



Departamento: Educación Inicial

Carrera: Profesorado en Educación Inicial y Licenciatura en Educación Inicial. (2001)

Asignatura: Juego Dramático **Código/s:** 6850

Curso: 3°. Año

Comisión: U

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: Cuatro horas semanales, dos horas prácticas y dos horas teóricas.

Asignación horaria anual: 60 horas

Profesora responsable: Gilleta Viviana

Profesor colaborador: Olguín Jesús.

Año académico: 2023

Lugar y fecha: Río Cuarto, Agosto de 2023



- FUNDAMENTACIÓN

La formación profesional del docente de Educación Inicial, se concentra mayoritariamente en desarrollar habilidades académicas propias de su perfil, adecuados a los distintos requerimientos de la sociedad actual, teniendo en cuenta las acciones educativas deben ser acordes a las circunstancias sociales actuales.

En el nivel inicial el *juego* es la actividad humana primordial en la vida de los niños, la asignatura tiene como objetivo central proporcionar conocimientos referidos al Juego dramático como contenido, como actividad cultural de la vida cotidiana y como recurso pedagógico.

Consideramos necesario afianzar en esta instancia de formación de grado la apropiación del juego y el jugar, para enseñar propuestas pedagógicas lúdicas, y desarrollar competencias profesionales que favorezcan las instancias pedagógicas. Destacando la importancia del conocimiento con las particularidades del perfil profesional de quienes se dedican a la docencia en Educación Inicial. Centrando el interés en dos ejes; la planificación y coordinación de juegos dramáticos en instancias pedagógicas y la organización de eventos institucionales, desde un juego como elemento socializador y como factor fundamental en el crecimiento y desarrollo del niño.

2. OBJETIVOS

Objetivos generales

- Apropriación de conocimientos significativos del juego dramático como un tipo de juego en el universo de los juegos, instrumento pedagógico que asegura el proceso integral del niño.



-
- Comprender, la importancia de los juegos dramáticos como temáticas lúdicas en el desarrollo infantil, en función de la calidad en la formación y la construcción del perfil profesional del docente de Educación Inicial.

Objetivos específicos:

- Proporcionar conceptos relevantes referidos al Juego como objeto de estudio, como actividad humana y al juego dramático en el universo de lo lúdico, tanto sea como concepto, como pauta cultural de la vida cotidiana, como recurso pedagógico o como componente fundamental de la infancia.
- Destacar la importancia del conocimiento del juego dramático en relación directa con las particularidades del perfil profesional de quienes se dedican a la docencia en Educación Inicial.
- Recuperar los conocimientos como jugadores para desarrollar competencias pedagógicas en propuestas de juegos en Educación inicial.

3. CONTENIDOS

Programa Analítico:

UNIDAD I: EL JUEGO COMO OBJETO DE ESTUDIO

- El juego como propuesta académica.
- El juego es inagotable para el investigador.
- Juego y educación inicial. El juego en los documentos oficiales y la literatura técnica.
- Princesas, príncipes, caballeros y castillos. ¿Qué es el juego dramático? ¿Qué características tiene? Que se aprende con el juego dramático.
- El juego dramático en educación infantil. Que entendemos por juego dramático

Bibliografía:



-
- Centurion, Sergio en Rivero I. Ducart, M. El juego en la formación docente universitaria. Uni Rio Editora. Rio Cuarto. 2017. Pag 26 a 35.
 - Scheines. Lecturas: Educación Física y Deportes. Revista Digital
<http://www.efdeportes.com/>
Nº 14. Buenos Aires, Junio 1999
 - Argentina. Ministerio de Educación de la Nación Juego y educación inicial / coordinado por Silvia Laffranconi. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2011. 64 p.; 22x17 cm. - (Temas de Educación Inicial / Silvia Laffranconi; 2) ISBN 978-950-00-0891-4 1. Formación Docente. 2. Educacion Inicial. Pag.11 a 27.
 - Sarlé, Patricia. Elvira Rodríguez; Inés Rodríguez Sáenz; coordinado por Verona Batiuk. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Buenos Aires: Unicef Argentina, 2014. 64 p.: il. ; 30x23 cm. - (El juego en el Nivel Inicial. Propuestas de Enseñanza) ISBN 978-987-3753-34. Pag. 7 a 25.
 - Morón Macías, C. 2011. Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza

UNIDAD 2: JUEGO Y CUERPO

- El cuerpo utópico. Las heterotopias.
- El horizonte epistémico del cuerpo. El cuerpo como obstáculo pedagógico. El silenciamiento del cuerpo. Las posibilidades de conocimiento a partir del cuerpo. La recuperación del cuerpo excluido.
- Pedagogía profana. Elogio de la risa. Estudios sobre lenguaje subjetividad, formación
- Estamos jugando. Una mixtura de cuerpo y lenguaje.
- Para estudiar lo lúdico, ¿alcanza con observar?
- Jugar con otros: derecho de los niños, tarea de los docentes.



- Del derecho a la identidad al derecho a las identidades. Un acercamiento conceptual al género y el desarrollo temprano en la infancia. La perspectiva de género en la niñez; Clave para el desarrollo.

Bibliografía:

- Foucault Michel. 1994. El cuerpo utópico. Las heterotopias. Editions Gallimard. Pag 7 a 31
- Pacheco Ladrón de Guevara. Derechos reservados de El colegio de Sonora, ISSN 0188-7408
- Jorge Larrosa. 2000. Ediciones Novedades educativas.
- Rivero, I. (2011c). Estamos jugando. Una mixtura de cuerpo y lenguaje. Revista EFEI, 1(1), 25-32.
- Rivero, I. (2011d). Buenos Aires. En Actas del 9º Congreso Argentino y 4º Latinoamericano de Educación Física y Ciencia. Universidad Nacional de la Plata, Buenos Aires.
- Rivero, I. (2012). La Pampa en Movimiento, 12.
- Mecer, Szulik, Ramirez, Molina. 2008; Red Chil Pediatr 79 Sup 1

UNIDAD 3: EL JUEGO EN LA EDUCACION INICIAL

- Educación lúdica: una opción dentro de la educación ambiental en salud. Seguimiento de una experiencia rural colombiana sobre las geohelmintiasis
- Juegos inocentes, juegos terribles. ¡Peligro! Niños jugando. Los pedagogos vienen marchando. Scheines, Pag 49 a 66
- Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden niños y niñas?. Competencias comunicativas. Fundamentos y definiciones.
- Juego dramático en nivel inicial. Experiencia presentada en formato de poster. El juego dramático y sus características. Del juego dramático espontaneo al juego dramático escolar



Bibliografía:

- Ramírez Sánchez. Díaz Murillo. Reyes Harker. Cueva González. Revista Med ISSN: 0121-5256 revista.med@umng.edu.co Universidad Militar Nueva Granada Colombia.
- Graciela Scheines 1998. Editorial Universitaria de Bs As. Pag 49 a 66
- Ministerio de Educación. 2015. Av. De la Arqueología. Lima, Perú. www.minedu.gob.pe Equipo pedagógico: Corcuera Ríos, Guevara Granados, Barbuy La Torre, Bendezú, Estrada Pérez, Ruiz López, Masias Amaya, Gildemeister Flores. Pag 7 a 33.
- Achetoni Delia. Texto inedito. Instituto San Antonio. PT.-030 Nivel Superior

UNIDAD 4: PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGOGICAS

- Los juegos infantiles desde una perspectiva de género. Estereotipo de género, conceptos de género y sexo.
- Las propuestas de juego en el nivel inicial.
- Juego dramático centralizado. Para enriquecer el juego la mirada y el conocimiento del entorno
- Las formas de juego y el modo de jugar que la escuela reproduce
- Investigación y juego: Reflexiones desde una Práctica

Bibliografía:

- Alvarez, M. 2017 en Rodrigo Píriz Correa Camilo Rodríguez Antúnez (Compiladores) Experiencia y Territorio: Extensión universitaria y educación física Universidad de la república. Instituto Superior de Educación Física Unidad de Apoyo a la Extensión.Pag.183
- Pitluk, L. Texto inédito. Las propuestas de juego en el nivel inicial.
- Pitluk, L. www,laurapitluk.com.ar



-
- Pavía, V. 2009. Universidad Nacional del Comahue, Patagonia, Argentina. Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport ISSN: 1138-3194
 - Pavía, V. 1995. Educación Física y Ciencia. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

El cursado se desarrollará de forma tal, que permita lograr las máximas posibilidades de participación en clase de los alumnos, contribuyendo a la aprobación de la materia.

Se desarrollarán: clases teórico-prácticas semanales; Realizaran personalmente una observación en distintos jardines maternas y jardines de infantes, con registro acerca de la vida cotidiana del jardín y los juegos que se pueden observar en el niño.

Se organizarán las actividades dentro del marco del proyecto de extensión, con propuestas lúdicas pedagógicas en distintas instituciones de la ciudad, obsequiando juguetes de construcción con materiales reciclados y llevando propuestas de juego dramático como actividad de extensión y vinculación con la sociedad de Río Cuarto.

Con la implementación de este programa los alumnos de Educación Inicial podrán intercambiar ideas, propuestas y modalidades de trabajo con los profesionales a cargo de las actividades cotidianas de la vida diaria en el jardín, que les permita reconocer y aproximarse a su futura realidad laboral.

5. EVALUACION

Aplicación de modalidad de evaluación en el cual los estudiantes presentarán sus producciones con guías de trabajos prácticos de cada una de las unidades del programa. Esto facilitará a los docentes una mayor comprensión de los procesos de aprendizaje de los alumnos, y a éstos la posibilidad de interactuar



reflexivamente y con autonomía. Cada una de estas instancias se calificará con nota las que luego se promedian en una nota final de Trabajos Prácticos.

- Se tomarán 2 parciales al finalizar la unidad uno y dos del programa, sobre los contenidos abordados en la asignatura.

- En cuanto a los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección de Trabajos Prácticos y Parciales, los mismos se centrarán en los contenidos centrales de cada unidad.

- **1º Parcial**, Unidades 1, 2 al finalizar las unidades.
- **2º Parcial**, Unidades 3, 4 al finalizar la unidades.
- **Recuperatorios**: luego de cada parcial.

Los parciales y recuperatorios se acordaran con los estudiantes evitando la superposición con otras asignaturas.

EXÁMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES:

Accederán a rendir examen final aquellos alumnos que hubiesen regularizado la asignatura conforme a lo establecido en el ítem siguiente.

El examen final se tomará en forma oral y escrita reviste el carácter de público. Se califica en una escala de 0 (cero) a 10 (diez) y se aprueba con un mínimo de 5 (cinco) puntos.

EXÁMEN FINAL PARA ALUMNOS LIBRES

La aprobación de la materia se ajustará al Reglamento General de la Actividad Académica pudiendo ser evaluados oralmente y/o por escrito. Previa presentación y aprobación de los trabajos de campo.

6. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE.



RÉGIMEN DE REGULARIZACIÓN DE LA ASIGNATURA: La regularización de la asignatura se obtiene aprobando dos tipos de evaluaciones del proceso, a saber:

a) Evaluación permanente:

- Aprobarán los alumnos que:

Acrediten una asistencia del 70 % a las clases.

Aprueben el 70 % de los trabajos prácticos planteados por la cátedra para cada unidad

b) Evaluación de resultados parciales del aprendizaje:

- Para otorgar la condición de *alumno regular*, la cátedra implementará dos (2) instancias evaluativas (parciales), en las que el alumno deberá obtener una calificación de al menos cinco (5) puntos sobre un total de diez (10), en cada instancia evaluativas.

Si el alumno reprueba 1 o las 2 instancias evaluativas previstas, se prevé una tercera (3) instancia para recuperar el o los parciales desaprobados.

7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Cronograma de clases, de trabajos prácticos y de parciales:

SEMA NA	Tema/carácter de la clase
1	Presentación de la materia. Unidad I: tema 1
2	Unidad I: tema 2. Elaboración del práctico, justificando con los textos correspondientes. Criterios de evaluación: Capacidad de identificar aportes centrales de los autores trabajados. Predisposición para trabajar en grupos de manera comprometida.
3	Clase Unidad I. Tema 3 Entrega de Trabajo Práctico N°1.



	<p>Inicio de trabajo practico N°2. Buscar juegos que interesan para trabajar la propuesta lúdica.</p> <p>Criterios de evaluación: Revisar material para seleccionar un tipo de juego, iniciando la S.A.L .Predisposición de trabajo cooperativo y crítico en grupo.</p>
4	<p>Clase Unidad II. Tema 1 y 2</p> <p>Criterios de evaluación: Iniciación práctica de la construcción lúdica en grupo. Asumiendo el rol como futuro docente y como alumno.</p>
5	<p>Clase Unidad II. Tema 3 y 4 Entrega de Trabajo Práctico n° 2:</p>
6	<p>Parcial del la Unidad I, II.</p> <p>Criterios de evaluación: Antes mencionados, ítem 5.</p>
7	<p>Clase Unidad III. Tema 1 y 2</p> <p>Consigna de trabajo: Continuidad práctica de la construcción lúdica en grupo. Asumiendo el rol como futuro docente y como alumno.</p>
8	<p>Clase Unidad III. Tema 3 y 4</p> <p>Consigna de trabajo: Continuidad práctica de la construcción de juego dramático en grupo. Asumiendo el rol como futuro docente y como alumno.</p>
9	<p>Clase Unidad IV. Tema 1 y 2.</p> <p>Criterios de evaluación: -Relación y transferencia en los contenidos conceptuales de la bibliografía estudiada, las situaciones prácticas y cotidianas de las instituciones de la Educación Inicial. -Grado de compromiso y de responsabilidad a la hora de observar en una institución educativa.</p>
10	<p>Clase Unidad IV. Tema: 3 y 4.</p>
11	<p>Practico integrador Unidad III y IV</p>
12	<p>Elaboración de juguetes y títeres llevando propuestas de juego en distintas instituciones educativas de la ciudad. Grado de compromiso y de responsabilidad a la hora de realizar una propuesta lúdica.</p>



13	Parcial unidad 3 y 4
14	Recuperatorio

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Clases:

2 CLASES de 2 horas semanales: teórico-prácticos.

Esp. Viviana Gilleta vgilleta@hum.unrc.edu.ar

Prof. Olguin Jesus: jolguin@hum.unrc.edu.ar

Consultas:

Comunicarse por mail, acordar día y horario con los docentes.

Prof. Gilleta Viviana