



UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

CARRERA: Licenciatura en Historia

ASIGNATURA: Historiografía Argentina - Código: 5411

RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral

ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL: 4 hs.

ASIGNACIÓN HORARIA TOTAL: 60 hs.

INTEGRANTES DEL EQUIPO DOCENTE:

-PROFESOR ASOCIADO EFECTIVO A CARGO: Dr. Eduardo A. ESCUDERO  
(Ded. Excl.)

-AYUDANTE DE PRIMERA EFECTIVA: Lic. Amalia P. MOINE (Ded. Simple)

-AYUDANTES DE SEGUNDA ‘*ad-honorem*’: Srtas. Candela GRASSI y Selene  
LOVAY

-ADSCRIPTAS: Prof. Rocío ARAYA y Prof. Camila MEZZANO

AÑO ACADÉMICO: 2024.

LUGAR Y FECHA: Río Cuarto, 29 de marzo de 2024.

## Fundamentos

La asignatura, obligatoria en el Plan de Estudios correspondiente a la Licenciatura en Historia, forma parte del área teórico-metodológica y procura ser integradora, también, de distintos contenidos provenientes de otras áreas, como las de Historia Argentina y Americana. El espacio curricular es concebido en virtud de los aportes y del desarrollo del campo de estudios inherente a la historia de la historiografía, de significativa expansión en la Argentina, por lo menos, desde los últimos veinticinco años. En ese sentido, dando lugar al conocimiento en la enseñanza de grado de enfoques renovadores, la presente propuesta de enseñanza y aprendizaje se funda en el estudio de las condiciones sociales, intelectuales y epistémicas que ofrecieron de marco y dotaron de sentido a la producción de distintas representaciones del pasado argentino y en la Argentina. Constituidas en políticas de la historia, ese conjunto de prácticas y discursos pueden tornarse inteligibles atribuyéndoles una historicidad, ligada tanto al propio decurso de la historia misma de la disciplina, devenida tardíamente en campo historiográfico, como al concreto espacio social que procuró sus diversas y complejas apropiaciones.

En esa dirección, los contenidos presentados en la presente Propuesta de Programa analítico remiten a una vista *diacrónica* capaz de ofrecer un esquema orientador, explicativo-interpretativo de las distintas corrientes y formaciones historiográficas, atendiendo tanto al examen de aquellas provenientes de espacios institucionalizados y decididamente orientados a la constitución de un espacio académico/científico, como a la consideración de las específicamente vinculadas a discusiones y prácticas políticas e intelectuales más abarcativas; desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Por otro lado, y en paralelo, en esta propuesta un ejercicio *sincrónico* posibilitará observar distintas espacialidades (la nación, las provincias, el espacio historiográfico rioplatense, la historiografía occidental) y los tiempos internos propios de las instituciones, actores y escrituras, examinando convivencias, intersecciones y principales líneas de continuidades y rupturas en procesos significativos.

De acuerdo a los fundamentos enunciados, se ha formulado un recorrido conceptual compuesto por cinco Unidades, que procuran cubrir el abordaje de la temporalidad 1850-2015, en base a la delimitación de espacios de inteligibilidad que, heurísticamente, posibiliten el examen de un universo claramente y suficientemente complejo, entramado, y no fragmentario. Finalmente, cabe señalar que se espera que desde los ángulos conceptuales principales de la asignatura, se posibilite un acceso a la problematización más amplia de la construcción de saberes en la investigación sociohistórica, proponiendo algunas claves teórico metodológicas en diálogo con otras disciplinas, en pos de hacer del objeto historiográfico un constructo ‘mayor’ desde el cual observar crítica y globalmente los procesos sociales, culturales y políticos contemporáneos.

## Objetivos

- Estudiar el desarrollo de la historiografía en la Argentina desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, desde una mirada que considere el cuadro compuesto por diferentes espacialidades y tiempos diferenciales.
- Explicar y comprender el complejo entramado constituido por instituciones, historiadores y contextos destinados tanto a la elaboración de distintos discursos acerca del pasado argentino, como por prácticas correspondientes a sus usos públicos.
- Identificar e interpretar las representaciones del pasado argentino más o menos fijadas, difundidas y sedimentadas por las principales corrientes y formaciones historiográficas en la Argentina, desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad.
- Promover y ejercitar el desarrollo de hábitos intelectuales que contribuyen a la formación en vistas de la especificidad de la historia de la historiografía, a saber: la búsqueda y lectura de fuentes primarias (atendiendo a su diversidad y potencialidad); la exégesis de bibliografía clásica y renovadora; el ejercicio de citado y parafraseo; y el despliegue de las estrategias analíticas de interpretación, comparación, síntesis autoral y escritura, entre otras.

## Contenidos/Programa analítico

<b>Unidad 1: <i>El espacio 'protohistoriográfico' en el Río de La Plata y sus acontecimientos iniciales (1850-1910).</i></b>
--

El Río de la Plata, un espacio para la Historia y la memoria al promediar el siglo XIX: modelos, alternativas, mediaciones letradas. ¿Cómo lidiar con el pasado colonial, la Revolución de Mayo y el rosismo de cara al proyecto de progreso liberal? El espacio protohistoriográfico: caracteres. Experimentos editoriales e institucionales. De las historias 'de familias' a la historia de Estado. Las escrituras inaugurales de matriz liberal-romántica y la Nación: mitos y mitemas. El contrapunto Mitre/Vélez Sársfield. La polémica Mitre/López: entre el acontecimiento y sus proyecciones posteriores. La 'historia erudita' frente a la 'historia filosofante': presupuestos. Positivismo y proyecto de Nación. El ambiente positivista: las ciencias sociales y la Historia, ciencia y reforma social. Principales referentes sociológicos e historiográficos. Rasgos comunes de un 'modelo alternativo' al historicismo. La época de Rosas como objeto en tensión: Adolfo Saldías y Ernesto Quesada. Las historias escritas en las provincias: entre la identidad, la reivindicación local y regional y los procesos de reconfiguración política de las élites. Paul Groussac en la transición del siglo XIX al siglo XX: arbitraje cultural, crítica historiográfica e introducción del método.

### Bibliografía obligatoria:<sup>1</sup>

- BUCHBINDER, Pablo: “Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina”. En: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*. 3ra. serie, N°. 13, 1996.
- PRADO, Gustavo: “Las condiciones de existencia de la historiografía decimonónica argentina”. En: DEVOTO, Fernando, et al: *Estudios de historiografía argentina II*. Biblos, Buenos Aires, 1999.
- EUJANIAN, Alejandro: “El pasado de las provincias. Actores, prácticas e instituciones en la construcción de identidades y representaciones de los pasados provinciales en la Argentina entre la segunda mitad del XIX y la entreguerra”. Presentación al Dossier: *El pasado de las provincias. Actores, prácticas e instituciones en la construcción de identidades y representaciones de los pasados provinciales en la Argentina entre la segunda mitad del XIX y la entreguerra*. En: <http://historiapolitica.com/dossiers/pasados-provinciales/#> [Última consulta: 5/4/2017]
- EUJANIAN, Alejandro: “El surgimiento de la crítica” y “Paul Groussac y la crítica historiográfica En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 – 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- TERÁN, Oscar: “El positivismo: José María Ramos Mejía y José Ingenieros”. En: TERÁN, Oscar: *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.
- GONZÁLEZ, Horacio et al: *Positivismo. Simuladores de la razón*. Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”, Buenos Aires, 2015. (Selección)

### Unidad 2: *Procesos divergentes: tentativas de institucionalización-profesionalización y “revueltas historiográficas” (1910-1945).*

Nuevo contexto político, crisis generacional e historiografía a inicios del siglo XX. La Nueva Escuela Histórica: entre el historicismo y la pedagogía patriótica bajo el consenso liberal. El proyecto grupal: institucionalización y profesionalización, alcances y límites. Perfiles singulares: Ricardo Levene, Emilio Ravignani, Rómulo Carbia y Diego Luis Molinari; temas y perspectivas. Método, estilo y objetividad. Política y burocracia estatal: educación y cultura. La Junta de Historia y Numismática Americana: sociabilidad, tradición y proyección, desde 1893 a mediados del siglo XX. La Academia Nacional de la Historia y sus articulaciones provinciales: las juntas filiales, el caso cordobés. La *Historia de la Nación Argentina* como proyecto historiográfico: lecturas posibles entre la Nación y las provincias. Imágenes de Córdoba en la escritura Enrique Martínez Paz.

El revisionismo histórico argentino: aproximaciones conceptuales y propuesta de periodización. Distintos y anticipados revisionismos: el rosarino David Peña y el cordobés J. Francisco V. Silva. Los años ‘30: el proyecto de contrahistoria. Nacionalismo y política de la historia: antiimperialismo y nacionalismo católico. Principales referentes, intervenciones escriturales y representaciones del pasado. El Instituto de Investigaciones Históricas “Juan Manuel de Rosas”. La experiencia del Instituto de Estudios Federalistas en Santa Fe.

Las primeras historiografías de las izquierdas: el evolucionismo positivista, las ‘intuiciones’ históricas del anarquismo y las escrituras inaugurales del Partido Comunista. La sensibilidad antifascista. Figuras, discursos, debates e imágenes del pasado. Los años 30: la gravitación de

<sup>1</sup> En todos los casos, la bibliografía obligatoria y de consulta se cita siguiendo un orden que responde a un criterio pedagógico, orientador para la lectura y el estudio.

Rodolfo Puiggrós y Eduardo Astesano. Principales hipótesis históricas, revisionismo de izquierda y contextos nacional e internacional.

### Bibliografía obligatoria

- PAGANO, Nora y Martha RODRÍGUEZ: “Las polémicas historiográficas en el marco de la profesionalización de la disciplina histórica”. En: *Estudios Sociales*. Año IX, N° 17, 1999.
- EUJANIAN, Alejandro: “Método, objetividad y estilo en el proceso de institucionalización, 1910-1920”. En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 – 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- CATTARUZZA, Alejandro: “La historia y la ambigua profesión de historiador en la Argentina de entreguerras”. En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 – 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- ESCUDERO, Eduardo: “Escenario y temperatura historiográfica: el Congreso de Historia Argentina del Norte y del Centro en Córdoba (1941)”. En: *Anuario de la Escuela de Historia*. Año 8, N° 11, 2017.
- MICHELETTI, María Gabriela: “Facundo Quiroga rehabilitado”. Una aproximación al contexto de producción, repercusiones y aportes historiográficos del libro de David Peña (1906)”. En: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*. 3ra. serie, N° 42, 2015.
- ESCUDERO, Eduardo: “Democracia y federalismo: el lugar de Córdoba en la magna Historia de la Nación Argentina”. En: BREZZO, Liliana, et al (Comps.): *Escribir la nación en las provincias*. DEHESI - Nodo Instituto de Historia, Rosario, 2013.
- ESCUDERO, Eduardo: “El historiador J. Francisco V. Silva: la consistencia de la trama entre hispanismo, rectificación histórica y proyecto político”. En: *Anuario IEHS*. N° 33, Vol. 2, 2018.
- CATTARUZZA, Alejandro: “Algunas reflexiones sobre el revisionismo histórico”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (I)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.
- STORTINI, Julio: “Los orígenes de una empresa historiográfica: el Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas (1938-1943)”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La historiografía argentina en el siglo XX*. Editores de América Latina, Buenos Aires, 2006.
- COUDANNES, Mariela: “El “escándalo revisionista” en Santa Fe: debates y controversias en torno a la acción del Instituto de Estudios Federalistas, 1938- 1943”. En: *Revista de la Escuela de Historia*. Universidad Nacional de Salta, Vol. 9, N° 1, 2010.
- ACHA, Omar *Historia Crítica de la historiografía argentina. Vol 1: Las izquierdas en el siglo XX*. Prometeo, Buenos Aires, 2009. (Caps. 1 a 4)

### Unidad 3: Coyuntura político-cultural e historiografía en el contexto del peronismo clásico (1946-1955).

Los dilemas de revisionistas y liberales ante la política cultural y educacional del primer peronismo: pasajes y reposicionamientos. Usos del pasado en el marco de la “Nueva Argentina”: la memoria sanmartiniana y el discurso escolar oficial. Las universidades entre el antiliberalismo y el nacionalismo católico. El discurso peronista y los intelectuales afines: el 1er. Congreso de Filosofía de 1949. Alternativas y disidencias intelectuales en revistas literarias y culturales: *Sur* y *Contorno*, novedades filosóficas y estéticas. *Imago Mundi*: entre la excepcionalidad y un proyecto historiográfico de entre-tiempos. El exilio y la preparación de un proyecto renovador: José Luis Romero y *Annales*. El antiperonismo intelectual: liberales,

socialistas y comunistas y sus memorias a contramano. La campaña echeverriana de 1951. ASCUA y la línea Mayo-Caseros. Tulio Halperin Donghi: razones, percepciones y programa contenido en “La historiografía argentina en la hora de la libertad” (1955).

#### **Bibliografía obligatoria**

- TERÁN, Oscar: “Rasgos de la cultura durante el primer peronismo”. En: TERÁN, Oscar: *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.
- PRESTÍA, Martín: “El Congreso Nacional de Filosofía de 1949”. En: CANGI, Adrián (Edit.): *Imágenes del pueblo*. Quadrata, Buenos Aires, 2015.
- ESCUDERO, Eduardo: “Ejercitando el escalpelo en la inmediatez de la experiencia política: el Congreso Nacional de Filosofía de 1949 bajo el prisma de Rodolfo Ghioldi”. En: PECORA, Griselda, et al (Comps.): *Universidad, derecho y filosofía: a 70 años de la gratitud universitaria, la reforma constitucional y el I Congreso Internacional de Filosofía, 1949-2019*. UniRío, Río Cuarto, 2020.
- WASSERMAN, Fabio: “¿Sombras nada más? La campaña echeverriana de 1951”. En: VIÑAS, David (Dir.) y Guillermo KORN (Comp.): *El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras*. Paradiso/Fundación Crónica General, Buenos Aires, 2007.
- ACHA, Omar: “Revistas de las afueras del peronismo: *Contorno e Imago Mundi* entre la renovación historiográfica y el proyecto generacional”. En: ACHA, Omar: *La generación intelectual. Incitaciones y ensayos*. Herramienta, Buenos Aires, 2008.
- DEVOTO, Fernando: “Itinerario de un problema: “*Annales*” y la historiografía argentina (1929-1965)”. En: *Anuario del IEHS*. N° 10, 1995.

#### **Unidad 4: Inestabilidad institucional, radicalización política y crisis en la historiografía (1955-1983).**

Modernización cultural e historiográfica bajo el escenario posperonista, luego del golpe de Estado de 1955. Cambios y permanencias: la Nueva Escuela Histórica y sus epígonos. Concreciones y procesos institucionales innovadores vinculados a las ciencias sociales y a la Historia en los ámbitos universitarios. La presencia de nuevas tendencias: historia total y estructural-funcionalismo. La historia en diálogo con la economía y la sociología: obras, autores, lecturas. El “momento de la renovación historiográfica” entre 1955 y 1970: discusión acerca de sus alcances y condiciones. Al rescate de distintas experiencias: Buenos Aires, Rosario, La Plata y Tucumán. Córdoba: las apuestas por la historia económica y social desde dos referencias Ceferino Garzón Maceda y Carlos Sempat Assadourian.

La historia y la política: a propósito de las intervenciones de las historiografías ‘militantes’. El revisionismo histórico en los años '60 y '70: escrituras y productos culturales a la conquista del gran público. Nacionalismo-peronismo-socialismo: la tríada significativa y compleja de las heterodoxias. Nuevos temas y figuras en la agenda historiográfica y política: los caudillos y hechos de la segunda mitad del siglo XIX, la historia latinoamericana y el peronismo. La izquierda nacional: Jorge A. Ramos, Rodolfo Puiggrós, Juan J. Hernández Arregui, y el cordobés Alfredo Terzaga. Reactivos al peronismo en la vertiente trotskista: Nahuel Moreno y Milcíades Peña. La historiografía oficial del Partido Comunista entre Leonardo Paso y Héctor Agosti.

Las ciencias sociales bajo la última dictadura cívico-militar. Consecuencias diversas del terrorismo de Estado en los ámbitos académicos y culturales. La producción historiográfica en las instituciones privadas y en los exilios.

### **Bibliografía obligatoria**

- DEVOTO, Fernando: “La renovación historiográfica”. En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO: *Historia de la Historiografía Argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, 2009.
- GARCÍA, Diego: “La renovación historiográfica en Córdoba. Un recorrido”. En: AGÜERO, Ana Clarisa y Diego GARCÍA (Edits.): *Culturas interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*. Al Margen, La Plata, 2010.
- CATTARUZZA, Alejandro: “Algunas reflexiones sobre el revisionismo histórico”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (I)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.
- ACHA, Omar *Historia Crítica de la historiografía argentina. Vol 1: Las izquierdas en el siglo XX*. Prometeo, Buenos Aires, 2009. (Caps. 5 a 8)
- DEVOTO, Fernando: “Reflexiones en torno de la izquierda nacional y la historiografía argentina”. En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO (Edit.): *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.
- PAGANO, Nora: “Las ciencias sociales durante la dictadura argentina (1976 – 1981)”. En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO (Edit.): *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.
- ESCUDERO, Eduardo: “En la oportunidad de una atmósfera autoritaria. El denodado trabajo memorial del Tte. Gral. Juan Bautista Picca entre la historia y la política”. En: *Coordenadas. Revista de Historia local y regional*. Año IX, N° 1, 2022.

### **Unidad 5: Democracia, re-profesionalización del campo historiográfico, políticas y disputas memoriales (1983-2015)**

La compleja transición hacia la democracia. La refundación de un espacio científico para la Historia en las universidades argentinas a partir de los procesos de normalización institucional. Los dispositivos de re-profesionalización y sus efectos. La hegemonía de la historia social: claves y críticas de esta experiencia. Principales tendencias de los años '80 y '90. Las reglas del campo y los principales nudos problemáticos. Las Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Menemato y memoria: Rosas a consideración. Los cuestionamientos a la historiografía académica: la dificultosa reincorporación del marxismo y las corrientes críticas al interior del campo científico. La historiografía argentina en el fin de siglo: campos renovados y nuevos campos, nuevos sujetos históricos, escalas y temporalidades.

La crisis del 2001 y sus consecuencias memoriales: ensayismo y nuevo revisionismo. Relatos decadentistas para el gran público. Nueva fase del revisionismo bajo el kirchnerismo: el debate abierto por el Bicentenario de 2010 y por la creación del Instituto de Revisionismo Histórico Argentino y Latinoamericano “Manuel Dorrego”.

### **Bibliografía obligatoria**

- CAMPIONE, Daniel: “La hegemonía de la ‘Historia social’”. En: *Razón y revolución*. N° 10, Buenos Aires, 2002.
- ACHA, Omar: “Las narrativas contemporáneas de la historia nacional y sus vicisitudes”. En: ACHA, Omar: *La generación intelectual. Incitaciones y ensayos*. Herramienta, Buenos Aires, 2008.

- RODRÍGUEZ, Martha: “Los relatos exitosos sobre el pasado y su controversia. Ensayistas, historiadores y gran público, 2001-2006”. En: DEVOTO, Fernando (Dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Biblos, Buenos Aires, 2010.
- STORTINI, Julio: “Fervores patrióticos: monumentos y conmemoraciones revisionistas en la historia reciente”. En: EUJANIAN, Alejandro, Ricardo PASOLINI y María Estela SPINELLI (Coords.): *Episodios de la cultura histórica argentina. Celebraciones, imágenes y representaciones del pasado, siglos XIX y XX*. Biblos, Buenos Aires, 2015.
- ADAMOVSKY, Ezequiel, Andrés BISSO y Gabriel DI MEGLIO: “Mesa de Debate ¿Hay nuevos relatos históricos para la Argentina actual?”. En: *Sociohistórica*, N° 30, 2012, pp. 149-171.
- BOHOSLAVSKY, Ernesto: “Cambios en la historiografía académica en Argentina (2001-2015)”. En: *história da historiografia*. N° 20, 2016.

### Metodología de trabajo

- De un total de 4 (cuatro) horas semanales de clases, se dedicarán 2 (dos) horas para el dictado de clases teóricas y 2 (dos) horas para el desarrollo de los Trabajos Prácticos.
- Las clases teóricas constituirán, centralmente, el espacio mediante el cual el docente presentará la síntesis problemática de los contenidos mínimos y dispondrá de estrategias para guiar la lectura de la bibliografía obligatoria, atendiendo a los requerimientos, dificultades e intereses de los estudiantes.
- En los Trabajos Prácticos, los estudiantes trabajarán sobre fuentes primarias, articulando algunas conceptualizaciones con la bibliografía obligatoria presentada para cada Unidad temática. El corpus de fuentes se irá definiendo de acuerdo a la propuesta de la docente a cargo de los Trabajos Prácticos y de los intereses planteados por las y los estudiantes.

### Evaluación

- Durante el cursado los alumnos serán evaluados a través de trabajos prácticos aúlicos presenciales semanales, uno correspondiente a cada unidad temática.
- Los 2 (dos) exámenes parciales, escritos u orales e individuales, tendrán carácter integrador y versarán sobre aspectos medulares de los temas y problemas desarrollados durante el cursado.
- El Examen final, para los alumnos regulares, constará de una instancia oral de acuerdo a los contenidos dictados. En tanto, para los alumnos libres, previo a un examen escrito basado en la bibliografía obligatoria y en un corpus básico de fuentes primarias, de carácter eliminatorio, se sustanciará posteriormente una instancia oral.

### Requisitos para la obtención de la regularidad

- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Aprobación del 80% de los Trabajos Prácticos con nota no inferior a 5 (cinco) puntos.
- Aprobación del 100% de los Exámenes Parciales, con nota no inferior a 5 (cinco) puntos. Contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.

### Requisitos para la obtención de la promoción directa

- Asistencia al 80% de las clases teóricas.
- Asistencia al 80% de las clases prácticas.
- Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos con nota no inferior a 7 (siete) puntos.



- Aprobación del 100% de los Exámenes Parciales, con nota no inferior a 7 (siete) puntos. Contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.

### Bibliografía general de consulta

- ACHA, Omar: "Imago Mundi (1953-1956) en una coyuntura historiográfico política". En: *Prismas, Revista de historia intelectual*. N° 3, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 1999.
- ACHA, Omar: "Milciades Peña y el proyecto de una historia marxista". En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO (Edits.): *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.
- ACHA, Omar: *La nación futura: Rodolfo Puiggrós en las encrucijadas del siglo XX*. EUDEBA, Buenos Aires, 2006.
- ACHA, Omar: *La trama profunda. Historia y vida en José Luis Romero*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2005.
- ACHA, Omar: *Un revisionismo histórico de izquierda. Y otros ensayos de política intelectual*. Herramienta, Buenos Aires, 2012.
- ALTAMIRANO, Carlos: "Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la "ciencia social" en Argentina". En: NEIBURG, Federico y Mariano PLOTKIN (Comp.): *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Paidós, Buenos Aires, 2004.
- ALTAMIRANO, Carlos: *Peronismo y cultura de izquierda*. Temas, Buenos Aires, 2001.
- BAGÚ, Sergio: "José Luis Romero: evocación y evaluación". En: BAGÚ, Sergio, et al: *De historia e historiadores. Homenaje a José Luis Romero*. Siglo XXI, México, 1982.
- BARRIONUEVO, María del Valle: "Los que escribieron la Historia de Catamarca. El Boletín de la Junta de Estudios Históricos, 1941-1943". En: *Revista Escuela de Historia*. Vol. 9, N° 1, Universidad Nacional de Salta, 2010.
- BISSO, Andrés, Emmanuel KAHAN y Leandro SESSA (Edits.): *Formas políticas de celebrar y conmemorar el pasado (1930-1943)*. Ceraunia, La Plata, 2014.
- BLANCO, Alejandro: "La sociología: una profesión en disputa". En: NEIBURG, Federico y Mariano PLOTKIN (Comp.): *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Paidós, Buenos Aires, 2004.
- BLANCO, Alejandro: *Razón y modernidad. Gino Germani y la Sociología en la Argentina*. Siglo XX, Buenos Aires, 2006.
- BLANCO, Teodoro: *Ernesto Quesada. Sociología e Historia en torno al Centenario*. Biblos, Buenos Aires, 2009.
- BLASCO, María Élica: "El legado mitrista. Museos, monumentos y manifestaciones de homenaje en la construcción del prócer Bartolomé Mitre". En: *Prohistoria*. N° 24, Rosario, diciembre, 2015.
- BONET, María Teresa: *Debates por la historia. Peronismo e intelectuales: 1955-2011*. Imago Mundi, Buenos Aires, 2015.
- BOTANA, Natalio: "Mitre y Vicente Fidel López: dos interpretaciones acerca de la revolución argentina". En: BOTANA, Natalio: *La libertad política y su historia*. Sudamericana – Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 1991.
- BREZZO, Liliana: "La nación como proyecto y la escritura de la nación". En: BREZZO, Liliana, et al.: *Escribir la nación en las provincias*. IDEHESI – Instituto de Estudios Históricos, Económicos - Sociales e Internacionales de Conicet, Rosario, 2013.
- BUCHBINDER, Pablo: "Caudillos y caudillismo: una perspectiva historiográfica". En: GOLDMAN, Noemí y Ricardo SALVATORE (Comp.): *Caudillismos rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema*. EUDEBA, Buenos Aires 2005 (1998).
- BUCHBINDER, Pablo: "Emilio Ravignani; la historia, la nación y las provincias". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (I)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.
- BUCHBINDER, Pablo: "La Facultad de Filosofía y Letras y la enseñanza universitaria de la historia". En: STORTINI, Julio, et al: *Estudios de historiografía argentina*. Biblos, Buenos Aires, 1997.
- BUCHBINDER, Pablo: "La Nación desde las provincias: las historiografías provinciales argentinas entre dos Centenarios". En: *Anuario del Centro de Estudios Históricos «Prof. Carlos S. A. Segreti»*. Año 8, N° 8, Córdoba, 2008.
- BUCHBINDER, Pablo: *Los Quesada. Letras, ciencia y política en la Argentina, 1850-1934*. Edhasa, Buenos Aires, 2012.
- BURUCÚA, José E., Fernando DEVOTO y Adrián GORELIK (Edits.): *José Luis Romero. Vida histórica, ciudad y cultura*. UNSAM EDITA, San Martín, 2013.
- CAMPIONE, Daniel: *Argentina. La escritura de su historia*. Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 2002.
- CANCIANI VIVANCO, Verónica: "La Junta de Historia de Córdoba durante el período 1973-1983. Escritura de la historia y poder político". En: PHILP, Marta (Comp.): *Territorios de la Historia, la política y la memoria*. Alción, Córdoba, 2013.
- CASTELLÁN, Ángel: "Accesos historiográficos". En: BIAGINI, Hugo (Comp.): *El movimiento positivista argentino*. De Belgrano, Buenos Aires, 1986.
- CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: "Héroes patricios y gauchos rebeldes. Tradiciones en pugna". En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 - 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- CATTARUZZA, Alejandro: "Por una historia de la historia". En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 - 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- CATTARUZZA, Alejandro: "Historias rojas: los intelectuales comunistas y el pasado nacional en los años 1930s". En: *Prohistoria*. Año XI, N° 11, 2007.
- CATTARUZZA, Alejandro: *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910 - 1945*. Sudamericana, Buenos Aires, 2007.
- CATTARUZZA, Alejandro: "Visiones del pasado y tradiciones nacionales en el Partido Comunista Argentino (ca. 1925-1950)". En: *A contracorrientes, revista de historia social y literatura de América Latina*. Vol. 5, No. 2, Winter, 2008.
- CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: "La cuestión de Rosas a fines del siglo XIX: Saldías y Quesada". En: JITRIK, Noé (dir.): *Historia crítica de la literatura argentina*. Emecé, Buenos Aires, 2010.
- CHIARAMONTE, José Carlos y Pablo BUCHBINDER: "Provincias, caudillos, nación y la historiografía constitucionalista argentina". En: *Anuario del IEHS*. N° VII, Tandil, 1992.
- CHIARAMONTE, José Carlos: *Usos políticos de la historia. Lenguaje de clases y revisionismo histórico*. Sudamericana, Buenos Aires, 2013.
- CIBOTTI, Ema: "El aporte en la historiografía de una "generación ausente", 1983 - 1993". En: *Entrepasados*. Año 3, N° 4-5, Buenos Aires, 1993.
- CLEMENTI, Hebe: *Rosas en la Historia Nacional*. La Pléyade, Buenos Aires, 1970.

- COUDANNES, Mariela: “¿Profesionales o políticos de la historia? La historiografía santafesina entre 1935 y 1955”. En: SUAREZ, Teresa y Sonia TEDESCHI (Comp.): *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2009.
- COUDANNES, Mariela: “El proceso de profesionalización historiográfica y sus límites en la década del treinta en Santa Fe”. En: *V Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad*. Facultad de Humanidades y Artes, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Rosario, 2008.
- COUDANNES, Mariela: “La construcción de representaciones sobre la identidad santafesina en la Historia de Santa Fe de Leoncio Gianello. Una aproximación desde la relación historia-memoria”. En: SUAREZ, Teresa y Sonia TEDESCHI (Comp.): *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2009.
- CROCE, Marcela: “Orden, reacción, tradición: la santísima trinidad del ensayo nacionalista en Julio Irazusta”. En: ROSA, Nicolás (Edit.): *Historia del Ensayo Argentino*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- CROCE, Marcela: *Contorno. Izquierda y proyecto cultural*. Colihue, Buenos Aires, 1996.
- CUCCORESE, Horacio Juan: *Rómulo D. Carbia. Ensayo bio-bibliográfico*. Ediciones Culturales Argentinas, Buenos Aires, 1962.
- DE POMPERT de VALENZUELA, María Cristina: “La Nueva Escuela Histórica (1905-1947). Su proyección e influencia en la historiografía argentina”. En: *Folia Histórica del Nordeste*. N° 10, Universidad Nacional del Nordeste, 1991.
- DE POMPERT de VALENZUELA, María Cristina, et al: *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893 – 1938)*. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1995.
- DEVOTO, Fernando: “Los estudios históricos en la Facultad de Filosofía y Letras entre dos crisis institucionales (1955-1966)”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- DEVOTO, Fernando: “Entre ciencia, pedagogía patriótica y mito de los orígenes. El momento del surgimiento de la historiografía profesional argentina”. En: DEVOTO, Fernando, et al: *Estudios de historiografía argentina II*. Biblos, Buenos Aires, 1999.
- DEVOTO, Fernando: “Las dos ciudades de Juan Agustín García. De “La ciudad indiana” a la metrópolis del Centenario”. En: *Estudios Sociales*. N° 22-23, Santa Fe, 2002.
- DEVOTO, Fernando: *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2002.
- DEVOTO, Fernando: “Para un retrato de Julio Irazusta”. En: *La Biblioteca*. N° 1, Buenos Aires, verano de 2004/2005.
- DEVOTO, Fernando: “Juan Álvarez, un itinerario historiográfico”. En: *Anuario del IEHS*. N° 23, Tandil, 2008.
- DEVOTO, Fernando: “La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay: las historias nacionales de Varnhagen, Mitre y Bauzá”. En: ALTAMIRANO, Carlos (Dir.) y Jorge MYERS (Edit.): *Historia de los intelectuales en América Latina. I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*. Katz, Buenos Aires, 2008.
- DEVOTO, Fernando: “A história e as ciências sociais na profissionalização da historiografia argentina”. En: *Tempo Social*. Vol. 21, N° 2, São Paulo, 2009.
- DEVOTO, Fernando: “Haydée Gorostegui de Torres: una historiadora argentina en la nueva historiografía de los sesenta”. En: *Estudios Digital*, (45), 2021.
- ECHEVERRÍA, Olga: “Volver a Rosas: los intelectuales autoritarios y la compleja herencia positivista en la rehabilitación histórica del rosismo”. En: *Anuario del IEHS*. N° 12, Tandil, 1997.
- ECHEVERRÍA, Olga: “Carlos Ibarguren: de la reforma controlada de la política al control autoritario de la sociedad. El camino de un proyecto fracasado. Argentina, primeras décadas del siglo XX”. En: *Estudios Sociales*. N° 28, Universidad Nacional del Litoral, 2005.
- ECHEVERRÍA, Olga: *Las voces del miedo. Los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del siglo XX*. Prohistoria, Rosario, 2009.
- ESCUADERO, Eduardo: *Ricardo Levene: políticas de la Historia y de la Cultura (1930 – 1945)*. Ferreyra Editor, Córdoba, 2010.
- ESCUADERO, Eduardo: “Democracia y federalismo: el lugar de Córdoba en la magna Historia de la Nación Argentina. En: BREZZO, Liliana et al: *Escribir la nación en las provincias*. IDEHESI - Conicet, Rosario, 2013.
- ESCUADERO, Eduardo y Agustín ROJAS: “En torno a la historiografía cordobesa finisecular y el momento de las crónicas provinciales: el caso de Ignacio Garzón”. En: BREZZO, Liliana y María Gabriela MICHELETTI (comps.): *Vª Jornada de discusión de avances de investigación en Historia Argentina: fuentes, problemas y método*. IDEHESI-CONICET, Rosario, 2014.
- ESCUADERO, Eduardo: “Historiografía y cruzada católica: el caso de Mons. Juan B. Fassi en la región del río Cuarto (1920-1950)”. En: *Cronía. Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas*. Año 19, Vol. XI, Universidad Nacional de Río Cuarto, 2015.
- ESCUADERO, Eduardo: *Cultura Histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local. (Río Cuarto, 1947-1986)*. Prohistoria, Rosario, 2016.
- ESCUADERO, Eduardo: “Alfredo Cayetano Vitulo, una voluntad historicista en la densidad de lo local. Marcas de una intervención memorial e historiográfica (1932-1964)”. En: *Folia Histórica del Nordeste*, N° 30, Resistencia, septiembre-diciembre de 2017.
- ESCUADERO, Eduardo: “Ramón J. Cárcano: ejercicio de la historiografía, liberalismo y diplomacia. Una aproximación”. En: *Historiografías. Revista de Historia y Teoría*. Universidad de Zaragoza, N° 16, julio-diciembre de 2018.
- ESCUADERO, Eduardo y Marina SPINETTA (Comps.): *Intersecciones y disputas en torno a las escrituras de la Historia y la Memoria. Actas de las 2das. Jornadas Nacionales de Historiografía*. UniRío, Río Cuarto, 2019.
- ESCUADERO, Eduardo: “Espacio e historia en la programación política de la historiografía del revisionismo ‘anterior’ al revisionismo en la Argentina”. En: *História: Debates e Tendências*. Vol. 22, N° 1, junio-abril de 2022.
- ETCHEPAREBORDA, Roberto: *Rosas. Controvertida historiografía*. Pleamar, Buenos Aires, 1972.
- EUJANIAN, Alejandro: *El pasado en el péndulo de la política. Rosas, la provincia y la nación en el debate político de Buenos Aires, 1852-1861*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2015.
- EUJANIAN, Alejandro y Marcela TERNAVASIO (Comps): *Halperin Donghi y sus mundos*. FHUMyAR-UNRC, Rosario, 2016.
- FIORUCCI, Flavia: *Intelectuales y peronismo, 1945-1955*. Biblos, Buenos Aires, 2011.
- FREIJOMIL, Andrés: “Historiografía, literatura y tradicionalismo en la formación intelectual del primer Rómulo Carbia (1903-1915)”. En: *PolHis*. Revista Bibliográfica Del Programa Interuniversitario de Historia Política. N°15, 2015.
- GARCÍA MORAL, María Elena: “El revisionismo en los 80 y 90: ¿El anquilosamiento o la convalecencia de una historia militante?”. En: DEVOTO, Fernando (Dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Biblos, Buenos Aires, 2010.

- GEORGIEFF, Guillermina: *Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970)*. Prometeo, Buenos Aires, 2008.
- GERES, Osvaldo y María Mercedes QUIÑÓNEZ: “Entramados de relaciones y tensiones en el proceso de institucionalización de la actividad historiográfica en la primera mitad del siglo XX en Salta”. En: *Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad*, (24), 2020.
- GERMANI, Ana Alejandra: *Gino Germani. Del antifascismo a la Sociología*. Taurus, Buenos Aires, 2004.
- GILETTA, Matías: *Sergio Bagú, Historia y sociedad en América Latina. Una biografía intelectual*. Imago Mundi, Buenos Aires, 2013.
- GIRBAL-BLACHA, Noemí: “La Facultad de Humanidades de La Plata y su producción historiográfica entre la “Revolución Libertadora” y la “Revolución Argentina”: del consenso al disenso intelectual”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- GIRBAL-BLACHA, Noemí: “Emilio Ravignani: entre la convivencia y el compromiso. “Verdad histórica” y acción política”. En: ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA: *Investigaciones y Ensayos*, Nº 46, Buenos Aires, enero – diciembre de 1996.
- GLÜCK, Mario: *La nación imaginada desde la ciudad. Las ideas políticas de Juan Álvarez, 1898-1954*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2015.
- GOEBEL, Michael: *La Argentina Partida: Nacionalismos y políticas de la Historia*. Prometeo, Buenos Aires, 2013 (2011).
- GRACIANO, Osvaldo: *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina, 1918-1955*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2008.
- GRISENDI, Ezequiel: “Enrique Martínez Paz. La sociología entre la institución universitaria y las tradiciones intelectuales (1908-1918)”. En: AGÜERO, Ana Clarisa y Diego GARCÍA (Edits.): *Culturas interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*. Al Margen, La Plata, 2010.
- GUZMÁN, Daniel: *Historia crítica de la historiografía. Santiago del Estero, 1882-1990*. Bellas Alas, Santiago del Estero, 2014.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio: *El revisionismo histórico argentino*. Siglo XXI, Buenos Aires, 1970.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio: “La historiografía: treinta años en busca de un rumbo”. En: FERRARI, Gustavo y Ezequiel GALLO (Comps.): *La Argentina: del Ochenta al Centenario*. Sudamericana, Buenos Aires, 1980.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio: “Un cuarto de siglo de la historiografía argentina”. En: *Desarrollo Económico*. Vol. 25, Nº 100, Buenos Aires, enero-marzo de 1986.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio: “Mitre y la formulación de una historia nacional para la Argentina”. En: *Anuario del IEHS*. Nº 11, Tandil, 1996.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio: *Ensayos de historiografía*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1996.
- HARRINGTON, Claudia y Eduardo ESCUDERO: “El historiador Emilio Ravignani en la memoria de obituarios y evocaciones académicas (1957)”. En: BRODA, Vanina, et al (Comp.): *Actas de las V Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad*. CONICET, Centro de Estudios “Espacio, Memoria e Identidad, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 2009.
- HARRINGTON, Claudia y Eduardo ESCUDERO: “Las Memorias de Julio Irazusta en la encrucijada entre cultura, política e historia”. En WESTER, Jutta, et al: *Cultura y desarrollo integral*. Ediciones del Icala, Río Cuarto, 2010.
- HARRINGTON, Claudia y Eduardo ESCUDERO (Comps.): *Iras. Jornadas Nacionales de Historiografía*. UniRío, Río Cuarto, 2015.
- HARRINGTON, Claudia: “Imágenes del pasado en la marginalidad: el caso de la ‘lectura social’ de Juan Agustín García”. En: *X Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia. Universidad Nacional de Rosario, Escuela de Historia – Facultad de Humanidades y Artes*, 2005.
- HORA, Roy y Javier TRÍMBOLI: *Pensar la Argentina. Los historiadores hablan de historia y política*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1994.
- HORA, Roy y Javier TRÍMBOLI (Comps.): *Discutir Halperin. Siete ensayos sobre la contribución de Tulio Halperin Donghi a la historia argentina*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1997.
- HOURCADE, Eduardo: “La historia como ciencia social, en Rosario entre 1955 y 1966”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- HOURCADE, Eduardo: “La repatriación de los restos de Rosas”. En: PAGANO, Nora y Martha RODRÍGUEZ (Comp.): *Conmemoraciones, patrimonio y usos del pasado. La elaboración social de la experiencia histórica*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2014.
- IRAZUSTA, Julio: *Adolfo Saldías*. Ediciones Culturales Argentinas, Buenos Aires, 1964.
- KOHAN, Martín: *Narrar a San Martín*. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2005.
- KROEBER, Clifton B.: *Rosas y la revisión de la historia argentina*. Fondo Editor Argentino, Buenos Aires, 1964.
- LEONI, María Silvia: “Hemán Félix Gómez, un historiador para Corrientes”. En: MAEDER, Ernesto et al: *Visiones del Pasado: estudios de historiografía de Corrientes*. Moglia, Corrientes, 2004.
- LEONI, María Silvia: “La historiografía correntina en la primera mitad del siglo XX”. En: MAEDER, Ernesto, et al: *Visiones del Pasado: estudios de historiografía de Corrientes*. Moglia, Corrientes, 2004.
- LEONI, María Silvia: “La construcción de la región en la historiografía chaqueña del siglo XX La perspectiva de Guido Miranda”. En: *Folia Histórica del Nordeste*, Nº 17, Resistencia, 2008.
- LEONI, María Silvia: “Treinta años de historiografía política regional”. En: *PolHis. Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política*. Nº 12, 2014.
- LEONI, María Silvia y María Gabriela QUIÑÓNEZ: “Debates y polémicas en la conformación del campo historiográfico correntino a fines del siglo XIX”. En: *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2015.
- LÓPEZ, Horacio A.: *Las editoriales rojas: de La Internacional a Cartago. Una aproximación a la historia de la política editorial del Partido Comunista de la Argentina, 1918-1983*. Luxemburg, Buenos Aires, 2018.
- LUQUE COLOMBRES, Carlos: “Córdoba”. En: DE POMPET DE VALENZUELA, María Cristina, et al: *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893 – 1938)*. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1995.
- MADERO, Roberto: *El origen de la historia. Sobre el debate entre Vicente Fidel López y Bartolomé Mitre*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2001.

- MADERO, Roberto: *La historiografía entre la república y la nación. El caso de Vicente Fidel López*. Catálogos, Buenos Aires, 2005.
- MANSON, Enrique: *José María Rosa. El historiador del pueblo*. CICCUS, Buenos Aires, 2007.
- MASSHOLDER, Alexia: *El partido Comunista y sus intelectuales. Pensamiento y acción de Héctor Agosti*. Luxemburg, Buenos Aires, 2014.
- MICHELETTI, María Gabriela: *Historiadores e historias escritas en entresiglos. Sociabilidades y representaciones del pasado santafecino, 1881-1970*. Lumiere, Buenos Aires, 2013.
- MICHELETTI, María Gabriela: "Posibilidades y desafíos para una periodización de la historiografía santafesina La protohistoriografía decimonónica". En: RAVINA; Aurora (Coord.): *Historia provincial, historia local, historia regional: una relectura en clave historiográfica*. Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S.A. Segreti", Córdoba, 2014.
- MÍGUEZ, Eduardo: "El paradigma de la historiografía económico social de la renovación de los años '60, vistos desde los años '90". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- MUTSUKI, Noriko: *Julio Irazusta. Treinta años de nacionalismo argentino*. Biblos, Buenos Aires, 2004.
- MYERS, Jorge: "Rodolfo Puiggrós, historiador marxista leninista: el momento de *Argumentos*". *Prismas*. N° 6, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2002.
- MYERS, Jorge: "Clío filósofa. Los inicios del discurso histórico rioplatense (1830-1852)". En: *Varia Historia*. Vol. 31, N° 56, 2015.
- NASCIMBENE, Mario: *San Martín en el olimpo nacional. Nacimiento y apogeo de los mitos argentinos*. Biblos, Buenos Aires, 2002.
- NEIBURG, Federico: *Los intelectuales y la invención del peronismo*. Alianza, Buenos Aires, 1998.
- OXÍMORON: *La historia desquiciada. Tulio Halperin Donghi y el fin de la problemática racionalista de la Historia*. S/edit., Buenos Aires, 1993.
- PÁEZ DE LA TORRE, Carlos: *La cólera de la inteligencia. Una vida de Paul Groussac*. Emecé, Buenos Aires, 2005.
- PAGANO, Nora y Miguel GALANTE: "La Nueva Escuela Histórica: una aproximación institucional del centenario a la década del '40". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (I)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.
- PAGANO, Nora: "Las actividades académicas vinculadas con la historia a través del *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*". En: STORTINI, Julio, et al: *Estudios de historiografía argentina*. Biblos, Buenos Aires, 1997.
- PAGANO, Nora: *Un historiador argentino en la década del treinta. El caso de Diego Luis Molinari*. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1999.
- PAGANO, Nora: "La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones, diagnóstico". En: DEVOTO, Fernando (Dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Biblos, Buenos Aires, 2010.
- PAGANO, Nora: "Una conmemoración de la declaración de la independencia argentina: el Congreso Americano de Ciencias Sociales (1916)". En: *Pasado Abierto*. Revista del CEHis, N° 4, Mar del Plata, julio-diciembre de 2016.
- PAGANO, Nora (Comp.): *Patrimonio histórico, conmemoraciones y usos públicos del pasado argentino*. Mnemosyne, Buenos Aires, 2017.
- PALTI, José Elías: "El pasado en disputa. La polémica Mitre-López y la desestabilización de los lenguajes". En: PALTI, Elías: *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*. EUDEBA, Buenos Aires, 2009.
- PALTI, José Elías: "La nación entre el ser y el acontecimiento. La *Historia de Belgrano* de Mitre y el problema de los orígenes". En: PALTI, Elías: *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes* PASOLINI, Ricardo: *Los marxistas liberales. Antifascismo y cultura comunista en la Argentina del siglo XX*. Sudamericana, Buenos Aires, 2013.
- PASOLINI, Ricardo: "Historia e historiografía en Aníbal Ponce: la Revolución de Mayo y un pasado remoto para el comunismo argentino". En: EUJANIAN, Alejandro, Ricardo PASOLINI y María Estela SPINELLI (Coord.): *Episodios de la cultura histórica argentina. Celebraciones, imágenes y representaciones del pasado, siglos XIX y XX*. Biblos, Buenos Aires, 2015.
- PELOSI, Hebe: *Historiografía y sociedad. Las fuentes de Annales y su recepción en la historiografía argentina*. Universidad del Museo Social Argentino, Buenos Aires, 1991.
- PEREYRA, Diego: "Ernesto Quesada (1858-1934)". Buenos Aires, s/fecha. [Mimeo]
- PÉREZ AMUCHÁSTEGUI, Antonio J.: "El historiador Ernesto Quesada". En: FERRARI, Gustavo y Ezequiel GALLO (comp.): *La Argentina del 80 al Centenario*. Sudamericana, Buenos Aires, 1980.
- PETRA, Adriana: *Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de Posguerra*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2017.
- PHILP, Marta: *Memoria y política en la historia argentina reciente: una mirada desde Córdoba*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2009.
- PHILP, Marta: "La apoteosis de la argentinidad. Historia, política y memoria durante el primer peronismo". En: PHILP, Marta (Comp.): *Territorios de la Historia, la política y la memoria*. Alción, Córdoba, 2013.
- PHILP, Marta, "Una lectura capitalina de la historiografía cordobesa". En: TAMAGNINI, Marcela y Lucía RUBIOLO (Comps.): *Historia discute historia: ciclo de conferencias 2015*. UniRío Editora, Río Cuarto, 2016.
- PHILP, Marta: "Historias renovadas e interrumpidas: Guillermo Beato y Waldo Ansaldi. Investigar el pasado y disputar el presente en Córdoba durante las décadas del sesenta y setenta del siglo XX". En: *Estudios Digital*. N° 45, 2021.
- PICCIRILLI, Ricardo: *Los López. Una dinastía intelectual*. EUDEBA, Buenos Aires, 1972.
- PLA, Alberto: *Ideología y método en la historiografía argentina*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1972.
- PLOTKIN, Mariano: *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista*. EDUNTREF, Caseros, 2007 (1993).
- PRADO, Gustavo: "La historiografía argentina del siglo XIX en la mirada de Rómulo Carbia y Ricardo Levene: problemas y circunstancias de la construcción de una tradición 1907-1948". En: PAGANO, Nora y Martha RODRIGUEZ (Comps.): *La historiografía rioplatense en la posguerra*. La Colmena, Buenos Aires, 2001.
- PRADO, Gustavo: *Las lecciones historiográficas de Rafael Altamira en la Argentina (1909). Apuntes sobre Ciencia, Universidad y Pedagogía Patriótica*. Universidad de Oviedo, Oviedo, 2010.
- PULFER, Darío: *Ernesto Palacio: un nacionalista en la encrucijada de la Argentina*. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, FLACSO, Buenos Aires, 2022.

- QUATTROCCHI-WOISSON, Diana: *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*. Emecé, Buenos Aires, 1995.
- QUINÓNEZ, María Gabriela: "El centenario de Pago Largo y la controversia historiográfica de los años treinta". En: MAEDER, Ernesto, et al: *Visiones del Pasado: estudios de historiografía de Corrientes*. Moglia, Corrientes, 2004.
- QUINÓNEZ, María Gabriela: "Manuel Florencio Mantilla y la historiografía decimonónica argentina". En: MAEDER, Ernesto, et al: *Visiones del Pasado: estudios de historiografía de Corrientes*. Moglia, Corrientes, 2004.
- QUINÓNEZ, María Gabriela: "Un defensor de Rosas entre los historiadores correntinos: Justo Díaz de Vivar y el revisionismo de los años treinta". En: *Investigaciones y ensayos*. Nº 54, 2004.
- QUINÓNEZ, María Gabriela: "Contextos de producción, representaciones del pasado e historiografía en Corrientes (1880-1940)". En: LAGUARDA, Paula y Flavia FIORUCCI (Edits.): *Intelectuales, cultura y política en espacios regionales de Argentina (siglo XX)*. Prohistoria, Rosario, 2012.
- RAMA, Carlos: *Nacionalismo e historiografía en América Latina*. Tecnos, Madrid, 1981.
- REALI, Laura: *Herrera: la revolución del orden. Discursos y prácticas políticas*. Banda Oriental, Montevideo, 2016.
- REQUENA, Pablo: "Para una historia de la historiografía cordobesa. El caso del Instituto de Estudios Americanistas de la Universidad Nacional de Córdoba, 1936 – 1947". En: *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche, Bariloche, 2009.
- REQUENA, Pablo: "Un capítulo de la historia de la historiografía cordobesa: la Junta de Historia y Numismática Americana – Filial Córdoba, 1926- 1941". En: *I Jornadas Nacionales de Historia de Córdoba*. Área Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades/UNC, Córdoba, 2009.
- REQUENA, Pablo: "Los vínculos continentales de la Junta de Historia y Numismática Americana, 1924-1937". En: PITA GONZALEZ, Alexandra (Comp.): *Redes Intelectuales Transnacionales en América Latina durante la entreguerra*. Porrúa-Universidad de Colima, México, 2016.
- RODRÍGUEZ, Martha: "Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico institucional de Ricardo Levene". En: PAGANO, Nora y Martha RODRÍGUEZ (Comp.): *La historiografía rioplatense en la posguerra*. La Colmena, Buenos Aires, 2001.
- RODRÍGUEZ, Martha: "Una década de historiografía argentina (1990-2000). Orientaciones, temas y problemas". En: Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti". Nº 2-3, Córdoba, años 2002-2003.
- RODRÍGUEZ, Martha: "De historiadores y de los posibles usos de su saber: la contribución de los Congresos Internacionales de Historia de América en la conformación de una identidad americana (décadas de 1930 a 1960)". En: *História da Historiografia*. Nº 27, mai-ago, Ouro Preto, 2018.
- RODRÍGUEZ, Martha: "Los estudios históricos en la Facultad de Filosofía y Letras (1955-1966). Planes de estudio, planteles docentes e identidades historiográficas". En: *Trabajos y Comunicaciones*. Nº 50, julio-diciembre de 2019.
- RODRÍGUEZ, Martha: *La actividad historiográfica en Filosofía y Letras. El Instituto Ravignani, entre dos coyunturas turbulentas (1955-1974)*. EUDEBA, Buenos Aires, 2022.
- ROJAS, Agustín: "La interpretación historiográfica del caudillo Juan Bautista Bustos y el federalismo por Carlos Segreti". En: PHILP, Marta (Comp.): *Territorios de la Historia, la política y la memoria*. Alción, Córdoba, 2013.
- ROJAS, Agustín: *Los epígonos de la Nueva Escuela Histórica: Enrique Mariano Barba, Carlos Salvador Ángel Segreti y Ernesto Joaquín Antonio Maeder, 1955-2001*. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2021.
- ROJAS, Agustín: "Exhumando la «cultura de catacumbas»: el desarrollo de la ciencia histórica en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) durante el «Proceso de Reorganización Nacional» (1976-1983)". En: *Estudios Digital*. Nº 45, 2021.
- ROLAND, Ernesto: "La faceta política de Alfredo Terzaga". En: *Política para la independencia y unidad de América Latina*. Nº 17, 2020.
- ROMERO, José Luis: "Mitre: un historiador frente al destino nacional". En: ROMERO, José Luis: *La experiencia argentina y otros ensayos*. Taurus, Buenos Aires, 2003 (1943).
- ROMERO, José Luis: "Vicente Fidel López y la idea de desarrollo universal de la historia". En: ROMERO, José Luis: *La experiencia argentina y otros ensayos*. Taurus, Buenos Aires, 2003 (1943).
- RUBINICH, Lucas: "Los sociólogos intelectuales: cuatro notas sobre la sociología en los 60". En: *Apuntes de Investigación del CECyP*, Nº 4, Buenos Aires, junio de 1999.
- SAMPER, Omar: "Representaciones del pasado de la provincia de San Luis en la historiografía de la Revista *Ideas* (1932-1938)". En: *XV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. UNPASJB, Comodoro Rivadavia, 2015.
- SANSÓN CORBO, Tomás: "Matrices institucionales y metodológicas de la historiografía rioplatense del siglo XIX. El influjo de Brasil". En: *Confluente*. Vol. 6, Nº 1, 2014.
- SANSÓN CORBO, Tomás: "Notas para una historia de la historiografía latinoamericana en el siglo XIX". En: *Anuario del Instituto de Historia Argentina*. Nº 15, Universidad Nacional de La Plata, 2015.
- SANSÓN CORBO, Tomás: *Despertar en Petrópolis. Andrés y la influencia de Brasil en la Historia de los Estados de la Cuenca del Plata en el siglo XIX*. Sicut Serpentes, Montevideo, 2015.
- SANSÓN CORBO, Tomás (Coord.): *La nación y la pluma. Escritura de la Historia en la región platense (siglo XIX)*. Autores, textos y tendencias. Tiempo de Historia, Asunción, 2017.
- SANSÓN CORBO, Tomás: *El espacio historiográfico rioplatense y sus dinámicas (siglo XIX)*. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 2011.
- SARLO, Beatriz: "Historiadores, sociólogos, intelectuales". En: SARLO, Beatriz: *La batalla de las ideas (1943-1973)*. Ariel, Buenos Aires, 2001.
- SCENNA, Miguel Ángel: *Los que escribieron nuestra historia*. La Bastilla, Buenos Aires, 1976.
- SHUMWAY, Jeffrey: "A veces olvidar es también tener memoria": la repatriación de Juan Manuel de Rosas, el menemismo y las heridas de la historia argentina". En: BARRENECHE, Osvaldo y Andrés BISSO (Comps.): *Ayer, hoy y mañana son contemporáneos*. EDULP, La Plata, 2010.
- SIGAL, Silvia: *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2002.
- SOLER, Ricaurte: *El positivismo argentino*. Paidós, Buenos Aires, 1968.
- SOLÍS CARNICER, María del Mar: "Entre la tradición y la renovación historiográfica. Federico Palma y su contribución a la historiografía correntina". En: MAEDER, Ernesto, et al: *Visiones del Pasado: estudios de historiografía de Corrientes*. Moglia, Corrientes, 2004.

- SPINELLI, María Estela: "La renovación historiográfica en la Argentina y el análisis de la política del siglo XX, 1955-1966". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- STORTINI, Julio: "Teoría, método y práctica historiográfica en Paul Groussac". En: STORTINI, Julio, et al: *Estudios de historiografía argentina*. Biblos, Buenos Aires, 1997.
- STORTINI, Julio: "La recepción del método histórico en los inicios de la profesionalización de la historia en la Argentina". En: DEVOTO, Fernando, et al: *Estudios de historiografía argentina II*. Biblos, Buenos Aires, 1999.
- STORTINI, Julio: "El Revisionismo Histórico como empresa historiográfica y política (1943-1971)". En: *IX Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia*. Universidad Nacional de Córdoba, Escuela de Historia – Facultad de Filosofía y Humanidades, 2003.
- STORTINI, Julio: "La perspectiva histórica de Eduardo B. Astesano. Comunismo, peronismo y revisionismo histórico". En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO (Comps.): *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.
- STORTINI, Julio: "Contra hidras, piratas y traidores. Los combates de Ramón Doll". En: *Vº Jornadas Espacio, Memoria e Identidad*. Universidad Nacional de Rosario, 2008.
- STORTINI, Julio: "Rosas a consideración: historia y memoria durante el menemismo". En: DEVOTO, Fernando (Dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Biblos, Buenos Aires, 2010.
- STORTINI, Julio: "La perspectiva histórica de Eduardo B. Astesano. Comunismo, peronismo y revisionismo histórico". En: HARRINGTON, Claudia y Eduardo ESCUDERO (Comps.): *Iras. Jornadas Nacionales de Historiografía*. UniRío, Río Cuarto, 2015.
- SUAREZ, Teresa y Sonia TEDESCHI (Comp.): *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2009.
- SUAREZ, Teresa, et al: *La memoria santafecina convocada. Reflexiones sobre la obra de sus historiadores pioneros*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2013.
- SWIDERSKY, Graciela: *Las huellas de mnemosyne. La construcción del patrimonio documental en la Argentina*. Biblos, Buenos Aires, 2015.
- TARCUS, Horacio (Dir.): *Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas a la "nueva izquierda" (1870-1976)*. Emecé, Buenos Aires, 2007.
- TARCUS, Horacio: "Silvio Frondizi y Milcíades Peña, o los márgenes del campo intelectual argentino". En: Grupo "Arte, cultura y política en los años '60" (Eds.): *Cultura y política en los años '60*. Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1997.
- TARCUS, Horacio: *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1996.
- TARCUS, Horacio: "Leer a Marx en el 900. El materialismo histórico en la formación del campo de las ciencias sociales (1895-1910)". En: TARCUS, Horacio: *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2007.
- TERÁN, Oscar: "Rasgos de la cultura argentina en la década de 1950". En: TERÁN, Oscar: *En busca de la ideología argentina*. Catálogos, Buenos Aires, 1986.
- TERÁN, Oscar: *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina (1956 – 1966)*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1993.
- TERÁN, Oscar: "Ernesto Quesada: sociología y modernidad". En: TERÁN, Oscar: *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2000.
- TERÁN, Oscar: "José María Ramos Mejía: uno y la multitud". En: TERÁN, Oscar: *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2000.
- TERÁN, Oscar: "Ideas e intelectuales en la Argentina (1880 – 1980)". En: TERÁN, Oscar (Coord.): *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2004.
- VELÁZQUEZ, Darío: *Los "historiadores enterrerianos" y su contribución a la construcción de sentidos de la nacionalidad y la "enterrerianidad" en la Argentina, desde fines del siglo XIX hasta la década de 1970*. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, UNER, Paraná, 2021.
- VIGNOLI, Marcela y Dinorah CARDOZO: "La Sociedad Sarmiento, el Instituto de Estudios Históricos y los orígenes de la profesionalización de la historia en Tucumán en los años 1930". En: *Prohistoria*. Vol. 19, Rosario, 2013.
- WASSERMAN, Fabio: *Entre Clio y la Polis. Conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de la Plata (1830-1860)*. Teseo, Buenos Aires, 2008.
- WASSERMAN, Fabio: "La historia como concepto y como práctica: conocimiento histórico en el Río de la Plata (1780-1840)". En: *história da historiografia*. N° 4, Ouro Preto, marzo de 2010.
- ZIMMERMANN, Eduardo: *Los liberales reformistas*. Sudamericana - Universidad de San Andrés, Buenos Aires, 1995.
- ZIMMERMANN, Eduardo: "Ernesto Quesada: La época de Rosas y el reformismo institucional del cambio de siglo". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (I)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.
- ZORRAQUIN BECU, Ricardo: *Ricardo Levene (1885-1959)*. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1987.

## 7. CRONOGRAMA TENTATIVO

Unidad I: 3 semanas, 8 horas de clases teóricas y 4 de clases prácticas.

Unidad II: 2 semanas, 4 horas de clases teóricas y 4 de clases prácticas.

Unidad III: 2 semanas, 4 horas de clases teóricas y 4 de clases prácticas.

Unidad IV: 2 semanas, 4 horas de clases teóricas y 4 de clases prácticas.

Unidad V: 3 semanas, 6 horas de clases teóricas y 6 de clases prácticas.

## 8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

*Día y horario de clases Teóricas:*

Lunes de 18 a 20 Hs.

*Día y horario de clases Prácticas:*

Lunes de 16 a 18 Hs.

*Horarios de consultas:*

Dr. Eduardo Escudero: martes de 15:30 a 18:00 Hs. Oficina 16 – Facultad de Ciencias Humanas.

Lic. Amalia Moine: lunes de 12 a 14 Hs. Oficina 16 – Facultad de Ciencias Humanas.

*Correos de contacto con la cátedra:*

Dr. Eduardo Escudero:

[escuderoea@yahoo.com.ar](mailto:escuderoea@yahoo.com.ar)

Lic. Amalia Moine:

[moinetizonamalia@gmail.com](mailto:moinetizonamalia@gmail.com)



Dr. Eduardo A. Escudero  
Profesor Asociado efectivo a cargo

**SOLICITUD  
DE AUTORIZACIÓN [1] PARA IMPLEMENTAR  
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL  
EN LAS ASIGNATURAS [2]**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código de la asignatura	Nombre completo y régimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carreras a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
5411	Historiografía Argentina.  Régimen cuatrimestral.	Licenciatura en Historia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asistencia al 80% de las clases teóricas.</li><li>• Asistencia al 80% de las clases prácticas.</li><li>• Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos con nota no inferior a 7 (siete) puntos.</li><li>• Aprobación del 100% de los Exámenes Parciales, con nota no inferior a 7 (siete) puntos. Contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.</li></ul>
Observaciones: -----			



Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma: Dr. Eduardo A. Escudero

Lugar y fecha: Río Cuarto, 27 de marzo de 2024.

[1] Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

[2] Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.