



Departamento: Historia

Carreras: Profesorado en Historia

Licenciatura en Historia

Asignatura: Metodología y Técnica de la Investigación histórica **Código/s:** 6693

Curso: Segundo Año

Comisión: 1

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 6 hs.

Asignación horaria total: 90 hs.

Profesor Responsable: Dra. Marina Spinetta (Prof. Adjunta Semiexclusiva *interina*)

Año académico: 2023

Lugar y fecha: Río Cuarto, 14 de agosto de 2023

1. FUNDAMENTACIÓN

La presente asignatura pretende ser un espacio de formación de los estudiantes de Historia en el proceso de investigación científica, particularmente en el ámbito de la disciplina histórica dentro del gran campo de las Ciencias Sociales. Por lo tanto, se propone –entre otros aspectos- reflexionar sobre el proceso de investigación como un proceso particular del conocimiento científico, señalando los obstáculos epistemológicos y aquellos vinculados a la aplicación de métodos de investigación; reconocer las diferencias o confluencias entre los diseños cuantitativos y cualitativos; abordar los métodos, técnicas y recursos propios de la investigación histórica.

Esta cátedra tiene un carácter distintivo dentro de la propuesta curricular de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia, ya que en ella el conocimiento se aprehende a través de la revisión y aplicación de las herramientas metodológicas en la elaboración de un proyecto de investigación -resultado final esperado del proceso de aprendizaje- promoviendo entre las y los estudiantes la capacidad crítica y reflexiva sobre el propio campo disciplinar, y la adquisición de las capacidades necesarias tanto para el desarrollo posterior en el ámbito de la docencia como en el campo de la investigación.

La materia ofrece un abordaje de las cuestiones epistemológicas y metodológicas generales, en su aplicación historiográfica. En este punto, dialoga, retoma y profundiza los contenidos de las asignaturas de primer y segundo año del área teórico-metodológica: Introducción a la Historia; Taller Técnico para Historiadores; Epistemología, Educación e Historia; Teorías de la Historia. En particular, pretende articular las reflexiones sobre los métodos y técnicas de la investigación social e historiográfica, con la práctica concreta de los historiadores, en el marco de una pluralidad de perspectivas y estrategias disponibles para la construcción del conocimiento en el campo disciplinar.

Además de proponer una mirada articulada sobre las dimensiones epistemológicas, ontológicas y metodológicas de la investigación social e histórica, que facilite la comprensión crítica de la construcción del conocimiento (Eje 1), el programa se estructura para acompañar a los estudiantes en el proceso de elaboración de un proyecto de investigación, desde los primeros planteos e interrogantes hasta la formulación definitiva, con instancias permanentes de revisión y reescritura, alentando la discusión colectiva y el trabajo colaborativo (Eje 2). En síntesis, el presente programa está diseñado para iniciar a los estudiantes en la investigación en Historia y Ciencias Sociales, promoviendo un abordaje crítico de las lógicas de investigación y el método historiográfico.

2. a. OBJETIVOS GENERALES

- Iniciar a las y los estudiantes en la metodología de la investigación histórica.
- Acompañarlos en elaboración de un proyecto de investigación en la disciplina histórica, reconociendo su escritura en tanto género académico.

2. b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Profundizar el conocimiento de las posiciones epistemológicas que fundamentan diferentes corrientes metodológicas de la investigación en Historia y Ciencias Sociales.
- Revisar los principales problemas teóricos y metodológicos que se plantean a la historiografía y las distintas respuestas proporcionadas a los mismos.
- Alcanzar prácticas de análisis crítico en relación a la construcción del objeto historiográfico, del tiempo histórico y de las fuentes.
- Adquirir habilidades en el uso de las técnicas y herramientas fundamentales para la investigación histórica, reconociendo sus límites y potencialidades.
- Conocer y problematizar los alcances y limitaciones de los diseños metodológicos cuantitativos, cualitativos y mixtos.
- Incentivar capacidades de trabajo de investigación individual y grupal colaborativo.

3. CONTENIDOS

EJE 1: Epistemología, ontología y metodología: diálogos con la disciplina histórica

UNIDAD 1: La construcción de conocimiento científico: tradiciones, paradigmas y perspectivas

- a) Tradiciones en Ciencias Sociales: aristotélica (aproximación nomotética) y galileana (aproximación ideográfica). Paradigmas en Ciencias Sociales: aspectos ontológicos, epistemológicos y metodológicos. Paradigmas positivista, neopositivista y postpositivista (explicativo) y naturalista (interpretativo). El paradigma indiciario en Historia.
- b) El problema de la objetividad en Ciencias Sociales: el legado positivista y sus críticos.

Bibliografía obligatoria:

BELTRAN LÓPEZ, D. (2005) "Objetividad y subjetividad en las Ciencias Sociales. El caso de la historia en la reflexión de Paul Ricoeur", en *Clío, Nueva Época*, vol. 5, N° 34, pp. 159-170.

CORBETTA, P. (2007) "Los paradigmas de la investigación social", en *Metodología y técnica de la investigación social*. Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España. Pp. 3-30

GINZBURG, C. (1995) « Señales. Raíces de un paradigma indiciario », en Gilly, A. et al *Discusiones sobre la historia*. México: Taurus

MARRADI, A. (2007) "Tres aproximaciones a la ciencia", en MARRADI, A., et.al., *Metodología de las ciencias sociales*, Buenos Aires: Emecé. Pp. 17-28

NAJMANOVICH, D. (2016) "Las paradojas del historiar". En *El mito de la objetividad. La construcción colectiva de la experiencia*. Buenos Aires: Editorial Biblos. Pp. 25-38.

UNIDAD 2: Metodología: dimensiones de la construcción del conocimiento científico e histórico

a) Metodología, métodos y técnicas. Historia y debates contemporáneos. Monismo y dualismo metodológico. Enfoques cuantitativos (estándar) y cualitativos (no estándar o alternativos): primera aproximación y relación con las tradiciones y paradigmas.

b) El papel de la teoría en la investigación científica. La investigación como ruptura y construcción de objetos de conocimiento: vigilancia epistemológica y reflexividad. Los desafíos de la interdisciplinariedad.

c) El estatuto epistemológico de la historiografía y las características del método historiográfico.

Bibliografía obligatoria:

ARCHENTI, N. (2007) "El papel de la teoría en la investigación social", en MARRADI, A., et.al., *Metodología de las ciencias sociales*, Buenos Aires: Emecé. Pp. 61-69

ARCHENTI, N. y PIOVANI, J. (2007) "Los debates metodológicos contemporáneos", en MARRADI, A., et.al., *Metodología de las ciencias sociales*, Buenos Aires: Emecé. Pp. 29-46

ARÓSTEGUI, Julio (2001) "La naturaleza del método historiográfico" y "El proceso metodológico en la historiografía", en *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica, pp. 350 a 368.

BOURDIEU, P, J.C. CHAMBOREDON y J.C. PASSERON (1975) "La ruptura" y "La construcción del objeto", en *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 27-82.



HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ COLLADO, C. y BAPTISTA LUCIO, M. (2014) "Historia de los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto: raíces y momentos decisivos", en *Metodología de la investigación*. México DF: McGraw-Hill / Interamericana editores. Disponible en: https://www.uv.mx/personal/vcarreon/files/2012/02/Historia_enfoques.pdf

MARRADI, A. (2007) "Método, metodología, técnicas", en MARRADI, A., *et.al.*, *Metodología de las ciencias sociales*, Buenos Aires: Emecé. Pp. 47-58

1° ACTIVIDAD PRÁCTICA INTEGRADORA UNIDADES 1 Y 2:

Elaboración de cuadro comparativo: tradiciones, paradigmas y enfoques (lecturas individuales y grupales, con trabajo colectivo en el aula).

UNIDAD 3: El objeto teórico de la historiografía y la construcción del tiempo histórico

- a) La construcción del objeto historiográfico. La noción tradicional de hecho histórico. El cambio social: sujeto y estructura. La relación individuo y sociedad. Los estados sociales y el acontecimiento. Espacio y escalas.
- b) El tiempo histórico: cronología, tiempos diferenciales y espacios de inteligibilidad. El análisis de las temporalidades y las historicidades.

Bibliografía obligatoria:

ARÓSTEGUI, J. (2001) "Sociedad y tiempo. La teoría de la historia" y "El objeto teórico de la historiografía", en *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica. Pp. 195-274

FERNANDEZ, S. (2019) "Ver de cerca, ver lo pequeño, ver lo diferente: una cuestión de escala", en SALOMÓN TARQUINI, C. *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 39-50

MALERBA, Jurandir (2013) "Acontecimientos: definiciones y propiedades". En: MALERBA, Jurandir *Teoría, Historia y Ciencias Sociales. Ensayos críticos*. Rosario: Prohistoria, pp. 43-69

UNIDAD 4: Definición de campos de investigación histórica

- a) Estudiar la sociedad: Historia económica. Historia social. Historia política y Nueva Historia Política. Nueva Historia cultural. Historia intelectual.
- b) El individuo como protagonista de la historia: biografías, historias de vida. El espacio biográfico. Sujeto y narración del yo.



c) Otras formas de hacer historia: Memoria e historia oral; Historia reciente/ Historia del tiempo presente. Historia de las mujeres e Historia y género. Microhistoria. Historia regional.

Bibliografía obligatoria:

ALTAMIRANO, C. (2005) "De la historia política a la historia intelectual. Reactivaciones y renovaciones", En *Prismas. Revista de historia intelectual*, Nº 9, Bernal: UNQ

ARFUCH, L. (2010). "El espacio biográfico. Mapa del territorio", en *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: FCE. Pp. 17-32

BANDIERI, S. (2001) "La posibilidad operativa de la construcción histórica regional o cómo contribuir a una Historia nacional más complejizada". En: FERNÁNDEZ y DALLA CORTE (Comps.). *Lugares para la historia. Espacio, historia regional e historia local en los estudios contemporáneos*. Rosario, UNR Editora, 2001, pp. 91-117.

CARDOSO, C.F.S. y H. PÉREZ BRIGNOLI (1986) *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. 6ª ed. Barcelona: Crítica

FRANCO, M. y LEVIN, F. (2007) "El pasado cercano en clave Historiográfica", en *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós, Buenos Aires.

GINZBURG, C. (1995) "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella", En *Entrepasados*, Nº 8, Buenos Aires, pp. 51-73.

HALPERIN P. y ACHA, O. (2000) "Historia de las mujeres e historia de género", en *Cuerpos, géneros e identidades*. Buenos Aires: Ediciones del Signo, pp. 9-28

KELLEY, D. (1996) "El giro cultural en la investigación histórica", en OLÁBARRI, I. y CASPISTEGUI, F. (Edit.) *La 'nueva' historia cultural: La influencia del Postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*. Madrid: Complutense. Pp. 35- 48

MECCIA, E. (2020) "Introducción. Una ventana al mundo. Investigar biografías y sociedad", en MECCIA, E. *et al Biografías y sociedad: métodos y perspectivas*. Santa Fe: Ediciones UNL; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Eudeba, 2020, pp. 25-62 Disponible en: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/169967/1/Biografias-y-sociedad.pdf>

PALTI, E. (2009) "Las nuevas tendencias en la historia político-intelectual", En BRAUER, Daniel (Edit.) *La historia desde la teoría*. Vol. 2. Buenos Aires: Prometeo, pp. 9-22.

PORTELLI, A. (1988) "Lo que hace diferente a la historia oral", En MOSS, W. *et al., La historia oral*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina

2° ACTIVIDAD PRÁCTICA INTEGRADORA UNIDADES 3 Y 4:

Instancia a: Análisis de un artículo académico: identificación de antecedentes, problema, marco conceptual, recorte temporal y espacial, metodología y fuentes (trabajo grupal, en el aula).

Instancia b: Elaboración de un informe de lectura, seleccionando un texto de la bibliografía obligatoria de la 4. Trabajo domiciliario

UNIDAD 5: Fuentes y archivos en la investigación histórica

La observación en historia: las fuentes históricas y el análisis documental. Ampliación de la noción de fuente histórica: documentos y testimonios; fuentes orales. El historiador y las imágenes. Los archivos en la era digital.

Bibliografía obligatoria:

ARÓSTEGUI, J. (2001) “Una teoría de la documentación histórica”, en *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica p.p. 378-397.

BURKE, P. (2005) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Madrid: Biblioteca de Bolsillo.

FERRAGUTI, G. y RONEN, M. (2019 “Herramientas metodológicas de gestión y búsqueda de colecciones digitales para historiadores”, en SALOMÓN TARQUINI, C. *et al El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 59-66

LAGUARDA, P. (2019) “El uso de imágenes en historiografía”, en SALOMÓN TARQUINI, C. *et al El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 115-134

MESSINA, R. (2000) “Acerca de las fuentes en las investigaciones históricas”, En MESSINA, Rina (Comp.) *Donde anida la memoria. Reflexiones acerca del uso de las fuentes en la investigación histórica*. Córdoba: Ferreyra Editor. Pp. 15-37.

PONS, A. (2013) *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI

3° ACTIVIDAD PRÁCTICA:

“Interrogar a las fuentes”: problematización de los documentos y testimonios. Selección y análisis de una fuente (escrita, oral, audiovisual). Trabajo individual y colectivo, en el aula.

EJE 2: La construcción de un proyecto de investigación disciplinar

UNIDAD 6: El proceso de construcción del conocimiento en historia y en ciencias sociales

Los primeros pasos en la elaboración de un proyecto de investigación en historia: la importancia de la exploración, indagación y planificación. Antecedentes, vacancias y previsiones. Criterios para la delimitación del tema. Fundamentación.

Bibliografía obligatoria:

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ COLLADO, C. y BAPTISTA LUCIO, M. (2014), “Origen de un proyecto de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta: la idea”, en *Metodología de la investigación*. México DF: McGraw-Hill / Interamericana Eds., 9p. 22-32

WAINERMAN, C. y SAUTU, R. (comp.) (2001) "Errores comunes en la formulación de investigaciones sociales", en *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Ediciones Lumiere, pp. 8- 15

SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P., ELBERT, R. (2005) "El análisis crítico de investigaciones como insumo para el diseño de un proyecto de investigación", en *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO-Prometeo, pp. 83 a 119.

4° ACTIVIDAD PRÁCTICA:

Instancia a: Presentación de la estructura/ esquema formal sugerida del proyecto de investigación (a cargo de la docente, en el aula).

Instancia b: Presentación de ejemplos de proyectos de grado, posgrado y becas de investigación para ser analizados en clase; participación de graduados y/o estudiantes que ya rindieron la materia, para compartir su experiencia en la elaboración de un proyecto de investigación.

Instancia c: planteo de un tema teniendo en cuenta la delimitación justificada del marco temporal, espacial y el recorrido de lo general a lo particular. Comienzo de la búsqueda bibliográfica sobre el tema de investigación. Revisión y discusión grupal (actividad domiciliaria y áulica).

UNIDAD 7: El diseño de la investigación

Acuerdos semánticos: diseño, plan y proyecto de investigación. Diseños estructurados y diseños emergentes. Enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos. El estado de la cuestión y la construcción de la perspectiva teórico-metodológica.

La construcción del objeto de investigación. Elaboración del marco teórico-conceptual. Formulación del problema, interrogantes, objetivos de investigación y justificación. Tipos de preguntas. Los objetivos y su construcción. Las hipótesis: tipos y construcción.

La articulación entre teoría, objetivos y metodología en la investigación social. Enfoque y tipo de investigación. La comparación en el método historiográfico.

Bibliografía obligatoria:

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ COLLADO, C. y BAPTISTA LUCIO, M. (2014), "Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias", en *Metodología de la investigación*. México DF: McGraw-Hill / Interamericana editores. Pp. 2-21

MENDIZÁBAL, N. (2006) "Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa". En VASILACHIS DE GIALDINO (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa. Pp. 65- 105

PIOVANI, J. (2007) "El diseño de investigación", en MARRADI, A., *et.al.*, Metodología de las ciencias sociales, Buenos Aires: Emecé. Pp. 71-86

SAUTU, R. *et. al.* (2005) "La construcción del marco teórico en la investigación social", en *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.* Buenos Aires: CLACSO. Pp. 29-81.

SAUTU, R. (2003) "Formulación del objetivo de investigación", en *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación.* Buenos Aires: Lumiere, pp.13-20

5° ACTIVIDAD PRÁCTICA:

Instancia a: Trabajo con ejemplos de Estado de la cuestión. Ampliación de la búsqueda bibliográfica. Esbozo del apartado "Antecedentes".

Instancia b: Esbozo del apartado "Marco teórico/ conceptual".

Instancia c: Esbozo de la formulación del problema

*Con continua discusión, revisión y rescritura del anteproyecto. Trabajo áulico y domiciliario.

* Se retoma Unidad 4.

UNIDAD 8: La metodología: diseños cuantitativo y cualitativo, diseños mixtos, estudios de caso/s

a) Criterios de selección de técnicas y elaboración de instrumentos de recolección de datos cuantitativos. Fiabilidad y validez de la técnica de recolección de datos. Unidades de análisis, variables, categorías. Matriz de datos. La implementación de las técnicas e instrumentos.

b) La estrategia cualitativa. Supuestos y características de la metodología cualitativa. Técnicas cualitativas de recolección de información. La construcción de datos y el análisis: la retroalimentación permanente. Codificación. Relativización de los datos

c) La integración de las perspectivas cuantitativa y cualitativa. Triangulación de Teoría, metodologías y datos. Diseños mixtos y estudios de caso/s.

d) El uso de las fuentes: algunas técnicas de recolección y de análisis de datos en historia y ciencias sociales. Observación documental, Análisis del discurso y análisis de contenido. Entrevista e historial oral.

Bibliografía obligatoria:

CORBETTA, P. (2007) "La producción de los datos: técnicas cuantitativas", en *Metodología y técnica de la investigación social.* Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España. Pp. 65- 299

- CORBETTA, P. (2007) "La recopilación de los datos: técnicas cualitativas", en *Metodología y técnica de la investigación social*. Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España. Pp. 300-404
- KORNBLIT, Ana Lía (2007) "Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas", En KORNBLIT, Ana Lía, *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Biblos
- LEDESMA, L. (2019) "Una aproximación a los métodos y técnicas cuantitativas en la Historia", en SALOMÓN TARQUINI, C. et al *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 69-82
- NEIMAN, G. y QUARANTA, G. (2006) "Los estudios de caso en la investigación sociológica". En VASILACHIS DE GIALDINO (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa, pp. 213- 237
- PASOLINI, R. (2019) "Biografía y prosopografía: cuestiones historiográficas y de método", en SALOMÓN TARQUINI, C. et al *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 95-106
- PIACENZA, P. (2019) "Qué dice una fuente: los aportes del análisis del discurso", en SALOMÓN TARQUINI, C. et al *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 135-145
- SALOMON TARQUINI, C. (2019) "Análisis documental, observación documental y análisis de contenido", en SALOMÓN TARQUINI, C. et al *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 69-82
- SAMAJA, J. (1994) "Desarrollo de la noción de 'sistema de matrices de datos'", en *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 138-166
- TAYLOR, S.J. BOGDAN, R (1992) "La entrevista en profundidad", en *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. Madrid: Paidós. Pp. 100 -132
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. (2006) "La investigación cualitativa". En Vasilachis de Gialdino (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa, pp. 23-63

6° ACTIVIDAD PRÁCTICA:

Bosquejo del apartado "Metodología y fuentes".

*Con continua discusión, revisión y rescritura del anteproyecto.

*Se retoma la Unidad 5.

UNIDAD 9: Cierre y formulación del proyecto de investigación

Organización del proyecto de investigación como un documento de escritura académica.

Elaboración del título: pertinencia, descripción, información.

Normas de citación y construcción de la bibliografía, cronograma y presupuesto.



Bibliografía obligatoria:

BASSI, J. ¿Qué es y qué incluye un proyecto de investigación? En *Formulación de proyectos en Ciencias Sociales*. FACSO- Universidad de Chile. Pp. 211- 414

DE VOLDER, C. MANCINI, I. y MARPEGAN, L. (2020). *La cita documental. Elementos y ejemplos de referencias en estilo APA*. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA

NOGUEIRA, Sylvia (Coord.) *Estrategias de lectura y escrituras académicas: estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación*. Buenos Aires: Biblos. Pp. 223-242

7° ACTIVIDAD PRÁCTICA:

Instancia a: Bosquejo del apartado “Bibliografía”.

Instancia b: Bosquejo de los apartados “Cronograma” y “Presupuesto”.

*Revisión global, escritura final y presentación del anteproyecto/proyecto de investigación.

4. DIDÁCTICA

Las seis horas de clases semanales se distribuyen de la siguiente manera: 4 horas de clases teórico-prácticas y 2 horas de clases prácticas. Las clases teórico- prácticas consistirán en la exposición de los lineamientos generales del curso en forma sistemática y clara transmitiendo los diversos conceptos de la asignatura, promoviendo la lectura compartida y la discusión y reflexión grupal. En tanto, en las clases prácticas se pretende acompañar el análisis y la ejercitación en las habilidades necesarias para la construcción de proyectos de investigación con especial énfasis en métodos y técnicas de investigación- con especial atención al desarrollo de la lectura y la escritura académicas- con el protagonismo y la activa participación de los estudiantes.

La propuesta de cursada se organiza en instancias de estudio y trabajo que se enfocan en la práctica de la elaboración de una investigación histórica. Se prevé que un régimen de promoción sin examen final, con una intensa actividad de los estudiantes durante el cuatrimestre, se adecua a esta propuesta, aunque se contempla la opción de regularización, con examen final.

5. EVALUACION

Durante el cursado los alumnos serán evaluados a través de trabajos prácticos áulicos y domiciliarios, la presentación periódica de avances relacionados al proyecto de investigación hasta lograr su coherencia e integración. El registro final de la evaluación se llevará a cabo a través de la presentación y defensa del proyecto de investigación.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Para obtener la **Promoción directa** los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Haber cumplido con los requisitos de correlatividades en planes de estudios vigentes para esta asignatura.
- Asistencia del 80% a las clases teórico- prácticas y prácticas.
- Aprobación del 100% de las actividades prácticas con nota no inferior a 7 (siete), contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.
- Aprobación del Proyecto de Investigación con nota no inferior a 7 (siete) al finalizar el cursado de la asignatura.

Para obtener la **Regularidad** los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas.
- Asistencia y aprobación del 80% de las actividades prácticas con nota no inferior a 5 (cinco), contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.
- Aprobación del anteproyecto de Investigación con nota no inferior a 5 (cinco) al finalizar el cursado de la asignatura.

Para **aprobar los exámenes finales**, los estudiantes deberán:

Alumnos regulares: Presentación y defensa oral del proyecto de investigación.

Alumnos libres: Examen escrito sobre contenidos de las unidades I, II, y III del programa y presentación y defensa oral de proyecto de investigación.

6. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ARFUCH, L. (2018) *La vida narrada. Memoria, subjetividad y política*. Villa María: EDUVIM
- BARBERO, J. (1981) *Introducción al análisis de contenido*. Madrid: Instituto de Ciencias Sociales
- BECKER, H. (2009) *Trucos del Oficio. Cómo conducir su investigación en Ciencias Sociales*. Bs. As: Siglo XXI
- BETANCOURT MARTÍNEZ, F. (2001) "Significación e Historia: El problema del límite en el documento histórico", en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, N° 21, ene-jun, pp. 59-78
- BRAGONI, B. (edit.) (2004) *Microanálisis. Ensayos de historiografía argentina*, Buenos Aires: Prometeo
- BORSOTTI, C. (2009) *Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas*, Buenos Aires: Miño y Dávila
- BOTTA, M (2004) *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos
- BURKE, P. (ed.) (1993) *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza
- CARDOSO, C. F. S. (1982) *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona: Crítica
- CARDOSO, C. y PEREZ BRIGNOLI, H. (1984) *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Barcelona: Crítica
- CASANOVA, J. (1991) *La historia social y los historiadores*. Barcelona: Crítica
- CEA D'ANCONA, M. (2001) *Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Editorial Síntesis
- CHAUNU, P. (1987) *Historia cuantitativa, historia serial*. México: Fondo de Cultura Económica
- COHEN, N. Y GÓMEZ ROJAS, G. (2019) *Metodología de la investigación, ¿para qué?: la producción de los datos y los diseños*. Buenos Aires: Teseo
- DEI, D. (2002) *Pensar y hacer en investigación. 1. Epistemología y metodología de la ciencia*. Buenos Aires: Editorial DOCENCIA
- DEI, D. (2002) *Pensar y hacer en investigación. 2. Cuestiones axiológicas y problemas específicos de la actividad científica*. Buenos Aires: Editorial DOCENCIA
- DELGADO, J. y J. GUTIERREZ (Eds.) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis
- DENZIN, N. y LINCOLN, Y. (2015) *Métodos de recolección y análisis de datos. Manual de investigación cualitativa IV*. Barcelona: GEDISA Ed.
- DIAZ, E. (ed.) (2010) *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos
- ECO, Humberto (1991) *Cómo se hace una tesis*. Buenos Aires.: Gedisa
- FARGE, A. (1191) *La atracción del Archivo*. Valencia (España): IVEI



- FORNI, Floreal (1992) "Estrategias de recolección y estrategias de análisis en la investigación social" En FORNI, F. y *Otros Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*. Buenos Aires: CEAL
- GARCÍA F., M.J. IBAÑEZ y F. ALVIRA (Comp.) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Editorial
- GIDDENS, A. y J. TURNER (1998) *La teoría social, hoy*. México: Alianza Editorial/CNCA
- GOLDMAN, Noemí (1989) *El discurso como objeto de la historia*. Buenos Aires: Hachette
- GONZÁLEZ BLASCO, P. (1998) "Medir en la Ciencias Sociales" EN GARCÍA FERRADO, M. et al. *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación social*. Madrid: Alianza
- GRILLO, M. (2002) *El proyecto de investigación en ciencias sociales. Una propuesta para su elaboración en investigaciones empíricas*. Comité Editor de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto.
- GUBA, E.G. y Y.S.LINCOLN (1994) "Competing Paradigms in Qualitative Research", En DENZIN, N.K. y Y.S. LINCOLN (eds) *Handbook of Qualitative Research*, Cap. 6. California. Sage Publications. Traducción de Mario E. Perrone.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ COLLADO, C. y BAPTISTA LUCIO, M. (2014) *Metodología de la investigación*. México DF: McGraw-Hill / Interamericana editores.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, E. (1995) *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid: Síntesis
- HERNÁNDEZ SANDOICA, E. (2004) *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid: Azal
- KORNBLIT, Ana Lía (2004) *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Biblos
- MARTINELLI, G. LEDESMA PRIETTO, N. Y VALOBRA, A. (comps.) (2014) *Historia y metodología: aproximaciones al análisis del discurso*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- MORADIELLOS, E. (1996) *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI
- NACUZZI, L. (2010) *Principios básicos del entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Bs. As: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA
- NAJMANOVICH, D. (2008) *Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y el pensamiento complejo*. Buenos Aires: Biblos
- NOIRIEL, G. (2011) *Introducción a la sociohistoria*. Madrid: Siglo XXI
- PARDINAS, F. (1972) *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo XXI
- PAYNE, Michael (Comp.) *Diccionario de teoría crítica y estudios culturales*. Buenos Aires: Paidós
- PÉREZ SERRANO, G. (1994) *Investigación cualitativa. Métodos y técnicas*. Buenos Aires: Fundación Universidad a distancia "Hernandarias"
- RAGIN, C. (2007) *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Bogotá: SAGE Ed.-Universidad de los Andes,



- RAMÍREZ BACCA, R. (2010) *Introducción teórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales*. Medellín: Libros de la Facultad,
- SABINO, C. (1986) *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas
- SABINO, C. (1998) *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas
- SAMAJA, J. (1994) *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba
- SCOTT, J. (1993) "El género: Una categoría útil para el análisis histórico", En CANGIANO, Ma. C. y L. DUBOIS: *De mujer a género: Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina
- SCHUSTER, F. (2005) *Explicación y predicción. La validez del conocimiento en ciencias sociales*. Buenos Aires: CLACSO
- SCHUSTER, F. (1992) *Los métodos en las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: CEAL
- SITTON, T.; MEHAFFY, G. y O.L. DAVIS, J. (1995) *Historia Oral. Una guía para profesores (y otras personas)*. México: Fondo de Cultura Económica
- STAKE, Robert (1999) *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Ediciones Morata
- TAYLOR y BODGAN (1990) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós
- TOPOLSKI, J. (1985) *Metodología de la historia*. Madrid: Cátedra
- TRAVERSO, E. (2007) " Historia y memoria. Notas sobre un debate", En FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (Comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 67-96.
- VALLES, M. (1999) *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis
- VAN DIJK, T. (Ed.) (1997) *Discourse as structure and process*. London. Saje.
- VAN YOUNG, E. (1987) "Haciendo historia regional. Consideraciones metodológicas y teóricas", en *Anuario del IEHS*, N° 2, Tandil, pp. 255-281.
- VASILACHIS de GIALDINO, I. (1993) *Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Buenos Aires: CEAL
- VASILACHIS de GIALDINO, I. (1993) *Métodos cualitativos. II, La práctica de la investigación*. Buenos Aires: CEAL
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. (coord.) (2006) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa
- WAINERMAN, C. y SAUTU, R. (2001) *La trastienda de la Investigación*. Bs. As.: Lumiere,

7. CRONOGRAMA

Semanas/ actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Unidad 1														
Unidad 2														
1° Actividad		X												
Unidad 3														
Unidad 4														
2° Actividad a				X										
2° Actividad b				X										
Unidad 5														
3° Actividad					X									
Unidad 6														
4° Actividad a					X									
4° Actividad b					X	X								
4° Actividad c						X	X							
Unidad 7														
5° Actividad a							X	X						
5° Actividad b								X	X					
5° Actividad c									X	X				
Unidad 8														
6° Actividad											X	X		
Unidad 9														
7° Actividad a													X	
7° Actividad b														X

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Clases: lunes de 16 a 20 hs, y viernes de 14 a 16 hs, aula 104 del pabellón 3.

Consulta: miércoles de 18 a 19,30 hs, cubículo 24 de la FCH. Correo de contacto: marinaspinetta1982@gmail.com

OBSERVACIONES: la asignatura participa del Proyecto PIIMEG, Categoría II - Tipo B (periodo 2023-2024), titulado Humanidades y Ciencias Experimentales: una propuesta de innovación a través del uso de nuevas tecnologías digitales, para la enseñanza del patrimonio cultural del sur de Córdoba, dirigido por la Dra. Daniela Wagner y co-dirigido por la Mgter. Virginia Ferro.



Marina Inés Spinetta

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS²**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y régimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
6693	Metodología y Técnica de la Investigación histórica Cuatrimestral	Profesorado en Historia Licenciatura en Historia	Ver observaciones
Observaciones: Para obtener la Promoción directa los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none">• Haber cumplido con los requisitos de correlatividades en planes de estudios vigentes para esta asignatura.• Asistencia del 80% a las clases teórico- prácticas y prácticas.• Aprobación del 100% de las actividades prácticas con nota no inferior a 7 (siete), contando, tal cual establece la reglamentación vigente, con las respectivas instancias recuperatorias.• Aprobación del Proyecto de Investigación con nota no inferior a 7 (siete) al finalizar el cursado de la asignatura.			

Firma del Profesor Responsable:



Aclaración de la firma: *Marina Inés Spinetta* (Prof. Adjunta Semiexclusiva interina)

Lugar y fecha: Río Cuarto, 23 de agosto de 2023

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.