



**Departamento:** EDUCACIÓN FÍSICA

**Carrera:** PROFESORADO de EDUCACIÓN FÍSICA

**Asignatura:** CONOCIMIENTO Y JUEGO **Código/s:** 6653

**Curso:** 2 año

**Comisión:** Única

**Régimen de la asignatura:** Anual

**Asignación horaria semanal:** 6 hs

**Asignación horaria total:** 120 hs

**Profesor Responsable:** Prof. Dra. Ivana RIVERO

**Integrantes del equipo docente:** Prof. Lic. Jesús OLGUIN

**Profesor Contratado:** Prof. Lic. Emmanuel CARDOSO (hasta 31/10/24)

**Profesora Adscripta:** Prof. Antonella SCHIRRIPA (hasta 01/08/24)

**Becario/a de investigación:** —

El inicio de año lectivo coincide con el inicio de dictado de la Maestría en Juego. La Prof. Lic. Verónica PICCO está disponible para garantizar el normal funcionamiento de la cátedra.

**Año académico:** 2024

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 20 de marzo de 2024. *Versión ajustada al Calendario Académico publicado por la Facultad de Ciencias Humanas*  
<https://www.hum.unrc.edu.ar/calendario-academico/>

**Ubicación en el régimen de correlatividades de la carrera:**

**Para cursar** Conocimiento y Juego se requiere tener regularizadas Desarrollo Motor Humano; Expresión, Comunicación y Dimensión Corporal; y Deportes individuales.

**Para rendir** Conocimiento y Juego se requiere tener aprobadas las mismas asignaturas. Se requiere tener regularizada Conocimiento y Juego para cursar Recreación, Vida en la Naturaleza y Seminario de Deportes de Conjunto.

**Relación con otras carreras del mismo departamento y la Facultad**

Con Licenciatura en Educación Física: tema unidad 1 de la asignatura Actividad física y sociedad.  
Con Posgrado: Maestría en Juego.

**Propuesta de la cátedra para el nuevo plan de estudios:**

- Juego y Educación Física (1 cuatrimestre)
- Prácticas en Juego (2 cuatrimestre)

## 1. FUNDAMENTACIÓN

El presente programa se ajusta a la presencialidad plena aprobada institucionalmente post pandemia. El contenido y modalidad de trabajo capitaliza el esfuerzo realizado por el equipo de cátedra para acomodar el dictado de la asignatura con mediación tecnológica.

Conocimiento y juego es la única asignatura del Profesorado de Educación Física de la UNRC dedicada al estudio del juego. Sin embargo, es posible encontrar el juego como tema, incluso unidad en el estudio de los deportes individuales, de conjunto, desarrollo motor humano, expresión corporal, recreación, historia, habilidades motrices. También es posible encontrarlo como estrategia didáctica en la modalidad de trabajo propuesta por muchas otras asignaturas.

Para distinguir la presencia secundaria y accesoria del juego (factible de ser encontrada en muchas otras asignaturas de la carrera y de la facultad) de aquella que lo ubica como objeto de estudio es que *partimos de entender al juego como una práctica corporal siempre presente en los proyectos, programas, propuestas y planificaciones de profesionales de la educación física, ya sean gubernamentales (municipios, comunas), no gubernamentales (centros comunitarios, vecinales, agrupaciones) con distintos grupos de personas (niños/niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, discapacitados) que se materializan en diferentes contextos laborales (jardines de infantes, escuelas, instituciones de educación superior, clubes, gimnasios, centros de rehabilitación, predios verdes, plazas, parques, salidas al escenario natural).*

Los contenidos trabajados en esta asignatura encuentran correlato en la Maestría en Juego (aprobada recientemente) que, al ser profesionalizante, alienta a pensar en una Tecnicatura en Reparación de Juguetes, como título intermedio que capitalice las experiencias en territorio propuestas durante el cursado.

El juego es pensado desde 4 premisas quedan entidad a las unidades:

1- Iniciado la tercera década del siglo XXI se identifican *tópicos que atraviesan la vida social y con ella, las prácticas lúdicas contextualizadas, y demandan reflexión.* Entre ellas, los estereotipos construidos socialmente, las tecnologías vigentes, la hibridación hombre-máquina, los videojuegos, las desigualdades sociales (urbanidad-ruralidad), actividades de tiempo libre y recreación que exhiben la necesidad de enriquecer los encuentros cara a cara y la promoción de la vida activa, el ponerse en movimiento y sincronizar con los demás, entrenar el gusto por esfuerzos inútiles (mejorar el desempeño en un juego, elevar y sostener la intensidad lúdica, propiciar fiestas y festejos, crear intervenciones artísticas). Estos tópicos demandan cambios en las condiciones materiales (lugares y juguetes) destinados a la pedagogía del ocio y espabilan nuevas producciones.

2- El objeto juego se traza en el campo de la educación física a partir de las *experiencias corporales colectivas que acontecen en distintos escenarios* donde lo

educativo se hace presente. Por lo tanto, se reivindica la acción colectiva de JUGAR. Esta premisa impacta en al menos dos puntos: del universo de juegos posibles, los juegos que aquí interesan son los juegos motores con otros, y los probamos jugando. Con distintas formas de organización, los juegos populares y tradicionales arrastran una cultura corporal del movimiento que demanda revisión acerca de la intencionalidad de los jugadores y de la diversidad de jugadores (en términos de edades, género, discapacidad, condición social).

3- Aun cuando el juego puede ser un *recurso didáctico* (posicionamiento trabajado en otras asignaturas, incluso en otros campos de conocimiento), *aquí es reconocido un derecho de la infancia, extensible a los sujetos de derecho*, de modo que, deviene una práctica autotélica de vida activa, cuya potencia educativa radica en la ruptura de la vida corriente, en la creación de un nuevo orden y en poner en movimiento a las personas.

4- El juego es objeto de estudio de la educación física, de aquella educación de los cuerpos que dialoga con la pedagogía del ocio y la educación hedonista. De aquí que, aun cuando escribieron para otros lectores, se recuperan el *Homo Ludens* de Johan Huizinga, *Los juegos y los hombres* de Roger Caillois, *autores clásicos fundadores de la línea de estudio del juego desde los jugadores*. Línea que, con mayores o menores acuerdos y desacuerdos, fue ganando consistencia con estudios arraigados a las ciencias sociales y humanas, como los de Scheines, Mantilla y Pavía.

Incluida en el segundo año del Profesorado de Educación Física, la asignatura se convierte en escenario privilegiado para la co-revisión de propuestas de extensión universitaria incluidas en proyectos asociados a la cátedra, y transferencia de saberes producidos en un programa de investigación aprobado y financiado por SECyT UNRC. Es desde el diálogo permanente y continuo entre docencia (de grado y posgrado), extensión e investigación que se proyecta el crecimiento de los estudios y prácticas en juego. Este año especialmente convocados desde los Juegos Olímpicos París 2024.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer y utilizar argumentos teórico-epistemológicos para presentar el Juego como derecho de las infancias extensible a los sujetos de derecho, y objeto de estudio de la Educación Física.
- Pensar, diseñar, probar, revisar y evaluar propuestas de juego motor con otros en y para distintos escenarios sociales: escuela, club, colonia de vacaciones, plazas, en atención a demandas de la comunidad para distintos grupos de personas (niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, discapacitados, excluidos), especialmente en tiempos de cuarentena con aislamiento preventivo obligatorio.
- Generar espacios de lectura, diálogo y discusión que recuperen la lectura comprensiva, la selección intencional de ideas y la toma de postura respecto de los tópicos que

atraviesan las prácticas lúdicas actuales, identificando el ejercicio profesional como futuro docente de Educación Física en relación al saber juego.

- Participar de la experiencia de articulación de las actividades académicas en juego, poniendo en acción los saberes construidos en aula, aprovechando estas instancias y las de extensión para la producción de conocimientos situados en el campo de la educación de los cuerpos.

- Ubicar los saberes construidos en el tránsito por la asignatura en el perfil profesional del docente de Educación Física y en relación a las asignaturas correlativas del plan de estudios.

### **3. CONTENIDOS**

#### **Tema A. Acerca de la lente construida para mirar el juego (Texto Rivero)**

##### **Unidad 1: Tópicos para pensar el jugar hoy**

Tema 1. Formas o tipos de juegos y modo lúdico de jugar. Interrogantes a la formación en juego (Texto Pavía).

Tema 2. Jugadores y contextos. Niños y niñas, adultos, personas mayores, con discapacidad (Texto Mantilla).

Tema 3. Lugares para jugar: Ámbitos específicos (club, colonia de vacaciones, ludotecas. Plazas y parques) y no específicos (jardín, escuela) de la pedagogía del ocio (Puig Rovira y Trilla).

Tema 4. El juguete. Juguete puede ser cualquier cosa. Jugar sin nada. Construcción de juguetes. Reflexiones entre la historia y el juego. Industria del juguete (Texto Scheines).

Tema 5. Jugar con perspectiva de género(s) (Texto País Andrade).

##### **Unidad 2: Juego como fenómeno / Los juegos**

Tema 6. Juegos populares y tradicionales. Deportivización de los juegos (Texto Lavega Burgués).

Tema 7. Juegos cooperativos (Texto Ruiz Omeñaca).

Tema 8. Juego virtual / Juego corporal (Texto Moreno).

Tema 9. El juego en la Educación Física. Planificación docente e intencionalidad educativa (Texto Rivero).

### **Unidad 3: Juego como recurso / Enseñar a jugar**

Tema 10. El juego, una práctica corporal, un derecho de la infancia extensible a los sujetos de derecho (Texto Gómez Smyth).

Tema 11. Organización de jornadas de juego con distintos jugadores (infancias, adolescencias, adulteces, discapacidades, género) y en diferentes contextos (urbanidad-ruralidad) (Texto Bauzer Medeiros).

Tema 12. Construcción de una instancia de juego. Una pizca de S.A.L. (Texto Diaz)

Tema 13. Intervenciones para enseñar a jugar de modo lúdico (Texto Dupuy y Candia)

### **Unidad 4: Juego como objeto / Antecedentes del Posicionamiento teórico**

Tema 14. Estudio sociocultural del juego. Caracterización del juego (Texto Huizinga, 2020)

Tema 15. Teoría de los juegos. Juegos de agon, alea, mimicry, ilinx. Relaciones. Corrupción. Continuo evolutivo: paidia y ludus (Texto Caillois).

Tema 16. Juego y deporte. Dos prácticas diferentes (Texto Scheines). De juego a deporte. (Lavega Burgués).

Tema 17. El juego como propuesta académica. El juego como concepto, fenómeno y recurso (Texto Centurión).

## **4. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La asignatura se desarrolla en un total de 28 semanas de clases en el año (14 semanas en el primer cuatrimestre y 14 semanas en el segundo).

Al volver a encontrarnos presencialmente en aula, el equipo de cátedra se ha organizado de la siguiente manera:

1- Trabajamos con el grupo completo en **1 comisión**

2- Las clases presenciales serán **los lunes de 8 a 10 (aula 28 del pabellón 4)** y **miércoles de 8 a 10 (Gimnasio menor)**.



---

**3- Horarios de consulta:**

Prof. Ivana Rivero: Lunes de 10 a 12 hs.

Prof. Jesús Olguin: Martes de 10 a 12

Prof. Emmanuel Cardoso: Jueves de 8 a 10 hs.

**4- Las clases tendrán una modalidad teórico-práctico-corporal.**

Lunes de 8 a 9 puesta en común del tema/práctico anterior. (Prof. Olguin)

Lunes de 9 a 10 teórico de la semana. (Prof. Rivero)

Miércoles de 8 a 9: práctico de la semana. (Prof. Cardoso)

Miércoles de 9 a 10: clase corporal: Jugamos.

La prof. Verónica Picco está disponible para garantizar el normal funcionamiento de la cátedra frente a la apertura de la Maestría en Juego.

**5- Organización:** Un tema por semana. Un texto de lectura obligatoria por tema. Un práctico por semana que se consigna entregado.

**6- Un parcial por unidad.**

7- Cada semana se designará un grupo de estudiantes para cargar el registro de clases, fotos, videos, descripción de juegos jugados en clases, tips para empezar y sostener la diversión.

---

**Aula virtual en EVELIA:**

Conocimiento y Juego (6653) 2024.

Contraseña: Sin contraseña

Mail de la asignatura: [conocimientoyjuegoefunrc@gmail.com](mailto:conocimientoyjuegoefunrc@gmail.com)

Drive de la asignatura: [https://drive.google.com/drive/folders/1HifpYmiar6N2sx-m97HEZ52EwVwTeajC?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1HifpYmiar6N2sx-m97HEZ52EwVwTeajC?usp=drive_link)

## 5. EVALUACIÓN

### 5.1- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

La primera clase del año se aplica un relevamiento de conocimientos previos acerca del juego. (Que has leído, qué sabes sobre, que juegos conoces, cuando fue la última vez que jugaste, con quien jugas, con que jugas, donde creciste jugando, que esperas de la materia, que crees que vas a aprender)

En la presentación de tema de cada unidad, se genera el espacio para recuperar conocimientos previos sobre el tema de la unidad.

Al comienzo de cada tema, se incluye alguna consigna/juego/actividad que sirva de diagnóstico.

### 5.2- EVALUACIÓN FORMATIVA: A lo largo del año de cursado.

- Asistencia a clases.
- Participación activa en clases y buen desempeño en las tareas.
- Registro de clases en una carpeta común en el drive. Se registran fotos y videos de jugar en clases.
- Entrega de trabajos prácticos (uno por tema, un tema por semana) de elaboración y entrega individual (EVELIA: se consigna entregado).
- Participación activa en las propuestas de juego durante las clases.
- Planificación, organización e implementación de dos (2) jornadas de juego en distintos escenarios oportunamente organizados por la cátedra.

5.3- EVALUACIÓN SUMATIVA: El examen final de la asignatura dependerá del desempeño del estudiante durante el cursado.

**Primer criterio:** Cuatro (4) exámenes parciales escritos que coinciden con la finalización de cada unidad. La escala evaluativa es numérica. Con 5 se aprueba. Con 7 se accede a mayor flexibilidad para la aprobación de la asignatura. Se ofrecerá la oportunidad de recuperar para promocionar, en ese caso, la nota que vale será la última obtenida.

**Segundo criterio:** La entrega de trabajos prácticos.

La participación efectiva (intervención) durante las clases teórico-prácticas y corporales, constituirán una información relevante para obtener la regularidad de la asignatura.



#### 5.4- EXÁMENES FINALES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA ASIGNATURA.

5.4.1. EXAMEN FINAL PARA PROMOCIONALES. Los estudiantes que hayan tenido un excelente rendimiento durante el cursado de la asignatura (ver estudiantes promocionales en punto 5) quedan exentos de evaluación final. Solo entregan ficha de evaluación del dictado y desarrollo de la asignatura.

5.4.2. EXAMEN FINAL PARA REGULARES. Los estudiantes que hayan alcanzado la condición de regular en la asignatura, se inscribirán para rendir en los llamados programados en el calendario institucional. El examen será oral. El estudiante presentará un tema del programa (a su libre elección) sobre el cual deberán demostrar conocimiento y dominio (se sugiere preparar el tema de menor rendimiento en el seguimiento personal). Luego el tribunal hará preguntas sobre los temas dados en clases, principalmente aquellos temas en los que hubiera mostrado menor rendimiento. Excepcionalmente, el examen podrá ser escrito.

5.4.3. EXAMEN FINAL PARA LIBRES. Los estudiantes libres rinden primero un examen escrito. Quienes aprueban el examen escrito, tienen acceso a rendir ese mismo día el examen oral. El tribunal hará preguntas sobre cualquiera de los temas del programa (como mínimo uno por unidad al azar) que deberán ser respondidas con suficiencia y demostrando dominio de los textos de lectura obligatoria de la asignatura.

#### **6. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE** (regular, promocional, vocacional, libre).

##### PARA PROMOCIONAR

- Promedio de 7 o más en los exámenes parciales.
- 70% de entrega de Trabajos Prácticos.
- Rol activo en la planificación, organización, implementación y evaluación/valoración de dos jornadas de juego sujetas al cronograma de jornadas propuesto por la asignatura.
- Participación regular y destacada en las clases teóricas, en la elaboración y puestas en común de los prácticos, y propuestas corporales (jugando e invitando a jugar).
- Porcentaje de asistencia a clases corporales.

## PARA REGULARIZAR

- Promedio de 5 o más en los 4 exámenes parciales. Cuentan con recuperatorio para los 4 parciales.
- 60% de entrega de Trabajos Prácticos.
- Rol activo en la planificación, organización, implementación y evaluación/valoración de al menos una jornada de juego sujeta al cronograma de jornadas propuesto por la asignatura.
- Participación en las clases teóricas, en la elaboración y puestas en común de los prácticos, y propuestas corporales (jugando e invitando a jugar).

## LIBRE

Los estudiantes inscriptos en la asignatura que *no comiencen* el cursado, que se excedan en el porcentaje de *faltas* permitidas, que no cumplan con el porcentaje de trabajos prácticos entregados o que rindan mal un *parcial* y su recuperatorio, quedan libres en la asignatura y deberán ajustar el examen final según detalle del punto 5.4.3.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Los textos que aquí se mencionan sostienen el dictado de los temas. Su lectura y estudio es obligatorio para el estudiantado. Queda disponible en el Centro de Estudiantes de Humanas, como así también en Google Drive.

<https://drive.google.com/drive/folders/1HifpYmiar6N2sx-m97HEZ52EwVwTeajC?usp=sharing>

### Tema A. El juego desde los jugadores. Acerca de la lente construida

Rivero, I. 2023. El juego desde los jugadores. Raíces contemporáneas de la línea. En Ferreira, A. (Coord.) 2023. La Educación (Física) en disputa. Variaciones de su enseñanza en el Nivel Superior. Miño y Dávila. Pp. 275-292.

### Unidad 1: Tópicos para pensar el jugar hoy / Experiencia de jugar

Tema 1. PAVIA, V. (Coord.) 2006. Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Editorial Edicial. Buenos Aires. Capítulo 1: El juego que interesa. pp. 35-54.



Tema 2. MANTILLA, L. 1991. Juego y jugar. ¿Un camino unilineal y sin retorno?. En Estudios sobre cultura contemporánea. Año/Vol IV. Número 12. Universidad de Colima. México. Pág.101-123.

[https://www.academia.edu/26413951/El\\_juego\\_y\\_el\\_jugar\\_Un\\_camino\\_unilineal\\_y\\_sin\\_retorno](https://www.academia.edu/26413951/El_juego_y_el_jugar_Un_camino_unilineal_y_sin_retorno)

Tema 3. PUIG ROVIRA, J. y TRILLA, J. Ámbitos de la pedagogía del ocio (II). Medios específicos. En PUIG ROVIRA Y TRILLA. 2000. *Pedagogía del ocio*. Barcelona, España: Laertes. Pp. 173-189.

Tema 4. SCHEINES, G. 1998. *Juegos inocentes, juegos terribles*. Eudeba. Buenos Aires. Juguete es cualquier cosa. Pp.41-48.

Tema 5. PAÍS ANDRADE, M. ¿Cómo “jugar” con perspectiva de género(s)?. En BARBOZA YONCE, M.; BERTOLESI, L.; GARZÓN, G.; OBEID, J. ; VERA, M. 2023. Conferencias del 2º Congreso Internacional de Juego, Recreación y Tiempo Libre. Espíritu Guerrero. Pp. 271-282.

## Unidad 2: Juego como fenómeno / Los juegos

Tema 6. LAVEGA BURGUES, P. 2000. Juegos y Deportes Populares-Tradicionales. INDE. Barcelona, España. Origen y evolución de los juegos populares y tradicionales. Pp. 45-62.

Tema 7. RUIZ OMEÑACA, J. 2008. El juego motor cooperativo, ¿Un buen contexto para la enseñanza?... cuando la Educación Física nos hace más humanos. Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia. Colombia. Volumen 27-1. Pp. 97-112. <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/download/304/229>

Tema 8. MORENO, J. La territorialidad hoy. En En cursiva. Revista temática sobre infancia y educación. Año 3, Nro 5, Abril 2009. Recorridos de la infancia Posibilidades educativas del lugar. Pp. 6-9. Disponible en:<https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/81>

Tema 9. RIVERO, I. 2011. El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes. Novedades Educativas. Buenos Aires.

## Unidad 3: Juego como recurso / Enseñar a jugar



Tema 10. GÓMEZ SMYTH, L. Derecho a jugar: ¿Cómo garantizarlo?. En DUPUY, M. y GÓMEZ SMYTH, L. 2022. Conversaciones sobre juego y jugar. Derecho, enseñanza y territorio escolar. Uflo. Pág. 33-50.

Tema 11. BAUZER MEDEIROS, E. 1977. Juegos de recreación. Buenos Aires, Argentina: Ruy Díaz

Tema 12. Tema 5. DIAZ, L. 2006. La construcción de una instancia de juego. Una pizca de SAL en el universo lúdico. En PAVIA, V. (Coord.) 2006. Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Editorial Edicial. Buenos Aires. pp. 69-80.

Tema 13. DUPUY, M. y CANDIA, P. El docente como profesional de la enseñanza. Aportes desde las intervenciones en el juego y el jugar. En DUPUY, M. y GÓMEZ SMYTH, L. 2022. Conversaciones sobre juego y jugar. Derecho, enseñanza y territorio escolar. Uflo. Pág.136-158.

#### **Unidad 4: Juego como objeto / Antecedentes del posicionamiento teórico**

Tema 14. HUIZINGA, J, 2020. Homo Ludens. Intento de delimitación el elemento lúdico de la cultura. Con comentarios de Fernando Auciello. Espíritu Guerrero Editor. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina. Pág.9-50.

Tema 15. CAILLOIS, R, 1967. *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. Fondo de cultura económica. México. Introducción y primera parte. Pp. 7-123.

Tema 16. SCHEINES, G. 1998. *Juegos inocentes, juegos terribles*. Eudeba. Buenos Aires. Juego y deporte Pp. 97-108.

Tema 17. CENTURION, S. El juego como concepto, fenómeno y recurso. En Rivero, I y M. Ducart (Coord.) 2016. El juego en la formación docente. Acerca del juego como recurso. Unirío. Disponible en [www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-246-0.pdf](http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-246-0.pdf)

## **7.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA EL DICTADO DE LOS TEMAS**

**Respalda el abordaje del tema en clases. No es obligatoria para el estudiantado.**

TEMA 1. PAVIA, V. (Coord.) 2006. Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Editorial Edicial. Buenos Aires. Capítulo 1: El juego que interesa. pp. 35-54.

RIVERO, I. La acción de jugar. El desafío de develar el lenguaje del juego. En CHAVERRA FERNANDEZ, B. (Coord.) (2009), Juego y deporte: reflexiones conceptuales hacia la inclusión. Medellín: Funámbulos. Pp. 35-45. [https://www.academia.edu/36395838/La\\_acci%C3%B3n\\_de\\_jugar](https://www.academia.edu/36395838/La_acci%C3%B3n_de_jugar)



TEMA 2. MANTILLA, L. La importancia de distinguir el juego del jugar. En MANTILLA, L. 2016. Biopolítica del juego y del jugar. Guadalajara, Méjico: Universidad de Guadalajara. Capítulo VI. Pág-167-177.

TEMA 3. RODRIGUEZ, C. Siempre es tiempo de jugar: significaciones sobre juego y adultez. En Dupuy, M. y Gómez Smyth, L. 2022. Conversaciones sobre juego y jugar. Derecho, enseñanza y territorio escolar. Uflo. Pág.116-134.

TONUCCI, F. Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños. En Revista de Educación, número extraordinario 2009, pp. 147-168

TEMA 4. ABRAMOWSKI, A. y ANTELO, E. Entrevista a Daniela Pellegrinelli. Juegos, juguetes e infancia. En Revista Cursiva N°6 – Pp. 44-48. Disponible en: [www.fundacionarcor.org](http://www.fundacionarcor.org) > biblioteca > descarga

AGAMBEN, G. El país de los juguetes. Reflexiones sobre la historia y el juego. En AGAMBEN, G. 2001. Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia. Buenos Aires, Argentina: Adriana Hidalgo editora. Pp. 93-128.

MANTILLA, L. 1991. Juego y jugar. ¿Un camino unilineal y sin retorno?. En Estudios sobre cultura contemporánea. Año/Vol IV. Número 12. Universidad de Colima. México. Pág.101-123.

[https://www.academia.edu/26413951/El\\_juego\\_y\\_el\\_jugar\\_Un\\_camino\\_unilineal\\_y\\_sin\\_retorno](https://www.academia.edu/26413951/El_juego_y_el_jugar_Un_camino_unilineal_y_sin_retorno)

TEMA 5. RIVERO, I. y WENETZ, I. 2021. El género en el juego del recreo escolar: análisis comparativo entre Argentina y Brasil. En Conexões, Campinas: SP, v. 19, e021007, 2021. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/download>

ALVAREZ, J. Los juegos infantiles desde una perspectiva de género. En PIRIS CORREA, R. y RODRÍGUEZ ANTÚNEZ, C. 2017. Experiencia y Territorio: Extensión universitaria y educación física. Montevideo, Uruguay: Udelar. Pág. 183-208

TEMA 6. PULIDO QUINTEIRO, S.; GOMEZ VALENZUELA, J.; DÍAZ JIMENEZ, N.; MORENO GOMEZ, W. Juegos de la Calle: una apuesta transformadora en el territorio escuela-ciudad Estudios Pedagógicos, vol. XXXVIII, 2012, pp. 327-346 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile. [https://www.academia.edu/31846844/Juegos\\_de\\_la\\_Calle\\_una\\_apuesta\\_transformadora\\_en\\_el\\_territorio\\_escuela-ciudad](https://www.academia.edu/31846844/Juegos_de_la_Calle_una_apuesta_transformadora_en_el_territorio_escuela-ciudad)

TEMA 7. ORLICK, T. 1978. Libres para crear, Libres para cooperar. (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Tercera edición. Editorial Paidotribo. España.

TEMA 8. Stefani, G.; Andrés, L.; Oanes, E. 2014. Transformaciones lúdicas: Un estudio preliminar sobre tipos de juego y espacios lúdicos. Interdisciplinaria, 31(1), 39-55.



[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-70272014000100003&lng=es&tlng=pt](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272014000100003&lng=es&tlng=pt).

TEMA 9. GOTTLIEB, C. 2022. 13 principios para reimaginar la educación. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF Uruguay. <https://www.unicef.org/uruguay/media/6521/file/13%20principios%20para%20Reimaginar%20la%20Educaci%C3%B3n.pdf>

TEMA 10. NAKAYAMA, L. Luces y sombras del derecho al juego. En GRIFFA, M.; COPPOLA, G.; CALDERON, R. 2022. El derecho a la recreación en Argentina. Políticas, tensiones y desafíos. UPC: Editorial universitaria. Pág.228-258.

TEMA 11. LEMA, R. Tensiones en la conducción de juegos y actividades recreativas. En LEMA, R.; MACHADO COMBA, L. 2013. La recreación y el juego como intervención educativa. IUAC. Pág.107-125

TEMA 12. DIAZ, L. Discusiones acerca de la formulación de una SAL. En Pavía, V. (Coord.) 2009. Formas del juego y modos de jugar. Secuencia de Actividades Lúdicas. Educo, Neuquén. Pág. 111-117.

TEMA 13. DUPUY, M. y GÓMEZ SMITH, L. Didáctica para enseñar a jugar en la educación física escolar. En *Lúdica pedagógica*. No. 31 (2020-I) pp. 31-42

TEMA 16. FERNANDEZ VAZ, A. Juegos y deportes: desafíos para la Educación Física. En GALAK, E. y GAMBAROTTA, E. (Editores) 2015. Cuerpo, educación y política: tensiones epistémicas, históricas y prácticas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos. Pp.129-140.

TEMA 17. PAVÍA, V. Interrogantes sobre formación docente y juego. Desde la perspectiva de derecho. En PAVÍA, V. Con-vivir en modo lúdico. Cuando la escuela entra en el juego. Espíritu Guerrero. P'ga. 31-48.



### 7.3. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

#### Bibliografía alternativa que puede ayudar a la construcción de productos académicos

- IPA (Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar). 1996. El juego: necesidad, arte y derecho. Bonum
- Observación General N°17 sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes (artículo 31). Disponible en: <https://www.unicef.org/UNICEF-ObservacionesGeneralesDelComiteDeLosDerechosDelNino-WEB.pdf>
- GÓMEZ SMYTH, L.; ACOSTA, F. 2021. Contribuciones de la educación física al profesorado de Educación Inicial : infancias en juego. Universidad de Flores.
- FARIAS FABIANI, J.; NOGUEIRA SILVA, L.; GOES JUNIOR, A.; SCAGLIA, A. Brincar na pandemia: implicações para a Educação Física a partir do inventário da cultura lúdica. EFy ciencia, vol. 23, N°4, e197, oct-dic 2021. UNLP. Disponible en: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.13282/pr.13282.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13282/pr.13282.pdf)
- RIVERO, I. 2019. Trazos de la configuración del objeto juego en la Educación Física universitaria. 13º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019, Ensenada, Argentina. En Actas [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.12899/ev.12899.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12899/ev.12899.pdf)
- LARROSA, J. (2000). Elogio de la risa. O de cómo e pensamiento se pone, para bailar, un gorro de cascabeles. En LARROSA, J. Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación. Buenos Aires, Argentina: Novedades educativas. Pp.149-164
- PAVIA, V. (Coord.) 2009. Formas del juego y modos de jugar. Secuencia de Actividades Lúdicas. Educo, Neuquén.
- ALDAO, J.; TALADRIZ, C.; VILLA, M. 2014. El cuerpo del Juego. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP, 2014, Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.4711/ev.4711.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4711/ev.4711.pdf)
- AMBROSINI, C. 2007. Del monstruo al estratega. Ética y juegos. Educando: Buenos Aires. Capítulo 3: La apropiación del encanto lúdico: Educación y juego. Pág. 62-79.
- BROUGERE, G. El niño y la cultura lúdica. En revista Lúdicamente. Año 2 N°4, 2013. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ludicamente/article/view/3190/3075> Diseños curriculares de la Provincia de Córdoba. Nivel inicial, primario y secundario.
- ELÍAS, N. y E. DUNNING. El ocio en el espectro del tiempo libre. En Elías, N. y E. Dunning. 1992. En deporte y ocio en el proceso de socialización. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. Páginas 117-156
- LINAZA, J. El juego es un derecho y una necesidad de la infancia. Bordón. Revista de pedagogía. Vol. 65 (N°1). 2013. Pág. 103-117. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4166461>
- PAVIA, V.; F. RUSSO, J. SANTANERA, y M. TRPIN; 1994. Juegos que vienen de antes. Incorporando el patio a la Pedagogía. Buenos Aires. Humanitas.

- PAVÍA, V. 2008. Qué queremos decir cuando decimos ¡Vamos a jugar! (En el contexto de una clase de Educación Física) Revista Educación física y deporte. Universidad de Antioquia. Número 27. Año 1. PP. 31-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2800047>
- RENAUD, R. A modo de introducción. En JAULIN, R. (Comp.).1981. *Juegos y juguetes. Ensayos de etnotecnología*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. Pág.11-40.
- RIVERO, I. 2015. El juego desde los jugadores. Huellas en Huizinga y Caillois. En Enrahonar. Quaderns de Filosofia 56, 2016 49-63. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/enrahonar.663>
- RIVERO, I. Juego e inclusión. En ACHUCARRO, S.; N. HERNANDEZ y D. DI DOMIZIO (Comp.) 2017. Educación Física. Teorías y prácticas para los procesos de inclusión. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/92> .Pág. 255-266.
- RIVERO, I. Prácticas corporales en jardines maternos de gestión pública de la ciudad de Córdoba. En Revista IRICE Nº 34 - 2018 p. 161 – 193. Disponible en: <web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistairice>
- RIVERO, I.; GILLETA, V. y LIMBRICI DAGFAL, M. ¿Por qué callar lo que se hace? El juego en las aulas universitarias innovadoras. En BONO, A. y AGUILERA, S. (Comp.) 2019. Notas sobre investigación en humanidades. Río Cuarto, Argentina: Unirío. E-book <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/09/978-987-688-353-5.pdf> Pp. 129-143
- SCHEINES, G. El juego como modelo político y falsos juegos contemporáneos. En SCHEINES, G. (Comp.). Los juegos de la vida cotidiana. Buenos Aires, Argentina: Eudeba. Pp. 67-75.
- SUTTON SMITH, B. Notas hacia una crítica de la teoría de juego psicológica del siglo veinte. En ÖFELE, R. 1996. Homo ludens. El hombre que juega 1. Instituto para la Investigación y la Pedagogía del Juego: Buenos Aires. Pág. 29-41.
- TONUCCI, F. 2010. Cuando los niños dicen: ¡Basta!. Buenos Aires, Argentina: Losada.
- UNICEF, 1989. Convención de los Derechos del Niño. <https://www.unicef.org/argentina/informes/convención-sobre-los-derechos-del-niño>

## 8. CRONOGRAMA

FECHA	TEMA
MARZO	18 Apertura del año - Presentación de la cátedra y de la asignatura (Tema A) - Modalidad de trabajo (Programa) - Cuestiones técnicas de la comunicación (Dinámica)
	20 - Práctico A sobre el Tema A y Programa - Qué sabes de juego. Jugamos a lo que sabemos
	25 - Discusión del Tema A y Programa - Teórico tema 1: Juego-Jugar (Texto de Pavía)
	27 - Práctico 1 - 1 clase corporal
ABRIL	3 - Teórico Tema 2: Jugadores (Texto de Mantilla) - Práctico tema 2
	8 - Puesta en común de Tema 2 - Teórico Tema 3: Lugares (Texto de Puig Rovira y Trilla)
	10 - Práctico Tema 3 - Clase corporal tema 3
	15 - Puesta en común de Tema 3 - Teórico Tema 4: Juguete (Texto de Scheines)
	17 - Práctico Tema 4 - Clase corporal tema 4
	22 - Puesta en común de Tema 4 - Teórico Tema 5: Género (Texto de Álvarez)
	24 - Práctico Tema 5 - Clase corporal tema 5
	29 - Puesta en común de Tema 5 - Repaso temas parcial 1
MAYO	1 FERIADO
	6 <b>PARCIAL 1</b>
	8 - Teórico Tema 6: Juegos populares (Texto Lavega Burgués). - Práctico 6
	13 SEMANA DE EXÁMENES
	15 SEMANA DE EXÁMENES
	20 - Puesta en común del tema 6 - Teórico de Tema 7 (Texto Ruiz Omeñaca)
	22 - Práctico Tema 7 - Clase Corporal Tema 7
	27 - Puesta en común tema 7 - Teórico Tema 8 (Texto Moreno)
	29 - Práctico tema 8 - Clase Corporal tema 8
JUNIO	3 - Puesta en común tema 8 - Teórico tema 9 (Texto Rivero).
	5 <b>PARCIAL 2</b>
	10 RECUPERATORIO PARCIAL 1 Y 2
	12 - Preparación Jornada de juego
	17 <b>JORNADA DE JUEGO 1: tres escenarios al mismo tiempo</b>
19 Clase corporal de cierre	

<b>FIN PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
AGOSTO	12	- Repaso del Programa y puesta en común de la primera mitad de año - Teórico Tema 10: Derecho (Texto Gómez Smyth)
	14	- Práctico Tema 10 - Clase corporal tema 10
	19	- Puesta en común del Tema 10 - Teórico Tema 11: Organización jornada (Bauzer Medeiros)
	21	- Práctico Tema 11 - Clase corporal tema 11
	26	- Puesta en común del Tema 11 - Teórico Tema 12: SAL (Texto de Díaz)
	28	- Práctico Tema 12 - Clase corporal tema 12
	SEPTIEMBRE	2
4		- Práctico Tema 13 - Clase corporal tema 13
9		MESA DE EXAMEN
11		FERIADO
16		- Puesta en común Tema 13 - Repaso unidad 3
18		MESA DE EXAMEN
23		<b>PARCIAL 3</b>
25		Organización 2 jornada
30		<b>JORNADA DE JUEGO: 3 escenarios al mismo tiempo</b>
OCTUBRE	2	- Elaborar informe de jornadas de juego - Teórico Tema 14: Caracterización del juego (Texto Huizinga)
	7	- Práctico Tema 14 - Clase corporal tema 14
	9	- Puesta en común de Tema 14 - Teórico tema 15: Teoría de juegos (Texto de Caillois)
	14	- Práctico Tema 15 - Clase corporal tema 15
	16	FERIADO
	21	- Puesta en común de Tema 15 - Teórico tema 16: Juego y deporte (Texto de Scheines)
	23	- Práctico Tema 16 - Clase corporal tema 16
	28	- Puesta en común de Tema 16 - Teórico tema 17: Propuesta académica (Texto Centurión)
	30	- Práctico Tema 17 - Repaso de unidad
NOVIEMBRE	4	<b>PARCIAL 4</b>
	6	- Presentación de actividades de investigación y movilidad
	11	DÍA DE LA CIUDAD
	13	RECUPERATORIO PARCIALES 3 Y 4
	15	EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA. Firma de libretas

---

**FIN SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**9. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

Se ofrece consulta con dos modalidades:

1- Horario de consulta presencial en Oficina 4 Gimnasio Mayor.

CONSULTA POR CORREO ELECTRÓNICO: [conocimientoyjuegoefunrc@gmail.com](mailto:conocimientoyjuegoefunrc@gmail.com)

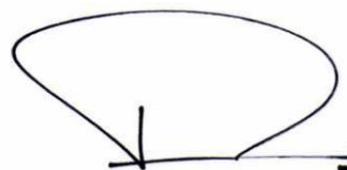
Prof. Ivana Rivero. [irivero@hum.unrc.edu.ar](mailto:irivero@hum.unrc.edu.ar)

Prof. Jesús Olguín. [jolguin@hum.unrc.edu.ar](mailto:jolguin@hum.unrc.edu.ar)

Prof. Emmanuel Cardoso: [ecardoso@hum.unrc.edu.ar](mailto:ecardoso@hum.unrc.edu.ar)

**OBSERVACIONES:**

El año comienza y coincide con el inicio de dictado de la Maestría en Juego. La Prof. Verónica Picco ([veronicapicco481@hotmail.com](mailto:veronicapicco481@hotmail.com)) está disponible para garantizar el normal funcionamiento de la cátedra.



Prof. Dra. Ivana Rivero