



Departamento: Lenguas

Carrera: Tecnicatura en Lenguas

Asignatura: Lengua Inglesa III **Código/s:** 6891

Curso: Tercer Año

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Anual

Asignación horaria semanal: 8 hs

Asignación horaria total: 240 hs

Profesor Responsable: Mgter Verónica Mariela Piquer, Profesora Adjunta Exclusiva

Integrantes del equipo docente:

- Mgter. Silvana Ponce, a cargo de 6 horas semanales
- Mgter. Verónica Mariela Piquer, a cargo de 2 horas semanales

Año académico: 2024

Lugar y fecha: Río Cuarto, 4 de abril de 2024

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Lengua Inglesa III (6891) se encuentra en el tercer año de la carrera Tecnicatura en Lenguas, plan de estudios 2001. Se articula con la asignatura Lengua Inglesa II (6886). Para cursar Lengua Inglesa III, se debe haber regularizado Lengua Inglesa II (6886) y para rendir Lengua Inglesa III, haber aprobado Lengua Inglesa II (6886).

Este espacio curricular tiene como objetivo que los estudiantes logren comunicarse e interactuar en la lengua cultura inglesa en sus cuatro macro habilidades: habla, escucha, lectura y escritura. Más específicamente, se espera que sean capaces de entender textos orales y escritos de diferentes géneros textuales demostrando la capacidad de comprender más allá de los hechos e inferir información implícita, por ejemplo: opiniones, actitudes, estados de ánimo, deseos, etc y que puedan expresarse mediante temáticas interculturales familiares e intereses personales.

Para lograr estos objetivos se aborda este espacio curricular desde los aportes de diversos enfoques y teorías pedagógicas y lingüísticas: aprendizaje comunicativo de la lengua, aprendizaje intercultural, educación para la justicia social, aprendizaje estratégico, aprendizaje afectivo, lingüística sistémico funcional y teoría del género. Bajo este marco teórico, en este curso se desarrollan competencias comunicativas: *competencia lingüística*, *competencia sociolingüística*, *competencia pragmática* (MAREP, 2001) así como también la Competencia Comunicativa Intercultural (CCI) (Byram, 2002). El desarrollo de la CCI plantea como eje la comunicación intercultural, cuyo objetivo consiste en que los estudiantes de una lengua extranjera, entendidos como *hablantes interculturales* o *mediadores* (Byram, 2002), sean exitosos no sólo en comunicar información sino sobre todo en desarrollar una relación interpersonal con personas de otras lenguas y otras culturas. Ser *hablante intercultural* no significa adquirir la competencia lingüística de hablantes nativos de una lengua meta, sino mediar e interpretar los valores, creencias y conductas de personas de distintas lenguas y culturas (Kramsch, 1998; Byram, 2002).

Asimismo, en línea con aprendizaje intercultural, la educación para la justicia social, según Nieto (2010), plantea deconstruir “concepciones erróneas y estereotipos que conducen a la desigualdad estructural y la discriminación por motivos de raza,

clase social, género y otras diferencias sociales y humanas”. Este tipo de educación constituye “una filosofía, un enfoque y acciones que materializan el trato de todas las personas con justicia, respeto, dignidad y generosidad” (p. 46) y para la cuál el desarrollo del pensamiento crítico y las propuestas de acción son pilares indispensables. Una herramienta valiosa para exponer los distintos tipos de desigualdades y discriminación es el análisis intersectorial (Crenshaw, 1989). Este análisis parte de la premisa que las personas viven múltiples identidades formadas por capas que se derivan de las relaciones sociales, la historia y las estructuras de poder. A través de el análisis intersectorial se puede visualizar las variadas identidades, la discriminación y deventajas causadas por la combinación de identidades. A tal fin y atendiendo a la Ley de Educación Nacional (26.206) y la Ley Micaela (27.499), en esta asignatura, se plantean contenidos de género y *diversidad* en conjunto con los contenidos *interculturales* y se proponen acciones para reflexionar sobre las desigualdades y discriminación por género y disidencia desde un análisis intersectorial. Asimismo, se propone brindar mayor accesibilidad a una mayor multiplicidad de identidades a través de la digitalización de los materiales y uso de plataformas virtuales complementarias a la presencialidad y se incorpora a la bibliografía a autoras mujeres, minorías y disidencias.

Por su parte, reconocemos la importancia del aprendizaje estratégico y afectivo en la enseñanza de las lenguas extranjeras. El aprendizaje estratégico se define como “un proceso dinámico e interactivo para resolver un problema de aprendizaje, incrementar la velocidad del mismo o hacer que este proceso sea más eficiente, efectivo, probablemente más placentero” (Yongqi Gu, 2019 p.23) y que contribuya a la autonomía de los estudiantes. Por su parte, el aprendizaje afectivo reconoce la importancia de las creencias, las emociones, la motivación y las actitudes en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Oxford, 2011; Barcelos, 2015).

En el ciclo lectivo 2024, se implementarán dos talleres: Taller de Escritura y Taller de Literatura. El “Taller de Escritura” será virtual asincrónico a través de la plataforma *Google Classroom*. La necesidad de implementar este taller surge de las debilidades detectadas en torno al desarrollo de la escritura, así como también, de la necesidad de garantizar mayor accesibilidad. La modalidad “aula virtual” puede contribuir al logro de una mayor accesibilidad, autonomía de los estudiantes, trabajo colaborativo, motivación y flexibilidad/complementariedad en la carga horaria

presencial. El “Taller de Literatura” tiene como finalidad desarrollar las habilidades de comprensión y producción de textos literarios diversos así como el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes. Estos textos literarios constituyen un puente para tratar temáticas interculturales, de género, diversidad e inclusión.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Que los estudiantes desarrollen:

- la habilidad de comprender, negociar y construir textos orales y escritos conforme a un nivel intermedio avanzado de la lengua inglesa (B2).
- la capacidad de utilizar diversas estrategias de autorregulación que le permitan controlar proactivamente los aspectos cognitivos, emocionales, motivacionales y conductuales de su aprendizaje de la lengua inglesa.
- su competencia comunicativa intercultural en sus dimensiones cognitiva, afectiva, procedimental y el pensamiento crítico sobre temáticas interculturales de género y diversidad

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Habilidad de escucha:

- Que los alumnos puedan comprender distintos tipos de textos orales en contextos predecibles y que contengan elementos no tan predecibles.
- Que sean capaces de aplicar diferentes estrategias, según el propósito de la tarea y el estilo de aprendizaje propio. Entre las estrategias a desarrollar se encuentran: establecer un propósito para escuchar y focalizar la atención, establecer hipótesis, chequear y/o refutar las mismas, predecir en base a elementos lingüísticos, paralingüísticos y conocimientos previos, inferir, escuchar para obtener información específica e ideas generales y escuchar y tomar notas de acuerdo a un propósito de escucha.

Habilidad de habla:

- Que los alumnos puedan comunicarse en diversas situaciones con diferentes propósitos de habla interpersonales, factuales y/o transaccionales.
- Que puedan intervenir en conversaciones y entrevistas, narrar, relatar, describir, exponer y argumentar.
- Que sean conscientes de los registros formales e informales de la lengua así como de las estrategias de cortesía de acuerdo al interlocutor y propósito de habla.
- Que sean conscientes de las estrategias comunicativas para mantener una conversación.

Habilidad de lectura:

- Que los estudiantes puedan comprender textos de diferentes géneros.
- Que sean capaces de diferenciar la información factual de las opiniones por medio de la aplicación de estrategias como: *scanning*, *skimming*, predecir en base a elementos lingüísticos, paralingüísticos y conocimientos previos, inferir por conocimiento de la lengua, formación de palabras, tipo de palabras, contexto, entender ideas generales de cada párrafo, resumir, reconocer del estilo y tipo de texto y predecir en base a ello, inferir y evaluar críticamente.

Habilidad de escritura:

- Que los estudiantes puedan producir textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- Que sean conscientes del propósito de los distintos géneros así como de la estructura esquemática y características léxico-gramaticales de los mismos.
- Que sean conscientes de los distintos registros de la lengua y que puedan utilizar distintos estilos de escritura de acuerdo a la audiencia y propósito de escritura.
- Que sean conscientes de las estrategias necesarias para llevar a cabo el proceso de escritura.
- Que sean capaces de desenvolverse en entornos virtuales de manera autónoma, interactuando con los docentes, estudiantes y diversos recursos de internet y las redes sociales para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de la habilidad de escritura.

3. CONTENIDOS

Libro de Clase y libro de actividades: Voices Upper Intermediate, National Geographic Learning, 2022.

Unidad 1**Eje temático: Reacciones****Voices: Unidades 1 y 10 A y B.****Comprensión y producción de textos orales:**

- Escucha y comprensión de podcasts relacionadas con la temática de la unidad
- Intervención en conversaciones sobre subculturas. Expresiones de empatía.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de artículos sobre emociones y sobre géneros musicales en distintas culturas.
- Aplicación de estrategias de pensamiento crítico: evaluar argumentos
- Reconocimiento de géneros, su propósito y sus características léxico-gramaticales.
- Reflexión sobre las etapas del proceso de escritura.
- Escritura de reflexión personal sobre el propio proceso de escritura.
- Escritura de presentación personal: función, estructura esquemática y expresiones léxico-gramaticales apropiadas.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:**Contenidos funcionales y gramaticales:**

- Revisión de formulación de distintos tipos de preguntas (*wh- questions*, *yes-no questions*, *indirect questions*, *question tags*)
- Adjetivos: función, características, tipos.
- Adverbios de grado: función y características.

- Patrones verbales: Verb + *ing*, verb + *to inf*, verb + *inf/ to inf* (*change of meaning*)

Contenidos lexicales

- Uso de adjetivos referidos a emociones.
- Uso de adverbios de grado.
- Expresiones léxicas referidas a subculturas

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Aspectos socio-cultural de las emociones.
- Reflexión y discusión sobre subculturas

Unidad 2

Eje temático: Lenguaje y comunicación

Voices: Unidad 2

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de un podcast. Identificación de marcadores discursivos.
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre lenguaje e identidad.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículos sobre lenguaje y comunicación.
- Aplicación de estrategias de lectura: *skimming* y *scanning*; identificación de ideas principales en un texto.
- Reflexión sobre los distintos registros.
- Escritura de correos electrónicos formales para solicitar información.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Revisión de diferentes tiempos presentes (*present simple*, *present continuous*, *present perfect*, *present perfect continuous*).
- Verbos frasales: características.

Contenidos lexicales:

- Verbos frasales

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre lenguaje e identidad.

Unidad 3

Eje temáticos: Lugares desconocidos

Voices: Unidad 3

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de narraciones orales sobre viajes.
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre viajes.
- Narraciones orales sobre experiencias de viajes.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de artículos sobre viajes.
- Lectura crítica: identificación de ideas importantes
- Escritura de narrativas: estructura esquemática y expresiones léxico-gramaticales típicas del género.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Uso de tiempos pasados (*past simple*, *past continuous*, *past perfect*, *past perfect continuous*).
- Expresar hábitos en el pasado utilizando las estructuras “*used to*” y “*would*”.

Contenidos lexicales

- Colocaciones léxicas: go on.
- Verbos frasales.
- Expresiones léxicas relacionadas a viajes.

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión crítica sobre el shock cultural.

Unidad 4:**Eje temático: Contra todo pronóstico****Voices: Unidad 9****Comprensión y producción de textos orales:**

- Escucha y comprensión de charlas sobre desafíos, éxitos y fracasos.
- Intervención en conversaciones y debates para expresar opiniones sobre logros personales y para sugerir, aceptar o rechazar ideas.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de un artículo sobre experiencias de vida de personas exitosas.
- Realización de inferencias en base a un texto.
- Escritura de descripciones de personas.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:**Contenidos funcionales y gramaticales**

- Referencia a eventos futuros utilizando las siguientes estructuras: *be going to*, *future simple*, *future continuous*, *present continuous*, *present simple*, *be about to*, *future perfect*.

Contenidos lexicales

- Frases léxicas relativas a éxitos o fracasos personales.
- Colocaciones: verbo+sustantivo.

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre el significado del éxito.

Unidad 5:**Eje temático: Reconectar****Voices: Unidad 4****Comprensión y producción de textos orales:**

- Escucha y comprensión de conversaciones. Estilo de turnos de habla
- Intervención en conversaciones y discusiones utilizando diferentes estrategias para tomar turnos de habla.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de un artículo sobre la importancia del contacto con la naturaleza para el bienestar de las personas.
- Aplicación de estrategias de pensamiento crítico: sintetizar información.
- Reconocimiento del propósito, estructura esquemática y características léxico-gramaticales de ensayos de opinión.
- Escritura ensayos de opinión sobre diferentes temas tratados en el programa.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:**Contenidos funcionales y gramaticales**

- Utilización de estilo indirecto (reported speech)
- Verbos frasales transitivos e intransitivos

Contenidos lexicales

- Verbos frasales
- Vocabulario relacionado a la ciencia

- Conectores

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre relaciones interpersonales en diferentes culturas.

Unidad 6:

Eje temático: Tecnología increíble

Voices: Unidad 8

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de programas radiales y exposiciones orales sobre la comunicación online.
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre temas relacionados con la unidad.
- Presentaciones orales.
- Descripción de dispositivos tecnológicos.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículos sobre avances científicos y la irrupción de la inteligencia artificial.
- Identificación de sinónimos y antónimos en un texto.
- Reconocimiento de causas y efectos en un texto.
- Escritura de ensayos argumentativos de opinión.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Expresar especulaciones sobre situaciones pasadas, presentes y futuras utilizando diferentes verbos modales.
- Expresar permiso, prohibición, ausencia de obligación, obligación y consejos en presente y pasado utilizando diferentes verbos modales.

Contenidos lexicales

- Relaciones semánticas: Sinónimos y antónimos
- Familias de palabras
- Expresiones léxicas referidas a tecnología e inteligencia artificial.

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre el impacto de la inteligencia artificial en diferentes aspectos de la vida de las personas.
- Reflexión sobre las similitudes y las diferencias entre la comunicación online y la comunicación cara a cara.

Unidad 7:

Eje temático: Cuerpo saludable, mente saludable

Voices: Unidad 5

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de entrevistas sobre el bienestar en el ámbito laboral.
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre temas relacionados con la unidad.
- Utilización de estrategias comunicativas para facilitar la comunicación en inglés entre hablantes de lenguas diversas.
- Presentaciones orales.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículos sobre los efectos de la soledad en las personas.
- Reconocimiento de causas y efectos en un texto.

- Escritura de ensayos argumentativos de opinión.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Referirse a situaciones probables e improbables en tiempo presente, pasado y futuro , utilizando las siguientes estructuras: *primer, segundo, tercer condicional y condicionales mixtos*.
- Expresar deseos y preferencias utilizando las estructuras : *would rather, wish, if only*.

Contenidos lexicales

- Colocaciones: salud física y mental

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre la importancia de la salud física y mental en la vida diaria de las personas.

Unidad 8

Eje temático: Noticias de última hora

Voices: Unidad 6

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de noticias.
- Intervención en conversaciones, discusiones sobre la veracidad de las noticias en distintos medios de comunicación.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de un artículo sobre noticias falsas (fake news)
- Lectura crítica: uso de estrategias para corroborar la veracidad de la información.
- Escritura de ensayos argumentativos de opinión.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

- Utilización de voz pasiva.
- Utilización de la voz pasiva en estructuras impersonales para expresar creencias, opiniones y rumores.
- Utilización de la estructura “*the...the...*” para expresar comparaciones.

Contenidos lexicales

- Colocaciones: *las noticias*

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre la importancia del pensamiento crítico al leer noticias en distintos medios.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases serán teórico-prácticas híbridas: presenciales (6 horas) y virtuales asincrónicas (2 horas). Se utilizarán las plataformas y herramientas tecnológicas Google classroom y Google meet para asignar materiales, actividades y llevar a cabo consultas.

Se implementarán las siguientes formas metodológicas de acuerdo a los objetivos fijados:

- Observación y reflexión crítica sobre aspectos interculturales (culturas propias y culturas extranjeras) propendiendo al desarrollo de actitudes de tolerancia, aceptación y respeto para lograr una comunicación intercultural. Asimismo, se incluye en este eje *interculturalidad* temáticas de *género y diversidad*, que

- permitan la reflexión y visibilización de desigualdades, discriminación, estereotipos y prejuicios.
- **Comprensión escrita:** desarrollada a través del trabajo con actividades de comprensión y estrategias de lectura, lectura fuera del aula con actividades guiadas, discusión de material de lectura y en base a tópicos.
 - **Producción escrita:** desarrollada a través de la exposición a diferentes géneros, el análisis de los mismos en torno a propósito, audiencia, estructura esquemática y características léxico-gramaticales. También se trabajará con estrategias de escritura, y la utilización de feedback para la corrección, re-escritura de textos, y trabajo con el error.
 - **Comprensión oral** desarrollada a través del trabajo por exposición y empleo de estrategias de escucha.
 - **Producción oral:** se desarrollará a través de la exposición a distintos generos orales sobre diferentes temas y con distintos propósitos y a través de la intervención en situaciones comunicativas sociales, informes orales, narraciones, presentaciones y entrevistas.
 - **Foco en el sistema de la lengua:** presentación de las formas lingüísticas en contexto, práctica comunicativa, trabajo con el error, trabajo con técnicas inductivas y deductivas, trabajo con diferentes estrategias de producción y comprensión así como también metacognitivas.

Estas formas metodológicas conllevan a un aprendizaje reflexivo, participativo, estratégico y autorregulado.

Tal como se explicita en la *presentación de la asignatura*, en el ciclo lectivo 2024, se implementarán dos talleres: Taller de Escritura y Taller de Literatura. El “Taller de Escritura” será virtual asincrónico a través de la plataforma *Google Classroom*. El “Taller de Literatura” tiene como finalidad desarrollar las habilidades de comprensión y producción de textos literarios diversos así como, desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad de las y los estudiantes.

5. EVALUACIÓN

Las prácticas evaluativas de la asignatura se enmarcan en el paradigma de evaluación formativa, es decir, evaluaciones centradas en los procesos de aprendizaje, con características subjetivas y contextualizadas, que permitan evaluar destrezas, y actitudes como así también desafíos para reorientar el proceso de aprendizaje. Dentro de este paradigma de interpretación de la evaluación, se adoptará la evaluación auténtica, considerada como un enfoque de evaluación que “supone una coherencia entre los objetivos de aprendizaje y los objetivos de evaluación, además de la utilización de una retroalimentación (feedback) constructiva que informe sobre el modo en que progresan los estudiantes (Murphy, 2006, en Vallejo Ruiz y Molina Soarin, 2014, pp. 14-15). Este enfoque de evaluación considera el aprendizaje del estudiante como un proceso complejo y multidimensional en el que es necesario valorar los aprendizajes de diferentes formas. La evaluación auténtica se focaliza en la naturaleza de las consignas intelectuales que se le proponen a los estudiantes, las cuales deben ser lo más cercanas posibles a las situaciones de la vida real, y relevantes más allá del contexto áulico (Wiggins, 1990).

Se evaluarán las cuatro habilidades (escucha, habla, lectura y escritura) y el uso de la lengua desde una perspectiva integradora.

Criterios de evaluación:

- Producciones escritas: contenido, estilo, secuencia organizativa, lengua y puntuación.
- Producciones orales: contenido, fluidez, precisión, pronunciación.
- Prácticos: presentación en tiempo y forma de cada unidad.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Alumnos regulares:

1. Tener el 80% de asistencia a clases sincrónicas virtuales teórico-prácticas.
2. Participar en las clases presenciales y virtuales y entregar las actividades designadas en la plataforma Google classroom.
3. Aprobar el 80% de los prácticos con una nota no menor a 5 (cinco) la cual corresponde a un 50% del total de los contenidos evaluados. Dichos prácticos serán realizados en el aula integrando unidades temáticas propuestas por el libro de textos.
4. Aprobar dos exámenes parciales con una nota no inferior a 5 (cinco) con derecho a un recuperatorio al finalizar cada cuatrimestre. En dichos exámenes parciales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario, y pronunciación) serán evaluados. Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado.
5. Aprobar un examen final con una nota no inferior a 5 (cinco). En dichos exámenes finales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario, y pronunciación) serán evaluados. Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado. En dicho caso, solo se sumarán las partes aprobadas para obtener la calificación final.

Alumnos vocacionales: Cumplimentaran las mismas condiciones que los alumnos regulares.

Alumnos libres que no hayan cursado la asignatura:

- Los alumnos que no hayan cursado la asignatura deberán presentar la semana anterior al examen regular en una de las horas de consulta de las docentes a cargo de la materia, un trabajo escrito de no más de tres carillas sobre una temática relacionada con uno de las lecturas obligatorias que se discutieron en clases. Si este trabajo es aprobado con una nota no menor a 5 (cinco) que equivale al 50% de los contenidos, tiene derecho a rendir la prueba eliminatoria previa al examen final regular.

- Cabe aclarar que el trabajo escrito tiene validez sólo para el llamado inmediato posterior a la entrega del mismo. Si el alumno no se hubiera presentado a dicho llamado de exámenes, deberá contactarse con la cátedra nuevamente para que se le sea asignada otra consigna.
- Serán examinados según el último programa vigente de la asignatura. Además, deberán cumplir con una prueba eliminatoria previa al examen final.
- Los alumnos libres deberán ponerse en contacto con la cátedra antes de la fecha de examen por cambios que pudieran efectuarse

6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO

- Voices Upper Intermediate, Autores: Daniel Barber y Marek Kiczowski. Editorial: National Geographic Learning, 2022. Libro de Clase y libro de actividades. Unidades 1-8.
- Diccionario de Inglés

6.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Text Book 2, Building skills in English, Heinemann
- Successful Writing, Upper-Intermediate, Express Publishing

7. CRONOGRAMA

Primer Cuatrimestre

Unidad N°1: Marzo
Unidad N°2: Abril
Unidad N°3: Abril
Unidad N°4: Mayo
Revisión de las unidades: Junio
Examen Parcial: 10 junio (oral) y 11 de junio (escrito)
Recuperatorio: 17 junio

Segundo Cuatrimestre

Unidad N°5: Agosto
Unidad N°6: Septiembre
Unidad N°7: Octubre
Unidad N°8: Noviembre

Revisión de todas las unidades: Noviembre
Examen Parcial: 4 noviembre (oral) y 5 de Noviembre (escrito)
Recuperatorio: 14 de noviembre

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Prof. Verónica Mariela Piquer
Cargo: Profesora Adjunta Exclusiva
Clases: Jueves de 15 a 17 (presencial)



Consultas: a convenir con el docente por medio de correo electrónico vpiquer@hum.unrc.edu.ar

Prof. Silvana Yanina Ponce

Cargo: JTP dedicación exclusiva

Clases: Lunes de 14:00 a 16:00, Martes de 14 a 16:00 y viernes de 16 a 18 hs (virtual asincrónica)

Consultas: a convenir con el docente por medio de correo electrónico silvanayponce@hum.unrc.edu.ar

OBSERVACIONES:

1. Los horarios de clase y de consulta pueden sufrir modificaciones durante el segundo cuatrimestre.
2. Los alumnos deben presentarse a rendir el examen final con su libreta universitaria o DNI.

Profesora Verónica Mariela Piquer

Profesora Silvana Yanina Ponce

