Departamento: Letras

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Lengua y Literatura

Asignatura: Didáctica **Código/s:** 6382

Curso: Tercer año

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: Cuatro horas

Asignación horaria total: 56 horas

Profesor Responsable: Magister. Prof. Mónica Cúrtolo- Asociada exclusiva

Integrantes del equipo docente:

LIc. Prof. Violeta Castresana- Ayudante de primera - semi-exclusiva

Año académico: 2023

Lugar y fecha: Río Cuarto, abril de 2023

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Didáctica está ubicada en el tercer año del plan de estudios del Profesorado en Lengua y Literatura. En este espacio se reflexiona sobre el status epistemológico de la Didáctica, su carácter interdisciplinario, su evolución y su objeto de estudio. Desde este marco general se abordan las distintas dimensiones de la Didáctica, actuales y clásicas, como así también las corrientes didácticas contemporáneas. Al decir de Litwin (2006), la Didáctica puede considerarse la teoría acerca de las prácticas de enseñanza significadas en los contextos socio-históricos en que se inscriben. Así, su objeto de estudio es la enseñanza, entendida esta como proceso y como práctica social contextuada. Desde esta perspectiva, se reflexiona sobre las implicancias de una *buena enseñanza* y una *enseñanza comprensiva* para que los estudiantes construyan conocimientos significativos relativos a la Didáctica y puedan ejercer su futuro rol profesional con idoneidad. A partir de este marco teórico general, se realiza un abordaje inicial de las Didácticas específicas de la Lengua y la Literatura. De tal manera que el análisis sobre la clase, en general, y sobre la clase de Lengua y de Literatura, en particular, permitirá generar propuestas creativas que articulen teoría y práctica, que habiliten la reflexión y que favorezcan la enseñanza de la Lengua y la Literatura en diversidad de contextos; sin perder de vista que enseñar es *aprender con otros* (Litwin, 2006)

En el marco de esta asignatura y de forma articulada con Historia del pensamiento Lingüístico se ha elaborado un proyecto de Prácticas Socio- Comunitarias para llevar a cabo en la Institución "Asociación Damas salesianas" de la ciudad de Río Cuarto. El mismo se titula: *Construyendo puentes con palabras. Talleres de oralidad, lectura y escritura*. Se espera que a partir de la implementación del mismo se generen prácticas reflexivas y significativas con los futuros docentes de Lengua y Literatura.

2. OBJETIVOS

- Explorar los fundamentos teóricos de las perspectivas didácticas actuales.
- Promover un saber reflexivo que construya sentido sobre la realidad educativa, y a partir de él, proyecte formas de intervención profesional en el campo de la Lengua y la Literatura.
- Reflexionar sobre las contribuciones de la Didáctica en el análisis y solución de problemáticas relacionadas con la complejidad del proceso de enseñanza
- Analizar los aportes de la Didáctica en la formación del profesor/a de Lengua y Literatura.

- Reflexionar acerca del sentido de enseñar y aprender Lengua y Literatura en relación con las necesidades de los sujetos y de sus contextos.
- Analizar aportes de teorías de la enseñanza y del aprendizaje en función de la construcción de propuestas didácticas fundamentadas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- Desarrollar actitudes para favorecer la convivencia, la tolerancia, el respeto por la diversidad y la inclusión social.

3. CONTENIDOS

Unidad 1: La Didáctica como objeto de estudio

La Didáctica como objeto de estudio. El campo de la Didáctica. Su carácter interdisciplinario. Su objeto de estudio. Evolución. Dimensiones clásicas en el estudio de la Didáctica: objetivos, contenido, actividades, método y evaluación. Las dimensiones actuales de la Didáctica: filosóficas, políticas, ideológicas, éticas y pedagógicas. La Didáctica en la formación docente. Las corrientes didácticas contemporáneas. La corriente crítica. Aportes y tensiones entre la Didáctica general y las Didácticas específicas. Relación dialógica entre la Didáctica general y las Didácticas específicas.

Unidad 2: La Didáctica y su objeto de estudio: la enseñanza.

La enseñanza como objeto de estudio. Concepción de enseñanza. Diferentes enfoques teóricos que fundamentan la enseñanza. La enseñanza como transmisión cultural. La enseñanza como mediación. La enseñanza como sistema de relaciones e interacciones. La enseñanza como secuencia metódica de acciones. La formación del profesor /a en la enseñanza para la comprensión según distintas concepciones.

Procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje. Teorías del aprendizaje en relación con los procesos de enseñanza**.** Análisis de los aportes a la Didáctica de las principales teorías del aprendizaje. El aprendizaje significativo. Construcción del conocimiento.

Unidad 3: La Didáctica como articulación entre teoría y práctica.

Métodos de enseñanza y/o construcción metodológica. Enseñar a aprender. Las estrategias didácticas y las estrategias de aprendizaje. Configuraciones didácticas. La clase. La arquitectura de la clase. Las formas básicas de enseñar: la narración, la explicación, el diálogo y el interrogatorio, el ejemplo, la analogía y la metáfora. Distintas organizaciones metodológicas en las prácticas de enseñanza: taller, proyecto y ateneo. Sus características y potencialidades. El mapa conceptual en la enseñanza.

Conocimiento científico. Contenido disciplinar. Transposición didáctica. Aproximación al concepto de currículum. Lectura exploratoria del Diseño Curricular del área de Lengua y Literatura.

Relación entre enseñanza y evaluación. Concepción de evaluación. La evaluación como retroalimentación para optimizar la enseñanza.

Unidad 4: La Didáctica General en diálogo con las Didácticas específicas de la Lengua y la Literatura

La didáctica de la Lengua y la Literatura en el pluricurso rural. La didáctica de la Lengua y la Literatura en la Educación para Jóvenes y Adultos –EDJA-. La didáctica de la Lengua y la Literatura en ámbitos de encierro. La Didáctica de la Lengua y la Literatura para necesidades educativas especiales. La Didáctica de la enseñanza de español como lengua extranjera. El habla y su didáctica. La escucha y su didáctica. La escritura y su didáctica. La lectura y su didáctica. La literatura y su didáctica. Didáctica de los hechos del lenguaje: la gramática y su didáctica, la ortografía y su didáctica.

Observación: algunos de los contenidos de la unidad 4 se desarrollarán de manera transversal con las unidades 2 y 3 para favorecer la articulación entre teoría y práctica y la construcción de propuestas didácticas fundamentadas.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Las clases son teórico, prácticas e interactivas sobre los contenidos específicos del programa. Se realizan distintas prácticas de lectura en clase: colectiva, interactiva, grupal, por parejas e individual. Se promueve la reflexión sobre el contenido de los textos y la discusión de las interpretaciones.

También se llevan a cabo distintas prácticas de escritura con la intención de organizar, relacionar y/o sintetizar la información proporcionada por los textos trabajados, en el marco de la implementación de un proyecto PELPA.

Durante el cursado de la materia, los estudiantes elaboran propuestas didácticas en espacios de tutorías para realizar talleres de lectura y escritura en una institución de la ciudad, en el marco de un Proyecto de Prácticas socio-comunitarias. Para estas actividades, cuentan con el acompañamiento, tutoría y supervisión de las docentes de la cátedra.

Asimismo, en la última unidad los estudiantes socializan propuestas didácticas en ateneos didácticos que propician la reflexión y el debate.

Observación:

Se utiliza la plataforma Classroom para comunicarse con los estudiantes y para publicar material bibliográfico y trabajos prácticos

5. EVALUACION

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Condición: regular y vocacional

Asistencia al 80% de las clases presenciales de la asignatura

Aprobación de los trabajos prácticos realizados durante las clases.

Aprobación de la planificación e implementación de un taller de oralidad, lectura y escritura.

Aprobación de la exposición oral sobre una Didáctica Específica.

Aprobación de un coloquio integrador de todos los contenidos trabajados en el cuatrimestre antes de la finalización del mismo.

Condición: promocional

Asistencia al 80% de las clases presenciales de la asignatura

Aprobación de trabajos prácticos con promedio 7 (siete) o más

Aprobación de la planificación e implementación de un taller de oralidad, lectura y escritura con 7 o más.

Aprobación de la exposición oral sobre una Didáctica Específica con 7 o más.

Aprobación de un coloquio integrador de los temas trabajados durante el cuatrimestre antes de la finalización del mismo con 7 o más.

Condición: libre

El alumno libre deberá realizar al menos dos consultas con la profesora responsable de la cátedra.

Una semana antes del examen final, deberá presentar una propuesta didáctica para la realización de un taller de oralidad, lectura y escritura; y un mapa conceptual con la organización de los contenidos de la materia. Si estas actividades resultan aprobadas, podrá pasar a la instancia escrita del examen.

El examen final consistirá en una evaluación escrita y oral. Si el examen escrito es aprobado, el estudiante puede pasar al examen oral. En la instancia oral, el estudiante deberá explicar la propuesta didáctica y desarrollar las relaciones establecidas en el mapa conceptual. El tribunal evaluador podrá intervenir con preguntas interactivas sobre los distintos contenidos detallados en el programa.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Unidad 1

- Barco, Susana. "La corriente crítica en didáctica. Una mirada elíptica a la corriente técnica". Cap.6 en: *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As. Ed. Paidós, 3º ed. 1999.
- Camilloni, Alicia W. de y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As. Ed. Paidós, 3º ed. 1999. Cap.1.
- Davini, María Cristina. "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales." Cap. 2, en: *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As. Ed. Paidós, 7º ed. 2006.
- Davini, María Cristina. *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Bs.as. Ed. Santillana, 2008. Cap. 3.
- Litwin, Edith. "Las prácticas de la enseñanza en la agenda de la Didáctica". Cap. 2. En *Las configuraciones didácticas*. Bs. As. Ed. Paidós, 2008.
- Souto, Marta. "Didáctica general y Didácticas especiales: aportes para la discussion" en *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente*. Bs.As. Noveduc, 2014.

Unidad 2:

- Davini, María Cristina. *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Bs.as. Ed. Santillana, 2008. Cap. 1 y 2.
- Gimeno sacristán J. y Pérez Gómez. "Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje" *Cap.2 en Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Ed. Morata, 2º ed. 1993.Cap. 2, 4 y 11.
- Gimeno sacristán J. y Pérez Gómez. "La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión" Cap.11 *en Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Ed. Morata, 2º ed. 1993..
- Ontoria, Antonio. "Construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo" Cap. 1 en *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid. Ed. Narcea S.A. 3º Ed.

Unidad 3

- Anijovich, R y Capeletti, G. *La evaluación como oportunidad*. Bs. As. Paidós.2017.
- Bixio, Cecilia. *Enseñar a aprender*. Rosario. Homo Sapiens 3º ed. 2002.Cap. 3 y 4.
- Camilloni, A y otros. *El saber didáctico*. Buenos Aires. Ed. Paidós.2007
- Edelstein, Gloria. "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo". Cap. 3 en: *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As. Ed. Paidós, 7º ed. 2006.
- Gerbaudo, Analía. "La clase (de lengua y literatura) como envío". Cap. 9, en: *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario. Homo sapiens, 2011.
- Guirtz, S y Palamidessi, M. *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza.* Buenos Aires. Ed. Aique. Cap. 4 y 5. 2006.
- López, María Laura. "Hacia una formación de lectores críticos: los docentes como autores del currículum". Cap. 6, en *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario. Homo sapiens, 2011.
- Menin O. *Pedagogía y Universidad: currículum, didáctica y evaluación.* Rosario. Ed. Homo Sapiens. Cap. 6. 2002.
- Ontoria, Antonio. *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid. Ed. Narcea S.A. 3º Ed. Cap. 2.

- INFOD. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. *Talleres. Pensando la formación en clave de capacidades. Organización y dinámica de los diseños curriculares*.

- Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, Xulio. *Volver a pensar la clase*. Rosario. Homo Sapiens. 2003. Cap. 2 y 3.

- Stapich, Elena y otros. *Textos, tejidos y tramas en el taller de lectura y escritura*. Cap. 2. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas.2008

- Souto, Marta. "La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal". Cap. 5, en: *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As. Ed. Paidós, 7º ed. 2006.

Unidad 4:

- Abusamra y otros. *Leer para comprender. Evaluación de la comprensión de* textos. Bs. As. Paidós. 2010.

- Actis, Beatriz. *Escuelas día a día. Agenda de lectura y escritura en el aula*. Rosario. Homo sapiens, 2012.

- Adaglio, Lidia. *La enseñanza de español a extranjeros. Una propuesta teórico-práctica*. Bs. As. Ed. Dunken, 2010.

- Archanco, Pamela y otros. *Enseñar lengua y literatura*. Lugar Editorial, 2003

- Avendaño- Perrone. *La didáctica del texto*. *Estrategias para producir textos en el aula. Rosario*. Homo sapiens, 2009.

- Avendaño- Perrone. *El aula: un espacio para aprender a decir y a escuchar*. Rosario. Homo sapiens, 2012.

- Berardo, C. y Cúrtolo, M. "La construcción metodológica en la enseñanza del español para extranjeros" en *X Coloquio CELU. Enseñanza y evaluación ELSE: aportes para una política orientada a la integración regional.* Comp. Barroso, S. Y Dandrea, F.

- *Bixio, Cecilia. "*Cómo planificar y evaluar en el aula." Rosario. Homo Sapiens.2003. Tercera parte: P*sicología y didáctica.*

- Bombini. Gustavo, coordinador. *Lengua y literatura. Teorías, formación docente y enseñanza.* Bs.As. Ed.Biblos, 2012.

- Bombini. Gustavo. *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Bs.As. Lugar editorial, 2009.

- Bombini. Gustavo. *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bs.As. Libros del zorzal, 2006.
- Casanova, Martina y Fernández Adriana. *Enseñar literatura. Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica*. Bs. As. Ed. Manantial, 2005.
- Cassany- Luna-Sanz. *Enseñar Lengua*. Ed. Grao. Colección El Lápiz. Barcelona, 1994.
- De Gregorio de Mac, María Isabel. Directora. *MELyL. Maestría en enseñanza de la Lengua y la Literatura.* Rosario. UNR. Laborde Libros editor. 2013.
- Diario *Puntal*, "Informe especial: Entre los muros: habitar las aulas con estudiantes privados de la libertad", Río Cuarto, jueves 14 de marzo de 2019.
- Finocchio, Ana María. *Conquistar la escritura. Saberes y prácticas escolares*. Bs. As. Ed. Paidós, 2009.
- Gerbaudo, Analía. *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario. Homo sapiens, 2011.
- Gerbaudo, Analía. *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, currículum y mercado.* Cap. 3. Sta. Fe, UNL, 2006.
- Gremiger, Clide y María, Patricia*. Hacia una didáctica autogestionada. El lugar de las representaciones en la profesión docente. Córdoba.* Ed. Comunicarte, 2013.
- Lerner, Delia y otros. *Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos*. Bs.As. Paidós., 2009.
- Lomas–Osoro–Tusón. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua.* Ed. Paidos, 1997.
- Luchetti, Elena. *Didáctica de la lengua*. Bs. As. Bonum, 2005
- Ministerio de educación de la Nación. Documentos de apoyo. *La alfabetización en el aula del plurigrado*. 2012.
- Ministerio de educación de la Nación. Documentos de apoyo para la capacitación. DGCyE. *Hacia una mejor calidad de la educación rural*. 2005.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Ciclo Básico de educación Secundaria Escuelas Rurales. Cuadernos de estudio. Lengua 1, 2 y 3.Serie Horizontes. 2007.

- Ministerio de Educación. Gobierno de la provincia de Córdoba. *Mejora en los aprendizajes de lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales.*2014.

- Ministerio de Educación. Gobierno de la provincia de Córdoba. *Construyendo miradas sobre la Educación. Perspectivas desde la modalidad especial*. 2015.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- Araujo, Sonia. *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Bs. As. Universidad Nacional de Quilmes. 2014.

- Argiró, Liliana. *El deber de leer*. Córdoba. Ediciones del Boulevard.2007.

- Avendaño, Fernando Carlos. *La educación lingüística desde la perspectiva de los enfoques comunicativos*. Art. De Propuestas. CELA. Rosario.2000.

- Avendaño, Fernando. *La cultura escrita ya no es lo que era*. Rosario. Homo sapiens.2005.

- Bakalián – Flores y otros. *Ortografía Aplicada*. Ed. Comunicarte. Córdoba.2002.

- Carozzi de Rojo, Mónica–Somoza, Patricia. *Textos, pretextos y contextos*. Ed. Paidós.1994.

- Contreras Domingo, José. *Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción crítica a la Didáctica.* Madrid. Ed. Akal. 1990.

- Cubo de Severino, Liliana. *Leo pero no comprendo*. Ed. Comunicarte, Cba.2007.

- Ferradás, Delia- Romeo, Gabriela. *Proyectos para desplegar las habilidades lingüísticas.* Bs. As. Novedades educativas. 2011.

- Jolibert, Josette. *Formar niños lectores*. Sgo. de Chile. Ed. Dolmen. 1995

- Jolibert, Josette. *Formar niños productores de textos*. Sgo de Chile. Ed. Dolmen. 1997

- Kaufman, Ana María. *La escuela y los textos*. Bs. As. Ed. Santillana. Colección Aula XXI.

- Mancini, Alicia. *La Didáctica y su enseñanza. Orientaciones predominantes en las últimas décadas*. Ed. De la Fundación de la UNRC. 2006.

- Marín, Marta. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Aique. 1999.

- Menéndez, Salvio Martín. *¿Qué es una gramática textual?* Bs. As. Biblos. 2010

- Muth, K. Dense. *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Bs. As. 1992
- Perelman, F. *¿Qué condiciones didácticas son necesarias para las prácticas de lectura exploratoria en el entorno virtual?,* en Revista Lectura y Vida. Bs. As.2008.
- Perelman, F. *Enseñando a leer en Internet: pantalla y papel en las aulas*. Bs. As.Aique .2011.
- Petit, Michele. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México, FCE, 3º ed. 2008.
- Piedrabuena, Ilda. *Condominio de nuestro idioma*. Ed. Comunicarte. Cba. 2007.
- Rocwel, E. *La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares*, en Revista Educacao e Pesquisa 27, Sao Paulo. 2001.
- Sánchez Miguel, Emilio. *Los textos expositivos*. Estrategias para mejorar su comprensión. Ed. Santillana. Aula XXI. Bs. As.1997.
- Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. Ed. Grao. Barcelona. España.1999.
- Sola, A. *Aprendiendo a observar y evaluar los procesos grupales*. Documento de Estudio. 2008.
- Viramonte de Ávalos, Magdalena. *La nueva lingüística en la enseñanza media*. Buenos Aires. Editorial Colihue. 1994
- Tiépolo, Elisiani. *Falar, ler e escrever na escola: práticas metodológicas para o ensino de lingua portuguesa.*Curitiba, Brasil. Ed. Intersaberes. 2014.
- Varela,I. y Pérez Moreno, E. *Nueva ortografía para trabajar en el aula*. Córdoba. Ed. Comunicarte, 2015.
- Brailovsky, D. y Menchón, A. *Estrategias de escritura en la formación*. Bs. As. Ed. colección universidad, 2014.

7. CRONOGRAMA

Unidad 1
Seis clases
Unidad 2
Seis clases
Unidad 3
Siete clases
Unidad 4

Siete clases

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Clases: miércoles de 12 a 14 en pabellón 5

jueves de 16 a 18 en pabellón 5

Consultas: lunes de 18 a 20 y miércoles de 14 a 16 en cubículo 3 de pabellón J

OBSERVACIONES:

Se realizan tutorías para acompañar la organización de los talleres que se realizan por las Prácticas socio-comunitarias. Estas prácticas son supervisadas por las docentes de la cátedra.

Mgter. Prof. Mónica Cúrtolo

Firma/s y aclaraciones de las mismas

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN[1] PARA IMPLEMENTAR

LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL

EN LAS ASIGNATURAS[2]

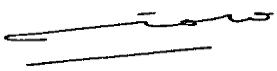
Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	**Nombre completo y régimen de la asignatura,** según el plan de Estudios	**Carrera a la que pertenece la asignatura**	**Condiciones para obtener la promoción** (copiar lo declarado en el programa)
6382	DIDÁCTICA- Cuatrimestral-	Profesorado en Lengua y Literatura	Asistencia al 80% de las clases presenciales de la asignatura. Aprobación de trabajos prácticos con promedio 7 o más Aprobación de la planificación e implementación de un taller de oralidad, lectura y escritura con 7 o más. Aprobación de la exposición oral sobre

[1] Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.
[2] Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.

			una Didáctica Específica con 7 o más. Aprobación de un coloquio integrador de los temas trabajados durante el cuatrimestre antes de la finalización del mismo con 7 o más.
Observaciones:			

Firma del Profesor Responsable:



Aclaración de la firma:

Mgter. Prof. Mónica Cúrtolo

Lugar y fecha:

Río Cuarto, 7 de abril