

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INICIAL

CATEDRA ANTROPOLOGÍA CULTURAL -6823-



TITULO : " FLORISTAS CONVERSANDO "
AUTOR : PEDRO FERNÁNDEZ ZAPATA
TECNICA : OLEO / LIENZO
MEDIDAS : 25 X 25 cm

Pedro Fernandez Zapata. Floristas conversando. En Revista Anti – Colección Obras, Vol. 1 Num. 1 (2022)



Departamento: EDUCACIÓN INICIAL

Carrera: PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL – PLAN DE ESTUDIOS 2001

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL – PLAN DE ESTUDIOS 2001

Asignatura: ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Código/s: 6823

Curso: PRIMER AÑO

Comisión: UNICA

Régimen de la asignatura: CUATRIMESTRAL

Asignación horaria semanal: 4 HS

Asignación horaria total: 60 HS

Profesor Responsable: MGTER ALICIA LODEERTO

Integrantes del equipo docente:

JEFE DE TRABAJO PRÁCTICOS: Prof. Flavio Ribero

Prof. Noelia Galetto

AYUDANTES DE PRIMERA: Prof. Francisco Jimenez

Prof. Sofía Avalu Montes

AYUDANTES DE SEGUNDA: Srta. Julieta Bosso Rovetto

Srta. Linda Quimey Giantomassi

Año académico: 2024

Lugar y fecha: RÍO CUARTO, 3 DE ABRIL 2024

1. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología Cultural es una disciplina que nació a fines del siglo XIX y se hizo muy influyente en todos los campos del conocimiento durante el siglo XX y continúa teniendo ascendiente por sus descubrimientos y aplicaciones. Tiene por objeto de estudio a la Humanidad y como la Humanidad es diversa en lenguas, costumbres y tipos físicos, su principal interés radica en la Cultura y en su valor para el desarrollo humano. El conocimiento antropológico se apoya en el trabajo de campo y éste es su principal originalidad.

Este programa busca ser una introducción a esta disciplina recuperando lo fundamenta y lo simple en la enunciación de la fundamentación, objetivos y contenidos para mejor comprensión de su lectura por parte del estudiante. Abarca la llamada Antropología Clásica, desde el evolucionismo hasta Claude Lévi-Strauss, es decir, las teorías que explican la cultura, y las corrientes contemporáneas desde la antropología simbólica al multiculturalismo que politizan la cultura.

2. OBJETIVOS

Que el alumno:

1. Reconozca la importancia de la relación Sociedad y Cultura.
2. Conozca las principales teorías antropológicas sobre la cultura
3. Aprecie el valor de la Cultura para entender el mundo globalizado.
4. Adquiera una actitud reflexiva sobre las formas actuales del etnocentrismo, el eurocentrismo, el colonialismo y el relativismo
5. Advierta el papel del Estado en la producción de alteridades culturales, sociales y raciales

3. CONTENIDOS (Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).

UNIDAD 1. La Antropología como disciplina científica

- El campo de la Antropología. El enfoque holístico. La curiosidad antropológica. Ramas de la Antropología. El objeto de estudio de la Antropología: alteridad Otredad, Diversidad cultural. Origen de la Antropología: el encuentro de Europa con los “Otros”. La conquista de América en el Siglo XV y el Imperialismo del Siglo XIX. El concepto de Situación Colonial de George Balandier. La investigación en antropología cultural. Etnografía, método de la Antropología. Etnografía y observación participante. Etnografía y descripción densa. En perspectiva: Clifford Geertz, “El antropólogo como autor”.

- La Antropología, ciencia de la cultura. La cultura: historia de un concepto. Importancia del concepto. Características que definen una cultura. Etnocentrismo, racismo, prejuicios. El relativismo cultural. Lo extraño y lo conocido en el pensamiento antropológico. En perspectiva: Sigmund Freud, “El malestar en la cultura”.

UNIDAD 2. Un mundo con muchas fronteras

- Historia de la descolonización y la vigencia de la etnicidad. La crisis del exotismo. cultura. Historia de la descolonización mundial y la vigencia de la etnicidad. El salvaje metropolitano de Rosana Guber.
- Conflicto interétnico. Culturas híbridas. Multiculturalismo, pluriculturalidad e interculturalidad. Interculturalidad y bilingüismo. Etnofagia y colonialismo. Bolivia Plurinacional: un experimento inédito. En perspectiva: Xavier Albó, “Muchas naciones en una”.

UNIDAD 3. Las teorías sobre la cultura

- Las grandes líneas epistemológicas de la antropología en el siglo XX. El contexto histórico de las teorías.
- El evolucionismo en el siglo XIX. Darwin: teoría de la selección natural y de la diversidad de las especies. Evolucionismo en el siglo XX: Edward Tylor y Lewis Mogan. El Evolucionista en el siglo XX: Gordon Childe.
- El historicismo cultural. Unidad psico-biológica de la humanidad y cultura. En perspectiva: Franz Boas, “Cuestiones fundamentales de la Antropología Cultural.
- La antropología funcionalista de Bronislaw Malinowski. Contexto histórico: la crisis del progreso indefinido. Aportes teóricos y metodológicos. Totalidad, institución y función. Observación participante. En perspectiva: Malinowski, “Los argonautas del Pacífico Occidental”.
- El estructuralismo de Claude Lévi-Strauss. El pensamiento salvaje. La Cultura y la Naturaleza, lo Crudo y lo Cocido. El modelo de relaciones generalizado y el modelo de relaciones restringido. En perspectiva: Lévi-Strauss, “El triángulo culinario”.

4. METODOLOGÍA

El curso tendrá una duración cuatrimestral y se desarrollará a lo largo de catorce clases teóricas e igual número clases prácticas de dos horas cada una, según establece el calendario académico de la Facultad de Ciencias Humanas.

Las clases teóricas proporcionarán un marco contextual y conceptual de los núcleos epistemológicos fundamentales de la Antropología Cultura y las clases prácticas profundizarán el análisis de cuestiones específicas de la relación entre Antropología y Educación. Cada Clase Teórica

y Clase Práctica ofrecerá un glosario y un texto antropológico clásico para analizar y extraer implicaciones.

La secuencia de trabajos prácticos será la siguiente:

N° de orden	N° de Unidad	Lectura-Bibliografía
1	1	Krotz. Alteridad y pregunta antropológica.
2	1	Guber. Cap. 1 "Una breve historia del trabajo de campo"
3	1	Eagleton. Cultura y civilización.
4	1	Rocchietti. La cultura como verdad.
5	2	Stavenhagen. Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos. Urteaga Castro Pozo y García Álvarez. "Prólogo".
6	2	Eagleton. Prejuicios posmodernos.
7	3	Mead. Antropología, la ciencia del hombre.
8	4	Bernal-Martinez de Soria. Temas centrales de la antropología de la educación.
9	4	Szulc, et al. "La investigación etnográfica sobre y con niños y niñas. Una mirada desde la antropología".
10	4	Chacon. Antropología e infancia
11	4	Hecht. Educación intercultural bilingüe en Argentina: un panorama actual. Ministerio de Cultura de Perú. Experiencias significativas de diversidad cultural e interculturalidad en el ámbito de la región de La Libertad.

Haga clic aquí para escribir metodología de Trabajo

5. EVALUACION (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

La evaluación asistirá a los niveles de conceptualización disciplinaria, comprensión de perspectivas teóricas y apreciación de aportes. La evaluación formativa consistirá en la preparación de guiones de lectura para trabajos prácticos y un examen parcial basado en la integración bibliográfica.

De acuerdo a la normativa vigente en la Facultad de Ciencias Humanas la aprobación final de la asignatura podrá obtenerse mediante el Régimen de Regularidad establecido por Res. N° 356 del Consejo Superior de la UNRC.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

- 80% de asistencia a clases teóricas y prácticas, cumplimentando con la presentación en tiempo y forma de los guines de lectura correspondientes tanto a las clases prácticas como al complemento bibliográfico de las clases teóricas. La calificación mínima para la aprobación es de 5 (cinco) puntos.

- Un examen parcial, con calificación mínima de 5 (cinco) puntos y la posibilidad de un examen recuperatorio. Consistirán en una integración bibliográfica según trayecto de lectura y en la redacción de dos ensayos resolviendo una problemática.
- La modalidad del examen final según condición regular será oral o escrita, mientras que según condición libre incluirá la aprobación de un instrumento escrito y otro oral.

6. BIBLIOGRAFÍA

ALBÓ, X. y J. F. GALINDO 2012 Interculturalidad en el desarrollo rural sostenible. El caso de Bolivia: pistas conceptuales y metodológicas. La Paz: CIPCA. Pp. 5-12.

SZULC, A., HECHT, A., HERNANDEZ, M., LEAVY, P., VARELA, M., VERON, L. ENRIZ, N. y M. HELLEMAYER 2009. "La investigación etnográfica sobre y con niños y niñas. Una mirada desde la antropología". XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. <http://cdsa.academica.org/000-062/1789.pdf>

BANFI, C., RETTAROLI, S. y L. MORENO. 2015. "Educación bilingüe en Argentina - Programas y docentes". Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras, N° 9: 111-134. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/54916/55066> BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. Runa XXXI, (1), pp 9-29.

BOAS, F. *Cuestiones fundamentales de la Antropología Cultural*. Solar-Hachette. <http://asodea.files.wordpress.com/2009/09/franz-boas-cuestiones-fundamentales-de-antropologia.pdf>

BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural. EA. Buenos Aires. Pág. 95-109 <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

CLASTRES, P. 1980. Investigaciones en Antropología política. Gedisa. Barcelona. <https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRFpieDVZSEtZbIE/view>

EAGLETON, T. 2017 Cultura. Ed. Taurus. Buenos Aires. Cap. 2 "Prejuicios posmodernos". Pp. 43-61.

EAGLETON, T. 2017. Cultura. Ed. Taurus. Buenos Aires. Cap. 1, "Cultura y Civilización". Pp. 13-42.

FREUD, S. (1929). El malestar en la cultura. Pp. 13-38. Obtenido en https://ifdc6m-juj.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/138/Freud-El_malestar_en_la_cultura.pdf

GEERTZ, C. 1997. *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. Cap. 1 “Estar allí”, pp. 11-34.

GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL 2011 “Descentramientos teóricos”. En A. Grimson, S. Merenson y G. Noel *Antropología ahora*. Siglo XXI. Buenos Aires.

GUBER, R. 2004. *El salvaje metropolitano*. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós. Buenos Aires. http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Guber_el-salvaje-metropolitano.pdf

GUBER, R. 2001. *La etnografía. Método campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma: Bogotá. Cap. 1 “Una breve historia del trabajo de campo”, pp. 23-41.

LEVI STRAUSS, C. 1966 *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

LEVI-STRAUSS, C. 1966 *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

MALINOWSKI, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

MALINOWSKI, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

MALINOWSKI, B. 1984 *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe. Madrid.

Ministerio de Cultura de Perú, Dirección Desconcentrada de La Libertad 2021. *Experiencias significativas de diversidad cultural e interculturalidad en el ámbito de la región de La Libertad*. Dirección Desconcentrada de La Libertad. Trujillo.

PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO 2018. *Pueblos indígenas en América Latina: una mirada histórico-antropológica*, en Travaglia, L. (comp.). *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana*. PUHAL, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. pp. 17-51.

RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. 2009. *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*, G. L. Ribeiro y A. Escobar (eds) *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México. pp. 15-49. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf

ROCCHIETTI, A. M., G. PÉREZ ZAVALA y J. PIZZI 2012 Las bases histórico-sociales de la interculturalidad. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires.

STAVENHAGEN, R. 2007 Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos. En *Clarooscuro*, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.

SZULC, A., HECHT, A., HERNANDEZ, M., LEAVY, P., VARELA, M., VERON, L. ENRIZ, N. y M. HELLEMEYER 2009. "La investigación etnográfica sobre y con niños y niñas. Una mirada desde la

TRINCHERO, H. 2010. "Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. *Cultura y representaciones sociales*, Año 4, N° 8. 111-139 <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trincheropdf>

URTEAGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. "Prólogo". En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 *Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces*. Clacso. ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. Pág. 7-28.

HARRIS, M. 1985 *Antropología cultural*. Alianza. Madrid. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>

RIBEIRO, D. 1988. *Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes*.- Edição brasileira (5ª): Editora Vozes, Petrópolis.

AMIN, S. 1989 *El Eurocentrismo. Crítica de una ideología*. Siglo XXI. México. pág. 9-14. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>

GODELIER, M 1998. *El enigma del don*. Paidós. Barcelona. pp. 11-21 <https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>

MEAD, M. 2000. *Antropología, la ciencia del hombre*. PsiKolibro. pp. 42-53. www.elaleph.com

ROCCHIETTI, A. 2000. "La cultura como verdad: pobreza latinoamericana". *Herramienta*, nº 12.

KROTZ, E. 2004. *Alteridad y pregunta antropológica*. En Boiven, R., Rosato, A. y V. Arribas (comp.) *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. pp. 16-22.

ÁVILA FRANCES, M. 2005 "socialización, Educación y Reproducción Cultural: Bordieu y Bernstein". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(1):159-174. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419109.pdf>

BERNAL-MARTINEZ DE SORIA, A. 2008. "Temas centrales de la antropología de la educación contemporánea". *Educ.educ*, Vol. 11, N° 1: 129-144
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n1/v11n1a08.pdf>

GRIMSON, A. 2010 "Cultura, identidad: dos nociones distintas". *Social identities*, Vol. 16, N° 1: 63-79.

SZULC, A. 2011. "Mi peñi Ceferino". *Disputas identitarias en clave religiosa en torno a niños mapuche del Neuquén*. *Revista Tefros*, Vol. 9, N° 1-2: 1-27.
<http://hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/tefros/article/view/237/218>

HECHT, A. 2015. "Educación intercultural bilingüe en Argentina: un panorama actual". *Ciencia e interculturalidad*, Vol. 16, Año 8, N° 1: 20-30.
https://www.researchgate.net/publication/294109518_EDUCACION_INTERCULTURAL_BILINGUE_EN_ARGENTINA_UN_PANORAMA_ACTUAL

CHACON, J. 2015. "Antropología e infancia. Reflexiones sobre los sujetos y los objetos". *Cuicuilco*, N° 64: 133-153. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v22n64/v22n64a7.pdf>

LODESERTO, A. 2020. *El campo teórico de los estudios indígenas*. En Tamagnini, M. (editora) *Tiempos de Frontera. Historia y etnicidad del sur de Córdoba*. Ediciones Aspha. Buenos Aires.

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Unidad 1:

EAGLETON, T. 2017. *Cultura*. Ed. Taurus. Buenos Aires. Cap. 1, "Cultura y Civilización". Pp. 13-42.

FREUD, S. (1929). *El malestar en la cultura*. Pp. 13-38. Obtenido en https://ifdc6m-juj.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/138/Freud-El_malestar_en_la_cultura.pdf

GEERTZ, C. 1997. *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. Cap. 1 "Estar allí", pp. 11-34.

GUBER, R. 2001. *La etnografía. Método campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma: Bogotá. Cap. 1 "Una breve historia del trabajo de campo", pp. 23-41.

KROTZ, E. 2004. *Alteridad y pregunta antropológica*. En Boiven, R., Rosato, A. y V. Arribas (comp.) *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. pp. 16-22.

ROCCHIETTI, A. 2000. "La cultura como verdad: pobreza latinoamericana". *Herramienta*, nº 12.

Unidad 2:

ALBÓ, X. y J. F. GALINDO 2012 Interculturalidad en el desarrollo rural sostenible. El caso de Bolivia: pistas conceptuales y metodológicas. La Paz: CIPCA. Pp. 5-12.

EAGLETON, T. 2017 Cultura. Ed. Taurus. Buenos Aires. Cap. 2 "Prejuicios posmodernos". Pp. 43-61.

STAVENHAGEN, R. 2007 Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos. En Claroscuro, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.

URTEAGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. "Prólogo". En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces. Clacso. ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. Pág. 7-28.

Unidad 3:

BOAS, F. *Cuestiones fundamentales de la Antropología Cultural*. Solar-Hachette.
<http://asodea.files.wordpress.com/2009/09/franz-boas-cuestiones-fundamentales-de-antropologia.pdf>

LEVI STRAUSS, C. 1966 *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas
<http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

MALINOWSKI, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

MEAD, M. 2000. Antropología, la ciencia del hombre. PsiKolibro. pp. 42-53. www.elaleph.com

Unidad 4:

SZULC, A., HECHT, A., HERNANDEZ, M., LEAVY, P., VARELA, M., VERON, L. ENRIZ, N. y M. HELLEMAYER 2009. "La investigación etnográfica sobre y con niños y niñas. Una mirada desde la antropología". XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. <http://cdsa.academica.org/000-062/1789.pdf>

Ministerio de Cultura de Perú, Dirección Desconcentrada de La Libertad 2021. *Experiencias significativas de diversidad cultural e interculturalidad en el ámbito de la región de La Libertad*. Dirección Desconcentrada de La Libertad. Trujillo.

BERNAL-MARTINEZ DE SORIA, A. 2008. "Temas centrales de la antropología de la educación contemporánea". Educ.educ, Vol. 11, N° 1: 129-144
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n1/v11n1a08.pdf>

HECHT, A. 2015. "Educación intercultural bilingüe en Argentina: un panorama actual". Ciencia e interculturalidad, Vol. 16, Año 8, N° 1: 20-30.
https://www.researchgate.net/publication/294109518_EDUCACION_INTERCULTURAL_BILINGUE_EN_ARGENTINA_UN_PANORAMA_ACTUAL

CHACON, J. 2015. "Antropología e infancia. Reflexiones sobre los sujetos y los objetos". Cuicuilco, N° 64: 133-153. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v22n64/v22n64a7.pdf>

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

BANFI, C., RETTAROLI, S. y L. MORENO. 2015. "Educación bilingüe en Argentina - Programas y docentes". Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras, N° 9: 111-134. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/54916/55066> BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. Runa XXXI, (1), pp 9-29.

BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural. EA. Buenos Aires. Pág. 95-109
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

CLASTRES, P. 1980. Investigaciones en Antropología política. Gedisa. Barcelona.
<https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRFpieDVZSEtZbIE/view>

GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL 2011 "Descentramientos teóricos". En A. Grimson, S. Merenson y G. Noel Antropología ahora. Siglo XXI. Buenos Aires.

GUBER, R. 2004. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós. Buenos Aires. http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Guber_el_salvaje-metropolitano.pdf

LEVI-STRAUSS, C. 1966 El triángulo culinario. Traducción A. Tomas
<http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

MALINOWSKI, B. 1973. Los argonautas del Pacífico Occidental. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

MALINOWSKI, B. 1984 Una teoría científica de la cultura. Sarpe. Madrid.

PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO 2018. Pueblos indígenas en América Latina: una mirada histórico-antropológica, en Travaglia, L. (comp.). Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana. PUHAL, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. pp. 17-51.

RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. 2009. Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder”, G. L. Ribeiro y A. Escobar (eds) Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México. pp. 15-49.

http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf

ROCCHIETTI, A. M., G. PÉREZ ZAVALA y J. PIZZI 2012 Las bases histórico-sociales de la interculturalidad. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires.

TRINCHERO, H. 2010. “Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. Cultura y representaciones sociales, Año 4, N° 8. 111-139

<http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trincheropdf>

HARRIS, M. 1985 Antropología cultural. Alianza. Madrid.

<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>

RIBEIRO, D. 1988. Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes.- Edição brasileira (5ª): Editora Vozes, Petrópolis.

AMIN, S. 1989 El Eurocentrismo. Crítica de una ideología. Siglo XXI. México. pág. 9-14.

<http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>

GODELIER, M 1998. El enigma del don. Paidós. Barcelona. pp. 11-21

<https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>

ÁVILA FRANCES, M. 2005 “socialización, Educación y Reproducción Cultural: Bordieu y Bernstein”. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(1):159-174.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27419109.pdf>

GRIMSON, A. 2010 “Cultura, identidad: dos nociones distintas”. Social identities, Vol. 16, N° 1: 63-79.

SZULC, A. 2011. “Mi peñi Ceferino”. Disputas identitarias en clave religiosa en torno a niños mapuche del Neuquén. Revista Tefros, Vol. 9, N° 1-2: 1-27.

<http://hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/tefros/article/view/237/218>

LODESERTO, A. 2020. El campo teórico de los estudios indígenas. En Tamagnini, M. (editora) Tiempos de Frontera. Historia y etnicidad del sur de Córdoba. Ediciones Aspha. Buenos Aires.

7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Fecha estimada	Unidad
----------------	--------

Marzo	Unidad 1. Una clase (teórica)
Abril-	Unidad 1. Siete clases (teóricas y prácticas)
Mayo	Unidad 3. Siete clases (teóricas y prácticas)
Junio	Unidad 4. Siete (teóricas y prácticas)
Junio /2020	Parcial escrito
Junio /2020	Recuperatorio parcial

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Horarios de clases:

Martes de 8 a 10 hs. Aula 103 – Pab. 3

Martes de 16 a 18 hs. Aula 104 – Pab. 3

Miércoles de 8 a 10 hs. Aula 103 – Pab. 3

Jueves de 18 a 20 hs. Aula 11 – Pab. 4

Horarios de consulta:

Martes de 10 a 11 hs. Lab. Arqueología – Pabellón J

Martes de 18 a 19 hs. Cub. 13 – Pabellón G

Miércoles de 10 a 11 hs. Cub. 7 – Pabellón G

OBSERVACIONES:



Alicia Lodeserto

Firma/s y aclaraciones de las mismas

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS²**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
Observaciones:			

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas



Lugar y fecha: