



Departamento: Historia

Carrera: Profesorado en Historia

Licenciatura en Historia

Asignatura: Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales **Código/s:** 6680

Curso: Primer Año

Comisión: A

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 6 hs

Asignación horaria total: 90hs

Profesor Responsable: Dra Daniela Wagner (Profesora Asociada, Dedicación Exclusiva)

Integrantes del equipo docente:

- Dr Luciano Nicola Dapelo: Ayudante de Primera Efectivo, Dedicación Semiexclusiva.
- Mgter. Denis Reinoso: Ayudante de Primera, Dedicación semiexclusiva (extensión de servicios, Régimen Complementario de Designación de Docentes Suplentes, Res. Dec. FCH N° 673/22)
- Prof. Adscripta ad honorem: Lucía Fernandez
- Ayudante alumno ad honorem: Esteban Olmedo

Año académico: 2023

Lugar y fecha: Río Cuarto, abril de 2023

1. FUNDAMENTACIÓN

La Cátedra introduce en los planteos fundamentales respecto a la construcción histórica: teoría, metodología y utilización de fuentes, realizando un recorrido en las distintas prácticas historiográficas desde la profesionalización de la Historia como disciplina a fines del siglo XIX desde un enfoque crítico, en diálogo con otras ciencias sociales y con énfasis en la perspectiva de género.

El objetivo de la disciplina es introducir a los alumnos en el conocimiento histórico a partir de la familiarización del lenguaje, conceptos, problemáticas, debates, autores representativos que estructuran este campo de conocimiento.

Con ello se pretende realizar una panorámica a través del tiempo mostrando la relación entre sociedad, entendimiento de la temporalidad y la construcción histórica. Por eso se indaga sobre los conceptos que constituyen la disciplina histórica, así como las diferentes corrientes que a lo largo del tiempo se mantienen y ofrecen algunos indicios en relación a las posturas actuales que se dan en el marco de la comunidad de historiadores.

2. OBJETIVOS

- Conocer la historicidad de la Historia como conocimiento y su relación con las demás Ciencias Sociales.
- Identificar los vínculos de la Historia con abordajes teóricos y prácticas metodológicas de otras áreas de conocimiento de lo social.
- Adquirir una lectura comprensiva de la bibliografía y de la historiografía.
- Articular la manualística historiográfica con autores y obras clásicas de los distintos períodos
- Reconocer los fundamentos teóricos de distintas corrientes historiográficas.
- Reflexionar sobre la Historia como un conocimiento en continua construcción

3. CONTENIDOS:

Unida 1: Historia concepto polisémico. Materia e Historia-conocimiento. Objeto de la historia. Legitimidad académica, función social de la historia. La historicidad de la historia: la historiografía. Conceptualizaciones. Periodizaciones. Historia y memoria. El sentido del tiempo, diferentes referentes en la construcción histórica: mítica, teológica y moderna. La producción histórica en el tiempo: teoría, método y fuentes.

Unidad 2: La historicidad de la historia en la visión occidental: Historiografía antigua y medieval. Visión de mundo y construcción de la temporalidad occidental. Siglo XV: Las querellas por la apropiación del pasado entre la fe (católica y/o protestante) y la razón. La secularización de la historia. Siglo XVI: Renacimiento y reinención del pasado profano: La historia política pragmática. Siglo XVII: Pirronismo histórico. Siglo XVIII: Providencialismo. Empirismo y el racionalismo en la historia. El siglo de las Luces y la Historia Cosmopolita.

Unidad 3: El lugar de la Historia en el siglo XIX: la lucha por su legitimidad académica frente al surgimiento de las Ciencias Sociales. El debate acerca de la

cientificidad de la Historia: planteos nomotéticos e ideográficos. El discurso erudito y el discurso filosófico de legitimación (Positivismo, Escuela Erudita Alemana, Idealismo, Romanticismo). El discurso crítico en la Historia desde la perspectiva de Marx y Engels; la dialéctica materialista y la filosofía de la praxis. Diferencias entre el marxismo ortodoxo (positivista y evolutivo) y el marxismo occidental (heterodoxo e historicista) a fines del S. XIX y primeras décadas del XX.

Unidad 4: Los fundamentos científicos de la historia: la legitimación académica en el S XX. Desde el punto de vista de los y las historiadores/as: Annales primera generación: Bloch y Febvre, los vínculos con la geografía humana, la economía y la sociología funcionalista (durkheimiana y weberiana). Annales segunda generación: Braudel y la larga duración. La explicación científica y la construcción de modelos: vínculos con la economía, la antropología estructuralista y con el marxismo estructuralista: Pierre Vilar. Desde el punto de vista filosófico: el Presentismo y la Escuela de Frankfurt (marxismo historicista).

Unidad 5: Transformaciones en la sociedad, la crisis del optimismo científico. De la explicación económica social a la comprensión del “mundo de la vida”: El fin del “sentido” único de la historia. Historiografía marxista británica: los modelos de Eric Hobsbawm y Eduard Thompsom. Annales tercera generación: ampliación del horizonte histórico, la Nueva Historia: nuevos problemas, enfoques y temas en los años 60.

Unidad 6: El cambio de Paradigma y la Historia Cultural. La renovación marxista: el marxismo culturalista. Los sujetos en la estructura, estrategias y formas de resistencias. La microhistoria italiana. El Paradigma indiciario. El Microanálisis de Annales y la construcción de lo social. Los cuestionamientos a la construcción de la Historia desde la perspectiva de género y la epistemología decolonial.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Desarrollo de clases teóricas y prácticas por núcleos temáticos, en las que se favorecerá el desarrollo de las siguientes habilidades:

- Identificar en la bibliografía propuesta el lenguaje teórico (conceptos) del autor en cuestión y su relación con las distintas corrientes de pensamiento histórico.
- Reflexionar sobre el proceso de construcción del conocimiento histórico.
- Promover la reflexión crítica sobre la relación historiografía y modelos socio-políticos.
- Comparar formas de construcción histórica.
- Favorecer el aprendizaje y la elaboración de estrategias cognitivas apropiadas para el estudio de la Historia y fundamentalmente las habilidades vinculadas a la lecto-escritura académica.

Ejercitar las siguientes operaciones mentales:

- Inducción (de lo concreto a lo abstracto, de la realidad a la teoría, del presente al pasado).
- Deducción (de lo abstracto a lo concreto, de la teoría a la realidad, del pasado al presente)
- Análisis (del todo a las partes).

- Síntesis (de las partes al todo).
- Comparación (resaltar lo semejante y distinguir las diferencias entre series análogas)
- Comprensión dialéctica: (lo específico en la totalidad, interrelaciones, reciprocidades, implicancias, contradicciones, oposiciones.)

Como apoyo didáctico se utilizará la **Plataforma EVELIA-UNRC** (Aula: Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales (6680) -2023), donde los estudiantes contarán con recursos bibliográficos en distintos soportes y espacio para el envío de los trabajos prácticos.

5. EVALUACION

Los criterios de evaluación tanto para los trabajos prácticos, exámenes parciales y finales serán:

- Que los estudiantes manifiesten dominio de los contenidos disciplinares comprendidos en el programa.
- Comprensión de las consignas solicitadas
- Capacidad de exponer conceptos con precisión y vocabulario académico
- Destreza en la reelaboración de textos (escritos y orales) y coherencia en la argumentación

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

ALUMNO REGULAR:

1. Asistencia y aprobación del 80 % de los trabajos prácticos.
2. Aprobación de dos exámenes parciales con posibilidades de dos recuperatorios.
3. Alcanzar un promedio mínimo de 5 (cinco) en los parciales, según normativa vigente.
- 4- En los trabajos prácticos la evaluación será cualitativa y de proceso. Utilizando la siguiente escala: A (aprobado), Rh (rehacer), D (desaprobado).

ALUMNO LIBRE: debe rendir un examen final, compuesto de dos instancias, una escrita y seguidamente una oral.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

UNIDAD 1: ICA Ingreso

CARBONARI, M. (2020) HISTORIA CONCEPTO POLISÉMICO. Documento de trabajo cátedra Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales (6680). Dpto de Historia. UNRC. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1Qlzd7fVqDjuCaZD1v89OSNj7NubNOK4Z/view?usp=share_link

CATTARUZZA, A; BELVEDRESI, R y PALTÍ, ¿E (2010) Panel Inaugural ciclo Historia para qué? En CERNADAS, J y LVOVICH, D (2010) (editores) Historia, ¿para

qué? Revisitas a una vieja pregunta. Prometeo. Bs. As. pp 25-45. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1jDtIrbutf8dvxasnDPwEV6SshE9_mAZe/view?usp=share_link

FLORESCANO, Enrique. 2013. La función social de la Historia. F.C.E México

FONTANA, Josep (2006) *¿Qué Historia para el Siglo XX?* En *Analecta: Revista de Humanidades*, N° 1 (p, 1 -12)

GONZÁLEZ, L (2005) De la múltiple utilización de la Historia. En Pereyra, Carlos (2005) *Historia ¿Para qué?* S. XXI. México [1980] pp.54-74. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1nWATHwN3OYrHdvOXlrEI7FiPkYwwXWM/view?usp=share_link

PEREYRA, C. (2005) *¿Historia Para qué?* S. XXI. México [1980] pp.11-28. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1SVabN-b3npBPFip6QP4vedfTx_jl203/view?usp=share_link

WAGNER, Daniela. *Entre prólogos, prefacios e índices. Aportes para el abordaje de textos disciplinares.* En *Cronía. Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas.* 2008

UNIDAD 2:

BARRANCOS, Dora (2015) “Género, sociedad e historiografía”. En *Cuadernos del Ciesal.* Revista de estudios multidisciplinares sobre la cuestión social. Año 12, N° 14. 82-100.

BORGES, Vavy Pacheco. 1986. *O que e Historia.* Brasiliense. Sao Paulo. (Traducción Ma. Rosa Carbonari Cátedra Introducción a la Historia. UNRC 1993)

CARBONELL, Charles-Olivier. *La historiografía* F.C.E. México. 1986.

CARBONARI, María Rosa. 2008. *¿Qué discurso historiográfico convocar para la formación del futuro profesor de historia?* En *Reseñas.* _Revista de APEHUN. Córdoba. pp. 167-192.

CEPEDA RUIZ, Jesus Daniela (2004) *Imagen de la mujer en la "Historia " de Heródoto: astucia y crueldad del universo femenino.* En: [Akros: Revista de Patrimonio](#), ISSN 1579-0959, N°. 3 págs. 47-56

UNIDAD 3:

AGUIRRE ROJAS, C. “En los orígenes de la historia crítica” (Cap.3) En Aguirre Rojas (2005) **Antimanual del mal historiador. ¿O cómo hacer hoy una buena historia crítica?** Contrahistoria. México.

AROSTEGUI, Julio. 1995. *La investigación histórica: Teoría y Método.* Ed. Crítica..

FONTANA, Josep. [2000] 2001. *La Historia de los Hombres.* Editorial Crítica. Barcelona. (Capítulo 7)

GARCÍA PEÑA, Ana Lidia (2016) *De la Historia de las mujeres a la historia del género.* Universidad Autónoma de México. Contribuciones desde Coatepec, núm. 31, 2016. Publicación Digital.

WALLERSTEIN, Immanuel. (Coord.) [1996]. 2001. Abrir las Ciencias Sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. Siglo XXI. México. 5ta. Edic. en español.

Fuentes:

RANKE, Leopold Von: *Grandes figuras de la historia*, Cap. III “Historia de Prusia: Bismark”. Edición: RANKE, Leopold Von, *Grandes figuras de la historia*, España, Grijalbo, 1971 (Col. Biografías Gandesa; traducción y prólogo de Wenceslao Roces), pp. 281-283.

HERDER, Joham (1774) *Obra filosófica de la historia para la educación de la humanidad*. Sección primera. Pp, 295-297. Traducción Pedro Ribas. En SANCHEZ MARCOS, f (1993) *Invitación a la Historia. La historiografía de Heródoto a Voltaire a través de sus textos*. Labor. Barcelona.

MARX, Karl [1848] *El Manifiesto Comunista-*

MARX, Karl y Friedrich. Engels. *La Ideología Alemana* (primer capítulo)

MARX, Karl. [1859] *Contribución a la Crítica de la Economía Política* (Prólogo).

UNIDAD 4:

AGUIRRE ROJAS, Carlos (2006) *La Escuela de los Annales. Ayer, hoy y mañana*. Prohistoria. Rosario.

BENJAMIN, Walter. (1940) Tesis de Filosofía de la Historia. Por LOWY, M. *Progreso e Historia. La concepción de la Historia en Walter Benjamin*” En <http://www.marxismocritico.com/2014/06/11/progreso-e-historia>

BLOCH, Marc. *Introducción a la Historia*. [1949] 1978. Fondo de Cultura Económica. México. 8ª reimpresión

BRAUDEL, Fernand. [1958] 1980. *La Larga Duración*. En *La Historia y las Ciencias Sociales*. Alianza editorial. 5ª edición.

BURKE, Peter. 1991 *La Revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales*. Gedisa. Barcelona.

Historia de la Cultura Francesa. FCE, Buenos Aires. (1ª reimpresión)

IGGERS, Georg. [1995] 1998. *La Ciencia Histórica en el siglo XX* Idea Books. Barcelona

FONTANA, Josep. [2000] *Los marxismos* (cap 11) En FONTANA, J *La Historia de los Hombres*. Editorial Crítica. Barcelona.

Fuentes;

HOBBSAWM. E y RUDÉ, G (2009) *Revolución Industrial y Revuelta agraria. El capitán Swing*. S. XXI (Introducción)

VILAR, Pierre. [1980] 1982. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Editorial Crítica. Barcelona. 1982, 4ª edición.

BLOCH, Marc. *Los Reyes Taumatargos*. [1924] 1988. Fondo de Cultura Económica. México.

BRAUDEL, F. [1949] 1976. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. FCE. México

FEBVRE, Lucien [1953] 1974 (3ª reimpresión). *De cara al viento. Manifiesto de los nuevos Annales*. En *Combates por la Historia*. Ed. Ariel. Barcelona.

UNIDAD 5:

- CHARTIER, R. 1992. *El mundo como representación*. Estudios sobre historia cultural. Gedisa Buenos Aires.
- DARNTON, R. [1984] 1998 *La Gran Matanza de Gatos. Y otros episodios en la* HOBSBAWM, Eric, *La era de la revolución (1789 -1848)*, Labor, Madrid, 1991, Introducción.
- HOBSBAWM, Eric, H. [1980] *El renacimiento de la historia narrativa. Algunos comentarios*. En *Historia Oberta*, Debats nº 4.
- IGGERS, Georg. [1995] 1998. *La Ciencia Histórica en el siglo XX* Idea Books. Barcelona
- LE GOFF, Jacques y Pierre Nora. (Dirección) [Paris, 1974/1978] 1980. *Hacer la Historia. Nuevos Problemas. Nuevos enfoques. Nuevos temas*. Editorial Laia. Barcelona
- THOMPSON, Eduard. [1963] 1989. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Ed. Crítica. Barcelona.

UNIDAD 6:

- GINZBURG, C. [1976] 1997 (3ª edición) *El Queso y los Gusanos*. El cosmos, según el molinero del Siglo XVI. Muchnik, Editores S.A.
- GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE COLONIALIDAD. *Estudios decoloniales: un panorama general*. En KULA. Antropólogos del Atlántico Sur. ISSN 1852 - 3218 | pp. 8 - 21
- HERNANDEZ SANDOICA, Elena. 2004. *Tendencias historiográficas actuales*. Escribir historia hoy. Akal. Madrid.
- LE GOFF, J (1993) *Los retornos en la historiografía francesa actual* En revista Prohistoria Año 1, Nº 1, 1997.
- LEVI, Giovanni. [1991] 1993. *Sobre Microhistoria*. Biblos, Buenos Aires. 1993.
- REVEL, Jacques. [1996]. 2015. *Juegos De Escalas Experiencias Microanálisis* Editorial UNSM. Buenos Aires
- SERNA, Justo y PONS. 2000. *Cómo se escribe la Micro-historia*. Frónesis. Cátedra Universitat de Valencia.

Fuentes:

- RUBIO HERRÁEZ, E. (2020). *La historiografía feminista y los estudios de las ciencias. Nuevos marcos metodológicos*, en Revista de Investigaciones Feministas 11(2), 287-296. Universidad Complutense de Madrid. España.
- BARRANCOS, Dora (2016) *Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina*

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- ANDERSON, Perry. [1983] 1988. *Tras huellas del Materialismo Histórico*. Siglo XXI. México
- ANSALDI, Waldo. 1993. *Temas claves que se plantea la historia*. En *Novedades Educativas*. Nº 50. Bs. As.
- BURKE, Peter. 1993. *Formas de Hacer Historia*. Ed. Alianza. Madrid.
- BURKE, Peter (2011) *Historia y teoría social*. Amorrortu.

- CARBONARI, María Rosa. Discursos Históricos. Cómo se ha contado la historia. Apuntes de cátedra. Versión 2019
- CHARTIER, R (2007) La historia o la lectura del tiempo. Barcelona. Gedisa
- CHESNEAUX, Jean. [1976] 1984. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores.* Siglo XXI. Buenos Aires.
- CARBONARI, María Rosa (2020) *Ordenar el tiempo. Registrar la temporalidad: acerca de las periodizaciones, calendarios y cronología. ¿Tiempos de ordenar y tiempos de desordenar lo ordenado?* Documento de trabajo: Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales (6680) UNRC.
- DOSSE, Françoise. [1999] 2001. La historia en migajas. Dosse, François. *Historia en migajas: de Annales a la “nueva historia”.* México: Universidad Iberoamericana.
- FONTANA, Josep. [1981] 1982. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social.* Editorial Crítica. Barcelona.
- GARCIA YEPEZ. Janette, RODRIGUEZ ROJAS, Pedro (2006) *América Latina y la Visión de los Otros: Breve Revisión Crítica de la Historiografía Latinoamericana.* En Encuentro de Latinoamericanistas españoles (12. 2006. Santander): Viejas y nuevas alianzas entre América Latina y España. Disponible en: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00103984>.
- GINZBURG, Carlo. [1986] 1994. *Mitos, emblemas, señales.* Gedisa Barcelona.
- GUHA, Ranahit 2002. “Las voces de la historia” En Las voces de la historia y otros estudios subalternos”, editado por Josep Fontana. Barcelona: Editorial Crítica. pp. 7-32 <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/318.pdf>
- HOBBSAWM, Eric, *El siglo XX*, Crítica, Barcelona, 1995.
- HOBBSAWM, Eric. 1983. *Notas para el estudio de las clases subalternas.* En Marxismo e Historia Social. Ed. Tedeka. México
- KOROL, Juan Carlos, “Duraciones y paradigmas en la Escuela de los Annales” en Punto de Vista, N° 23, abril 85, Bs.As.
- LABROUSSE Ernest y otros. [1969] *Las estructuras y los hombres.* Ariel. Barcelona.
- LE GOFF. Jacques. [Turín, 1977] 1991. *Pensar la Historia.* Modernidad, presente, progreso. Editorial Paidós. Barcelona.
- RAMA, Carlos. 1981. *La historiografía como conciencia histórica.* Montesinos. Barcelona.
- REVEL, Jacques. 1993. Paradigma de los Annales. En Nora Pagano y Pablo Buchbinder (COMP) *La historiografía francesa contemporánea*, Biblos, Bs. As. 1993.
- ROSSI. Paolo. [1991] 2003. *El pasado, la memoria, el olvido.* Nueva Visión. Bs. As.
- SCHAFF, Adam, *Historia y verdad*, Crítica, Barcelona, 1984.
- STONE, Laurence. [1978] *El renacimiento de la Historia Narrativa. Reflexiones sobre lo nuevo y viejo de la historia.* En Historia Oberta. Debats° 4.
- SVAMPA, María Lucila (2016) *La historia entre la memoria y el olvido* (Cap. III) En La Historia en disputa. Memoria, olvido y usos del pasado. Prometeo. Bs. As. (pp. 157-209)
- THOMPSON, Edward. [1977] 1997. *Folclor, Antropología e Historia Social* En Historia Social y Antropología. Cuadernos Secuencia. Instituto Mora. México.
- THOMPSON, Edward. [1991] 2003. *Costumbres en Común.* Crítica/Historia del Mundo Moderno. Barcelona.
- TODOROV. Tzvetan. [1982] 1987. *La conquista de América El problema del otro.* Siglo XX. México.

VAINFAS, Ronaldo y Ciro F. Cardoso. 1997. *Dominios da História*. Ensaio de Teoria e Metodologia. Campus. Río de Janeiro.
WACHTEL, Nathan. *Los Vencidos*. Los indios del Perú frente a la conquista española. Alianza. Madrid. 1970.

7. Cronograma de Clases: seis horas presenciales por semana

- Unidad 1: 2 semanas (1 durante Modulo ICA-Ingreso 2023)
- Unidad 2: 2 semanas
- Unidad 3: 2 semanas
- Unidad 4: 2 semanas
- Unidad 5: 2 semana
- Unidad 6: 2 semanas
- Repaso general: 1 semana para evaluaciones parciales
- Recuperatorio de parciales: 1 semana

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Horarios de Clases:

Lunes de 16 a 18 hs. Teóricos
Martes de 16 a 18 hs Teóricos
Martes de 18 a 20 hs. Prácticos

Consultas:

Prof. Daniela M Wagner: dwagner@hum.unrc.edu.ar. Jueves de 11 a 13 horas Cub 25 Facultad de Ciencias Humanas (Primer cuatrimestre)

Prof. Luciano Nicola Dapelo: lnicoladapelo@hum.unrc.edu.ar Miércoles de 16 a 18 hs, Cubículo J 74.



Dra. Daniela M Wagner

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma: Dra Daniela M Wagner

Lugar y fecha: Río Cuarto, abril 2023

OBSERVACIONES: La unidad 1 de esta asignatura fue desarrollada durante las actividades de Ingreso 2023, dentro del Módulo Iniciación a la Cultura Académica (ICA).