



Departamento de Trabajo Social

Carrera: Licenciatura en Trabajo Social (Plan 2013)

Asignatura: Filosofía **Código/s:** 6927

Curso: Segundo Año

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 4 horas

Asignación horaria total: 60 horas

Modalidad: Presencial

Integrantes del equipo docente: Profesora Responsable: Mgter. María José Zapata

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Anahí Mazzoni

Año académico: 2023

Lugar y fecha: Río Cuarto, 10 abril de 2023

1. FUNDAMENTACIÓN

La filosofía es, según su etimología, el amor a la sabiduría (del griego *filos*: amor y *sophia*: sabiduría). Es el estudio de problemáticas diversas como son el conocimiento, la mente, la consciencia, la ética, el lenguaje, la belleza, la moral. Cuando hablamos de filosofía hacemos referencia -en el decir de la pensadora latinoamericana Ofelia Schutte- a una disciplina que se ocupa del “desarrollo de preguntas (o problemas) que se ven en el contexto de la relación de la totalidad de la realidad con las partes y de las partes con el todo” (Schutte, 1987). Esto nos habilita a pensar desde una situacionalidad -Nuestramérica- y en condiciones históricas y materiales específicas, trascendiendo una pretendida universalidad sin distinción étnica, cultural o social. La filosofía, así, para esta cátedra es una disciplina creadora de conceptos con capacidad de resonancia (Deleuze, 1993), que se concreta históricamente (Zea, 1943) en cada territorio.

La asignatura filosofía -ubicada en el segundo año de la carrera Licenciatura en Trabajo Social- tendrá un carácter propedéutico que permita acercar a les¹ estudiantes al pensamiento crítico, reflexivo, incómodo y cuestionador que representa la filosofía; a la vez que les aporte herramientas para revisar conceptos y categorías naturalizadas que, necesariamente, deben ser puestos en cuestión.

El interés principal es que les estudiantes puedan apropiarse del particular enfoque filosófico y que esos saberes se constituyan en herramientas para el ejercicio profesional. Si bien se realizará un recorrido teórico a través de las principales obras de los autores paradigmáticos, el foco no estará puesto en el conocimiento enciclopédico, sino en la construcción de una nueva mirada del mundo. De aquí que se trabaje desde la tensión entre el cánón propio de la historia tradicional de las problemáticas clásicas de la filosofía, y los cuestionamientos y propuestas contemporáneas (Agamben, 2011)

En primer lugar se introducirá a les estudiantes a la filosofía, desde la caracterización de su modo de problematizar al mundo. Allí reflexionaremos respecto a los aportes de la praxis filosófica en la formación profesional. En segundo lugar se abordará el problema del conocimiento: un paneo por las principales propuestas teóricas y una focalización en el problema de la posverdad y la ciencia en la actualidad. Luego, en una tercera instancia se pondrá en cuestión el modo de categorizar a las subjetividades -propio de la ciencia y otros dispositivos de nuestro siglo- de la mano

¹ En este programa y en el dictado de la asignatura utilizaremos lenguaje no binario, en las citas y conceptos de otros autores se mantendrá el género utilizado en las obras. La utilización de lenguaje no binario es una decisión política, representa el intento por visibilizar la problemática de la desigualdad de género, evidenciando que ni la gramática ni el estilo son políticamente neutros y que su uso implica la aceptación del lenguaje normalizado binario. Como sostiene Marita Novo el lenguaje inclusivo es “una estrategia retórica que ya está cumpliendo una función políticamente muy valiosa que es la de desnaturalizar la prioridad otorgada a los varones y el dualismo hetero centrado anidados en nuestra lengua [...] Si, como decía Ludwig Wittgenstein, los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo, poner en cuestión esos límites es el primer paso para empezar a desplazarlos” (Novo, María del Carmen 2019 *Interpelar lo instituido*, incluir con palabras en Revista Retruco, disponible en <https://bit.ly/2NK9e3M> consultado el 30/07/2019).

de un abordaje del problema antropológico en la historia de la filosofía. En cuarto y último lugar, se abordará el problema ético/político desde la antigüedad, modernidad y posmodernidad en la filosofía occidental, y desde la propuesta de los pueblos originarios de Nuestramérica.

A través de este recorrido nos interesa conectar a los estudiantes con su rol actual y como futuros trabajadores sociales, en tanto sujetos productores de conocimiento y como actores políticos; generando un espacio de debate crítico, reflexivo y respetuoso de intercambio de perspectivas teóricas que implican al trabajo social, a las instituciones y a los sujetos. Nos interesa poner a los estudiantes en contacto con los debates actuales más importantes de la tradición filosófica y que posteriormente puedan retomar estas conceptualizaciones en espacios como Epistemología de las Ciencias Sociales que cursarán en el siguiente cuatrimestre.

2- OBJETIVOS

- Comprender el objeto de la filosofía y diferenciar las principales corrientes de pensamiento.
- Apropiarse del lenguaje específico de la filosofía, e identificar las problemáticas más significativas desarrolladas en el campo disciplinar.
- Adquirir el hábito de problematizar, ir más allá del “sentido común” y cuestionar lo dado.
- Valorar la fundamental importancia de la filosofía para el desarrollo de un pensamiento crítico y emancipador.
- Utilizar los conocimientos que aporta la filosofía para la comprensión del mundo social desde una perspectiva multidimensional, interdisciplinar y compleja.
- Identificar, relacionar e integrar los supuestos filosóficos inherentes a las prácticas sociales.
- Reflexionar en torno a la potencia de la perspectiva filosófica para la formación profesional de cada carrera.

3- CONTENIDOS (Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).

Unidad 1 Introducción a la filosofía y sus problemas

La filosofía. Etimología y ramas de la filosofía. La pregunta filosófica. Origen y comienzo de la filosofía según Karl Jaspers. Historia de la filosofía. Periodización. El debate Modernidad/ Posmodernidad. La filosofía y los horizontes

de sentido: Leopoldo Zea. Lo contemporáneo: Giorgio Agamben. La filosofía como creación de conceptos: Gilles Deleuze. La filosofía como praxis: Laura Llevadot.

Bibliografía obligatoria

- Abbate, Florencia, (2013), *Deleuze para principiantes*. Ed. Para principiantes. Buenos Aires.
- Agamben, G. (2011) *Qué es lo contemporáneo*. En: Desnudez. Adriana Hidalgo Editora. Buenos Aires.
- Deleuze, G y Guattari, F. (1993) *¿Qué es la filosofía?* Anagrama. Barcelona.
- Jaspers, Karl 1978 *La Filosofía*, FCE, México (selección)
- Llevadot, L. (03/02/2023) *Nuestra filosofía será feroz. Apuntes sobre el estado actual de la filosofía*. www.elsaltodiario.com. Accesible en: https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/filosofia-sera-feroz-apuntes-estado-actual-filosofia?fbclid=IwAR2HLI08MQ7g8OpSUrtQ2Xa5nKbhgSZkH38Qn33AIJy_YVWpXgCP_mTwm0I [Consultado el 10/04/2023]
- Obiols, Guillermo y Silvia Di Segni de Obiols *Modernidad y posmodernidad: elementos para entender un debate* accesible en <http://apuntesdelpensar.blogspot.com/2013/02/i-modernidad-y-posmodernidad-elementos.html> [Consultado el 10/04/2023]
- Zea, Leopoldo (1943) *Sobre el concepto de la filosofía*. En: La conciencia del hombre en la filosofía. Introducción a la filosofía. Imprenta Universitaria. México D.F.

Unidad 2 El problema del conocimiento

El problema del conocimiento: posibilidad, origen y esencia del conocimiento. Los supuestos de las grandes escuelas filosóficas: materialismo, racionalismo, empirismo, realismo, idealismo, positivismo y otras escuelas filosóficas como la fenomenología, la filosofía analítica del lenguaje de Wittgenstein y la hermenéutica. El criterio de verdad. La posverdad. El conocimiento científico como construcción de verdad.

Bibliografía obligatoria

- Hessen, Johannes 1983 *Teoría del conocimiento*, Losada, Buenos Aires, pp. 34-92.
- Nogués, Guadalupe 2018 *Pensar con otros. Una guía de supervivencia en tiempos de posverdad*, El gato y la caja, Buenos Aires.

Unidad 3 El problema antropológico

El problema antropológico y las diferentes concepciones de lo humano. Cinco ideas fundamentales sobre lo humano según Max Scheler. El animal que ríe y llora según Helmut Plessner, el ser-para-la muerte de Martin Heidegger. El ser humano como proyecto según Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir. El ser humano como absurdo según Albert Camus. Historia de la filosofía desde la incomodidad: la lectura de Paul Preciado. Crítica a la ciencia como dispositivo constructor de subjetividades: Ian Hacking y Michel Foucault. Los cuerpos que importan: Judith Butler. La construcción del género, la clase y la raza.

Bibliografía obligatoria

- Butler, Judith (2008) *El género en disputa*. Paidós. Barcelona, pp. 1 - 100.
- Camus, Albert *El mito de Sísifo*, Losada, Buenos Aires.
- “El ser para la muerte” en *El juego del filosofar* accesible en <https://eljuegodefilosofar.blogspot.com/2010/04/el-ser-para-la-muerte-en-la-filosofia.html?m=1&fbclid=IwAR3q0HQ6ENkTWNQyEFAPdy-7w0IGZXnjZgxyRV0130tSa7st3JQaM7Cy2w> [Consultado el 10/04/2023]
- Fillingham, Lydia Alix (2010) Michel Foucault para principiantes. Era Naciente. Buenos Aires.
- Integración Taller. *Ágora 2.0. Ágora 2.0 - Lohana Berkins: Identidad en el siglo XXI*. YouTube. accesible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iSm9cqJQsBg&t=42s> [Consultado el 10/04/2023]
- Martínez, María Laura. (2010). Ontología Histórica y Nominalismo Dinámico: La propuesta de Ian Hacking para las ciencias humanas. *Cinta de moebio*, (39), 130-141 accesible en https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2010000300001&lng=es&nrm=iso&tlng=es [Consultado el 10/04/2023]
- Morant. I. (2018). “Lecturas de El segundo sexo de Simone de Beauvoir” en *Descentrada 2* (2), e053, accesible en <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe053> [Consultado el 10/04/2023]
- ‘El ser humano como ser vivo’ de Helmut Plessner. Traducción con introducción y notas,
- Contrastes. *Revista Internacional de Filosofía*, vol. XX N°1 (2020), pp. 139-165. ISSN: 1136-4076, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras Campus de Teatinos, E-29071 Málaga (España).
- Preciado, P. [Juancho Coronel] (30/03/2014) Beatriz preciado taller de investigación y escritura filosófica. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=BrFiq2z04i4> [Consultado el 10/04/2023]
- Sabsay, Leticia, *Judith Butler para principiantes* en Página 12. Accesible en <https://bit.ly/3ihMhVd> [Consultado el 10/04/2023]
- Sartre, Jean-Paul El existencialismo es un humanismo de Jean- Paul Sartre <https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-16->

[Sartre%20%20El existencialismo es un humanismo.pdf](#) [Consultado el 10/04/2023]

- Scheler, Max 2000 *La idea del hombre y la historia*, Ediciones el aleph, Buenos Aires, pp. 1-62.
- Zapata, María José “El proyecto humano como acción creativa y transformadora del mundo: revisitando a Jean- Paul Sartre”, Congreso Internacional de Filosofía, San Juan, 2006, inédito.

Unidad 3 El problema ético/político

El problema ético/político: ética y moral. Problemas de la ética en Aristóteles, Immanuel Kant y Jean- Paul Sartre. La ética práctica y tres problemáticas contemporáneas: igualdad para los animales, ricos y pobres y el ambiente. El problema ético en el debate político de América Latina.

Bibliografía obligatoria

- Aristóteles (1985) *Ética nicomaquea*, Gredos, Madrid. Selección de pasajes.
- García Astrada, Arturo (2010) *Introducción a la Filosofía*, Ediciones del Copista, Córdoba. 173-181.
- Sartre, Jean-Paul El existencialismo es un humanismo de Jean- Paul Sartre <https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-16-Sartre%20%20El existencialismo es un humanismo.pdf> [Consultado el 10/04/2023]
- Singer, Peter 1995 *Ética práctica*, Cambridge University Press, Gran Bretaña, pp. 69-103, 271-307, 329-359.
- Zaffaroni, Eugenio Raúl 2011 *La Pachamama y el humano*, Colihue, Buenos Aires.

4- METODOLOGÍA DE TRABAJO

El cursado de la asignatura será de manera presencial, los días miércoles de 16hs. a 18hs con modalidad teórica y de 18hs a 20hs con modalidad práctica. En esas instancias se desarrollarán los contenidos detallados más arriba y las instancias de evaluación. Como apoyatura se utilizará una plataforma virtual en EVELIA, a través de la cual se compartirán los archivos digitalizados del material bibliográfico que corresponde a cada unidad y las actividades prácticas. Todo el material utilizado: archivos digitales, materiales audiovisuales y presentaciones de *Power point* están contruidos en coordinación con el CePIA Centro de producción de información accesible (Res. 333/2014 UNRC)².

Las instancias prácticas suponen la realización de una guía de actividades, una por clase, con su respectiva revisión y puesta en común oral.

5- EVALUACIÓN (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de

² CePIA <https://www.unrc.edu.ar/unrc/bienestar/cepia.php>

estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

La evaluación consta de dos instancias:

- TRABAJOS PRÁCTICOS: la guía de trabajos prácticos se encuentra disponible en el aula virtual. Consiste en 3 intervenciones en foros de Evelia, con 6 días de plazo para la participación de cada uno. La devolución de los mismos consiste en una escala de Aprobado - Desaprobado. Puede recuperarse uno de los tres Trabajos Prácticos, entregando la intervención correspondiente de manera escrita, individual, impresa junto con el examen parcial, en la fecha correspondiente a éste.
- EXAMEN PARCIAL: Será escrito, individual y presencial.

Los criterios de evaluación para instancias escritas serán: presentación adecuada (las formalidades se especifican en cada caso), utilización del vocabulario específico, claridad en las ideas, coherencia interna y argumentación crítica. Es importante remarcar que toda producción escrita debe ser de elaboración propia; si bien se pueden utilizar materiales de diferentes fuentes estas deben ser correctamente citadas, no pudiéndose en ningún caso utilizar trabajos de otros autores ya sea en forma total o parcial sin hacer la mención correspondiente.

Los criterios de evaluación para instancias orales serán: claridad para expresar conceptos, capacidad para relacionar núcleos y sintetizar y manejo adecuado de los autores y temáticas principales. De no obtener la promoción, los estudiantes deberán rendir en las fechas indicadas para tal fin según el Calendario Académico de la FCH. En el caso de los estudiantes en condición de REGULARES, rendirán con el programa correspondiente al año de cursado y, en el caso de estudiantes en condición de LIBRES, con el último programa vigente. Rendirán - en ambos casos- un examen escrito u oral cuyos criterios de evaluación se encuentran detallados ut-supra (*criterios de evaluación*).

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

(regular, promocional, vocacional, libre).

Para obtener la regularidad los estudiantes deberán asistir al 50% de las clases prácticas, aprobar la totalidad de los trabajos prácticos -con la opción de recuperar uno de ellos- y aprobar el parcial integrador con calificación igual o superior a 5 (cinco). Los estudiantes vocacionales deberán cumplir con los mismos requisitos que los estudiantes regulares o promocionales.

Para obtener la promoción deberán asistir al 80% de las clases prácticas, aprobar la totalidad de los trabajos prácticos -con la opción de recuperar uno de ellos- y aprobar el parcial integrador y el coloquio final con calificación igual o superior a 7 (siete).

Quedarán en condición de libres los estudiantes que no cumplan con las entregas de trabajos prácticos, y/o que no aprueben los parciales. Los estudiantes deberán rendir en las fechas indicadas para tal fin según el calendario académico de la FCH.

6- BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Abbate, Florencia, (2013), *Deleuze para principiantes*. Ed. Para principiantes. Buenos Aires.
- Agamben, G. (2011) *Qué es lo contemporáneo*. En: Desnudez. Adriana Hidalgo Editora. Buenos Aires.
- Aristóteles (1985) *Ética nicomaquea*, Gredos, Madrid. Selección de pasajes.
- Butler, Judith (2008) *El género en disputa*. Paidós. Barcelona, pp. 1 - 100.
- Camus, Albert *El mito de Sísifo*, Losada, Buenos Aires.
- Contrastes. Revista Internacional de Filosofía, vol. XX N°1 (2020), pp. 139-165. ISSN: 1136-4076, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras Campus de Teatinos, E-29071 Málaga (España).
- Deleuze, G y Guattari, F. (1993) *¿Qué es la filosofía?* Anagrama. Barcelona.
- “El ser para la muerte” en *El juego del filosofar* accesible en https://eljuegodefilosofar.blogspot.com/2010/04/el-ser-para-la-muerte-en-la-filosofia.html?m=1&fbclid=IwAR3q0HQ6ENk_TWNQyEFAPdy-7w0IGZXnjZgxyRV0130tSa7st3JQaM7Cy2w [Consultado el 10/04/2023]
- Fillingham, Lydia Alix (2010) *Michel Foucault para principiantes*. Era Naciente. Buenos Aires.
- García Astrada, Arturo (2010) *Introducción a la Filosofía*, Ediciones del Copista, Córdoba. 173-181.
- Hessen, Johannes 1983 *Teoría del conocimiento*, Losada, Buenos Aires, pp. 34-92.
- Integración Taller. *Ágora 2.0. Ágora 2.0 - Lohana Berkins: Identidad en el siglo XXI*. YouTube. accesible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iSm9cqJQsBg&t=42s> [Consultado el 10/04/2023]
- Jaspers, Karl 1978 *La Filosofía*, FCE, México (selección)
- Llevadot, L. (03/02/2023) *Nuestra filosofía será feroz. Apuntes sobre el estado actual de la filosofía*. www.elsaltodiario.com. Accesible en: https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/filosofia-sera-feroz-apuntes-estado-actual-filosofia?fbclid=IwAR2HLI08MQ7g8OpSUrtQ2Xa5nKbhgSZkH38Qn33AIJy_YVWpXgCP_mTwm0I [Consultado el 10/04/2023]
- Martínez, María Laura. (2010). *Ontología Histórica y Nominalismo Dinámico: La propuesta de Ian Hacking para las ciencias humanas*. *Cinta de moebio*, (39), 130-141 accesible en https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2010000300001&lng=es&nrm=iso&tlng=es [Consultado el 10/04/2023]

- Morant, I. (2018). "Lecturas de El segundo sexo de Simone de Beauvoir" en *Descentrada 2 (2)*, e053, accesible en <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe053> [Consultado el 10/04/2023]
- Nogués, Guadalupe 2018 *Pensar con otros. Una guía de supervivencia en tiempos de posverdad*, El gato y la caja, Buenos Aires.
- Obiols, Guillermo y Silvia Di Segni de Obiols *Modernidad y posmodernidad: elementos para entender un debate* accesible en <http://apuntesdelpensar.blogspot.com/2013/02/i-modernidad-y-posmodernidad-elementos.html> [Consultado el 10/04/2023]
- Preciado, P. [Juancho Coronel] (30/03/2014) Beatriz preciado taller de investigación y escritura filosófica. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=BrFq2z04i4> [Consultado el 10/04/2023]
- Sabsay, Leticia, *Judith Butler para principiantes* en Página 12. Accesible en <https://bit.ly/3ihMhVd> [Consultado el 10/04/2023]
- Sartre, Jean-Paul El existencialismo es un humanismo de Jean- Paul Sartre https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-16-Sartre%20%20El_existencialismo_es_un_humanismo.pdf [Consultado el 10/04/2023]
- Sartre, Jean-Paul El existencialismo es un humanismo de Jean- Paul Sartre https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-16-Sartre%20%20El_existencialismo_es_un_humanismo.pdf [Consultado el 10/04/2023]
- Scheler, Max 2000 *La idea del hombre y la historia*, Ediciones el aleph, Buenos Aires, pp. 1-62.
- Singer, Peter 1995 *Ética práctica*, Cambridge University Press, Gran Bretaña, pp. 69-103, 271-307, 329-359.
- Vázquez Luna, Raúl 'El ser humano como ser vivo' de Helmuth Plessner. Traducción con introducción y notas,
- Zaffaroni, Eugenio Raúl 2011 *La Pachamama y el humano*, Colihue, Buenos Aires.
- Zapata, María José "El proyecto humano como acción creativa y transformadora del mundo: revisitando a Jean- Paul Sartre", Congreso Internacional de Filosofía, San Juan, 2006, inédito.
- Zea, Leopoldo (1943) *Sobre el concepto de la filosofía*. En: *La conciencia del hombre en la filosofía*. Introducción a la filosofía. Imprenta Universitaria. México D.F.

6.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Alarcón, Cristian (2016) *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia*. Aguilar. Argentina.
- Basilio Paulette, María Fernanda. 2007. *Esencialismo versus constructivismo, diferencialismo versus igualitarismo: análisis de las políticas sociales a la luz de algunos de los grandes debates feministas*.

Universidad de la República, Departamento de Trabajo Social, accesible en <https://bit.ly/2T0jERv>
[Consultado el 12/05/2022]

- Butler, Judith (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós. México.
- Butler, Judith (2008) *El género en disputa*, Paidós, Barcelona, pp. 1 - 100.
- Davis, Ángela (2005) *Mujeres, raza y clase*. Ediciones Akal. Madrid.
- De Vallescar Palanca, Diana. (2005). El impacto del género en la filosofía latinoamericana. *Utopía y Praxis Latinoamericana* [online]. vol.10, n.31, pp. 79-92
- Deleuze, Gilles. (1972) *Repetición y Diferencia: Introducción*. Cuadernos Anagrama. Barcelona.
- Femenias, María Luisa. (2020). *Ellas lo pensaron antes: filósofas excluidas de la memoria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ediciones Lea. Libro digital, EPUB.
- Fernandez, Josefina (2020) *La Berkins. Una combatiente de frontera*. Sudamericana. Buenos Aires.
- Ferrucci, Verónica [28/07/2021] *La identidad marrona en Argentina: resistencias contra el racismo sistémico*. Redacción La Tinta. Accesible en: <https://latinta.com.ar/2021/07/identidad-marrona-resistencia/> [Consultado el 08/04/2023]
- Foucault, Michel (1991) *Microfísica del poder*. Ediciones la Piqueta, España.
- Gaarder, Jostein 1994 *El mundo de Sofía*, Siruela, Madrid.
- Hoffe, Otfried 2003 *Breve Historia ilustrada de la Filosofía el mundo de las ideas a través de 180 imágenes*, Península, Barcelona.
- Hume, D. 2004 *Investigación sobre el entendimiento humano*, Istmo, Madrid. Jaspers, K. (1962), *La Filosofía*, FCE., México.
- Kant, Immanuel 2003 *Crítica de la razón práctica*, Losada, Buenos Aires.
- Kant, Immanuel 2003 *Crítica de la razón pura*, Losada, Buenos Aires.
- Laval, Christian y Dardot, Pierre 2013 *La nueva razón del mundo*, Gedisa, Introducción y capítulo final.
- Lyotard, Jean Francois, *La condición postmoderna*, REI, Buenos Aires, 1989.
- Ménage, Gilles. (2009). *Historia de las mujeres filósofas*. Herder Editorial, S. L. Barcelona.
- Nájera, Elena. (2019). El canon filosófico y la reescritura de la exclusión femenina. *Lo Sguardo - revista di filosofía*. N. 29, 2019 (II) - Memoria e filosofía, vol. 2: memoria collettiva. cías del artículo
- Nubiola, Jaime. *Esencialismo, diferencia sexual y lenguaje*. Publicado en *Humanitas*, XXIII (2000), 155-187 accesible en <https://www.unav.es/users/Articulo50.html> [Consultado el 12/05/2022]
- Orellano, Georgina (2022) *Putas feministas*. Sudamericana. Buenos Aires.
- Platón (1988) *Fedón*, Gredos, Madrid.
- Platón *El banquete*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile.
- Platón *La república* (libro VII), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid.
- Preciado, Paul (2017) *Testo yonqui: sexo, drogas y biopolítica*. Paidós. Buenos Aires.

- Ramos, Ana [28/11/2017] Ser joven, pobre y mapuche. Anfibia. Unsam. Accesible en: <https://www.revistaanfibia.com/ser-joven-pobre-mapuche/> [Consultado el 08/04/2023]
- Reale, Giovanni y Antiseri, Darío, 1995 *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona.
- San Agustín (1994) *La ciudad de dios*, Porrúa, México.
- Santos Herceg, J. (2010). Conflicto de representaciones: América Latina como lugar para la filosofía. Santiago de Chile: FCE. Fragmentos: "2. Pensamiento eurocéntrico"
- Sartre, Jean- Paul 1996 *Crítica de la razón dialéctica*, Losada, Buenos Aires (selección).
- Sartre, Jean-Paul 1992 *El ser y la nada*, Losada, Buenos Aires (selección)

7- CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema)

Se destinarán 2 clases de teóricos y prácticos a la primera unidad y 3 clases a cada una de las unidades siguientes. Las fechas previstas para parciales y recuperatorios son las siguientes:

Parcial integrador: 07/06 a las 16hs.

Recuperatorio: 14/06 a las 16hs.

Coloquio para estudiantes en condición de promocionar: 21/06 a las 16hs.

8- HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Clases: Miércoles a las 16hs a 20hs. Aula 29 Pabellón 4

Clases de Consulta: Prof. María José Zapata: miércoles a las 11hs. Cubículo 18 Pabellón J

Prof. Anahí Mazzoni: miércoles a las 15 hs. Cubículo 18 Pabellón J



Anahí Mazzoni

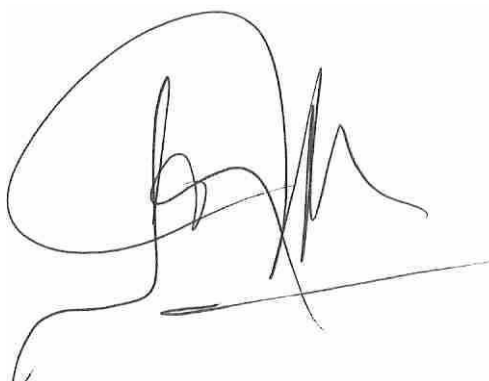


María José Zapata

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN³ PARA IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS⁴**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
6927	Filosofía	Licenciatura en Trabajo Social	Para obtener la promoción deberán asistir al 80% de las clases prácticas, aprobar la totalidad de los trabajos prácticos -con la opción de recuperar uno de ellos- y aprobar el parcial integrador y el coloquio final con calificación igual o superior a 7 (siete).
Observaciones:			



Firma del Profesor Responsable:
Aclaración de la firma: María José Zapata

Lugar y fecha: Alpa Corral, 10 de abril de 2023

³ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

⁴ Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.