



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Historia

Carreras: Profesorado en Historia y Licenciatura en Historia

Asignatura: SEMINARIO DE HISTORIOGRAFÍA - Código: 6711

Curso: Cuarto Año

Comisión: 1

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral.

Asignación horaria semanal: 6 hs.

Asignación horaria total: 90 hs.

Equipo docente:

-Profesor Asociado efectivo a cargo (d/e): Dr. EDUARDO A. ESCUDERO.

-Ayudante de Primera efectiva (d/s): Lic. AMALIA P. MOINE.

-Adscripto: Prof. IGNACIO A. MINO.

Año académico: 2024.

Lugar y fecha: Río Cuarto, 20 de agosto de 2024.

## 1. Fundamentos

La Historia de la Historiografía es un área de indagación que inicia su desarrollo en el siglo XIX como parte de la autorreflexión acerca del devenir del conocimiento histórico bajo el signo del historicismo, y llega a la actualidad como continente de una agenda ciertamente transformada y amplia. Así, en este campo de saberes en el marco de la Historia es posible entrever territorios y preguntas sobre variados objetos/problemas que remiten a distintos propósitos de conocimiento, aunque en su mayoría ligados al examen de las prácticas filosófico-epistémicas y políticas acerca de *la elaboración social del pasado*.

En la propuesta actual de este Seminario que se ofrece como espacio obligatorio en las carreras de formación de grado en Historia se apuesta a tematizar, conceptualizar, problematizar e investigar lo historiográfico desde el ángulo de las memorias sociales. Esto, atendiendo tanto a las tendencias más recientes en el campo historiográfico y de la filosofía de la historia, incluso desde una perspectiva interdisciplinaria, como en el plano de las demandas sociales. La intención es que los futuros Profesores y Licenciados en Historia logren comprender la multidimensionalidad y complejidad de la investigación en historia de la historiografía, a razón de admitir su relevancia, no solamente para la autoconciencia y autopercepción del rumbo seguido por la historiografía académica por parte de los propios historiadores, sino también, y fundamentalmente, *para el estudio crítico de las distintas apropiaciones sociales del pasado y sus conflictos ante el litigio desatado por el sentido de las experiencias de tiempo*.

Se considera que este ejercicio contribuirá sustantivamente a la formación docente y en investigación, dado que la perspectiva sostenida por el espacio curricular propondrá la consideración de la historiografía en sentido amplio, en vistas de que los cursantes elaboren una monografía original que remita al estudio de la historicidad del conocimiento histórico en sus múltiples dimensiones y connotaciones epistemológicas, sociales, culturales y políticas.

## 2. Objetivos

- Problematizar los propósitos, la relevancia y el alcance actual de las investigaciones en Historia de la Historiografía.
- Conceptualizar los trabajos de las memorias sociales y examinar posibles accesos metodológicos desde los que abordarlos de modo sustantivo y crítico.
- Desarrollar habilidades para la escritura académica de un plan de investigación y de un trabajo monográfico acorde a la disciplina, empleando fuentes primarias y secundarias.

### 3. Contenidos:

#### Eje 1 – Introductorio - *La historia de la historiografía*

- a) Modernidad, tiempo y política. Regímenes de historicidad.
- b) La historia de la historiografía. El objeto historiográfico entre diversas tradiciones: entre el gesto fundante del historicismo y la historia social y política de la historiografía.

#### Bibliografía obligatoria:

a)	ESCUADERO, Eduardo: “Crisis e implicancias sociopolíticas de la historiografía en las derivas del tiempo presente”. En: <i>História e Cultura</i> . Dossiê Temático. Vol. 10, Nº 1, 2021, pp. 51-71. HARTOG, François: <i>Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo</i> . Universidad Iberoamericana, México, 2006 [2003], pp. 19-41. DE CERTEAU, Michel: “La operación historiográfica”. En: <i>La escritura de la Historia</i> . Universidad Iberoamericana, México, 2006 [1975], pp. 67-118.
b)	LEONI, María Silvia: “La historia de la historiografía como una Subdisciplina”. En: LEONI, María Silvia y Tomás Elías ZEITLER: <i>Historia de la historiografía</i> . Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes, 2024. DEVOTO, Fernando: “La historia de la historiografía, itinerarios y problemas”. En: <i>Prismas. Revista de historia intelectual</i> . Nº 11, 2007, pp. 183-188. CATTARUZZA, Alejandro: “Por una historia de la historia”. En CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: <i>Políticas de la historia. Argentina 1860-1960</i> . Alianza, Buenos Aires, 2003. MALERBA, Jurandir: “Historiografía: concepto y práctica”. En: <i>Teoría, Historia &amp; Ciencias Sociales. Ensayos críticos</i> . Prohistoria, Rosario, 2013.

#### Eje 2 – Conceptual - *Las memorias sociales*

- a) Memoria e historia, una apertura a discusión en la historiografía reciente.
- b) El problema de la memoria en el pensamiento y en la teoría social: hitos en la construcción de un “objeto”: “memoria colectiva”, “lugares de memoria”, “pasados que no pasan”, “experiencias límites”, “memoria como ‘trabajo’”.
- c) Nociones operativas en torno a las formas sociales de la memoria, entre lo individual y lo colectivo, los olvidos y silencios, sujetos y prácticas.

**Bibliografía obligatoria:**

a)	MALERBA, Jurandir: “Memoria: usos y abusos”. En: <i>Teoría, Historia &amp; Ciencias Sociales. Ensayos críticos</i> . Prohistoria, Rosario, 2013. JELIN, Elizabeth: <i>Los trabajos de la memoria</i> . Siglo XXI, Buenos Aires, 2002. [Capítulos 1, 2, 3 y 4] TRAVERSO, Enzo: “Historia y memoria ¿una pareja contradictoria?”. En: <i>El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política</i> . Marcial Pons, Madrid, 2007 [2000]. GARBARINO, Luciano: “Memoria social, discurso e ideología”. En: BELVEDRESI, Rosa (dir.): <i>La filosofía de la historia hoy, preguntas y problemas</i> . Prohistoria, Rosario, 2020.
b)	DOSSE, François: <i>La historia: conceptos y escrituras</i> . Nueva Visión, Buenos Aires, 2003 [2000]. [Capítulo 6]. POLLAK, Michael: <i>Memoria, olvido, silencio</i> . Al Margen, La Plata, 2006. [Capítulos 1 y 2]
c)	ROSA RIVERO, Alberto, Guglielmo BELLELI y David BAKHURST (edits.): <i>Memoria colectiva e identidad nacional</i> . Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. [Capítulos 1, 2, 3, 4 y 5].

**Bibliografía electiva:**

a)	OBERTI, Alejandra y Roberto PITTALUGA: “Pensamientos sobre la memoria y la historia”. En: <i>Memorias en montaje. Escritura de la militancia y pensamientos sobre la historia</i> . El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2006. TRAVERSO, Enzo: “Historia y memoria. Notas sobre un debate”. En: FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (Comp.): <i>Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción</i> . Paidós, Buenos Aires, 2007. JELIN, Elizabeth: <i>Los trabajos de la memoria</i> . Siglo XXI, Buenos Aires, 2002. [Capítulos 5, 6 y 7]
b)	HALBWACHS, Maurice: <i>Los marcos sociales de la memoria</i> . Anthropos, Barcelona, 2004 [1925]. NORA, Pierre: <i>Pierre Nora en Les lieux de mémoire</i> . Trilce, Montevideo, 2008 [1984]. ROUSSO, Henry: “Para una historia de la memoria colectiva”: el post-Vichy. <i>Aletheia</i> , Vol. 3, N° 5, 2012, pp. 1-15.
c)	GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio: <i>Fijaciones. Estudios críticos sobre políticas, culturas y tecnologías de la memoria</i> . Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. [Capítulo III].

**Eje 3 – Metodológico - Investigación y escritura en historiografía**

- a) Repensar el quehacer intelectual contemporáneo.
- b) Investigar las memorias sociales: desafíos en la construcción del problema de investigación entre tiempos y escalas. La centralidad del marco teórico. Lugares de referencia empírica: campo, testimonios, archivos, dispositivos. Estrategias metodológicas. El plan de investigación.
- c) La escritura de la monografía. Aspectos formales y estilísticos.

**Bibliografía obligatoria:**

a)	ORTIZ, Renato: <i>Sobre el trabajo intelectual</i> . Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2021. VISACOVSKY, Sergio: “El temor a escribir sobre historias sagradas. Memoria social, moralidad política y audiencias nativas en Argentina”. En: FREDERIC, Sabina y Germán SOPRANO (comps.): <i>Cultura y política en etnografías sobre Argentina</i> . UNQ, Bernal, 2005.
b)	POLLAK, Michael y Natalie HEINICH: “El testimonio”. POLLAK, Michael: <i>Memoria, olvido, silencio</i> . Al Margen, La Plata, 2006. CARNOVALE, Vera: “Aportes y problemas de los testimonios en la reconstrucción del pasado reciente en la Argentina”. En: FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (Comp.): <i>Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción</i> . Paidós, Buenos Aires, 2007. RICOEUR, Paul: “Fase documental: la memoria archivada”. En: <i>La memoria, la historia y el olvido</i> . Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000. RAMOS, Ana: “Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad / desigualdad”. <i>Alteridades</i> , 21 (42), 2011, pp. 131-148. TELLO, Mariana: “Repensando el concepto de reflexividad en el contexto del trabajo de campo”. <i>Trabajo y Sociedad</i> , N° 29, 2017, pp. 667-675.
c)	DALMAGRO, María Cristina: <i>Cuando de textos científicos se trata</i> . Comunicarte, Córdoba, 2007. CASSANY, Daniel y Josep M. CASTELLÁ: “Aproximación a la literacidad crítica”. <i>Perspectiva</i> , Vol. 28, N° 2, 2010, pp. 353-374.

**Bibliografía electiva:**

b)	SALOMÓN TARQUINI, Claudia, et al: <i>El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica</i> . Prometeo, Buenos Aires, 2019. [Capítulos 1, 2, 6, 8, 9, 10 y 11]
----	--

<p>FAVERO, Bettina y Elisa PASTORIZA: “Experiencias y problemas en torno a la constitución del Archivo de la Palabra y la Imagen”. <i>Revista Electrónica de Fuentes y Archivos</i>. Año 7, N° 7, 2016, pp. 309-320.</p> <p>ROMANO, Silvia: “Las noticias televisivas como fuentes de la historia”. En. <i>Historia y gráfica</i>, N° 18, 2002, pp. 99-120.</p> <p>SARRABAYROUSE OLIVEIRA, María José: “Reflexiones metodológicas en torno al trabajo de campo antropológico en el terreno de la historia reciente”. <i>Cuadernos de Antropología Social</i>, N° 29, 2009, pp. 61-83.</p>
---

#### 4. Bibliografía general complementaria:

- ACADEMIA UNIVERSAL DE LAS CULTURAS: *¿Por qué recordar?* Granica, Buenos Aires, 2007 [1999].
- ADAMOVSKY, Ezequiel: “Historia, divulgación y valoración del pasado: acerca de ciertos prejuicios académicos que condenan a la historiografía al aislamiento”. *Nuevo Topo*, N° 8, 2011, pp. 91-106.
- AGUILAR FERNANDEZ, Paloma: *Políticas de la memoria y memorias de la política*. Alianza, Madrid, 2008.
- ALÍA MIRANDA, Francisco: *Métodos de investigación histórica*. Síntesis, Madrid, 2016.
- ALONSO, Luciano: “Sobre la historia y su producción en el cruce de las prácticas”. En: FALCHINI, Adriana y Luciano ALONSO (comps.): *Los archivos de la memoria. Testimonios, historia y periodismo*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2013.
- ARDITI, Benjamín: “Identidades metaestables: el destino del nómada”. En: *La política en los bordes del liberalismo*. Gedisa, Barcelona, 2017 [2007].
- AURELL, Jaume, et. al.: *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Akal, Madrid, 2015 [2013].
- AURELL, Jaume: *La escritura de la memoria. De los positivismos a los posmodernismos*. PUV, Valencia, 2005
- BACZKO, Bronislaw: *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2005 [1984].
- BAER, Alejandro: “La memoria social: breve guía para perplejos”. EN: ZAMORA, José Antonio y Alberto SUCASAS (eds.): *Memoria - política - justicia: en diálogo con Reyes Mate*. Trotta, Madrid, 2010.
- BARELA, Liliana, Mercedes MÍGUEZ, Luis GARCÍA CONDE: *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*. Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, Buenos Aires, 2009.
- BARREIRO, Héctor y Rafael GAGLIANO: *El sentido de la historia. Indagación, diálogos y experiencias*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2007.
- BAUZÁ, Hugo: *Sortilegios de la memoria y el olvido*. Akal, Buenos Aires, 2015.
- BELVEDRESI, Rosa: *La memoria. Usos y aplicaciones de un concepto indispensable*. Ediciones UNGS, Los Polvorines, 2020.
- BERMEJO BARRERA, José Carlos: “Sobre la construcción del objeto historiográfico. Consideraciones sobre el método de la Historia de la Historiografía”. En: *Entre Historia y Filosofía*. Akal, Madrid, 1994.
- BERMEJO BARRERA, José Carlos: *Fundamentación lógica de la historia. Introducción a la historia teórica*. Akal, Madrid, 1991.
- BISSO, Andrés, Emmanuel KAHAN y Leandro SESSA (edits.): *Formas políticas de celebrar y conmemorar el pasado (1930-1943)*. Ceraunia, La Plata, 2014.

- BOURDIEU, Pierre: *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Akal, Buenos Aires, 2014 [1982].
- CAIMARI, Lila: *La vida en el archivo*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2017.
- CANDAU, Joël: *Antropología de la Memoria*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2002.
- CATTARUZZA, Alejandro: "Dimensiones políticas y cuestiones historiográficas en las investigaciones históricas sobre la memoria". En: *Storiografía*, N°16, 2012, pp. 71-91.
- CATTARUZZA, Alejandro: "El pasado como problema político". En: *Anuario IEHS*, 32(2), 2017, pp. 59-78.
- CATTARUZZA, Alejandro: *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910 – 1945*. Sudamericana, Buenos Aires, 2007.
- CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860-1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- CONNERTON, Paul: *Como as sociedades recordam*. Celta, Oeiras, 1999 [1989].
- CUESTA, Josefina: *Historia del presente*. Eudema, Madrid, 1993.
- DA SILVA CATELA, Ludmila: *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*. Al Margen, La Plata, 2014.
- DE CERTEAU, Michel: "¿Qué es un Seminario?". En: RICO DE SOTELO, Carmen (coord.): *Relecturas de Michel de Certeau*. Universidad Iberoamericana, México, 2006. Fragmento preparado por Eduardo Escudero para la cátedra de Seminario de Historiografía, UNRC, 2009.
- DE LA PLAZA, María del Carmen (coord.): *Memoria(s) y política. Experiencia, poéticas y construcciones de la nación*. Prometeo, Buenos Aires, 2009.
- ERIBON, Didier: *La sociedad como veredicto. Clases, identidades, trayectorias*. El Cuenco de Plata, Buenos Aires, 2017 [2013].
- ESCUADERO ALDAY, Rafael (coord.): *Diccionario de memoria histórica. Conceptos contra el olvido*. Catarata, Madrid, 2011.
- FARGE, Arlett: *La atracción del archivo*. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991.
- FERRER, Christian: *El pozo de los vestigios y otros ensayos a contracorriente*. Eudvim, Villa María, 2020.
- FINLEY, Moses: "Mito, memoria e historia". En: *Uso y abuso de la historia*. Crítica, Barcelona, 1979 [1965].
- FLIER, Patricia y Daniel LVOVICH (coords.): *Los usos del olvido. Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*. Prohistoria, Rosario, 2014.
- FLORESCANO, Enrique: *La función social de la historia*. Fondo de Cultura Económica, México, 2012.
- FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (comps.): *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós, Buenos Aires, 2007.
- FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (2007). "El pasado cercano en clave historiográfica". En: *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós, Buenos Aires, 2007.
- FRANCO, Marina y Daniel LVOVICH: "Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión". *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, N° 47, 2017.
- GODOY, Cristina (comp.): *Historiografía y memoria colectiva*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2002.
- GRILLO, Mabel: *El proyecto de investigación en ciencias sociales*. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto, 2002.
- HARRINGTON, Claudia, Eduardo ESCUDERO y Fernando AGUIRRE: "La memoria como objeto de análisis de la historiografía". En: CELI, Ana y Claudia HARRINGTON (comps.): *(Re)lecturas identitarias en clave femenina*. UniRío, Río Cuarto, 2012.

- HASEN, Felipe y Diego SANDOVAL: "Memoriales: lugares de culto en torno a procesos de memoria". *Revista Chilena de Antropología Visual*, N°13, 2009, pp. 164-187.
- HALBWACHS, Maurice: *La memoria colectiva*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2011 [1950].
- HASSOUN, Jacques: *Los contrabandistas de la memoria*. De la Flor, Buenos Aires, 1996 [1994].
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Akal, Madrid, 2004.
- HOBBSAWM, Eric y RANGER, Terence (eds.): *La invención de la tradición*. Crítica, Barcelona, 2002 [1983].
- HOBBSAWM, Eric: *Sobre la historia*. Crítica, Barcelona, 1998.
- HUFFSCHMID, Anne y Valeria DURÁN (edits.) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputas*. Nueva Trilce, Buenos Aires, 2012.
- HUYSEN, Andreas: *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007 [2001].
- JABLONKA, Iván: *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2016.
- JELIN, Elizabeth y Ricard VINYES: *Cómo será el pasado. Una conversación sobre el giro memorial*. NED, Buenos Aires, 2021.
- JELIN, Elizabeth: *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2017.
- KAUFMAN, Alejandro: *La pregunta por lo acontecido*. La Cebra, Lanús, 2012.
- KOSELLECK, Reinhart: *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Paidós, Barcelona, 1993 [1979].
- LIFSCHITZ, Javier: "La memoria social y la memoria política". En: *Aletheia*, 3(5), 2012.
- LOPES de ARAUJO, Valdei: "História da historiografia como analítica da historicidade". En: *História da historiografia*. N° 12, 2013.
- LOPES de ARAUJO, Valdei: "Sobre o lugar da história da historiografia como disciplina autónoma". En: *Locus: revista de história*. Vol. 12, N° 1, 2006.
- LOWENTHAL, David: *El pasado es un país extraño*. Akal, Madrid, 1998 [1985].
- LÖWY, Michael: *Walter Benjamin. Aviso de incendio. Una lectura de las tesis "Sobre el concepto de historia"*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2002 [2001].
- LVOVICH, Daniel y Jaquelina BISQUERT: *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos políticos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines - Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2008.
- MONTESPERELLI, Paolo: *Sociología de la memoria*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2004 [2003].
- MUDROVIC, María Inés y Nora RABOTNIKOF (coord.): *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria*. Siglo XXI/UNAM, México, 2013.
- MUDROVIC, María Inés (edit.): *Pasados en conflicto. Representación, mito y memoria*. Prometeo, Buenos Aires, 2009.
- MUNSLOW, Alun: *Deconstructing History*. Routledge, Londres, 1996. [Ficha de cátedra]
- NACUZZI, Nidia: *Principios básicos del entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.
- PHILP, Marta, María Silvia LEONI y Daniel GUZMÁN (coords.): *Historiografía argentina. Modelo para armar*. Imago Mundi, Buenos Aires, 2022.
- PLUMB, John H.: *La muerte del pasado*. Barral, Barcelona, 1974 [1968].
- POMIAN, Krzysztof: *El orden del tiempo*. Júcar, Madrid, 1990 [1984].
- POMIAN, Krzysztof: *Sobre la historia*. Cátedra, Madrid, 2007 [1999].
- PORTELLI, Alessandro: "Un trabajo de relación. Observaciones sobre la historia oral". *Testimonios*, Año 7, N° 7, 2018, pp. 93-204.

- PRIETO ARCINIEGA, Alberto: *La historia como arma de la reacción*. Akal, Madrid, 1976.
- PROST, Antoine: *Doce lecciones sobre la historia*. Cátedra, Madrid, 2001 [1996].
- RABOTNIKOF, Nora: “Mito político y memorias de la política”. En: MUDROVCIC, María Inés (edit.): *Pasados en conflicto. Representación, mito, memoria*. Prometeo, Buenos Aires, 2009.
- RABOTNIKOF, Nora: “Política y tiempo: pensar la conmemoración”. En: *Sociohistórica*, N° 26, 2009, pp. 179-212.
- REVEL, Jacques: “La memoria y los usos del pasado”. En: GIRBAL de BLACHA, Noemí (coord.): *Tradición y renovación en las ciencias sociales y humanas*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2003.
- RICOEUR, Paul: *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004 [2000].
- RILLA, José: “Prudencia, función y militancia en la escritura del pasado”. En: *Politika*, enero de 2018.
- RIOUX, Jean-Pierre: “La memoria colectiva”. En: RIOUX, Jean-Pierre y Jean François SIRINELLI (comps.): *Para una historia cultural*. Taurus, México, 1997.
- ROSANVALLON, Pierre: *Por una historia conceptual de lo político*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.
- ROSSI, Paolo: *El pasado, la memoria, el olvido*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2003 [1991].
- RÜSEN, Jörn: “¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia”. En: FÜSSMANN, K., GRÜTTER, H.T., RÜSEN, J. (Eds.): *Historische Faszination. Geschichtskultur heute*. Keulen, Weimar y Wenen, Böhlau, 1994.
- SAMUEL, Raphael: *Teatros de la memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea*. PUV, Valencia, 2008 [1994].
- SÁNCHEZ MARCOS, Fernando: *Las huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Ube – Universidad de Barcelona, Barcelona, 2012.
- SAND, Shlomo: *Crepúsculo de la Historia*. El Cuenco de Plata, Buenos Aires, 2021 [2015].
- SARLO, Beatriz: *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2007 [2005].
- SAZBÓN, José: “Conciencia histórica y memoria electiva”. *Prismas. Revista de historia intelectual*. N° 6, 2002, pp. 21-43.
- SELBIN, Eric: *El poder del relato. Revolución, rebelión, resistencia*. Interzona, Buenos Aires, 2012.
- SERNA, Justo: *El pasado no existe. Ensayo sobre la Historia*. Punto de Vista, Madrid, 2016.
- STOETZEL, Jean: *La psychologie sociale*. Flammarion, París, 1978. [Capítulo VIII]
- SVAMPA, María Lucila: *La historia en disputa. Memoria, olvido y usos del pasado*. Prometeo, Buenos Aires, 2016.
- SWIDERSKI, Graciela y Facundo ARAUJO: “El archivo como laboratorio de la historia. Los principios teóricos de la era custodial”. En: *Archivos y narrativa en la primera historiografía nacional*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.
- TERÁN, Oscar: “Historia, Memoria”. En: GIRBAL de BLACHA, Noemí (coord.): *Tradición y renovación en las ciencias sociales y humanas*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2003.
- TERÁN, Oscar: “Pensar la Memoria”. Ponencia leída en el *I Congreso Internacional de Filosofía de la Historia*, Buenos Aires, 25 al 27 de octubre de 2000.
- VALDERRAMA, Miguel: *Posthistoria. Historiografía y comunidad*. Palinodia, Santiago de Chile, 2005.
- VEZZETTI, Hugo: *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2002.

- VINYES, Ricard (edit.): *El Estado y la memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. RBA, Barcelona – Del Nuevo Extremo, Buenos Aires, 2009.
- WILLIAMS, Raymond: *Marxismo y literatura*. Las Cuarenta, Buenos Aires, 2009 [1977].
- WHITE, Hayden: “El pasado práctico”. En: TOZZI, Verónica y Nicolás LAVAGNINO, (comp.): *Hayden White, la escritura del pasado y el futuro de la historiografía*. Universidad Nacional de Tres de Febrero, Sáenz Peña, 2012.
- ZERMEÑO PADILLA, Guillermo: “¿Cómo reescribir la historia de la historiografía? Prolegómenos para una historia de la verdad en la historia”. En: *História da historiografía*. N° 17, 2015.

## 5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Todas las clases del Seminario se desarrollarán bajo una modalidad de Taller teórico/práctico, planteando la permanente y activa participación de los estudiantes en el laboratorio común de las prácticas, por lo cual será indispensable que los mismos asistan a las clases con las lecturas de los materiales previamente realizadas.

Desde esa perspectiva centrada en el trabajo de las y los cursantes, se avanzará en la lectura, discusión y apropiación crítica de los materiales obligatorios y otros recursos que puedan irse incorporando en el marco de la problemática que articula al espacio curricular. Al finalizar cada clase se les solicitará una actividad evaluativa dando cuenta del análisis de la bibliografía propuesta y los debates que suscitaron en el desarrollo de la clase. En otros casos se privilegiará la exposición oral y el uso de las TICs.

En simultáneo, desde el inicio del cursado se dedicará tiempo áulico al desarrollo de ejercicios de formulación de problemas de investigación: escritura y puesta en común y discusión de un plan de trabajo de una monografía.

## 6. EVALUACIÓN

Durante el cursado los estudiantes serán evaluados a través de: la presentación oral, individual y grupal de lecturas; de los ejercicios de escrituras y reescrituras propuestos; y de los respectivos avances del plan de la monografía que cierra el curso. Se enfatiza en la necesidad de promover y requerir una actitud proactiva y comprometida por parte de los destinatarios de la propuesta curricular, tanto en su participación en el Seminario, como en las labores requeridas para su evaluación.

## 7. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

- *Para obtener la regularidad los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:*
  - Asistencia al 80% de las clases.

- \_ Presentación en tiempo y forma y aprobación del 80% de las actividades orales y escritas solicitadas, con nota no menor a 5 (cinco).
- \_ Presentación, en tiempo y forma, y aprobación del plan de una monografía.
- *Para aprobar los exámenes finales, los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:*
  - \_ En condición *Regular*:
    - 1) Presentar (con una antelación de 30 días) una monografía afín a la problemática actual del Seminario y acorde a lo solicitado por la cátedra. Y, tras su aprobación defenderla oralmente en los turnos de exámenes finales.
  - \_ En condición *Libre*:
    - 1) Aprobar un examen escrito integrador del corpus bibliográfico obligatorio estipulado en el presente programa -instancia decisiva para acceder a la siguiente-; y
    - 2) Presentar (con una antelación de 30 días) y, tras su visto bueno, defender oralmente una monografía acorde a lo solicitado por la cátedra, en los turnos de exámenes finales.

## 8. CRONOGRAMA (tentativo)

Eje I: 4 semanas.

Eje II: 5 semanas.

Eje III: 5 semanas.

## 9. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

*Horario de clases:* lunes de 14 a 16 Hs. y miércoles de 14 a 16 Hs.

*Espacios semanales de consultas:*

-Dr. Eduardo Escudero (Profesor Asociado efectivo a cargo): martes de 15:30 a 18:00 Hs. Oficina 16, Facultad de Ciencias Humanas.

-Lic. Amalia Moine (Ayudante de Primera efectiva): lunes de 12:00 a 14:00 Hs. Oficina 16, Facultad de Ciencias Humanas.

-Contacto vía email: [escuderoea@yahoo.com.ar](mailto:escuderoea@yahoo.com.ar)



Dr. Eduardo Escudero  
Profesor Asociado efectivo a cargo