjuntas con la cátedra de Didáctica de los Procesos Históricos:
 - 1) Selección de un tema abordado en el programa de Antropología Cultural a los efectos de diseñar a partir del mismo secuencias didácticas. 2) taller sobre etnografía de aula.
- Actividad coordinada con la cátedra Prehistoria y Arqueología: Conferencia sobre Perspectiva de género en la Antropología. Modalidad virtual sincrónica.
- Conferencia a cargo del Dr. Jovino Pizzi y de la Dra. Richele Timm dos Passos da Silva (Universidad Federal de Pelotas, Brasil) sobre Epistemología triangular y educación intercultural. Modalidad virtual sincrónica.

5. EVALUACION (explicar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

Los exámenes finales podrán ser libres o regulares de acuerdo con la reglamentación vigente, así como su modalidad (escrita u oral).

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

Para **regularizar** se requiere:

- Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas (no se promedian).
- Aprobación individual de todas las guías escritas con calificación igual o superior a 5 (cinco).
- Participación activa en el 80% las clases con exposiciones basadas en la bibliografía obligatoria.
- Aprobación de 1 (uno) práctico integrador con trabajo de campo (observación y/o entrevista) con una calificación igual o superior a 5 (cinco).
- Los alumnos que hayan regularizado deberán dar un examen final basado en la bibliografía obligatoria. El mismo incluirá la presentación de un mapa conceptual.

6. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PERMANENTE

BOVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS (2004). *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires.
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL (2011). *Antropología ahora*. Siglo XXI. Buenos Aires.

GUBER, R. (coord.) (2018). *Trabajo de campo en América Latina Experiencias antropológicas regionales en etnografía*. Editorial SB, Colección Paradigma Indicario. Buenos Aires. Tomo I y II.

RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. (eds) (2009). *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA (secuenciada por unidad)

Bibliografía obligatoria (unidad 1)

AUGE, M. (2020). La dignidad de los derechos humanos, en CANTERO, P. e I. IDROVO LANDY (comp.) *Mack Auge. Notas al margen (1992-2014)*. (p. 25-33). Cuenca: FLACSO. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58513.pdf>

AMIN, S. (1989). *El Eurocentrismo. Crítica de una ideología*. Siglo XXI. México. pág. 9-14. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>

BOAS, (1964). *Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural*. Solar/Hachete. Buenos Aires. Capítulo 1. 19-33, <http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/franz-boas-CFdA.pdf>

MALINOWSKI, B. (1931). La cultura. *Encyclopedia of Social Sciences*. Recuperado de Clásicos y Contemporáneos en Antropología, CIESAS-UAM-UIA
<http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/Index.html>

- RESTREPO, E. (2016). *Escuelas clásicas del pensamiento antropológico*. Cuzco: Impresiones Gráficas. <https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/5.pdf>
- GEERTZ, C. (1997). *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. pp. 11-34.
- LEVI-STRAUSS, C. (2006). *El pensamiento salvaje*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. pp. 11-59.
- PISARRO, M. (2012). Las lecciones de lo primitivo: Lévi-Strauss o la curiosidad del anticuario. *Revista Ñ*, 442: 6-9. Clarín, Buenos Aires, sábado 17 de marzo de 2012.

Bibliografía complementaria (unidad 1)

- FREUD, S. (1992). El malestar en la cultura (1930). *Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XXI*. Amorrortu. Buenos Aires y Madrid. <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/21%20-%20Tomo%20XXI.pdf>
- GEERTZ, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>
- GUBER, R. (coord.) (2018). *Trabajo de campo en América Latina Experiencias antropológicas regionales en etnografía*. Editorial SB, Colección Paradigma Indicario. Buenos Aires.
- HARRIS, M. (1985). *Antropología cultural*. Alianza. Madrid. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>
- LEVI-STRAUSS, C. (1966) *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>
- MALINOWSKI, B. (1973). *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Peninsula. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.
- STOCKING, G. W. (2002). Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras. *Revista de Antropología Social*, 11: 11 - 38 <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0202110011A>

Bibliografía obligatoria (Unidad 2)

- BERNARD, C. (2009). Músicas mestizas, músicas populares, músicas latinas: gestación colonial, identidades republicanas y globalización. *Revista Co-herencia*, Vol. 6 (11):87-106.
- CUCHE, D. (1999). *La noción de cultura en las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. Traducción do Paula Mahler. Capítulo 5, pp. 49-58.
- DELBURY, C. (2020). ¿Discriminación racial en la educación inclusiva? Una perspectiva desde la interculturalidad crítica (P. Delbury, Trad.). *Revista Electrónica Educare*, 24 (1), 1-15. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.22>
- GRIMSON, A. (2010). Cultura, identidad: dos nociones distintas. *Social identities*, Vol. 16, N° 1: 63-79.
- MILESI, A. (2013). Naturaleza y Cultura: una dicotomía de límites difusos. De Prácticas y Discursos. *Cuadernos de Ciencias Sociales*, año 2 (2). Recuperado en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/ces-unne/20141001053559/Milesi.pdf>
- PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO (2018). Pueblos indígenas en América Latina: una mirada histórico-antropológica, en

Travaglia, L. (comp.). *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana*. PUHAL, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. pág. 17-51.

Bibliografía complementaria (unidad 2)

- BHABHA, H. (2002). *El lugar de la cultura*. Manantial. Buenos Aires.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, R. (2007). *Etnicidad y estructura social*. Clásicos y contemporáneos en Antropología. CIESAS, Universidad Autónoma Metropolitana. Universidad Iberoamericana. México.
- EAGLETON, T. (2000) *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*. Paidos. Buenos Aires.
- GONZALES VARELA, S. (2015). Antropología y el estudio de las ontologías a principios del siglo XXI: sus problemáticas y desafíos para el análisis de la cultura. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Época III. Vol. XXI. N° 42: 39-64. <http://culturastemporaneas.com/contenidos/03%20Antropologia%20y%20el%20estudio%20de%20ontologias%20pp%2039-64.pdf>
- GRIMSON, A. y G. KARASIK (2017). “Introducción a la heterogeneidad sociocultural en la Argentina contemporánea”. Grimson, A. y G. Karasik (comp.) *Estudios sobre diversidad sociocultural en la Argentina contemporánea*. Clacso. Buenos Aires. Págs. 15-24.
- KOTTAK CONRAD, P. (2000). *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. MaGraw-Hill. Madrid.
- MALINOWSKI, B. (1984). *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe. Madrid.
- URTEGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. “Prólogo”. En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 *Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces*. Clasco. ABYA YALA. (pp. 7-28). Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca
- SEGATO, R. (2015). *La crítica de la colonialidad y ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Prometeo. Buenos Aires.
- WALSH, C. (2003). Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial. Walsh, C., Mignolo, W., García Linera (ed.) *Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento*. Ediciones del signo. Buenos Aires. Pág. 21-70.

Bibliografía obligatoria (Unidad 3)

- BALAZOTE, A., VALVERDE, S. y D. LEWIIN 2021. Un recorrido por los diferentes abordajes en torno a la “unidad doméstica”, la “economía campesina”, “economía doméstica”, “modalidad doméstica de producción” o del “sector doméstico” en antropología económica En: Petz,I, Scaglia, M. y G. Hindi (comps.) *Antropología económica*. (pp. 73-102). Buenos Aires: UBA. Disponible en:

<https://publicaciones.filos.uba.ar/sites/publicaciones.filos.uba.ar/files/LC.%20Antropologia%CC%81a%20econo%CC%81mica%20digital.pdf>

- BENNETT, J. y H. WOLFF 2023. La Sociología y la Antropología. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas Y Sociales*, 4 (13). Recuperado a partir de <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcrys/article/view/85212>

- COTO, J. 2020. El 'quehacer' antropológico en un mundo acelerado. Entrevista a Hylland Eriksen. *Publicar*, XIV (XXVIII):112-123.
- KORSBAEK, L. 2019. La etnografía del estado en la Escuela de Manchester. *Revista Antropológicas del Sur*, 6 (12):00 – 17. <https://doi.org/10.25074/rantros.v6i12.1599>
- ROCCHIETTI, A. (2000). La verdad de la cultura: pobreza latinoamericana. *Herramienta*, nº 12.

Bibliografía complementaria (unidad 3)

- DEGREGORI, C.I. y P. SANDOVAL (comps.) (2008) *Saberes Periféricos*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
- LAGOS, M. y P. CALLA (comps.) (2007). *Antropología del Estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina*. Cuaderno de Futuro N° 23. La Paz.
- ISARD MARTINEZ, G. (2005). Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana: hacia una etnografía del retorno. *Estudios de Asia y África*, XL, 1: 89-115. <https://estudiosdeasiayafrica.colmex.mx/index.php/eaa/article/download/1776/1776>
- MARTIN CASERES, A. (2008). *Antropología del género Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer. Madrid.
- MAUSS, M. 2009 *Ensayo sobre el Don*. Katz. Buenos Aires. <http://books.google.com.pe/books?hl=es&q=Ensayo+sobre+el+Don>
- MARZAL, M. (2016). *Historia de la Antropología*. Vol. II: *Antropología Cultural*. Quito: Ediciones Abya -Yala. (pp. 403-434).
- QUIJANO, A. (2014). *Cuestiones y horizontes. Antología general*. Ed. CLACSO. Buenos Aires.
- RIBEIRO, D. (1988). *Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes*.- Edição brasileira (5º): Editora Vozes, Petrópolis,
- SAHLINS, M. (1984). *Economía de la edad de piedra*. Ed. AKAL.
- WOLF, E. (1982). *Europa y la gente sin historia*. Fondo de Cultura económica. México. pp. 15-40 <https://historiacaride.files.wordpress.com/2016/05/124463737-122773546-wolf-eric-r-2006-1982-europa-y-la-gente-sin-historia-mexico-fondo-de-cultura-economica.pdf>

Bibliografía obligatoria (Unidad 4)

- GORDILLO, G. y S. HIRSCH (2010). La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina. En: Gordillo, G. y S. Hirsch (comps.) *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina* (pp. 15-39). Buenos Aires. Flacso. La Crujía.
- MANDRINI, R. 2007. La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores. *Quinto Sol. Revista de Historia*, Vol. 11:19-38. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/718/646>
- NACUZZI, L. y C. LUCAIOLI. 2011. El trabajo de campo en el archivo: campo de reflexión para las ciencias sociales. *Publicar*, Año IX Nº X: 47-62. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/publicar/article/view/1198>
- NÁJERA ESPINOSA, O. (2019). La Antropología de la Historia. La memoria y los usos sociales y políticos del pasado. Exploraciones sobre la perpetua danza de la antropología y la historia. *Antropología Experimental*, 19:11-19. <https://doi.org/10.17561/rae.v19.02>

PÉREZ ZAVALA, G. 2020. ¿Quiénes fueron, quiénes son los ranqueles, rankelches o rankulches? Tamagnini, M. (ed.). *Tiempos de frontera. Historia y etnicidad del sur de Córdoba* (PP. 97-110). Universidad Nacional de Río Cuarto. Editorial ASPHA.

Bibliografía complementaria (unidad 4)

- BECHIS, M. 2008. *Piezas de Etnohistoria del sur sudamericano*. Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires.
- DELARIO, W., ESCOLAR, D., LENTON, D. y M. MALVESTITI (dir.) 2018. *Archivos y memorias del genocidio del Estado argentino sobre los pueblos originarios, 1870-1950*. Editorial UNRN. Viedma. DOI: 10.4000/books.eunrn.1254
- EVANS PRITCHARD, E. 1977. *Los Nuer*. Anagrama. Barcelona. pp. 111-156.
<http://antropoblog-cas.blogspot.com/2013/02/los-nuer-evans-pritchard-descargar-libro.html>
- LORANDI, A. M. y L. NACUZZI. 2007. Trayectorias de la Etnohistoria en la Argentina (1936-2006). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXII:281-297. Buenos Aires. <http://www.saanthropologia.com.ar/wp-content/uploads/2015/01/Relaciones%2032/11%20Lorandi-Nacuzzi.pdf>
- TAMAGNINI, M. y G. PÉREZ ZAVALA. 2018. La frontera sur cordobesa y la *tierra adentro*: dimensión documental. Carbonari, M. R. y G. Pérez Zavala (comp.). *Latinoamérica en clave histórica y regional*. PUHAL, Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. Río Cuarto. pp. 97-126.
- TRINCHERO, H. 2009 Las masacres del olvido. Napalí y Rincón Bomba en la genealogía del genocidio y el racismo de Estado en la Argentina. *Runa*, XXX, (1): 45-60.
- VENTURA I OLLE, M. 2015. Un pasado que no pasa: reflexiones amerindias. Quaders-e, 20 (2): 53-65
<http://www.antropologia.cat/files/5.%20VENTURA.%20M.%20Un%20pasado%20que%20no%20pasa.%20Quadernse%202015.pdf>
- SAHLINS, M. 1997 *Islas de Historia. La muerte del capitán Cook*. Metáfora, antropología e historia. Gedisa. Barcelona. pp. 47-79.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- ACHILLI, E. 2017. Construcción de conocimientos antropológicos y coinvestigación etnográfica. Problemas y desafíos. *Cuadernos de antropología social*, N° 45. Julio:
- AUGE, M. 2000 *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa. Barcelona.
- BARRAGAN, R y F WANDERLEY (coordinadores de dossier). 2009 “Etnografías del Estado en América Latina”. *ICONOS. Revista de Ciencias Sociales*. N° 34, Vol 13. Quito.
- BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. *Runa* XXXI, (1), pp 9-29
- BARTH, F. 1976 *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Fondo de Cultura Económica. México.
- BAYER, O, (coord.) 2010. *Historia de la残酷idad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Ediciones El Augurio. Buenos Aires.

- BENEDICT, R. 2006. *El crisantemo y la espada*. Alianza, Madrid.
- BHABHA, H. 2013 *Nuevas minorías, nuevos derechos. Notas sobre cosmopolismos vernáculos*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- BOCCARA, G. (ed.) 2002 *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas. Siglos XVI-XX*. Tomo 148 de la serie Travaux de l'Institut Francais d'Etudes Andines. Verso t.p. Editorial Abya Yala. Quito. pp. 47-82.
- CHAYANOV, A. V. 1974 *La organización de la unidad económica campesina*. Ed. Nueva Visión Buenos Aires.
- CLASTRES, P. 1980. *Investigaciones en Antropología política*. Gedisa. Barcelona. pp. 109-116. <https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRFpieDVZSEtZbIE/view>
- COLOMBRES, A. 2004 *Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.
- CRUZ, G. "Indianismo: historia, tesis, desafíos". Mondragón, R. y D. Fuentes (eds). *Pensar crítico y crítica del pensar. Coordenadas de una generación*. Cuadernos de consideraciones. Sindicato de trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. Pág. 133-169
- DIAZ POLANCO, H. 1977. Reseña de "Mujeres, graneros y capitales" de C. Meillassoux. *Nueva Antropología*, vol. II, núm. 8, abril: 103-108. Asociación Nueva Antropología, México. <http://www.redalyc.org/pdf/159/15900809.pdf>
- DÍAZ POLANCO, H. 1988 *La cuestión étnico-nacional*. Ed. Fontamara. México.
- DE CERTEAU, M. 1999. *La invención de lo cotidiano. 2 Habitar, cocinar*. Universidad Iberoamericana.
- DE CERTEAU 1999. *La cultura en plural*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- DEGREGORI, C.I. y P. SANDOVAL (comps.) 2008. *Saberes Periféricos*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
- DOMINGUEZ MON, A. (comp.) 2017. *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. COLECCIÓN Libros de Cátedra. FILO- UBA. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2009. *Las reglas del método sociológico*. Ediciones del Libertador. Buenos Aires.
- DELARIO, W. 2005 *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia. 1872-1943*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2013 *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia (y otros escritos sobre religión y conocimiento)*. Fondo de Cultura Económica. México.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1986 *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*. Anagrama. Barcelona.
- ESCOLAR, D. 2007. *Los dones étnicos de la nación. Identidades huarpes y modos de producción de soberanía en Argentina*. Prometeo libros. Buenos Aires,
- FLANNERY, K. 1975 *La evolución cultural de las civilizaciones*. Editorial Anagrama. Barcelona.
- FOUCAULT, M. 1992. *Genealogía del racismo. De la guerra de razas al racismo de Estado*. Ediciones La Piqueta. Madrid
- FRIED, M. H. 1967 *The Evolution of Political Society*. Random House. Nueva York.
- GHASARIAN, C. 2002. *De la etnografía a la Antropología reflexiva*. Ediciones del Sol. Buenos Aires. pp. 9-42.

- GODELIER, M. 1973 *Antropología y Economía*. Anagrama. Barcelona.
- GODELIER, M. 1980. *Economía, fetichismo y religión*. Siglo XXI eds., México,
- GODELIER, M. 1987. "Introducción: el análisis de los procesos de transición". En: *Los procesos de transición. Estudios de casos antropológicos. Revista internacional de ciencias sociales* Nº 114. UNESCO
- GODELIER, M. 1998. *El enigma del don*. Paidos. Barcelona. pp. 11-21
<https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>
- GRIMSON, A. 2008 "Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad" *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.8: 45-67, enero-junio <http://www.revistatabularasa.org/numero-8/grimson.pdf>
- GUBER, R. 2002. *Etnografía: método, campo y reflexividad*. Editorial Norma. Buenos Aires.
- GUBER, R. 2004. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidos. Buenos Aires.
- HARRIS, M. 1985 *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI. México.
- HARRIS, M. 2007 *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Crítica. Barcelona.
- HARVEY, D. 1990 *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- HERNÁNDEZ, I. 1992 *Los indios de Argentina*. Editorial Mapfre. Madrid.
- KORSBAEK, L. 2000. La antropología y la historia: la historia de las mentalidades y la antropología en la actualidad. *Ciencia Ergo Sum*, vol. 7 (2):189-199.
- KORDBAEK, L. y M. BARRIOS LUNA. 2005. La antropología y la economía. *Ciencia ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, Vol. 11-3: 255- 236.
<http://www.redalyc.org/html/104/10411302/>
- LANATA, José Luis (comp.) 2014 *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*. IIDYPCA. CONICET. UNRN. Bariloche.
- LEACH, E. 1997 "Cabello mágico". En *Alteridades* 7(13): 91 – 107. <http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt13-11-leach.pdf>
- LECHINI, G. (comp.). 2008. *Los estudios agroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visión del otro*. CLAcso. Ferreyra editor. Córdoba.
- LEVY-BRUHL, L. 2012 *Cuadernos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LEVI-STRAUSS, C. 1965. *El totemismo en la actualidad*. Fondo de Cultura económica. México- Buenos Aires.
- LÉVI-STRAUSS, C. 2004 *Antropología estructural*. Siglo XXI. Buenos Aires. LEVI-STRAUSS, C. 2008 *Tristes Trópicos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LODESERTO, A. 2018. Las Marchas Indígenas en Bolivia, 1990-2011: un estudio diacrónico de la conflictividad socio-étnico en el Estado Plurinacional. En: Rubiolo, L. y M. Tamagnini. *Historia discute Historia, segundo ciclo*. Unirio. Río Cuarto.
- LORANDI, A. M. 2012. ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? *Memoria Americana, cuadernos de Etnohistoria*, N° 20, 1.
<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana>
- MALINOWSKI, B. 1975 *Vida sexual de los salvajes del Noroeste de Melanesia*. Morata. Madrid.

- MALINOWSKI, B. 1986 *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Barcelona.
- MALINOWSKI, B 1994. *Magia, ciencia, religión*. Ariel. Barcelona.
- MARTÍNEZ SARASOLA, C. 2005 *Nuestros paisanos los indios*. Memoria Argentina. Emecé. Buenos Aires.
- MAUSS, M. 1973 *Manual de Etnografía. Fondo de Cultura Económica*. México.
<http://www.serviciobuscalibros.com.ar/adelantos/mauss.pdf>
- MEAD, M. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Planeta. Buenos Aires.
- MEILLASSOUX, C. 1977. *Mujeres, graneros y capitales*. Ed. Siglo XXI, México.
- MEILLASSOUX, C. 2001. Revoir. Mireille Corbier (éd). *Adoption et fosterage*. Annales. Histoire, Sciences Sociales, Année, Vol. 56, N 2, pp. 402-405. Persée
<http://www.persee.fr>
- MONTESINOS, M. P. 2005. En torno a la diversidad sociocultural. Algunas relaciones posibles entre migraciones, Estado, sociedad y educación en Argentina, en Domenech, E. (comp.). *Migraciones contemporáneas y diversidad cultural en la Argentina*. Universidad Nacional de Córdoba. pp. 41-68.
- NAVARRETE LINARES, F. 2015. *Hacia otra historia de América. Nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*. Universidad Autónoma de México.
- NUN, J. y A. GRIMSON (comps.) 2008. *Nación y diversidad. Territorios, identidades y federalismo*. Edhsa. Buenos Aires.
- PANOFF, M. 1980 *Malinowski y la Antropología*. Nueva Colección Labor. Barcelona.
- PÉREZ ZAVALA, G. 2014. *Tratados de paz en las pampas. El devenir político de los ranqueles*. Ediciones Aspha. Buenos Aires.
- RAMOS, A. 2010. *Los pliegues del linaje. Memorias y políticas mapuches-tehuelches en contextos de desplazamiento*, Eudeba, Buenos Aires.
- RADCLIFFE-BROWN 1972 *Estructura y función en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Buenos Aires.
- RAPPAPORT. R. 1987 *Cerdos para los antepasados*. Siglo XXI. Madrid.
- RATIER, H. 2010. "La antropología social Argentina: su desarrollo". *Revista Publicar*, Año VIII, N° IX. P
- RIVERA CUSICANQUI, S. 2010. *Violencias (re) encubiertas*. Editorial Piedra Rota. La Paz.
- ROCCHIETTI, A. M., G. PÉREZ ZAVALA y J. PIZZI 2012. *Las bases histórico-sociales de la interculturalidad*. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires. <http://anti-cip.org/node/16>
- ROCCHIETTI, A.M. 2008. *Bajo Fuego. Sociedad y Cultura en la frontera del Sur*. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- SAHLINS, M. 1968 *Tribesmen*. Prentic-Hall. Nueva York.
- SERVICE, E. R. 1962 *Primitive social organization*. Random House. Nueva York.
- STAVENHAGEN, R. 2007 "Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos". En *Claroscuro*, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.
- TAMAGNINI, M. y G. PÉREZ ZAVALA 2010 *El fondo de la tierra. Destinos errantes en la Frontera Sur*. Serie Lo fundamental N° 1. Universidad Nacional de Río Cuarto.

- THOMPSON, Edward. 1995. *Costumbres en común*. Crítica, Barcelona.
- TRINCHERO, H. (comp.) 1998. *Antropología Económica. Ficciones y representaciones del hombre económico*. EUDEBA, Buenos Aires.
- TRINCHERO, H. 2010. "Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. *Cultura y representaciones sociales*, Año 4, N° 8. 111-139 <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trinchero.pdf>
- VÁZQUEZ, Héctor 2002 "Procesos identitarios, "minorías" étnicas y etnicidad: los mapuches de la República Argentina", *Amnis Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques* [En ligne], URL: <http://amnis.revues.org/167>
- VARGAS, P. 2005 Bolivianos, paraguayos y argentinos en la obra. Identidades étnico-nacionales entre los trabajadores de la construcción. IDES. Centro de Antropología Social. Buenos Aires
- WINTER, J. 2010 *La clase trabajadora de Villa Constitución. Subjetividad, estrategias de resistencia y organización sindical*. Editorial Reunir. Buenos Aires.
- WRIGHT, P. y C. CERIANI CERNADAS. (2007) Antropología simbólica: pasado y presente. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXII:319-348.

Materiales educativos multimediables

- Introducción Antropología para principiantes
<https://www.youtube.com/watch?v=2LE8xibCL-4>
- El objeto de estudio de la Antropología
<https://www.youtube.com/watch?v=miLYuU6dtLw>
- Antropología: Historia de la Antropología
<https://www.youtube.com/watch?v=6sIDPEQ7fqw>
- Antropología: Etnocentrismo y racismo
<https://www.youtube.com/watch?v=taD8MEj6d7U>
- Antropología: Teorías y métodos en Antropología
<https://www.youtube.com/watch?v=djhx7fTAETc>
- Evolucionismo
<https://www.youtube.com/watch?v=M-F6koApEFo>
- Funcionalismo
https://www.youtube.com/watch?v=k_HFvV0XRc0
- Particularismo histórico
<https://www.youtube.com/watch?v=lnab6zu5lhU>
- Sigmund Freud - Cultura para Principiantes
<https://www.youtube.com/watch?v=y0cMloZKHoo>
- El origen del malestar en la cultura
<https://www.youtube.com/watch?v=sIMh2TUyUik>
- Claude Lévi-Strauss - Cultura para principiantes
<https://www.youtube.com/watch?v=EUpIgibg4E8>
- Antropología: Nuevas Antropologías
https://www.youtube.com/watch?v=hVQj32uguus&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=24
- Antropología: Crisis de la antropología

https://www.youtube.com/watch?v=WYV-r5Cta5w&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=22
Antropología: Krotz y sus ideas sobre la cultura
https://www.youtube.com/watch?v=D6Q4d2M16Sk&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=17
Cultura según la antropología
https://www.youtube.com/watch?v=PDbzstlDg-&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=16
Antropología: ¿Qué es Naturaleza y qué Cultura para los humanos?
https://www.youtube.com/watch?v=3HZceDzilHA&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=15
Antropología: Raza y racialismo
https://www.youtube.com/watch?v=eD1h3m7i2zE&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=13
Antropología: Estereotipo, prejuicio y discriminación
https://www.youtube.com/watch?v=tMk98CxSxco&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=10
¿Qué es la interculturalidad?
<https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo>
¿Qué es la interculturalidad? Ecuador
<https://www.youtube.com/watch?v=0PMkZ09N0Tk>
Palabras de Daniel Cabral en la presentación del Libro Curso de Ranquel en el Senado de La Nación. 7 de Junio, 2013 - Buenos Aires
<https://www.facebook.com/watch/?v=10151515806954081>
Antropología: Trabajo de campo: Malinowski
<https://www.youtube.com/watch?v=yRXVEgntGm4>
Antropología: Trabajo de campo: Keiser
<https://www.youtube.com/watch?v=4qifUrpmyEw>

7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Secuencia de lectura bibliográfica

Unidad	Nº práctico	Autor
Unidad 1	Práctico 1	AMIN, 1989: 9-14. RESTREPO, 2016: 9-21.
Unidad 1	Práctico 2	BOAS, 1964:19-33. MALINOWSKI, 1931. RESTREPO, 2016: 21 -48.
Unidad 1	Práctico 3	LEVI-STRAUSS, 2006: 11-59. PISARRO, 2012 RESTREPO, 2016: 49-62.
Unidad 1	Práctico 4	AUGE, 2020: 25-33

		GEERTZ, 1997: 11-34. RESTREPO, 2016: 63-77.
Unidad 2	Práctico 5	MILESI, 2013 CUCHE, D. 1999:49-58
Unidad 2	Práctico 6	BERNARD, 2009:87-106. GRIMSON, 2010:63-79.
Unidad 2	Práctico 7	PEREZ ZAVALA, TAMAGNINI, OLMEDO, y LODESERTO 2018:17-51. DELBURY, C. 2020: 1-15.
Unidad 3	Práctico 8	BENNETT y WOLFF 2023. BALAZOTE, VALVERDE, y LEWIIN 2021: 73-102
Unidad 3	Práctico 9	KORSBAEK, L. 2019. ROCCHIETTI, 2000.
Unidad 3-4	Práctico 10	COTO, 2020:112-123 NÁJERA ESPINOSA, 2019.
Unidad 4	Práctico 11	MANDRINI, 2007:19-38. GORDILLO y HIRSCH, 2010:15-39.
Unidad 4	Práctico 12	NACUZZI, L. y C. LUCAIOLI. 2011: 47-62. PÉREZ ZAVALA, G. 2020:45-60-

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mentionar días, horas y lugar).

Clases teórico-prácticas: lunes de 12:00 a 14:00 hs. y de 16:00 a 18:00 hs. Campus UNRC

Consultas a través del foro y la mensajería interna del Aula Virtual EVELIA.

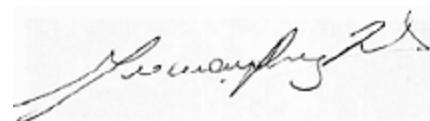
Prof. Graciana Pérez Zavala lunes de 14:00 a 16:00 hs. (cubículo 25 de FCH).

Prof. Ernesto Olmedo viernes de 14:00 a 16:00 hs. (cubículo 15, pabellón J).

Prof. Romina Núñez Ozan lunes de 14:00 a 16:00 hs (cubículo 24 de FCH).

OBSERVACIONES:

Haga clic aquí para escribir Observaciones.



Dra. Graciana Pérez Zavala