



---

**Departamento:** Educación Inicial

**Carrera:** Profesorado en Educación Inicial y Licenciatura en Educación Inicial.  
(2001)

**Asignatura:** Juego **Código/s:** 6827

**Curso:** 1º. Año

**Comisión:** U

**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral

**Asignación horaria semanal:** Cuatro horas semanales, dos horas prácticas y dos horas teóricas.

**Asignación horaria anual:** 60 horas

**Profesora responsable:** Gilleta Viviana

**Profesor colaborador:** Olguín Jesús.

**Año académico:** 2024

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, Agosto de 2024



## 1. FUNDAMENTACIÓN

La formación profesional del docente de Educación Inicial, se concentra mayoritariamente en desarrollar habilidades académicas propias de su perfil, adecuados a los distintos requerimientos de la sociedad actual, teniendo en cuenta que las acciones educativas deben ser acordes a las circunstancias sociales actuales.

En el nivel inicial el *juego* es la actividad privilegiada de los niños, es por eso que la asignatura pretende proporcionar conceptos relevantes referidos al Juego como modalidad básica de la conducta humana, tanto sea como concepto, como pauta cultural de la vida cotidiana y como recurso pedagógico.

Conocer el juego y saber jugar, para proponer situaciones lúdicas acerca de los elementos que permiten reconocer el juego de cualquier otra actividad humana, vivenciando el jugar para desarrollar competencias profesionales que favorezcan las instancias pedagógicas, destacando la importancia del conocimiento exhaustivo de este tema en relación directa con las particularidades del perfil profesional de quienes se dedican a la docencia en el Nivel Inicial.

Reconocer la importancia del juego como elemento socializador y como factor fundamental en el crecimiento y desarrollo del niño; como así también en el proceso de construcción de la subjetividad, sobre todo en esta etapa de la formación humana.

## 2. OBJETIVOS

### ***Objetivos generales***

- Interpretar significativamente el juego como instrumento pedagógico que asegura el proceso ontogénico de crecimiento.
- Comprender, la importancia de las temáticas lúdicas en el desarrollo infantil, acerca del juego en función de la calidad en la formación y la construcción del perfil profesional del docente de Nivel Inicial.

### ***Objetivos específicos:***

- Proporcionar conceptos relevantes referidos al Juego como modalidad básica de la conducta humana, tanto sea como concepto, como pauta cultural de la vida cotidiana, como recurso pedagógico o como componente fundamental de la infancia.



- Destacar la importancia del conocimiento exhaustivo de este tema en relación directa con las particularidades del perfil profesional de quienes se dedican a la docencia en el Nivel Inicial.
- Recuperar los conocimientos como jugadores para desarrollar competencias pedagógicas para proponer juegos en el nivel inicial.

### 3. CONTENIDOS

#### ***Programa Analítico:***

#### **UNIDAD I: EL JUEGO**

- 1- Esencia y significación del Juego como fenómeno cultural. Críticas a las teorías psicológicas del juego
- 2- Definición del Juego. Clasificación de los Juegos. Críticas a Huizinga.
- 3- Convención sobre los derechos del niño.
- 4- Teorías clásicas y modernas de juego.

#### **Bibliografía:**

- 1- HUIZINGA, Johan. *Homo Ludens*. Alianza Editorial. Madrid, 1990. Cap. I.
- 2- CAILLOIS, Roger. *Los Juegos y los Hombres*. Fondo de Cultura Económica. México, 1994. Cap I y II.
- 3- Observación General N°17 sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento. En: <https://www.unicef.org/UNICEF>.
- 4- Texto inédito. Apuntes de cátedra.

#### **UNIDAD 2: JUEGO Y APRENDIZAJE**

- 1- Importancia del juego en los niños. Yo juego, tú juegas, ellos juegan ¿qué es jugar? El juego desde la perspectiva sociocultural. El juego como estructura o forma didáctica.
- 2- Juegos populares y tradicionales. La naturaleza del juego. Los juegos populares-tradicionales como manifestaciones culturales.



- 3- La construcción de una instancia de juego. Una pizca de S.A.L en el universo lúdico. Jugar de un modo lúdico en la escuela. Que es una instancia de juego. Pensar en la estructura básica de una instancia de juego.

#### **Bibliografía:**

- 1- SARLÉ, Mónica Patricia. *Juego y aprendizaje escolar: Los rasgos del juego en la educación infantil*. Ediciones Novedades Educativas. Bs As 2001. Cap. II y III.
- 2- PEREZ LAVEGA BURGUES. *Juegos populares y tradicionales*. Biblioteca temática del deporte. Pag. 7 a 32.
- 3- DIAZ, Leonardo en Pavia, Víctor. *Jugar de un modo lúdico*. Noveduc Bs. As 2006. Cap III.
- 4- Diseño Curricular de la provincia de Córdoba 2011- 2020

#### **UNIDAD 3: EL JUEGO INFANTIL**

- 1- El juego infantil- El Juego sensorio motor. El Juego simbólico. El Juego de reglas.
- 2- Juegos inocentes, juegos terribles. Un juguete es cualquier cosa.
- 3- El juego los niños y las reglas. Las reglas que se necesitan para jugar juntos. El juego reglado y las reglas de juego. Las reglas como rasgo del juego infantil.
- 4- Infancias Juego y género. Herramientas para trabajar en territorio

#### **Bibliografía:**

- 1- NAVARRO ADELANTADO, Vicente. *El Afán de Jugar*. Inde. Barcelona, 2002. Cap. III.
- 2- SCHEINES, G. 1998. Editorial Universitaria de Bs As. Pag. 41 a 49.
- 3- SARLE, Mónica. *Juego y aprendizaje escolar*. Ediciones novedades educativas. Bs As 2001. Cap. 4.
- 4- Documento del ministerio de Educación de la Nación. Pag. 23 a 38.

#### **UNIDAD 4: EL NIÑO QUE JUEGA**

- 1- Acerca de las relaciones entre el juego y la enseñanza. ¿Señorita cuando jugamos? La vida en el jardín de infantes. La educación física infantil y el juego entre los nuevos campos de la didáctica.
- 2- El juego que interesa. Un juego de palabras con la palabra juego. Forma y modo del juego que aquí interesa.



- 3- El juego en el Nivel Inicial. Argumentos del juego. Consideraciones del juego que hacen al ejercicio didáctico.
- 4- El uso del lenguaje en el Juego. Intervenciones propias del estar jugando.  
Intervenciones propias del juego que se está jugando.

#### **Bibliografía:**

- 1- SARLE, Mónica. Juego y aprendizaje escolar. Ediciones novedades educativas. Bs As 2001. Cap. 1
- 2- PAVIA, Víctor. Jugar de un modo lúdico. Noveduc Bs. As 2006. Cap I. Pág. 37 a 53.
- 3- GILLETA Viviana en Rivero I. Ducart, M. El juego en la formación docente universitaria. Uni Rio Editora. Rio Cuarto. 2017. Pag 84 a 93.
- 4- RIVERO Ivana en Pavia, Víctor. Jugar de un modo lúdico. Noveduc Bs. As 2006. Cap II. Pag 55 a 65.

#### **4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

El curso se desarrollará de forma tal, que permita lograr las máximas posibilidades de participación en clase de los alumnos, contribuyendo a la aprobación de la materia.

Se desarrollarán: clases teórico-prácticas semanales; Realizaran personalmente una observación en distintos jardines maternas y jardines de infantes, con registro acerca de la vida cotidiana del jardín y los juegos que se pueden observar en el niño.

Se organizarán las actividades dentro del marco del proyecto de extensión, con propuestas lúdicas pedagógicas para los jardines de infantes invitados por la asignatura a participar de una propuesta de juego. Con la implementación de este programa los alumnos de Nivel Inicial podrán intercambiar ideas, propuestas y modalidades de trabajo con los profesionales a cargo de las actividades cotidianas de la vida diaria en el jardín, que les permita reconocer y aproximarse a su futura realidad laboral.

#### **5. EVALUACION**

Aplicación de modalidad de evaluación en el cual los estudiantes presentarán sus producciones con guías de trabajos prácticos de cada una de las unidades del programa. Esto facilitará a los docentes una mayor comprensión de los procesos de aprendizaje de los alumnos, y a éstos la posibilidad de interactuar reflexivamente y con autonomía. Cada una de estas instancias se calificará con nota las que luego se promedian en una nota final de Trabajos Prácticos.



- 
- Se tomarán dos parciales: al finalizar las dos primeras unidades y al cerrar las dos últimas unidades del programa, sobre los contenidos abordados en la asignatura.
  - En cuanto a los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección de Trabajos Prácticos y Parcial, los mismos se centrarán en:
    - Nivel de comprensión del juego, concepto, esencia y significado como fenómeno cultural. Sus clasificaciones y teorías sobre juego.
    - Capacidad de comprender la importancia del juego en los niños, como estructura y forma didáctica y la aplicación de una propuesta de secuencia de actividades lúdicas (S.A.L) en el nivel inicial.
    - Grado de reflexión de tipos de juego presentes en el niño, relación entre el juego y la enseñanza, forma y modo de enseñar. Uso del lenguaje en el juego.
    - Analizar como observador participante. La observación participante como procedimiento para la investigación en el ppatio de la escuela, espacios escolares para el descanso y el esparcimiento. El descanso y el esparcimiento en la educación escolar.
  - **1º Parcial**, Unidades 1, 2. mes de octubre.
  - **2º Parcial**, Unidades 3, 4. mes de noviembre.
  - **Recuperatorio**: cierre de cuatrimestre.

Los parciales y recuperatorios se fijaran las fechas previo acuerdo con los estudiantes evitando la superposición con otras asignaturas

#### **EXÁMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES:**

Accederán a rendir examen final aquellos alumnos que regularizado la asignatura conforme a lo establecido en el ítem siguiente.

El examen final se tomará en forma oral y escrita reviste el carácter de público. Se califica en una escala de 0 (cero) a 10 (diez) y se aprueba con un mínimo de 5 (cinco) puntos.

#### **EXÁMEN FINAL PARA ALUMNOS LIBRES**

La aprobación de la materia se ajustará al Reglamento General de la Actividad Académica pudiendo ser evaluados oralmente y/o por escrito. Previa presentación y aprobación de los trabajos de campo.



## 6. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE.

**RÉGIMEN DE REGULARIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:** La regularización de la asignatura se obtiene aprobando dos tipos de evaluaciones del proceso, a saber:

- a) Evaluación permanente:
  - Aprobarán los alumnos que:
    - *Acrediten una asistencia del 70 % a las clases.*
    - *Aprueben el 70 % de los trabajos prácticos planteados por la cátedra para cada unidad*
- b) Evaluación de resultados parciales del aprendizaje:
  - Para otorgar la condición de *alumno regular*, la cátedra implementará dos (2) instancias evaluativas (parciales), en las que el alumno deberá obtener una calificación de al menos cinco (5) puntos sobre un total de diez (10), en cada instancia evaluativas.  
Si el alumno reprueba 1 o las 2 instancias evaluativas previstas, se prevé una tercera (3) instancia para recuperar el o los parciales desaprobados.

## 7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

### Cronograma de clases, de trabajos prácticos y de parciales:

SEMANA	Tema/carácter de la clase
1	Presentación de la materia.  Unidad I: Esencia y significación del Juego como fenómeno cultural. Criticas a las teorías psicológicas del juego.  Definición del Juego. Clasificación de los Juegos. Criticas a Huizinga.  .
2	Unidad I: El derecho de los niños y niñas a jugar. Esencia y significación del Juego como fenómeno cultural Teorías del juego. Elaboración del práctico, justificando con los textos correspondientes.  Criterios de evaluación: Capacidad de identificar aportes centrales de los autores trabajados.  Predisposición para trabajar en grupos de manera comprometida.
3	Clase Unidad II. Juego y aprendizaje. Juegos y deportes populares y tradicionales.  Entrega de Trabajo Práctico N°1.  Inicio de trabajo practico N°2. Buscar juegos que interesan para trabajar la propuesta



---

	<p>lúdica.</p> <p>Criterios de evaluación: Revisar material para seleccionar un tipo de juego, iniciando la S.A.L. Predisposición de trabajo cooperativo y crítico en grupo.</p>
4	<p>Clase Unidad II.</p> <p>Juego y aprendizaje. Juego motor y su didáctica. Cierre de la construcción de una instancia de juego.</p> <p>Criterios de evaluación: Iniciación práctica de la construcción lúdica en grupo. Asumiendo el rol como futuro docente y como alumno.</p>
5	<p>Clase Unidad III. Entrega de Trabajo Práctico n° 2:</p> <p>Tema: El juego infantil. El juego los niños y las reglas.</p>
6	<p>Parcial del la Unidad I, II.</p> <p>Criterios de evaluación: Antes mencionados, ítem 5.</p>
7	<p>Clase Unidad IV</p> <p>Tema: juego y enseñanza. La vida en el jardín de infantes.</p> <p>Consigna de trabajo: Continuidad práctica de la construcción lúdica en grupo. Asumiendo el rol como futuro docente y como alumno.</p>
8	<p>Clase Unidad IV</p> <p>Tema: juego y enseñanza. La vida en el jardín de infantes.</p> <p>Consigna de trabajo: Continuidad práctica de la construcción lúdica en grupo. Asumiendo el rol como futuro docente y como alumno.</p>
9	<p>Clase Unidad IV. Tema: Forma y modo. Uso del lenguaje en el juego.</p> <p>Criterios de evaluación: -Relación y transferencia en los contenidos conceptuales de la bibliografía estudiada, las situaciones prácticas y cotidianas de las instituciones de la Educación Inicial. -Grado de compromiso y de responsabilidad a la hora de observar en una institución educativa.</p>
10	<p>Practico integrador Unidad IV</p>
11	<p><b>Jornada de juego con los jardines de infantes si la situación de pandemia lo permite. Como actividad de extensión conjuntamente con Juego Dramático.</b> Grado de compromiso y de responsabilidad a la hora de realizar una propuesta lúdica.</p>





---

12	Parcial.
13	Recuperatorio

### 8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

**Clases:**

2 CLASES de 2 horas semanales teórico-Prácticas los jueves de 8 a 12hs.

**Horarios de Consulta:** miércoles 12hs o acordar por mail con los profesores.

Esp. Viviana Gilleta: [vgilleta@hum.unrc.edu.ar](mailto:vgilleta@hum.unrc.edu.ar)

Lic. Olguin Jesús: [jolguin@hum.unrc.edu.ar](mailto:jolguin@hum.unrc.edu.ar)

**Prof. Gilleta Viviana**