

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INICIAL
CATEDRA ANTROPOLOGÍA CULTURAL -6823-



Anónimo. Arte Kokama, Amazonía peruana. En Revista Anti – Colección Obras, Vol. 1 Num. 4 (2022)

PROGRAMA 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INICIAL

CARRERAS:

PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL – PLAN DE ESTUDIOS 2001

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL – PLAN DE ESTUDIOS 2001

CATEDRA ANTROPOLOGÍA CULTURAL -6823–

DURACIÓN DEL DICTADO: 14 Semanas

REÉGIMEN: Cuatrimestral

ASIGNACIÓN DE HORAS SEMANALES: 4 HS.

PROFESOR RESPONSABLE: Prof. Alicia Lodeserto

DOCENTES COLABORADORES: Prof. Flavio Ribero

Prof. Noelia Galetto

Prof. Francisco Jimenez

ADSCRIPTA: Prof. Sofía Avalor Montes

AYUDANTE DE SEGUNDA: Srta. Julieta Bosso Rovetto

AÑO ACADÉMICO 2023

LUGAR Y FECHA: Río Cuarto, 20 de marzo de 2023

PROGRAMA DE CURSO

(Sujeto a aprobación del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas, UNRC)

I. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología Cultural es una disciplina que nació a fines del siglo XIX y se hizo muy influyente en todos los campos del conocimiento durante el siglo XX y continúa teniendo ascendiente por sus

descubrimientos y aplicaciones. Tiene por objeto de estudio a la Humanidad y como la Humanidad es diversa en lenguas, costumbres y tipos físicos, su principal interés radica en la Cultura y en su valor para el desarrollo humano. El conocimiento antropológico se apoya en el trabajo de campo y éste es su principal originalidad.

Este programa busca ser una introducción a esta disciplina recuperando lo fundamenta y lo simple en la enunciación de la fundamentación, objetivos y contenidos para mejor comprensión de su lectura por parte del estudiante. Abarca la llamada Antropología Clásica, desde el evolucionismo hasta Claude Lévi-Strauss, es decir, las teorías que explican la cultura, y las corrientes contemporáneas desde la antropología simbólica al multiculturalismo que politizan la cultura.

II. CONTENIDOS MINIMOS

Teoría antropológica – Grandes autores de la antropología – Trabajo de campo y sus problemáticas – Cultura – Alteridad, Otredad, Diversidad Cultural - etnocentrismo - racismo – relativismo cultural – pluralismo cultural – muticulturalismo – interculturalidad - educación con contenido antropológico.

III. OBJETIVOS

Que el alumno:

1. Reconozca la importancia de la relación Sociedad y Cultura.
2. Conozca las principales teorías antropológicas sobre la cultura
3. Aprecie el valor de la Cultura para entender el mundo globalizado.
4. Adquiera una actitud reflexiva sobre las formas actuales del etnocentrismo, el eurocentrismo, el colonialismo y el relativismo
5. Advierta el papel del Estado en la producción de alteridades culturales, sociales y raciales

IV. CONTENIDOS

UNIDAD 1. La Antropología como disciplina científica

- El campo de la Antropología. El enfoque holístico. La curiosidad antropológica. Ramas de la Antropología. El objeto de estudio de la Antropología: alteridad Otredad, Diversidad cultural. Origen de la Antropología: el encuentro de Europa con los “Otros”. La conquista de América en el Siglo XV y el Imperialismo del Siglo XIX. El concepto de Situación Colonial de George Balandier. La investigación en antropología cultural. Etnografía, método de la Antropología. Etnografía y observación participante. Etnografía y descripción densa. En perspectiva: Clifford Geertz, “El antropólogo como autor”.

- La Antropología, ciencia de la cultura. La cultura: historia de un concepto. Importancia del concepto. Características que definen una cultura. Etnocentrismo, racismo, prejuicios. El relativismo cultural. Lo extraño y lo conocido en el pensamiento antropológico. En perspectiva: Sigmund Freud, “El malestar en la cultura”.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

GEERTZ, C. 1997. *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. Cap. 1 “Estar allí”, pp. 11-34.

FREUD, S. (1929). El malestar en la cultura. Pp. 13-38. Obtenido en [https://ifdc6m-juj.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/138/Freud- El malestar en la cultura.pdf](https://ifdc6m-juj.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/138/Freud-El%20malestar%20en%20la%20cultura.pdf)

TRABAJOS PRÁCTICOS

KROTZ, E. 2004. Alteridad y pregunta antropológica. En Boiven, R., Rosato, A. y V. Arribas (comp.) *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. pp. 16-22.

GUBER, R. 2001. La etnografía. Método campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma: Bogotá. Cap. 1 “Una breve historia del trabajo de campo”, pp. 23-41.

EAGLETON, T. 2017. Cultura. Ed. Taurus. Buenos Aires. Cap. 1, “Cultura y Civilización”. Pp. 13-42.

ROCCHIETTI, A. 2000. “La cultura como verdad: pobreza latinoamericana”. Herramienta, nº 12.

UNIDAD 2. Un mundo con muchas fronteras

- Historia de la descolonización y la vigencia de la etnicidad. La crisis del exotismo. cultura. Historia de la descolonización mundial y la vigencia de la etnicidad. El salvaje metropolitano de Rosana Guber.
- Conflicto interétnico. Culturas híbridas. Multiculturalismo, pluriculturalidad e interculturalidad. Interculturalidad y bilingüismo. Etnofagia y colonialismo. Bolivia Plurinacional: un experimento inédito. En perspectiva: Xavier Albó, “Muchas naciones en una”.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ALBÓ, X. y J. F. GALINDO 2012 Interculturalidad en el desarrollo rural sostenible. El caso de Bolivia: pistas conceptuales y metodológicas. La Paz: CIPCA. Pp. 5-12.

TRABAJOS PRÁCTICOS

STAVENHAGEN, R. 2007 Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos. En Claroscuro, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.

URTEAGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. "Prólogo". En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces. Clacso. ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. Pág. 7-28.

EAGLETON, T. 2017 Cultura. Ed. Taurus. Buenos Aires. Cap. 2 "Prejuicios posmodernos". Pp. 43-61.

UNIDAD 3. Las teorías sobre la cultura

- Las grandes líneas epistemológicas de la antropología en el siglo XX. El contexto histórico de las teorías.
- El evolucionismo en el siglo XIX. Darwin: teoría de la selección natural y de la diversidad de las especies. Evolucionismo en el siglo XX: Edward Tylor y Lewis Mogan. El Evolucionista en el siglo XX: Gordon Childe.
- El historicismo cultural. Unidad psico-biológica de la humanidad y cultura. En perspectiva: Franz Boas, "Cuestiones fundamentales de la Antropología Cultural.
- La antropología funcionalista de Bronislaw Malinowski. Contexto histórico: la crisis del progreso indefinido. Aportes teóricos y metodológicos. Totalidad, institución y función. Observación participante. En perspectiva: Malinowski, "Los argonautas del Pacífico Occidental".
- El estructuralismo de Claude Lévi-Strauss. El pensamiento salvaje. La Cultura y la Naturaleza, lo Crudo y lo Cocido. El modelo de relaciones generalizado y el modelo de relaciones restringido. En perspectiva: Lévi-Strauss, "El triángulo culinario".

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BOAS, F. *Cuestiones fundamentales de la Antropología Cultural*. Solar-Hachette.

<http://asodea.files.wordpress.com/2009/09/franz-boas-cuestiones-fundamentales-de-antropologia.pdf>

MALINOWSKI, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

LEVI STRAUSS, C. 1966 *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas

<http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

TRABAJOS PRÁCTICOS

MEAD, M. 2000. Antropología, la ciencia del hombre. PsiKolibro. pp. 42-53. www.elaleph.com

UNIDAD 4. La Antropología y su aporte a las Ciencias de la Educación

Antropología de la educación. Educación intercultural bilingüe.

TRABAJOS PRÁCTICOS

BERNAL-MARTINEZ DE SORIA, A. 2008. "Temas centrales de la antropología de la educación contemporánea". Educ.educ, Vol. 11, N° 1: 129-144
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n1/v11n1a08.pdf>

SZULC, A., HECHT, A., HERNANDEZ, M., LEAVY, P., VARELA, M., VERON, L. ENRIZ, N. y M. HELLEMEYER 2009. "La investigación etnográfica sobre y con niños y niñas. Una mirada desde la antropología". XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. <http://cdsa.aacademica.org/000-062/1789.pdf>

CHACON, J. 2015. "Antropología e infancia. Reflexiones sobre los sujetos y los objetos". Cuicuilco, N° 64: 133-153. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v22n64/v22n64a7.pdf>

HECHT, A. 2015. "Educación intercultural bilingüe en Argentina: un panorama actual". Ciencia e interculturalidad, Vol. 16, Año 8, N° 1: 20-30.
https://www.researchgate.net/publication/294109518_EDUCACION_INTERCULTURAL_BILINGUE_EN_ARGENTINA_UN_PANORAMA_ACTUAL

Ministerio de Cultura de Perú, Dirección Desconcentrada de La Libertad 2021. *Experiencias significativas de diversidad cultural e interculturalidad en el ámbito de la región de La Libertad*. Dirección Desconcentrada de La Libertad. Trujillo.

V. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso tendrá una duración cuatrimestral y se desarrollará a lo largo de catorce clases teóricas e igual número clases prácticas de dos horas cada una, según establece el calendario académico de la Facultad de Ciencias Humanas.

Las clases teóricas proporcionarán un marco contextual y conceptual de los núcleos epistemológicos fundamentales de la Antropología Cultura y las clases prácticas profundizarán el análisis de cuestiones específicas de la relación entre Antropología y Educación. Cada Clase Teórica y Clase Práctica ofrecerá un glosario y un texto antropológico clásico para analizar y extraer implicaciones.

La secuencia de trabajos prácticos será la siguiente:

N° de orden	N° de Unidad	Lectura-Bibliografía
1	1	Krotz. Alteridad y pregunta antropológica.
2	1	Guber. Cap. 1 "Una breve historia del trabajo de campo"
3	1	Eagleton. Cultura y civilización.
4	1	Rocchietti. La cultura como verdad.
5	2	Stavenhagen. Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos. Urteaga Castro Pozo y García Álvarez. "Prólogo".

6	2	Eagleton. Prejuicios posmodernos.
7	3	Mead. Antropología, la ciencia del hombre.
8	4	Bernal-Martínez de Soria. Temas centrales de la antropología de la educación.
9	4	Szulc, et al. "La investigación etnográfica sobre y con niños y niñas. Una mirada desde la antropología".
10	4	Chacon. Antropología e infancia
11	4	Hecht. Educación intercultural bilingüe en Argentina: un panorama actual. Ministerio de Cultura de Perú. Experiencias significativas de diversidad cultural e interculturalidad en el ámbito de la región de La Libertad.

VI. EVALUACIÓN

La evaluación asistirá a los niveles de conceptualización disciplinaria, comprensión de perspectivas teóricas y apreciación de aportes. La evaluación formativa consistirá en la preparación de guiones de lectura para trabajos prácticos y un examen parcial basado en la integración bibliográfica.

De acuerdo a la normativa vigente en la Facultad de Ciencias Humanas la aprobación final de la asignatura podrá obtenerse mediante el Régimen de Regularidad establecido por Res. Nº 356 del Consejo Superior de la UNRC.

VI. 1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

- 80% de asistencia a clases teóricas y prácticas, cumplimentando con la presentación en tiempo y forma de los guines de lectura correspondientes tanto a las clases prácticas como al complemento bibliográfico de las clases teóricas. La calificación mínima para la aprobación es de 5 (cinco) puntos.
- Un examen parcial, con calificación mínima de 5 (cinco) puntos y la posibilidad de un examen recuperatorio. Consistirán en una integración bibliográfica según trayecto de lectura y en la redacción de dos ensayos resolviendo una problemática.
- La modalidad del examen final según condición regular será oral o escrita, mientras que según condición libre incluirá la aprobación de un instrumento escrito y otro oral.

VII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

AMIN, S. 1989 El Eurocentrismo. Crítica de una ideología. Siglo XXI. México. pág. 9-14.

<http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>

- ÁVILA FRANCES, M. 2005 "socialización, Educación y Reproducción Cultural: Bordieu y Bernstein".
Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(1):159-174.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27419109.pdf>
- BANFI, C., RETTAROLI, S. y L. MORENO. 2015. "Educación bilingüe en Argentina - Programas y docentes". Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras, N° 9: 111-134.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/54916/55066>
- BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. Runa XXXI, (1), pp 9-29.
- BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural. EA. Buenos Aires. Pág. 95-109
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>
- CLASTRES, P. 1980. Investigaciones en Antropología política. Gedisa. Barcelona.
<https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRFpieDVZSEtZbIE/view>
- GODELIER, M 1998. El enigma del don. Paidós. Barcelona. pp. 11-21
<https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>
- GRIMSON, A. 2010 "Cultura, identidad: dos nociones distintas". Social identities, Vol. 16, N° 1: 63-79.
- GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL 2011 "Descentramientos teóricos". En A. Grimson, S. Merenson y G. Noel Antropología ahora. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GUBER, R. 2004. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós. Buenos Aires.
http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Guber_el-salvaje-metropolitano.pdf
- HARRIS, M. 1985 Antropología cultural. Alianza. Madrid.
<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>
- LEVI-STRAUSS, C. 1966 El triángulo culinario. Traducción A. Tomas
<http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>
- LODESERTO, A. 2020. El campo teórico de los estudios indígenas. En Tamagnini, M. (editora) Tiempos de Frontera. Historia y etnicidad del sur de Córdoba. Ediciones Aspha. Buenos Aires.
- MALINOWSKI, B. 1973. Los argonautas del Pacífico Occidental. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

- MALINOWSKI, B. 1984 Una teoría científica de la cultura. Sarpe. Madrid.
- PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO 2018. Pueblos indígenas en América Latina: una mirada histórico-antropológica, en Travaglia, L. (comp.). Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana. PUHAL, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. pp. 17-51.
- RIBEIRO, D. 1988. Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes.- Edição brasileira (5ª): Editora Vozes, Petrópolis.
- RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. 2009. Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder”, G. L. Ribeiro y A. Escobar (eds) Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México. pp. 15-49.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf
- ROCCHIETTI, A. M., G. PÉREZ ZAVALA y J. PIZZI 2012 Las bases histórico-sociales de la interculturalidad. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires.
- SZULC, A. 2011. “Mi peñi Ceferino”. Disputas identitarias en clave religiosa en torno a niños mapuche del Neuquén. Revista Tefros, Vol. 9, N° 1-2: 1-27.
<http://hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/tefros/article/view/237/218>
- TRINCHERO, H. 2010. “Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. Cultura y representaciones sociales, Año 4, N° 8. 111-139
<http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trinchero.pdf>