



---

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

CARRERAS: Profesorado en Historia y Licenciatura en Historia

ASIGNATURA: Teorías de la Historia - Código: 6687

RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral (1° Cuatrimestre)

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL: 6 hs.

ASIGNACIÓN HORARIA TOTAL: 90 hs.

INTEGRANTES DEL EQUIPO DOCENTE:

-PROFESOR ASOCIADO EFECTIVO A CARGO: Dr. Eduardo ESCUDERO (Ded. Excl.)

-PROFESORA ADJUNTA EFECTIVA: Dra. Marina I. SPINETTA (Ded. Semiexcl.)

-AYUDANTES DE SEGUNDA 'AD-HONOREM': Tadeo CEBALLOS, María Celeste

STROPPA y Natacha UALDEGARAY.

AÑO ACADÉMICO: 2024.

LUGAR Y FECHA: Río Cuarto, 29 de marzo de 2024.



## 1. FUNDAMENTOS

La asignatura, obligatoria en los Planes de Estudios correspondientes al Profesorado en Historia y a la Licenciatura en Historia, forma parte del área teórico-metodológica y procura ser un espacio de formación conceptual que permita reflexiones orientadas a la consideración de la Historia y de la historiografía como grandes constructos de la Modernidad. El espacio curricular problematiza el conjunto heterogéneo de lugares desde donde leer los recorridos de la filosofía de la historia y la teoría de la historiografía desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad, procurando comprender la variabilidad de las nociones en torno al pasado, a sus sentidos, a las posibilidades de su reconstrucción/construcción escritural, a sus formalizaciones científicas y, también, a sus funciones sociales.

Desde la propuesta curricular, se busca arribar a la explicación y a la interpretación del espacio teórico de la historia como una constelación habitada por una multiplicidad de temas y problemas provenientes tanto de lo que se puede llamar “filosofía de la historia”, en sus más diversas estaciones y tradiciones, como de los aportes de las ciencias sociales de los que la historiografía ha sido y es subsidiaria. Asimismo, indudablemente también forman parte de ese universo las modelizaciones e intervenciones conceptuales heredadas de las principales formaciones y corrientes historiográficas contemporáneas.

## 2. PROPÓSITOS

-Estudiar la filosofía de la historia y la teoría de la historiografía desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad.

-Explicar y comprender contextualmente las intersecciones entre pensamiento histórico, teoría social e historiografía.

-Identificar, definir y problematizar los conceptos estructurantes de la teoría historiográfica contemporánea.

-Ejercitar una crítica a la cultura histórica del presente, atendiendo a las nuevas agendas del campo y a los requerimientos sociales emergentes en el siglo XXI.

-Promover el desarrollo de hábitos intelectuales que contribuyan a la formación, en vistas de la especificidad de la asignatura y de sus adecuaciones con la docencia y la investigación en Historia y Ciencias Sociales.

-Estimular la adquisición de habilidades de oralidad, escritura y lectura académicas, para acompañar el tránsito en el trayecto de grado y fortalecer la formación profesional.

### 3. CONTENIDOS/PROGRAMA ANALÍTICO

#### -EJE 1: Modernidad y pensamiento histórico

##### **Contenidos:**

Pensamiento histórico e historiográfico: una propuesta diacrónica y sincrónica. Modernidad, tiempo e historia. La filosofía especulativa (idealista y materialista) de la Historia: Kant, Hegel, Marx. Positivismo. Historicismo y contrailustración. La filosofía crítica de la Historia: Nietzsche, Benjamin, Foucault. Escuela de Frankfurt: la dialéctica de la Ilustración.

##### **Bibliografía obligatoria para teóricos:**

CAPUTO, Cecilia (2017) “¿Qué es la Modernidad?”. En: RAFFIN, Marcelo (dir.) *Sociedad, cultura y poder. Reflexiones sobre teoría social*. EUDEBA, Buenos Aires.

BOVERO, Michelangelo (1992) “Modernidad”. En: CRUZ, Manuel (ed.) *Individuo, Modernidad, Historia*. Tecnos, Madrid.

HÖLSCHER, Lucian (2014) *El descubrimiento del futuro*. Siglo XXI, Madrid. [Cap. II]

BRAUER, Daniel (2009) “La reflexión filosófica en torno al significado del pasado y el proceso de configuración de sus principales temas y problemas”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 1*. Prometeo, Buenos Aires.

SISTO, Martín (2009) “Kant, y el punto de vista filosófico sobre la historia”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 2*. Prometeo, Buenos Aires.

SISTO, Martín (2009) “Plan humano y plan divino”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 1*. Prometeo, Buenos Aires.

LAVAGNINO, Nicolás (2009) “La filosofía de la historia de Karl Marx”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 1*. Prometeo, Buenos Aires.

FORTE, Miguel Ángel (2008) “Comte: la utopía del orden”. En: *Conflicto Social*. Año 1, pp. 7-24.

DAMIANI, Alberto (2009) “Historicismo”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 2*. Prometeo, Buenos Aires.

CRAGNOLINI, Mónica (2009) “El lugar de la historia en el pensamiento de Nietzsche”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 2*. Prometeo, Buenos Aires.



ACHA, Omar (2009) “Historia, negatividad y criticismo en la Escuela de Frankfurt”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 1*. Prometeo, Buenos Aires.

**Bibliografía obligatoria para prácticos:**

KANT, Immanuel (2004) [1784] “Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita” y “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?”. En: KANT, immanuel: *Filosofía de la historia*. La Plata, Terramar, pp. 17-39.

COMTE, Augusto (2004) [1830- 1842] *Curso de filosofía positiva (Lecciones I y II)*. Buenos Aires, Libertador. (extractos)

NIETZSCHE, Friedrich (1999) (1874) *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia sobre la vida [Segunda Intempestiva]*. Madrid, Biblioteca Nueva.

BENJAMIN, Walter (1942) “Sobre el concepto de la historia”. En: BENJAMIN, Walter (2007) *Conceptos de filosofía de la historia*. Terramar, La Plata, pp. 65-76.

HORKHEIMER, Max y Theodor ADORNO (1998) [1944] “Concepto de Ilustración”. En: HORKHEIMER, Max y Theodor ADORNO: *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Trotta, Valladolid, pp. 59-96.

**-EJE 2: Epistemología, Teoría social e Historia**

**Contenidos:**

Historia y ciencias sociales. La teoría social clásica: Durkheim, Weber y Marx. Estructuralismo y posestructuralismo. Debates entre explicación y comprensión. La filosofía popperiana de la historia. Teoría crítica. Hermenéutica.

**Bibliografía obligatoria para teóricos:**

SIDICARO, Ricardo (2022) *Las sociologías de Marx, Durkheim y Weber*. Siglo XXI, Buenos Aires.

SAZBÓN, José (2009) “Estructuralismo e historia”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 1*. Prometeo, Buenos Aires.

TOZZI, Verónica (2009) “El debate sobre el tipo de explicación en la disciplina histórica en la filosofía analítica de la historia”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 1*. Prometeo, Buenos Aires.

LYTHGOE, Esteban (2009) “Hermenéutica e historia”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 1*. Prometeo, Buenos Aires.



CRUZ, Manuel (1991) “La filosofía popperiana de la historia”. En: CRUZ, Manuel: *Filosofía de la historia*. Paidós, Barcelona.

NOIRIEL, Gérard (2011) *Introducción a la sociohistoria*. Siglo XXI, Madrid. [Cap. 1 y 2]

PROST, Antoine (2001) *Doce lecciones sobre la historia*. Cátedra, Madrid. [Cap. 9]

BURKE, Peter (2007) *Historia y teoría social*. Amorrortu, Buenos Aires.

MALERBA, Jurandir (2013) “Estructuras: Estructuralismo e historia estructural”. En: MALERBA, Jurandir *Teoría, Historia y Ciencias Sociales. Ensayos críticos*. Prohistoria, Rosario.

### **Bibliografía obligatoria para prácticos:**

DURKHEIM, Emile ([1895] 2006) “Qué es un hecho social” y “Reglas relativas a la observación de los hechos sociales”. En: DURKHEIM, Emile (2006) *Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de la ciencia*. Alianza, Madrid, pp. 56-102.

WEBER, Max [1913] “Sobre algunas categorías de la sociología comprensiva”. En: WEBER, Max (1973) *Ensayos sobre metodología sociológica*. Amorrortu, Buenos Aires, pp. 175-221.

LEVI-STRAUSS, Claude (1973) “El análisis estructural en lingüística y antropología”. En: LEVI-STRAUSS, Claude. *Antropología estructural*. EUDEBA, Buenos Aires, pp. 75-95.

HEMPEL, Carl G. ([1965] 1996) “La función de las leyes generales en la historia”. HEMPEL, Carl G.: *La explicación científica. Estudios sobre la filosofía de la ciencia*. Paidós, Buenos Aires, pp. 233- 246.

VON WRIGHT, Georg Henrik ([1971] 1979) “La explicación en historia y en ciencias sociales”. En: VON WRIGHT, Georg Henrik: *Explicación y comprensión*. Alianza, Madrid, pp. 157- 193.

### **-EJE 3: Formalizaciones conceptuales de la historiografía contemporánea**

#### **Contenidos:**

La teoría de la historiografía y de la historicidad. Ontología: hecho histórico, acontecimiento. Sistemas y estados histórico-sociales. Causalidad. Estructuras. Movimiento y cambio social. La construcción

---

historiográfica del tiempo. La representación del conocimiento histórico.  
Debates abiertos por el Narrativismo.

**Bibliografía obligatoria para teóricos:**

PROST, Antoine (2001) *Doce lecciones sobre la historia*. Cátedra, Madrid. [Cap. 3, 6 y 8]

MUNSLOW, Alun (1996) *Deconstructing History*. Routledge, Londres. [Ficha de cátedra]

ARÓSTEGUI, Julio (1995) *La investigación histórica, teoría y método*. Crítica, Barcelona. [Cap. 4, 5 y 6].

MALERBA, Jurandir (2013) “Acontecimientos: definiciones y propiedades”. En: MALERBA, Jurandir *Teoría, Historia y Ciencias Sociales. Ensayos críticos*. Prohistoria, Rosario.

TOZZI, Verónica (2009) “El debate sobre la narratividad en la nueva filosofía de la historia”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo 2*. Prometeo, Buenos Aires.

**Bibliografía obligatoria para prácticos:**

RICOEUR, Paul (2000) “La representación historiadora. Representación y narración”. En: RICOEUR, Paul: *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, pp. 307-323.

WHITE, Hayden (2003) “La trama histórica y el problema de la verdad en la representación histórica”. En: WHITE, Hayden: *El texto histórico como artefacto literario*. Paidós, Barcelona, pp. 189-215.

**-EJE 4: Posmodernidad y urgencias del presente: agendas historiográficas y crisis del futuro**

**Contenidos:**

La Posmodernidad y un futuro indefinido: “nuevas cronosofías”. Formas de pensar el tiempo, entre la historia y la literatura: utopías, distopías, ucronías. Crisis capitalista: las tres utopías liberales. Antropoceno, capitaloceno y transhumanismo: repensando lo humano y lo histórico en la era de la inteligencia artificial.



---

**Bibliografía obligatoria para teóricos:**

DÍAZ, Esther (1999) *Posmodernidad*. Biblos, Buenos Aires. [Cap. I]

HOTTOIS, Gilbert (2015) “Rostros del trans/posthumanismo a la luz de la pregunta por el humanismo”. En: *Revista Colombiana de Bioética*, Vol. 10, N° 2, pp. 175-192.

MACÓN, Cecilia (2009) “Después del fin de la historia”. En: BRAUER, Daniel (ed.) *La historia desde la teoría. Tomo I*. Prometeo, Buenos Aires.

SÁNCHEZ LEÓN, Pablo, “Presente utópico: una crítica a la historiografía sobre la ‘nueva historicidad’”.

ROSANVALLON, Pierre (2006) *El capitalismo utópico. Historia de la idea de mercado*. Nueva Visión, Buenos Aires.

**Bibliografía obligatoria para prácticos:**

ARIAS MALDONADO, Manuel (2018) “Introducción: la era humana y sus peligros”. En: ARIAS MALDONADO, Manuel: *Antropoceno: la política en la era humana*. Barcelona, Taurus.

CHAKRABARTY, Dipesh (2019) “El clima de la Historia: Cuatro tesis”. En: *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Vol. 24, N° 84, pp. 90-109.

GALLIANO, Alejandro (2019) “¿Hacia un futuro transhumano?”. En: *Nueva Sociedad*. N° 283, pp. 82-94.

**4. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

-De un total de 6 (seis) horas semanales de clases, se dedicarán 2 (dos) horas al dictado de clases teóricas, 2 (dos) horas a actividades teórico-prácticas y 2 (dos) horas al desarrollo de los Trabajos Prácticos evaluados.

-Las clases teóricas constituirán, centralmente, el espacio mediante el cual el docente a cargo de la asignatura presentará la síntesis problemática de los contenidos mínimos y dispondrá de estrategias para guiar la lectura de la bibliografía obligatoria, atendiendo a los requerimientos, dificultades e intereses de los estudiantes.

-En los Teórico-prácticos, los estudiantes desarrollarán diferentes actividades vinculadas a lecturas de bibliografía obligatoria y otros recursos audiovisuales, bajo el propósito de profundizar conceptos y entablar vinculaciones variadas con los distintos ejes que conforman el programa del espacio curricular.

-En los Trabajos Prácticos de acuerdo a lo propuesto por la Profesora Adjunta, los estudiantes trabajarán sobre fuentes primarias, articulando conceptualizaciones con la bibliografía obligatoria presentada para cada Eje temático. Se prevé la utilización de diversos recursos didácticos.

## 5. EVALUACIÓN

-Durante el cursado los estudiantes serán evaluados por la profesora a cargo de los Trabajos Prácticos a través de actividades con distintas estrategias didácticas, para promover diferentes competencias de aprendizaje: actividades individuales y grupales, escritas, exposición oral, trabajos áulicos y domiciliarios.

-Los 2 (dos) exámenes parciales tomados por el profesor responsable de la cátedra serán presenciales-áulicos, escritos u orales, e individuales. Tendrán carácter integrador y versarán sobre aspectos medulares de los temas y problemas desarrollados durante el cursado y sobre la base de las clases y la bibliografía obligatoria.

-Para los alumnos regulares el examen final constará de una evaluación oral de acuerdo a los contenidos dictados y su correspondiente bibliografía obligatoria. En tanto, para los alumnos libres, previo a un examen escrito de carácter eliminatorio, se sustanciará posteriormente una instancia oral; en ambas instancias se incluirá la totalidad de los contenidos y de la bibliografía incluidos en el programa.

### **Requisitos para la obtención de la regularidad y la promoción directa:**

#### **-Para la obtención de la Regularidad:**

-Asistencia al 80% de las clases prácticas.

-Aprobación del 80% de los Trabajos Prácticos con nota no inferior a 5 (cinco) puntos. Contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.

-Aprobación del 100% de los Exámenes Parciales, con nota no inferior a 5 (cinco) puntos. Contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.

#### **-Requisitos para la obtención de la Promoción directa:**

-Asistencia al 80% de todas las clases dictadas (teóricas-teórico-prácticas y prácticas).

-Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos con nota no inferior a 7 (siete) puntos. Contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.

-Aprobación del 100% de los Exámenes Parciales, con nota no inferior a 7 (siete) puntos. Contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.

## 6. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA

ACHA, Omar (2000) *El sexo de la historia. Intervenciones de género para una crítica antiesencialista de la historiografía*. Cielo por Asalto, Buenos Aires.

ACHA, Omar (2007) *Freud y el problema de la historia*. Prometeo, Buenos Aires.

ACHA, Omar y Mauro VALLEJO (comp.) (2010) *Inconsciente e Historia después de Freud. Cruces entre filosofía, psicoanálisis e historiografía*. Prometeo, Buenos Aires.



- ACHA, Omar y otros (edit.) (2021) *Las identidades colectivas entre los ideales y la ficción. Estudios de filosofía de la historia*. Prometeo, Buenos Aires.
- ADAMOVSKY, Ezequiel y otros (2001) *Historia y sentido. Exploraciones en teoría historiográfica*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires.
- AGAMBEN, Giorgio (2015) *Infancia e historia*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2008) *Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?* Contrahistorias, México.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2017) *Microhistoria italiana. Modo de empleo*. Prohistoria, Rosario.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2019) *Lecciones de teoría crítica*. Prohistoria, Rosario.
- ALTHUSSER, Louis (2007) *Política e historia. De Maquiavelo a Marx*. Katz, Buenos Aires.
- ÁLVAREZ GÓMEZ, Mariano (2007) *Teoría de la historicidad*. Síntesis, Madrid.
- ANDERSON, Perry (1988) *Tras las huellas del materialismo histórico. Siglo XXI*, México.
- ANDERSON, Perry (1996) *Los fines de la historia*. Anagrama, Barcelona.
- ANDERSON, Perry (2014) *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*. Siglo XXI, Madrid.
- ANDRÉ, Jacques (dir.) (2011) *Los relatos del tiempo*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- ANKERSMIT, Frank (2004) *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*. FCE, México.
- ANKERSMIT, Frank (2011) *Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica*. Prometeo, Buenos Aires.
- ARAMAYO, Roberto y otros (1995) *El individuo y la historia. Antinomias de la herencia moderna*. Paidós, Barcelona.
- ARAVENA, Pablo (edit.) (2009a) *Nombrar el devenir. Filosofía de la historia, memoria y política*. Escaparate, Concepción.
- ARAVENA, Pablo (2009b) *Memorialismo, historiografía y política. El consumo del pasado en una época sin historia*. Escaparate, Concepción.
- ARMELINO, Martín y otros (2022) *Luz de giro: nuevas reflexiones sobre filosofía y métodos de las ciencias sociales*. Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines.
- ARON, Raymond (1946) *Introducción a la filosofía de la historia*. Losada, Buenos Aires.
- ARON, Raymond (1992) *Dimensiones de la conciencia histórica*. FCE, México.
- ARÓSTEGUI, Julio (2004) *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Alianza, Madrid.
- ARRILLAGA TORRENS, Rafael (1982) *Introducción a los problemas de la historia*. Alianza, Madrid.
- AUGÉ, Marc (2013) *Futuro*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires.
- AURELL, Jaume (2005) *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. PUV, Valencia.
- BAGÚ, Sergio (1975) *Tiempo, realidad social y conocimiento*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- BARBOSA, Susana Raquel (1999) *Contrahistoria y poder. Teorías, ejes y registros informales en historia*. Leviatán, Buenos Aires.
- BAUMAN, Zygmunt (2017) *Retrotopía*. Paidós, Buenos Aires.
- BELVEDRESI, Rosa (dir.) (2020) *La filosofía de la historia hoy: preguntas y problemas*. Prohistoria, Rosario.
- BERLIN, Isaiah (1964) *Karl Marx*. Sur, Buenos Aires.
- BERMAN, Marshall (1982) *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la Modernidad*. Siglo XXI, México.
- BERMEJO BARRERA, José Carlos (1991) *Fundamentación lógica de la historia. Introducción a la historia teórica*. Akal, Madrid.
- BERMEJO BARRERA, José Carlos (1994) *Entre historia y filosofía*. Akal, Madrid.
- BERNSTEIN, Richard (2018) *Más allá del objetivismo y del relativismo. Ciencia, hermenéutica y praxis*. Prometeo, Buenos Aires.
- BOTTOMORE, Tom y Robert NISBET (edit.) (2001) *Historia del análisis sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires.
- BOURDIEU, Pierre (1997) *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama, Barcelona.
- BRAUER, Daniel (ed.) (2016) *La historia en tiempos de globalización*. Prometeo, Buenos Aires.
- BURKE, Peter (1987) *Sociología e historia*. Alianza, Madrid.
- BURUCÚA, José Emilio (2003) *Historia, arte, cultura. De Aby Warburg a Carlo Ginzburg*. FCE, Buenos Aires.
- CANDAU, Joel (2001) *Memoria e identidad*. Del Sol, Buenos Aires.
- CARDOSO, Ciro (1982) *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Crítica, Barcelona.
- CARR, David (2015) *Tiempo, narrativa e historia*. Prometeo, Buenos Aires.
- CASANOVA, Julián (1991) *La historia social y los historiadores*. Crítica, Barcelona.
- CASTELLAN, Ángel (1984) *Tiempo e historiografía*. Biblos, Buenos Aires.
- CASTORIADIS, Cornelius (1998) *Hecho y por hacer. Pensar la imaginación*. EUDEBA, Buenos Aires.



- CASTORIADIS, Cornelius (1999) *La institución imaginaria de la sociedad*. Tusquets, Buenos Aires.
- CASULLO, Nicolás (comp.) (1993) *El debate Modernidad/Posmodernidad*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires.
- CASULLO, Nicolás, Ricardo FORSTER y Alejandro KAUFMAN (1999) *Itinerarios de la modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*. EUDEBA, Buenos Aires.
- CHARTIER, Roger (1992) *El mundo como representación*. Gedisa, Barcelona.
- CHAUNU, Pierre (1987) *Historia cuantitativa, historia serial*. FCE, México.
- CHESNEAUX, Jean (1977) *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*. Siglo XXI, México.
- COHEN, Gerald A. (1978) *La teoría de la historia de Karl Marx. Una defensa*. Siglo XXI, Madrid.
- COLLINGWOOD, Robin George (1965) *Idea de la historia*. FCE, México.
- CORCUERA de MANCERA, Sonia (2014) *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*. FCE, México.
- CORNBLIT, Oscar (comp.) (1992) *Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias*. Sudamericana, Buenos Aires.
- CRISTIN, Renato (2000) *Fenomenología de la historicidad*. Akal, Madrid.
- CRUZ, Juan Cruz (2002) *Filosofía de la Historia*. EUNSA, Navarra.
- CRUZ, Manuel (1981) *El historicismo. Ciencia social y filosofía*. Montesinos, Barcelona.
- CRUZ, Manuel (ed.) (1992) *Individuo, Modernidad, Historia*. Tecnos, Madrid.
- CRUZ, Manuel y Daniel BRAUER (comp.) (2005a) *La comprensión del pasado. Escritos sobre filosofía de la historia*. Herder, Barcelona.
- CRUZ, Manuel (2005b) *Las malas pasadas del pasado. Identidad, responsabilidad, historia*. Anagrama, Barcelona.
- CRUZ, Manuel (2012) *Adiós, historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*. FCE, Buenos Aires.
- CRUZ, Manuel (2016) *La tarea de la memoria*. Escaparate, Valparaíso.
- CUARTANGO, Román (2007) *Filosofía de la historia. Lo propio como tierra extraña*. Montesinos, Barcelona.
- CUESTA ABAD, José Manuel (2004) *Juegos de duelo. La historia según Walter Benjamin*. Abada, Madrid.
- CUESTA, Josefina (1993) *La historia del presente*. Eudema, Madrid.
- DANTO, Arthur (2014) *Narración y conocimiento*. Prometeo, Buenos Aires.
- DARNTON, Robert (1987) *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. FCE, México.
- DE CERTEAU, Michel (2006) *La escritura de la historia*. Universidad Iberoamericana, México.
- DE CERTEAU, Michel (2007) *Historia y psicoanálisis*. Universidad Iberoamericana, México.
- DE MUSSY, Luis y Miguel VALDERRAMA (2010) *Historiografía posmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*. RIL, Santiago de Chile.
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2009) *Una Epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo XXI Editores/CLACSO, México.
- DOSSE, Francois (2003) *La historia: conceptos y escrituras*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- DOSSE, Francois (2016) *Historia del estructuralismo*. Akal, Madrid. [2 tomos]
- DRAY, William (1957) *Leyes y explicación en historia*. University Press, Oxford.
- ELIAS, Norbert (2013) *Sobre el tiempo*. FCE, México.
- ESCODERO, Eduardo (2021) "Crisis e implicancias sociopolíticas de la historiografía en las derivas del tiempo presente". En: *História e Cultura*. Vol. 10, Nº 1, julio de 2021, pp. 51-71.
- FALCHINI, Adriana y Luciano ALONSO (comp.) (2013) *Los archivos de la memoria. Testimonios, historia y periodismo*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.
- FEBVRE, Lucien (1970) *Combates por la historia*. Ariel, Barcelona.
- FERRAROTTI, Franco (1990) *La historia y lo cotidiano*. CEAL, Buenos Aires.
- FERRATER MORA, José (1945) *Cuatro visiones de la historia universal*. Sudamericana, Buenos Aires.
- FLEISCHER, Helmut (1969) *Marxismo e historia*. Monte Ávila, Caracas.
- FONTANA, Josep (1982) *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Crítica, Barcelona.
- FONTANA, Josep (1992) *La historia después del fin de la historia*. Crítica, Barcelona.
- FONTANA, Josep (2011) *La historia que se piensa*. Escaparate, Concepción.
- FREUD, Sigmund (1930) *El malestar en la cultura*. Alianza, Madrid, 2013.
- FROMM, Erich (1962) *Marx y su concepto del Hombre*. FCE, México.
- GAETA, Rodolfo, Nélica GENTILE y Susana LUCERO (2007) *Aspectos críticos de las ciencias sociales. Entre la realidad y la metafísica*. EUDEBA, Buenos Aires.
- GALASSO, Giuseppe (2001) *Nada más que historia. Teoría y metodología*. Ariel, Barcelona.
- GARDINES, Patrick (1961) *La naturaleza de la explicación histórica*. UNAM, México.



- GIDDENS, Anthony (1977) *El capitalismo y la moderna teoría social*. Labor, Barcelona.
- GIDDENS, Anthony (1995) *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Amorrortu, Buenos Aires.
- GIDDENS, Anthony y otros (1991) *La teoría social, hoy*. Alianza, México.
- GINZBURG, Carlo (1994) *Mitos, emblemas, indicios*. Gedisa, Barcelona.
- GINZBURG, Carlo (1997) *El queso y los gusanos*. Muchnik, Barcelona.
- GINZBURG, Carlo (2004) *Tentativas*. Prohistoria, Rosario.
- GINZBURG, Carlo (2006) *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. FCE, Buenos Aires.
- GODOY, Cristina y María Inés LABORANTI (comp.) (1996) *Historia y ficción*. UNR Editora, Rosario.
- GODOY, Cristina (comp.) (2002) *Historiografía y memoria colectiva. Tiempos y territorios*. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- GOLDMANN, Lucien (1972) *Las ciencias sociales y la filosofía*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- GULDI, Jo y David ARMITAGE (2016) *Manifiesto por la historia*. Alianza, Madrid.
- HABERMAS, Jürgen (1989) *El discurso filosófico de la modernidad*. Taurus, Madrid.
- HALBWACHS, Maurice (1925) *Los marcos sociales de la memoria*. Anthropos, Barcelona, 2004.
- HALBWACHS, Maurice (1950) *La memoria colectiva*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2011.
- HANDLIN, Oscar (1982) *La verdad en la historia*. FCE, México.
- HARNECKER, Marta (1969) *Los conceptos elementales del materialismo histórico*. Siglo XXI, Santiago de Chile.
- HARTOG, François (2003) *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. Universidad Iberoamericana, México.
- HAWTHORN, Geoffrey (2002) *Iluminismo y desesperación. Una historia de la teoría social*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- HELLER, Agnes (1989) *Teoría de la Historia*. Fontamara, México.
- HERNANDEZ SANDOICA, Elena (1995) *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Síntesis, Madrid.
- HOUCADE, Eduardo, Cristina GODOY y Horacio BOTALLA (1995) *Luz y contraluz de una historia antropológica*. Biblos, Buenos Aires.
- IGGERS, Georg (1998) *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Idea, Barcelona.
- INDIJ, Guido (ed.) (2008) *Sobre el tiempo*. La Marca, Buenos Aires.
- JABLONKA, Iván (2016) *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*. FCE, Buenos Aires.
- JAMESON, Frederic (2004) *Una modernidad singular. Ensayo sobre la ontología del presente*. Gedisa, Buenos Aires.
- JANOSKA-BENDL, Judith (1972) *Max Weber y la sociología de la historia*. Sur, Buenos Aires.
- JAY, Martín (2009) *Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*. Paidós, Buenos Aires.
- JOUTARD, Philippe (1999) *Esas voces que nos llegan del pasado*. FCE, Buenos Aires.
- JULIA, Santos (1989) *Historia social/sociología histórica*. Siglo XXI, Madrid.
- JULIA, Santos (2011) *Elogio de historia en tiempo de memoria*. Marcial Pons, Madrid.
- KOFLER, Leo (1972) *Historia y dialéctica*. Amorrortu, Buenos Aires.
- KOLAKOWSKY, Leszek (1979) *La filosofía positivista. Ciencia y filosofía*. Cátedra, Madrid.
- KOLAKOWSKY, Leszek (1985) *Las principales corrientes del marxismo*. Alianza, Madrid. (3 tomos).
- KOSELLECK, Reinhart (1993) *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Paidós, Barcelona.
- KOSELLECK, Reinhart (2013) *Sentido y repetición en la historia*. Hydra, Buenos Aires.
- KRACAUER, Siegfried (2010) *Historia. Las últimas cosas antes de las últimas*. Las Cuarenta, Buenos Aires.
- KULA, Witold (1984) *Reflexiones sobre la historia*. Cultura Popular, México.
- LACAPRA, Dominick (2005) *Escribir la historia, escribir el trauma*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- LACAPRA, Dominick (2006) *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*. FCE, Buenos Aires.
- LACLAU, Ernesto (2015) *Política e ideología en la teoría marxista*. Siglo XXI, Madrid.
- LABROUSSE, Ernest (1963) *Fluctuaciones económicas e historia social*. Tecnos, Madrid.
- LABROUSSE, Ernest (1969) *Las estructuras y los hombres*. Ariel, Barcelona.
- LE GOFF, Jacques (1991) *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Paidós, Barcelona.
- LE GOFF, Jacques y Pierre NORA, Pierre (eds.) (1978) *Hacer la historia*. Laia, Barcelona.
- LEVI, Giovanni (1993) *Sobre microhistoria*. Biblos, Buenos Aires.
- LÖWITZ, Karl (1958) *El sentido de la historia*. Aguilar, Madrid.



- LÖWY, Michael (2002) *Walter Benjamin. Aviso de incendio. Una lectura de las tesis "Sobre el concepto de historia"*. FCE, Buenos Aires.
- LOZANO, Jorge (2015) *El discurso histórico*. Sequitur, Madrid.
- LUCCHINI, Cristina, Liliana SIFFREDI y Juan LABIAGUERRE (1999) *La impronta espacial-temporal en el análisis social clásico*. Biblos, Buenos Aires.
- LUCCHINI, Cristina (1996): "Nociones de materialismo histórico". En: DI TELLA, Torcuato y Cristina LUCCHINI (comp.) *Elementos de Sociología*. Biblos, Buenos Aires.
- MARAVALL, José Antonio (1967) *Teoría del saber histórico*. Revista de Occidente, Madrid.
- MARDONES, José María y Nicanor URSÚA (1982) *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación crítica*. Fontamara, Barcelona.
- MARROU, Henri-Iréné (1999) *El conocimiento histórico*. Idea, Barcelona.
- MARX, Karl (2012) *Escritos sobre materialismo histórico*. Alianza, Madrid.
- MEINECKE, Friedrich (1943) *El historicismo y su génesis*. FCE, México.
- MINK, Louis (2015) *La comprensión histórica*. Prometeo, Buenos Aires.
- MITRE, Emilio (1997) *Historia y pensamiento histórico*. Cátedra, Madrid.
- MORADIELLOS, Enrique (2001) *El oficio del historiador. Siglo XXI*, Madrid.
- MORALES MORENO, Luis (comp.) (2005) *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. Instituto Mora, México.
- MORAZÉ, Charles (1970) *La lógica de la historia*. Siglo XXI, Madrid.
- MUDROVICIC, María Inés (2005) *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia*. Akal, Madrid.
- MUDROVICIC, María Inés (comp.) (2009) *Pasados en conflicto. Representación, mito y memoria*. Prometeo, Buenos Aires.
- MUDROVICIC, María Inés y Nora RABOTNIKOF (comp.) (2013) *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria*. Siglo XXI, México.
- NAJMANOVICH, Denise (2008) *Mirar con nuevos ojos: nuevos paradigmas en la ciencia y el pensamiento complejo*. Biblos, Buenos Aires.
- NOIRIEL, Gérard (1997) *Sobre la crisis de la historia*. Cátedra, Madrid.
- OAKESHOTT, Michael (2013) *Sobre la historia y otros ensayos*. Katz, Buenos Aires-Madrid.
- OBERTI, Alejandra y Roberto PITTALUGA (2006) *Memorias en montaje. Escritura de la militancia y pensamientos sobre la historia*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires.
- PALMA, Héctor y Rubén PARDO (eds.) (2012) *Epistemología de las Ciencias Sociales. Perspectivas y problemas de las representaciones científicas de lo social*. Biblos, Buenos Aires.
- PALTI, Elías (2001) *Aporías. Tiempo, Modernidad, Historia. Sujeto, Nación, Ley*. Alianza, Buenos Aires.
- PALTI, Elías (2005) *Verdades y saberes del marxismo*. FCE, Buenos Aires.
- PAPONI, María Susana (1996) *Michel Foucault: historia, problematización del presente*. Biblos, Buenos Aires.
- PEREYRA, Carlos y otros (1984a) *Historia ¿Para qué?* Siglo XXI, Buenos Aires.
- PEREYRA, Carlos (1984b) *El sujeto de la historia*. Alianza, Madrid.
- PLUMB, John H. (1973) *Crisis en las humanidades*. Planeta, Barcelona.
- PLUMB, John H. (1974) *La muerte del pasado*. Barral, Barcelona.
- POMIAN, Krzysztof (1990) *El orden del tiempo*. Júcar, Madrid.
- POMIAN, Krzysztof (2007) *Sobre la historia*. Cátedra, Madrid.
- POPPER, Karl (1962) "Acerca de la historiografía y el sentido de la historia". En: POPPER, Karl (1994) *La responsabilidad de vivir. Escritos sobre política, historia y conocimiento*. Paidós, Barcelona.
- PORTANTIERO, Juan Carlos (2004) *La sociología clásica: Durkheim y Weber*. Editores de América Latina, Buenos Aires.
- POSTER, Mark (1991) *Foucault, el marxismo y la historia*. Paidós, México.
- PRIETO ARCINIEGA, Alberto (1976) *La historia como arma de la reacción*. Akal, Madrid.
- PRIGOGINE, Ilya (1984) *El nacimiento del tiempo*. Tusquets, Barcelona.
- RAMA, Carlos (1968) *Teoría de la historia*. Tecnos, Madrid.
- REVEL, Jacques (2002) *Las construcciones francesas del pasado*. FCE, Buenos Aires.
- REVEL, Jacques (dir.) (2015) *Juegos de escalas. Experiencias en microanálisis*. UNSAM, Buenos Aires.
- REYES MATE, Manuel (ed.) (1993) *Filosofía de la historia*. Trotta, Madrid.
- RICOEUR, Paul (2004) *La memoria, la historia, el olvido*. FCE, Buenos Aires.
- RICOEUR, Paul y otros (2009) *La historia entre el decir y el hacer*. Nueva Visión, Buenos Aires.



- ROHBECK, Johannes (2015) *Filosofía de la historia. Historicismo. Posthistoria. Una introducción a la razón histórica*. EUG, Granada.
- ROJAS, Agustín (2022) *El vuelo de la razón histórica. Exégesis de una promesa modernista en crisis*. UniRío, Río Cuarto.
- ROLDÁN, Concha (1997) *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*. Akal, Madrid.
- ROMANO, Ruggiero (1997) *Braudel y nosotros*. FCE, México.
- ROMERO, José Luis (1988) *La vida histórica*. Sudamericana, Buenos Aires.
- RÜSEN, Jörn (2014) *Tiempo en ruptura*. Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- RÜSEN, Jörn (2015) *Teoria da História. Uma teoria da História como ciência*. UFPR, Curitiba.
- SAND, Shlomo (2021) *Crepúsculo de la historia*. El Cuenco de Plata, Buenos Aires.
- SARLO, Beatriz (2005) *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- SAZBÓN, José (1975) *Mito e historia en la antropología estructural*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- SCHAFF, Adam (1985) *Historia y verdad*. Grijalbo, México.
- SCHUSTER, Federico (2002) *Filosofía y método de las ciencias sociales*. Manantial, Buenos Aires.
- SERNA, Justo (2016) *El pasado no existe. Ensayo sobre la historia*. Punto de Vista, Madrid.
- STERN, Alfred (1965) *La filosofía de la historia y el problema de los valores*. EUDEBA, Buenos Aires.
- TAGLIACOZZO, Giorgio (comp.) (1990) *Vico y Marx. Afinidades y contrastes*. FCE, México.
- THOMPSON, Edward (2021) *Miseria de la teoría*. Eduvim, Villa María.
- TODOROV, Tzvetan (1993) *Las morales de la historia*. Paidós, Barcelona.
- TOPOLSKY, Jerzy (1973) *Metodología de la historia*. Cátedra, Madrid.
- VALDERRAMA, Miguel (2005) *Posthistoria. Historiografía y comunidad*. Palinodia, Santiago de Chile.
- VAN DÜLMEN, Richard (2016) *El descubrimiento del individuo*. Siglo XXI, Madrid.
- VERGARA, Luis (2006) *Paul Ricoeur para historiadores. Un manual de operaciones*. Universidad Iberoamericana, México.
- VEYNE, Paul (1984) *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*. Alianza, Madrid.
- VIANO, Cristina (edit.) (2012) *Miradas sobre la Historia. Fragmentos de un recorrido*. Prohistoria, Rosario.
- VILAR, Pierre (1974) *Marxismo e historia*. Praxis, Buenos Aires.
- VILAR, Pierre (1997) *Pensar históricamente*. Crítica, Barcelona.
- VOGT, Joseph (1974) *El concepto de la historia de Ranke a Toynbee*. Guadarrama, Madrid.
- WAISMANN, A. (1960) *El historicismo contemporáneo. Spengler-Troeltsch-Croce*. Nova, Buenos Aires.
- WALLERSTEIN, Immanuel (2001) *Abrir las ciencias sociales*. Siglo XXI, México.
- WALSH, W. H. (1983) *Introducción a la filosofía de la historia*. Siglo XXI, México.
- WHITE, Hayden (1998) *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. FCE, Buenos Aires.
- WHITROW, Gerald James (1990) *El tiempo de la historia. La evolución de nuestro sentido del tiempo y de la perspectiva temporal*. Crítica, Barcelona.
- WIGGERSHAUSS, Rolf (2015) *La escuela de Fráncfort*. FCE, México.
- ZAGARI, Ana y otras (1991) *El fin de la historia: nuevo nombre del liberalismo*. Biblos, Buenos Aires.
- ZEITLIN, Irving (2006) *Ideología y teoría sociológica*. Amorrortu, Buenos Aires.

## 7. CRONOGRAMA TENTATIVO

- Eje 1: 5 (cinco) semanas de clases.
- Eje 2: 3 (tres) semanas de clases.
- Eje 3: 3 (tres) semanas de clases.
- Eje 4: 3 (tres) semanas de clases.

## 8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

- Día y horario de clases Teóricas:  
Martes de 18 a 20 Hs.
- Día y horario de clases Teórico-prácticas:



Miércoles de 18 a 20 Hs.

*-Día y horario de clases Prácticas:*

Jueves de 14 a 16 Hs.

*-Horarios de consultas:*

Dr. Eduardo Escudero: martes de 15:30 a 18:00 Hs. Oficina 16 – Facultad de Ciencias Humanas.

Dra. Marina Spinetta: lunes y miércoles de 18 a 19,30 Hs. Cubículo 24 – Facultad de Ciencias Humanas.

*-Correos de contacto con los miembros de la cátedra:*

Dr. Eduardo Escudero:

[escuderoea@yahoo.com.ar](mailto:escuderoea@yahoo.com.ar)

Dra. Marina Spinetta:

[marinaspinetta1982@gmail.com](mailto:marinaspinetta1982@gmail.com)

Dr. Eduardo A. Escudero  
Profesor Asociado efectivo a cargo

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN [1] PARA IMPLEMENTAR****LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL****EN LAS ASIGNATURAS [2]**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

<b>Código de la asignatura</b>	<b>Nombre completo y régimen de la asignatura, según el plan de Estudios</b>	<b>Carreras a la que pertenece la asignatura</b>	<b>Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)</b>
6687	<i>Teorías de la Historia.</i> Régimen cuatrimestral.	Profesorado en Historia. Licenciatura en Historia.	-Asistencia al 80% de todas las clases dictadas (teóricas-teórico-prácticas y prácticas).  -Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos con nota no inferior a 7 (siete) puntos. Contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.  -Aprobación del 100% de los Exámenes Parciales, con nota no inferior a 7 (siete) puntos. Contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.
Observaciones: —			

Firma del Profesor Responsable:



Aclaración de la firma: Dr. Eduardo A. Escudero. Lugar y fecha: Río Cuarto, 27 de marzo de 2024.



---

[1] Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

[2] Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.