**Departamento:** Letras

**Carrera:** Profesorado en Lengua y Literatura

**Asignatura:** Planeamiento curricular e institucional para el área de Lengua y Literatura

**Código/s:** 6369/ 7036

**Curso:** Tercer año

**Comisión:** Única

**Régimen de la asignatura:**

**Asignación horaria semanal:** 4 hs

**Asignación horaria total:** 128 hs

**Profesor Responsable:** Esp. Julieta Varela

**Integrantes del equipo docente:** Esp. Camila Berardo

**Año académico:** 2024

**Lugar y fecha**: Río Cuarto, abril de 2024

**1. FUNDAMENTACIÓ****N**

Las asignaturas que estructuran el Plan de Estudios del Profesorado en Lengua y Literatura se organizan en diferentes áreas: Literaria, Lingüística, Metodológica, de Formación Docente, y finalmente, el bloque de materias optativas.

Planeamiento Curricular e Institucional del área Lengua y Literatura pertenece al área de Formación docente y constituye un espacio de síntesis en el que confluyen conocimientos de todas las disciplinas de la carrera, en esto radica su complejidad.

Dentro del área de Formación Docente, podríamos diferenciar entre aquellas materias que realizan un estudio y reflexión más teórica sobre la formación docente y disciplinar y otras que resignifican dicho estudio mediante diversos tipos de inmersión en el contexto educativo concreto. Los vínculos que se establecen entre Planeamiento y las demás asignaturas del área de formación docente dependen de esas características. La experiencia previa de Seminario de Práctica docente I les permite realizar a los alumnos un análisis más acabado de los contenidos curriculares y elaborar propuestas sobre la enseñanza de la lectura.

Planeamiento, al concentrarse en el estudio de la planificación en el contexto de la institución escolar, constituye una instancia fundamental, previa y preparatoria de la Práctica Profesional docente. Los temas trabajados a nivel teórico- práctico en Planeamiento se recuperan en la Práctica profesional Docente, en las instancias de observación, análisis e implementación de una propuesta de enseñanza por parte de los alumnos.

Planeamiento Curricular e Institucional del área Lengua y Literatura es, por lo tanto, una materia de síntesis pedagógica y disciplinar.

**2. OBJETIVOS**

1.1- Conocer las principales problemáticas relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura en la escuela secundaria.

1.2- Comprender la importancia de capacitarse para asumir actitudes críticas y transformadoras con respecto al currículum prescripto y a las propuestas de editoriales y docentes.

1.3- Analizar y evaluar los aportes de las ciencias del lenguaje y de las teorías literarias al currículo de lengua y literatura.

1.4- Diseñar proyectos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua que enriquezcan la competencia lingüística, discursivo- textual, pragmática y estratégica de alumnos en el nivel medio.

1.5- Organizar proyectos de enseñanza y aprendizaje de la literatura que desarrollen la competencia literaria de alumnos en el nivel secundario.

1.6- Conocer los fundamentos y prácticas de la educación inclusiva que orienten en la elaboración de propuestas curriculares significativas.

1.7- Comprender el impacto social que produce el ejercicio responsable de la profesión y la importancia y necesidad de la colaboración entre docentes.

1.8- Valorar la importancia de capacitarse para orientar procesos de enseñanza de la lengua y la literatura que aseguren a los alumnos un dominio suficiente de las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

**3. CONTENIDOS**

***Contenidos Transversales***

Géneros discursivos de circulación escolar: programa, planificación, informe, consigna.

La evaluación de los aprendizajes en Lengua y Literatura.

Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba.

PRIMER CUATRIMESTRE

Tema 1- EL PLANEAMIENTO

1.1-Concepto y análisis de sus elementos claves:

-La idea de proceso.

-Las decisiones.

-La orientación a la acción futura.

-Los fines y los medios.

1.2-El contexto en que se plantea hoy el trabajo de planeamiento.

1.3-Los enfoques en el planeamiento: el enfoque normativo, el estratégico, el situacional.

TEMA 2. LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

2.1- Concepto, elementos, carácter

2.2- Niveles y fases operacionales: programa, plan, proyecto

2.3- El proyecto educativo institucional: concepto, tipos, formulación

TEMA 3. LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA: EL CURRICULUM

3.1- Concepto, niveles y tipos.

3.2- Los fundamentos políticos, históricos, filosóficos, socioculturales, psicopedagógicos, científicos, disciplinares.

3.3- Los componentes del curriculum.

3.4- Los pasos del proceso de elaboración.

3.5- Relación entre currículum y Planeamiento.

3.6- La inclusión educativa en el currículum actual.

TEMA 4: LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: EL CURRÍCULUM ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA

Conocimientos de que debe disponer el docente tanto para analizar propuestas curriculares como para diseñar proyectos de enseñanza- aprendizaje de la Lengua y la Literatura.

4.1- MARCO TEÓRICO DISCIPLINAR

-Fundamentos del currículum y sus implicaciones para la enseñanza de la lengua y la literatura.

-Revisión de conceptos pedagógicos implicados en el curriculum de lengua y literatura.

-Marco teórico disciplinar. Aportes de las ciencias del lenguaje, la literatura y teoría literaria para la enseñanza de la lengua y la literatura.

-Los objetivos, los contenidos y la evaluación de la enseñanza.

-La noción de competencia comunicativa: su pertinencia para el estudio del aprendizaje de las acciones verbales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

4.2- CONTENIDOS

4.2.1- DIDÁCTICA ESPECÍFICA: ORALIDAD

-Relaciones y diferencias entre las dos modalidades de realización del lenguaje: oralidad y escritura

- “Saber hablar” o competencia oral.

-Características lingüístico- textuales del discurso oral formal e informal.

-Aspectos psicosociales, no verbales y paraverbales de la oralidad

-Didáctica de la oralidad:

-Problemáticas de la enseñanza de la oralidad hoy.

-Variedades lingüísticas y su incidencia en la enseñanza y en el aprendizaje de la oralidad.

-Secuencias didácticas para la enseñanza de la oralidad.

4.2.2- DIDÁCTICA ESPECÍFICA: ESCRITURA

-Didáctica de la escritura: conceptualización.

-Concepción de escritura y rasgos.

-El texto: concepto, propiedades o condiciones de textualidad, normas de textualidad, indicadores tipologías y tipos de textos.

-La escritura como proceso: modelos de escritura, indicadores para evaluar la producción y calidad textual.

-La escritura en la escuela secundaria.

-Consignas de escritura: abordaje crítico y creativo.

4.2.3 – DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: GRAMÁTICA y ORTOGRAFÍA

-DIDÁCTICA ESPECÍFICA: GRAMÁTICA

-Evolución de la enseñanza de la Lengua y la Gramática en la escuela secundaria argentina.

-El cambio de paradigma y su relación con el desarrollo de las competencias, capacidades y de la conciencia lingüística.

-La revalorización de la lengua estándar.

-Revisión de los modelos gramaticales: características de la gramática tradicional, de la gramática estructural y de la gramática del texto. Hacia una gramática pedagógica.

-Bases teóricas para una propuesta de enseñanza y aprendizaje que favorezca el desarrollo de la competencia comunicativa.

- Análisis de los aportes de las distintas perspectivas gramaticales al currículum.

-Incidencia del uso y de la reflexión metalingüística en la organización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua y de la gramática.

-DIDÁCTICA ESPECÍFICA: ORTOGRAFÍA

-La ortografía como parte de la Gramática.

-La conciencia de oposición. Tipos de información.

-Didáctica de la ortografía: la ortografía en los proyectos de escritura y de lectura

-Importancia de la reflexión en la enseñanza y en el aprendizaje de la ortografía

4.2.4- DIDÁCTICA ESPECÍFICA: LECTURA

-Enseñanza tradicional de la lectura vs nuevas alternativas.

-La enseñanza de diferentes modos de leer según los soportes textuales. Problemáticas y perspectivas.

-Relaciones entre lectura y escritura: tensiones entre las prácticas escolares y extraescolares.

-Propuestas didácticas para trabajar la lectura en nivel secundario en pos de formar lectores competentes.

4.2.5- DIDÁCTICA ESPECÍFICA: LITERATURA

-Evolución de la enseñanza de la literatura en la escuela media argentina.

-Planteo y análisis de problemáticas relacionadas con la formación de lectores competentes:

\*el abordaje de la teoría literaria,

\*la configuración del corpus de lectura,

\*la pérdida de la autonomía de la literatura,

\*la visión historicista,

\*el estudio memorístico de la literatura.

-Análisis de propuestas didácticas para la enseñanza de la literatura.

-La conformación de un nuevo canon literario escolar.

-Lectura, escritura y literatura: relaciones productivas y proyecciones didácticas.

**4****. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

El cursado de la materia combinará:

 \*Clases presenciales.

\*Actividades de lectura, análisis y producción domiciliaria enviadas por el grupo de Facebook de la asignatura o por correo electrónico a las docentes. Algunas de ellas se deberán presentar en forma individual y/o grupal o en foros de debate para compartir con los compañeros lo trabajado.

\*Exposiciones orales grupales con la metodología de foros de lectura sobre las Didácticas específicas.

\*Jornadas de formación y reflexión con especialistas sobre temáticas específicas.

Los estudiantes tendrán la posibilidad de realizar consultas presenciales o por mail en función de sus necesidades particulares.

**5. EVALUACIÓN**

PRIMER CUATRIMESTRE

a- TRABAJOS PRÁCTICOS

* Diversas actividades de integración y de articulación de los contenidos de la asignatura con materiales audiovisuales, documentos curriculares y propuestas educativas y/o culturales.
* Se realizará un trabajo práctico integrador sobre los temas 1 y 2. Modalidad grupal.
* Se realizará un trabajo práctico integrador sobre el tema 1, 2 y 3. Modalidad grupal.
* Parcial integrador sobre los temas 1, 2 y 3. Modalidad presencial, escrita e individual. Una instancia de recuperatorio.

Nota: en el caso de los trabajos prácticos solo se podrá recuperar uno de ellos.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

a-TRABAJOS PRÁCTICOS

* Diversas actividades de análisis y producción de textos que representan la proyección didáctica de las diferentes unidades del programa.

b- Segundo parcial: foros.

La nota de segundo parcial estará constituida por el promedio entre:

* Una nota de proceso que construiremos a partir de la participación (como ponentes o asistentes) en foros de debate sobre las didácticas específicas. El alumno solo podrá estar ausente a un foro ya sea que deba exponer o estar como asistente.
* Presentación de actividades sobre las didácticas específicas a partir de los contenidos trabajados en los foros. De las cuatro actividades, correspondientes a cada uno de los foros, se podrán recuperar solo dos.

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE**

Regular:

* Asistir al 80% de las clases presenciales.
* Presentar los trabajos/actividades en tiempo y forma.
* Aprobar todas las instancias evaluativas con nota mayor o igual que 5 (cinco)
* Participar de manera activa de los foros/exposiciones.

El alumno que rinda en condición de regular deberá rendir un examen oral que consistirá en la presentación del mapa conceptual, su defensa y responder a preguntas del tribunal.

Libre:

La condición de libre se obtendrá por inasistencias a clases, por no presentar en tiempo y forma los trabajos prácticos y /o parciales o por no aprobar en las instancias de recuperatorio los prácticos y/o parciales.

El alumno que rinda en condición de libre deberá rendir un primer escrito eliminatorio y luego un oral que consistirá en la presentación del mapa conceptual, su defensa y responder a preguntas del tribunal.

**6.** **BIBLIOGRAFÍA**

**6****.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

* AGUERRONDO, I (2002) Capítulo 1 y 2 de *Cómo planifican las escuelas que innovan*. Papers editores.
* ALBARRÁN SANTIAGO, M. (2009) Los indicadores de evaluación y los niveles de calidad de la composición escrita. Revista Didáctica. Lengua y Literatura. Ed. Universidad Complutense de Madrid. España.
* ALBARRÁN SANTIAGO, M. y GARCÍA, M (2010) El proceso de enseñanza de la composición escrita adaptado a la evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes. Revista Didáctica. Lengua y Literatura. Ed. Universidad Complutense de Madrid. España.
* BIXIO, B (1996) “Capítulo 3. La planificación institucional estratégica” en *Cómo construir proyectos. Primera parte. El proyecto institucional y la planificación estratégica.* Editorial Homo Sapiens, Rosario.
* CALSAMIGLIA BLANCAFORT y TUSÓN VALLS (1999) “Cap. 3 El discurso escrito en Las cosas del decir. Manual de Análisis del discurso. Editorial Ariel, Barcelona.
* CALSAMIGLIA BLANCAFORT y TUSÓN VALLS (1999) “Cap. 3 El discurso oral” en Las cosas del decir. Manual de Análisis del discurso. Editorial Ariel, Barcelona. (Material incluido en la parte del libro compartida para el Foro de Didáctica de la escritura pp. 23-66)
* CAMPS A., GUASCH O., MILIAN M., RIBAS T. (2007) “El escrito en la oralidad: el texto intentado” en Archivos de Ciencias de la Educación, 2007 (1). ISSN 2346-8866. En <http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar>
* CAMPS, A. (2005) “Hablar en clase, aprender lengua”. Barcelona, Graó, 2005
* CENOZ; J (1996) “La competencia comunicativa: su origen y componentes” en La competencia Pragmática. Elementos lingüísticos y psicosociales. Servicio Editorial Univ. del País Vasco
* COLOMER, T. (1991) “De la enseñanza de la literatura a la educación literaria”. En: “Comunicación, Lenguaje y Educación”, 9, 21-31.
* CUESTA, (2006) “Cap. 1,2 y 3” en Discutir sentidos La lectura literaria en la escuela, pp. 1 – 85. Libros del Zorzal, Buenos Aires.
* DE ALBA, A (1998) *Curriculum: Crisis, mito y perspectivas*. Miño y Dávila editores. Buenos Aires.
* Di Marzo, L (2013) “Cap. 1,2 y 8” en Leer y escribir ficción en la escuela. Recorridos para escritores en formación. Paidós. Bs. As.
* Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba.
* DUSSEL, I (S/F) “El currículum. Pedagogía” Publicación el Ministerio de Educación, ciencia y tecnología. Explora. Las ciencias en el mundo contemporáneo. Programa de Capacitación multimedial.
* GASPAR, M DEL O Y OTAÑI, L “Gramática, lectura y escritura: aportes para redefinir el lugar de la gramática en la escuela” versión en PDF disponible en [www.educa.gov.ar/educar](http://www.educa.gov.ar/educar)
* GIANMMATEO, M “¿Por qué y para qué enseñar gramática? La gramática en la formación de habilidades cognitivo-lingüísticas. SIGNOS ELE, 7, diciembre 2013, ISSN 1851-4863 Universidad de Buenos Aries - Universidad del Salvador
* LACON DE LUCÍA, N, ORTEGA DE HOCEVAR, S. (2003) “Cap. I: Fundamentos teóricos y Cap. IV: La evaluación de la producción escrita", en Producción de textos escritos. EDINUC. Mza.
* MAGADÁN, C (2018). Clase 2: Para salir de la venerable rutina. La enseñanza de la gramática como reflexión sobre la lengua. Lengua: Enseñanza y evaluación en la Formación Docente. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
* Modelo de escritura de Flower y Hayes (1981) y modelo de escritura de Hayes actualizado (1996).
* MORENO OLIVOS, T (2017) “El curriculum de la educación secundaria en Argentina” Revista mexicana de investigación educativa. RMIE vol. 22 N| 73 México abril/ junio 2017- versión impresa ISSN 1405-6666
* OTAÑI, L (2008) “Una gramática reflexiva y contextualizada” en Limen, 8, mayo.
* RODRÍGUEZ, M E (1995) “Hablar” en la escuela: ¿Para qué? ... ¿Cómo?” en Revista Lectura y vida, Año 3, Nº 16 disponible en file:///C:/Users/Admin/Downloads/hablar\_escuela\_rodriguez.pdf
* SALGADO, H (1997) ¿Qué es la ortografía?, Aique, Capital Federal.
* SÁNCHEZ MARTÍNEZ, E (2005) Capítulo 1, pp. 15-45 Para un planeamiento estratégico de la educación. Elementos conceptuales y metodológicos. Editorial Brujas, Córdoba.
* SÁNCHEZ MARTÍNEZ, E (2005) Capítulo 11 de *Para un planeamiento estratégico de la educación. Elementos conceptuales y metodológicos*, Edit. Brujas, Córdoba.
* SÁNCHEZ MARTÍNEZ, E (2005) Capítulo 2, pp. 57-73 Para un planeamiento estratégico de la educación. Elementos conceptuales y metodológicos. Editorial Brujas, Córdoba.
* SALGADO, H (1997) ¿Qué es la ortografía?, Aique, Capital Federal.
* SETTON, J. (2004) “Cap. IV La literatura”, en Alvarado (coord.) Problemas de enseñanza de la lengua y la literatura, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
* VARELA, J (2014) Clases 9 y 10. “La oralidad en la escena educativa" de Julieta Varela (Clases escritas para el Postítulo Especialización en Lengua y Literatura modalidad virtual) IFDCVM, San Luis.
* ZAYAS HERNANDO, F (S/F) “La reflexión gramatical en el aprendizaje en el uso de la lengua” disponible en http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.3.zayas.pdf. Última consulta octubre 2020.

**6.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA**

* ALVARADO, M (Coord.) (2001) Entre líneas. Buenos Aires. Flacso Manantial.
* ALVARADO, M (Coord.) (2004) Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. Bernal. Universidad Nacional de Quilmas.
* ALVAREZ MÉNDEZ, J. M. (1987) Didáctica de la Lengua Materna. Un enfoque desde la Lingüística. Editorial Akal, Madrid.
* ALVAREZ MÉNDEZ, J. M. (1987) Teoría Lingüística y enseñanza de la Lengua. Editorial Akal, Madrid.
* ANDER EGG, E (1993). La planificación educativa. Conceptos, métodos, estratégicas y técnicas para educadores. Magisterio del Río de la Plata. Bs As.
* ANDER EGG, E (2007). Introducción a la planificación estratégica. Edit. Lumen. Humanitas. Bs As.
* BERNÁRDEZ, E (1982) Introducción a la Lingüística del texto. Edit. Espasa Calpe, Madrid.
* BOMBINI, G. (2004) Los arrabales de la Literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1890-1960). Edit. Miño y Dávila, Bs As.
* BORDONS, S Y DÍAZ PLAJA, G (coord.) (2006) Enseñar literatura en la secundaria, Edit Graó, Barcelona.
* CAMPS, A (Comp.) (2003) Secuencias didácticas para aprender a escribir. Edit. Graó, Barcelona.
* CAMPS, A (coord.) (2001) El aula como espacio de reflexión. Edit. Graó, Barcelona
* CASSANY, D. LUNA y SANZ (1994) Enseñar Lengua, Graó, Barcelona.
* CIAPUSCIO, G (1994) Tipos textuales. Oficina de publicaciones del CBC, UBA; Buenos Aires.
* DE LUCÍA, N; HOCEVAR, S (2003) Producción de textos escritos. EDIUNC, Mendoza.
* DUBOIS, M. E. (1995) El proceso de lectura. De la teoría a la práctica. Edit. Aique Didáctica, Cap. Federal.
* FRIGERIO, G (Comp.) (1991) Curriculum presente, ciencia ausente. Edit. Miño y Dávila, Bs As.
* GIMENO SACRISTÁN, J (1986) Teoría de la enseñanza y desarrollo del curriculum, REI, Buenos Aires.
* GONZÁLEZ NIETO, L (2001) Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Editorial Cátedra, Madrid.
* HERNÁNDEZ, F; SANCHO, J M. (1993) Para enseñar no basta con saber la asignatura, Ediciones Paidós, Barcelona.
* HERRERA, G (Comp.) (2000) Lengua y literatura. Temas de enseñanza e investigación. Facultad de Filosofía y Humanidades, Córdoba.
* LOMAS, C (Comp.) (1996) La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Edit. Horsori, Barcelona.
* LOMAS, C y OSORO, A (Comp.) (1994) El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Paidós, Barcelona.
* LOMAS, C; OSORO, A y TUSÓN, A. (1993) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Paidós, Barcelona.
* LÓPEZ VALERO y ENCABO FERNÁNDEZ (2002) Introducción de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Un enfoque sociocrítico. Edit. Octaedro, Barcelona.
* PALOU, J y BOSCH, C (2005) La lengua oral en la escuela. Edit. Graó, Barcelona.
* PÉREZ MARTINIANO, R., DIEZ LÓPEZ, E. (2003) Aprendizaje y Curriculum. Novedades Educativas. Bs. As./México
* PRADO ARAGONÉS, J (2004) Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Editorial La Muralla.
* RÉBOLA Y STROPPA (ed.) (2000) Temas actuales en Didáctica de la Lengua. Laborde Editor, Rosario.
* SÁNCHEZ MARTÍNEZ, E (2005) Para un planeamiento estratégico de la educación. Elementos conceptuales y metodológicos. Editorial Brujas, Córdoba
* SARDI, V. (2006) Historia de la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Continuidades y rupturas. Edit. Libros del zorzal. Bs As.
* SERRANO, J y MARTÍNEZ, J E (1997). Didáctica de la lengua y la literatura. Editorial Oisku Taw, Barcelona.
* SOLÉ, I. (1996) Estrategias de Lectura. Edit. Graó, Barcelona.
* TIRAMONTI y MONTES (2008) La Escuela Media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación, Flacso, Bs As.
* VILÁ- SANTASUSANA (Coord.) (2005). El discurso oral formal. Edit. Graó, Barcelona
* VIRAMONTE DE ÁVALOS, M. (1999) La nueva lingüística en la enseñanza de la lengua, Edit. Colihue.

**7. CRONOGRAMA**

Diagnóstico: una semana.

Tema 1. El Planeamiento: tres semanas.

Tema 2. La planificación educativa: cinco semanas.

Tema 3. La planificación de la enseñanza: el curriculum: cinco semanas.

Tema 4: La planificación de la enseñanza de la lengua y la literatura: el curriculum

escolar de lengua y literatura.

4.1- Marco teórico disciplinar- Aportes de las ciencias del Lenguaje: tres semanas.

RECESO DE INVIERNO

4.2- Contenidos. Didácticas específicas:

4.2.1. Didáctica de la oralidad: tres semanas.

4.2.2- Didáctica de la escritura: tres semanas.

4.2.3- Didáctica de la gramática y de la ortografía: dos semanas.

4.2.4- Didáctica de la lectura y la literatura: tres semanas.

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS**

HORARIO DE CLASES:

Primer cuatrimestre: miércoles de 16:00 hs. a 20:00 hs.

Segundo cuatrimestre: lunes y miércoles de 16:00 hs. a 18:00 hs.

HORARIOS DE CONSULTA:

Lunes/miércoles/viernes en horarios a determinar.

Pabellón J, oficina 3