**Departamento:** Dpto de Filosofía

**Carrera:**Profesorado de Filosofía

**Asignatura:** Filosofía con Niños **Código/s:** 6509

**Curso:** 3er. Año

**Comisión**: A

**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral

**Asignación horaria semanal:** 6 hs.

**Asignación horaria total:** 90hs.

**Equipo de Cátedra:** Prof. Pablo R. Olmedo

Prof. Nicolina Cabral

Ayudante de 2da [Chiara Borgarello](mailto:borgarellochiara@gmail.com)

Ayudante de 2da Ana Mar Oliva

**Año académico:** 2024

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 15 de agosto

**1. FUNDAMENTACIÓN**

La presente asignatura ha sido pensada en relación a la asignatura “Filosofía e Infancia”, dictada en el cuatrimestre precedente. En ésta última, se abordan los principales lineamientos teóricos que sustentan la mayor parte de las prácticas actuales de filosofía para/con niños. El objetivo de este abordaje es que los estudiantes conozcan las fuentes filosóficas en las que abrevan tanto el programa “Filosofía para Niños” desarrollado por Matthew Lipman, como las revisiones críticas de este programa, denominadas, en general, como propuestas de “Filosofía con niños”, impulsadas, entre otros, por Walter Kohan. En este marco, el espacio de Filosofía con Niños tiene el propósito de que los estudiantes realicen prácticas de formación docente en diversos ámbitos educativos, en los que puedan diseñar e implementar propuestas de talleres de filosofía con niños.

**2. OBJETIVOS**

1. Objetivo general

Que los estudiantes profundicen el estudio de algunos de los problemas referidos a la práctica de filosofía con/para niños.

1. Objetivos específicos

Que los alumnos:

* Desarrollen una sensibilidad para el trabajo docente con niños.
* Conozcan los lineamientos teóricos generales de las actuales propuestas de Filosofía con/para Niños.
* Comprendan el alcance y el sentido que las reflexiones en torno a la infancia han tenido en algunos autores de la tradición de la filosofía occidental.
* Reflexionen sobre las potencialidades del pensamiento filosófico de los niños.
* Reflexionen críticamente sobre el significado que para ellos tiene la filosofía en su formación como docentes.

**3. CONTENIDOS**

Tres ejes: una primera unidad que sea un mini seminario de reflexión sobre la práctica de filosofía con niños; una segunda sobre la literatura; una elaboración de propuestas.

*Unidad I: Preguntas en torno a la práctica de la filosofía con para/con niños*

1. La pregunta por la pertinencia de la práctica educativa de la filosofía para/con niños.
2. La filosofía en el aula de las escuelas primarias: entre una perspectiva disciplinante y una búsqueda emancipadora: entre la Filosofía *para* niños y la Filosofía *con* niños.
3. El diálogo de los talleres de filosofía con otros espacios curriculares.
4. La filosofía en la escuela y el carácter público de la educación.
5. El *diálogo* en los talleres de filosofía para/con niños

*Unidad II: Vínculos pedagógicos entre literatura y filosofía*

1. Los “usos” o “desusos” de la literatura en las prácticas de Filosofía con/para Niños: discusiones en torno al abordaje “filosófico” de los textos literarios.
2. Discusiones en torno a la “literatura infantil”: definición del campo; ideas de infancia imbricadas en las diferentes propuestas literarias; tensiones entre la literatura y sus apropiaciones pedagogizantes.
3. La lectura como instrucción o como proceso de elaboración de sentidos.
4. La literatura infantil y los proyectos políticos.

*Unidad 3: Elaboración y ejecución de una propuesta de taller de filosofía para/con niños.*

1. Taller de lectura de cuentos.

2. Elaboración de una propuesta de taller de filosofía para/con niños

3. Ejecución virtual de la propuesta.

4. Elaboración de un informe final de práctica.

**4. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Si bien la asignatura cuenta con 6hs semanales de clase, habitualmente éstas se distribuyen entre las clases teórica y las prácticas socio-comunitarias que realizan los y las estudiantes. Este año, atendiendo a la modalidad particular que tendrá el dictado, se complementarán las horas correspondientes al espacio curricular con trabajos prácticos que serán solicitados a los estudiantes.

**5. EVALUACIÓN**

El proceso de evaluación constará de distintas instancias y modalidades. Respecto de los materiales teóricos, se solicitará a los y las estudiantes que realicen informes de lectura sobre algunos de los textos propuestos. Respecto de las prácticas, se realizará un seguimiento del trabajo de las y los estudiantes en el que se contemplará el compromiso con la actividad y el cumplimiento de los plazos para la entrega de las distintas actividades que solicitará el docente (elaboración de una planificación, asistencia a los espacios educativos asignados, realización de informes parciales sobre las prácticas, elaboración de informe final). Habiendo cumplido con estas instancias, los estudiantes aprobarán la asignatura.

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE**

Las exigencias para la obtención de las diferentes condiciones de alumnos están enmarcadas en la Resolución del Consejo Superior Nº 356/10 referida a Régimen de alumnos y de enseñanza de grado de la UNRC. Los criterios de evaluación para cada instancia, serán explicitados a los alumnos para que los tengan en cuenta en su preparación.

*Para la regularidad:*

* 80 % de asistencia a las clases prácticas.
* Aprobación con 4 (cuatro) puntos como mínimo de promedio de exámenes parciales. Cada parcial tendrá una instancia de recuperatorio.
* Aprobación con 4 (cuatro) puntos como mínimo de promedio de los trabajos prácticos, sin aplazos. Cada trabajo tendrá una instancia recuperatoria.
* Examen oral o escrito (a elección del alumno) sobre la totalidad del Programa desarrollado con Tribunal respectivo, en fechas y horarios de los diferentes llamados de los turnos de exámenes finales, fijados por el Departamento respectivo, según cronograma académico aprobado por Consejo Superior de la U.N.R.C. La aprobación del examen final es con un mínimo de cuatro puntos.
* Para el examen final, el alumno preparará un tema del programa, a su elección, que desarrollará en primera instancia; luego el tribunal interrogará sobre las diferentes unidades del programa.
* El alumno regular deberá presentarse a rendir el examen final munido del programa con el que ha regularizado la asignatura y con los trabajos prácticos y el trabajo de integración aprobados.

*Para los alumnos libres:*

* Los alumnos libres estudiarán con el último programa desarrollado de la asignatura.
* Elaboración de una *red conceptual* *de integración de todas las unidades del programa* acompañado de *cuatro carillas* en las que se expliciten las relaciones entre los conceptos, que será presentado al Equipo de Cátedra veinte días antes a la fecha elegida para rendir la materia para su correspondiente evaluación. Este trabajo se aprobará con cuatro puntos como mínimo.
* Examen escrito y oral sobre temas del Programa de la asignatura. Aprobación: 5 (cinco) puntos. Para el examen escrito y oral, el alumno deberá preparar un tema del programa, a su elección, para exponerlo durante 10 minutos, luego el Tribunal le hará preguntas sobre el resto del programa.
* El alumno deberá presentarse munido del programa con el cual se ha preparado y con el esquema integrador aprobado previamente.

*Alumnos vocacionales:*

- Enmarcándose en la normativa vigente, podrán realizar la asignatura todas aquellas personas que les interese hacerlo, optando por cualquiera de las condiciones de alumnos anteriores, quedando sujetos a las exigencias que correspondan para cada caso.

**6. BIBLIOGRAFÍA**

**6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

Unidad I

* Moretti, M., ¿La filosofía educa en valores? en Moretti, M., Vázquez, J., Olmedo, P. y otros, *Filosofar con niños*, UNIRÍO, Río Cuarto, 2007.
* Kohan, W., *Infancia. Entre educación y filosofía*, Laertes, Buenos Aires, 2004 (capítulo 3)
* Kohan, W., *El niño y la filosofía en comunidad de investigación. Del presupuesto a la pregunta*, en Kohan, W., *Viajar para vivir: ensayar. La vida como escuela de viaje*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2015.
* Kohan, W., *¿La escuela hace filosofía o la filosofía hace una escuela?*, en Kohan, W., *Viajar para vivir: ensayar. La vida como escuela de viaje*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2015.
* Waksman, V., *¿Quién es el maestro de Filosofía?*, en Kohan, W. y Waksman V. (comps.), *Filosofía para Niños: discusiones y propuestas*, Brasil, 2000.
* Waksman, V. y Kohan, W., *Filosofía con niños*. Aportes para el trabajo en clase, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000, pp. 95-158.
* Lipman, M. *Acerca de cómo surgió Filosofía para Niños* en Kohan, W. y Waksman, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.
* --------------*Las formas del pensar filosófico y la filosofía para niños,* en Kohan, W. y Waksman, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.
* *-------------------Personas no razonables. Juicios inapropiados,* en Kohan, W. y Waksman, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.
* *-------------------------Notas acerca de la relación entre filosofía, educación y democracia*, en Kohan, W. y Waksman, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.

Unidad II

* Soriano, M., La literaratura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas, Colihue, Buenos Aires, 2010. [Selección].
* Sardi, V., y Blake, C., Poéticas para la infancia, La Bohemia, Buenos Aires, 2011. [Selección]
* Andruetto, M. T., Pasajero en tránsito, en Andrueto, M. T., Hacia una literatura sin atributos, Comunicarte, Córdoba, 2009.
* Andrueto, M. T., Los valores y El valor se muerde la cola, en Andrueto, M. T., Hacia una literatura sin atributos, Comunicarte, Córdoba, 2009.
* Díaz Rönner, M. A., La literatura infantil; territorio de sub-versiones en Díaz Rönner, M. A., La aldea literaria, Comunicarte, Córdoba, 2011.
* Díaz Rönner, M. A., Literatura infantil: prácticas culturales de la servidumbre en Díaz Rönner, M. A., La aldea literaria, Comunicarte, Córdoba, 2011.
* De la Garza, M.T., Filosofía y literatura: una relación estrecha, en en Kohan, W. y Waksman V. (comps.), Filosofía para Niños: discusiones y propuestas, Brasil, 2000.
* Larrosa, J., Dar a leer, dar a pensar…quizá. Entre literatura y filosofía, en Kohan, W. y Waksman V. (comps.), Filosofía para Niños: discusiones y propuestas, Brasil, 2000.
* Waksman, V. y Kohan, W., Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000, pp. 95-158.
* Montes, G., Elogio de la Perplejidad, en Montes, G., Buscar indicios, construir sentido, Babel, Bogotá, 2017.
* Montes, G., Las plumas del ogro: importancia de lo raro en la lectura, en Montes, G., Buscar indicios, construir sentido, Babel, Bogotá, 2017.
* Martí, J.¸ La edad de oro, Centro de estudios martianos, La Habana, 2015.
* Lipman, M., Lisa, Manantial, Bs. As., 1999.

Unidad III

* Selección de cuentos.

**6.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA**

AGAMBEN, G., *Infancia e historia,* Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2004.

ARIÉS, P., *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*, Taurus, Madrid, 1987

ANDRUETO, M. T., *Hacia una literatura sin atributos,* Comunicarte, Córdoba, 2009.

BENJAMÍN, W., *Ensayos, en 8 Tomos*, Editora Nacional, Madrid, 2002.

-------------------, Papeles Escogidos, Imago Mundi, Buenos Aires, 2011.

------------------ , Infancia en Berlín hacia 1900, Alfaguara, Buenos Aires, 1990.

FORSTER, R., *Benjamin. Una introducción*., Quadrata, Buenos Aires, 2009.

HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Gedisa, Barcelona, 2003.

JACOTOT, J., *Enseñanza Universal. Lengua Materna*, Cactus, Buenos Aires, 2008.

JAY, M., *Cantos de Experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*, Paidós, Buenos Aires, 2009.

KANT, I., *Filosofía de la historia*, Fondo de cultura económica, Bogotá, 1987.

KOHAN, W. y WAKSMAN, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.

KOHAN, W., *Infancia. Entre educación y filosofía*, Laertes, Buenos Aires, 2004.

KOHAN, W., *Sócrates, el enigma de enseñar*, Biblos, Buenos Aires, 2009.

KOHAN, W. (Comp.), Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes. Experimentar el pensar, pensar la experiencia., Novedades Educativas, Buenos Aires, 2006.

LARROSA, J., *Escuela, poder y subjetivación*, La piqueta, Madrid, 1995.

LARROSA, J., *Pedagogía Profana. Estudios sobre Lenguaje, Subjetividad y Formación*, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000.

LOPEZ, M., *Filosofía con niños y Jóvenes. La comunidad de indagación a partir de los conceptos de acontecimiento y experiencia trágica.*, Noveduc, Buenos Aires, 2008.

MATTHEWS, G. B., *El niño y la filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1983.

NASSIF, R., *DEWEY, su pensamiento pedagógico*, Centro editor de América Latina, Buenos Aires, 1992.

MORETTI, J. My OLMEDO, P. *La lucidez del despertar. Encuentros entre filosofía e infancia*, UniRío, Río Cuarto, 2013

MORETTI, J. M., *El aprendizaje de la libertad. Sobre el lugar de la filosofía en la escuela*, en Osella, M. (Comp.), *Técnica y Subjetividad. Las técnicas del yo*, UniRío, Río Cuarto, 2016.

OLMEDO; P., *La infancia y la filosofía. Apuntes sobre un vínculo posible*, en en Osella, M. (Comp.), *Técnica y Subjetividad. Las técnicas del yo*, UniRío, Río Cuarto, 2016.

OPITZ, M. y WIZISLA, E. (editores), *Conceptos de Walter Benjamin,* Las cuarenta, Buenos Aires, 2014.

1. **CRONOGRAMA**

La materia cuenta con 14 semanas de clase. La distribución de actividades será la siguiente:

Semanas 1-6: Clases teóricas, desarrollo de los contenidos de las unidades 1 y 2.

Semanas 7-9: Observaciones de talleres de filosofía con niños en el Colegio Santa Eufrasia.

Semanas 10-11: Intervención pedagógica consistente en el dictado de dos talleres de filosofía en un grado del Colegio Santa Eufrasia.

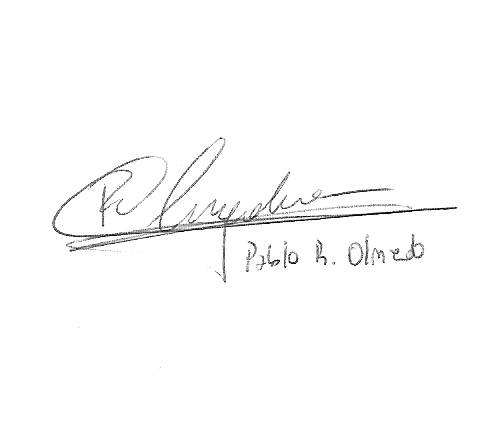
Semanas 12-14: Clases teórico/prácticas: Evaluación de la experiencia realizada, elaboración de un informe sobre la intervención pedagógica

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS**

Horarios de Clase: Miércoles 14 a 16hs. Los estudiantes deberán cumplir horario en los diferentes espacios educativos en los que se realice la práctica.

Horarios de Consulta: Lunes 14 a 16hs.

Jueves 10 a 12hs.



Firma/s y aclaraciones de las mismas