

Departamento: Historia

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Historia

Asignatura: Antropología Cultural. **Código/s:** 2047

Curso: Tercer año.

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 4 horas

Asignación horaria total: 60 horas

Profesor Responsable: Dra. Graciana Pérez Zavala (Profesora Adjunta – semi-exclusiva)

Integrantes del equipo docente: Mgter. Ernesto Olmedo (Profesor Adjunto – semi-exclusiva) - Mgter. Romina Nuñez Ozán (Jefe de Trabajos Prácticos – semi-exclusiva)

Profesores Adscriptos: Mgter. Gustavo Torres – Lic. Arabela Ponzio – Prof. Camila Mitillo

Ayudante alumna: Luisa Romero

Año académico: 2023.

Lugar y fecha: Río Cuarto, 27 de marzo de 2023

1. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología se constituyó como disciplina científica a fines del siglo XIX. Su objeto de estudio inicial (el “otro salvaje”) y su campo de aplicación estuvieron estrechamente ligados al colonialismo europeo. En las centurias siguientes diferentes corrientes teóricas, sostenidas en trabajos de campo de corte etnográfico y en otros contextos históricos, complejizaron los análisis sobre las sociedades mundiales a la par que debatieron los supuestos etnocéntricos de las primeras teorías antropológicas de la mano de conceptos tales como relativismo cultural, diversidad cultural, pluralismo histórico, extrañamiento y subalternidad. Así, el campo de estudio antropológico se definió a partir del estudio de la relación Otro-Nosotros, siendo estas categorías posicionales y relacionales. Los postulados de la antropología también influyeron e influyen en diversas áreas del conocimiento, entre ellas las ciencias sociales. Las vinculaciones entre antropología e historia se inscriben en tal intercambio de saberes. Este programa busca introducir a los estudiantes de tercer año del Profesorado y de la Licenciatura en Historia en las temáticas nodales de la Antropología Cultural, en base a la consideración de las teorías clásicas y contemporáneas. Su eje de análisis es el concepto de cultura (y sus reformulaciones) y sus relaciones con la sociedad y la historia. Simultáneamente, toma como punto de referencia las problemáticas latinoamericanas relativas a los procesos de construcciones estatales de la alteridad. Busca aportar en estrategias metodológicas cualitativas, con énfasis en los estilos de trabajo de campo etnográficos y etnohistóricos.

2. OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Identifiquen las principales teorías antropológicas sobre las construcciones históricas de alteridad y las conceptualizaciones de cultura.
- Se interioricen en la metodología de trabajo de campo etnográfico.
- Adquieran una actitud reflexiva sobre las formas clásicas y actuales de etnocentrismo (eurocentrismo, sociocentrismo, androcentrismo, etc.) teniendo en cuenta los aportes y límites del relativismo cultural y del pluralismo histórico.
- Reconozcan el rol de los Estados–nacionales latinoamericanos en la producción de alteridades culturales, sociales y raciales.
- Apliquen las nociones antropológicas y los debates sobre la interculturalidad en su labor pedagógica y formación profesional.

3. CONTENIDOS (Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).

Contenidos mínimos

Teorías antropológicas – Grandes autores de la antropología – Trabajo de campo y sus problemáticas metodológicas – Alteridad – Otro – Nosotros - Etnicidad - Etnia – Lengua y Cultura - Parentesco – organización social y política – El Don y Economía Clase – centrismos –racismo – relativo cultural – Políticas interculturales. Historia y Antropología.

Unidad 1: Los campos de estudio de la Antropología: aportes y críticas teórico-metodológicas

Introducción al/los objetos de estudio de la Antropología. El contexto imperialista y eurocéntrico de la producción antropológica. Racismo y cultura.

Las teorías clásicas: evolucionismo, particularismo histórico, funcionalismo y estructuralismo. Los grandes autores-antropólogos.

Las teorías contemporáneas: neoevolucionismo, materialismo cultural, ecología cultural, antropología cognitiva, antropología simbólica-interpretativa.

Antropologías poscoloniales y decoloniales. Antropologías del mundo. Antropologías periféricas.

El método comparativo. Etnografía como enfoque, método y texto. La descripción densa. Reflexividad y autorías compartidas. La etnografía latinoamericana.

Unidad 2: Conceptos y dilemas de la Antropología en el estudio de las culturas y las alteridades

La Antropología como campo de estudio de la cultura. Polisemia del concepto cultura. Cultura – naturaleza – sociedad. El binomio “Otro- Nosotros”. Extrañamiento: exotización y descotidianización. Colonialismo, eurocentrismo. Las producciones de alteridad y los dilemas de la etnicidad en el mundo contemporáneo. Raza, grupo étnico, naciones. Identidades e identificaciones. Tensiones entre el etnocentrismo, el relativismo cultural y el pluralismo histórico.

Génesis de los Estados nacionales latinoamericanos: racismo y política de homogeneización cultural. Prácticas culturales-sonaras. La Las encrucijadas de los Estados contemporáneos: debates entre asimilación, indigenismo, pluralismo cultural, multiculturalismo e interculturalidad. pervivencia de las identificaciones indígenas y afroamericanas y sus reclamos político-territoriales.

Unidad 3: La Antropología y sus vínculos con las Ciencias Sociales

La antropología y su interacción con otras disciplinas sociales. Historización y dilemas disciplinares. Conceptos transversales entre Antropología, Economía, Ciencias Políticas y Sociología: capitalismo y economías domésticas. Parentesco, reciprocidad y redistribución. Los enigmas del “don”. La cultura como superestructura de las relaciones de producción. La distribución del poder. Sociedades tribales y Estados coloniales, nacionales y plurinacionales. Sociedades igualitarias /sociedades jerarquizadas. Sistema mundial, industrialismo y estratificación. Clase social, género, franja etaria y cultura. Cultura hegemónica. Cultura subalterna. Cultura de la pobreza. Cultura del consumo.

Unidad 4: Antropología e Historia: algunas problemáticas

Las particularidades de la relación Antropología e Historia: colonialismo y “los pueblos sin historia”. El problema del tiempo según las matrices histórico-culturales. Estructura y acontecimiento.

Etnohistoria y Antropología histórica: enfoques, metodologías y fuentes. La mirada cultural de las fuentes históricas. Memoria e historia. Archivos y trabajo de campo.

Breve historización de la Antropología argentina. Abordajes en el estudio de la Frontera Sur argentina. Las poblaciones indígenas y sus conceptualizaciones. El caso ranquel.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

El curso se desarrollará a partir de clases teóricas y prácticas. Se utilizará el Aula Virtual EVELIA- UNRC para llevar a cabo la comunicación semanal con los estudiantes: bibliografía y guías de lecturas para cada texto de la bibliografía obligatoria.

5. EVALUACION (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

Los exámenes finales podrán ser libres o regulares de acuerdo con la reglamentación vigente, así como su modalidad (escrita u oral).

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

(regular, promocional, vocacional, libre).

Para **regularizar** se requiere:

- Asistencia al 80% de las clases teóricas y prácticas (no se promedian).
- Aprobación de todas las guías de prácticos escritas con calificación igual o superior a 5 (cinco).
- Participar activamente en las clases prácticas con exposiciones.
- Aprobación de 1 práctico integrador con trabajo de campo con una calificación igual o superior a 5 (cinco).
- Los alumnos que hayan regularizado deberán dar un examen final basado en la bibliografía obligatoria.

6. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PERMANENTE

BOVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires.
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL 2011 *Antropología ahora*. Siglo XXI. Buenos Aires.

GUBER, R. (coord.) 2018. *Trabajo de campo en América Latina Experiencias antropológicas regionales en etnografía*. Editorial SB, Colección Paradigma Indiciario. Buenos Aires. Tomo I y II.

RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. (eds) 2009. *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA (secuenciada por unidad)

Bibliografía obligatoria (unidad 1)

- AMIN, S. 1989 *El Eurocentrismo. Crítica de una ideología. Siglo XXI*. México. pág. 9-14. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>
- BOAS, 1964. *Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural*. Solar/Hachete. Buenos Aires. pp. 19-33; 253-271 <http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/franz-boas-CFdA.pdf>
- BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. pp. 27-33; 55-71 <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>
- GEERTZ, C. 1997. *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. pp. 11-34.
- LEVI-STRAUSS, C. 2006. *El pensamiento salvaje*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. pp. 60-113.
- WRIGHT, P. y C. CERIANI CERNADAS. (2007) Antropología simbólica: pasado y presente. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII*:319-348.

Bibliografía complementaria (unidad 1)

- FREUD, S. 1992. "El malestar en la cultura" (1930). *Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XXI. Amorrortu*. Buenos Aires y Madrid. <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/21%20-%20Tomo%20XXI.pdf>
- GEERTZ, C. 1973. *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>
- GUBER, R. (coord.) 2018. *Trabajo de campo en América Latina Experiencias antropológicas regionales en etnografía*. Editorial SB, Colección Paradigma Indiciario. Buenos Aires. pp. 31-46.
- HARRIS, M. 1985. *Antropología cultural*. Alianza. Madrid. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>
- LEVI-STRAUSS, C. 1966 *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>
- MALINOWSKI, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.
- RIBERIRO, G. L. y A. ESCOBAR. 2009. "Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder", G. L. Ribeiro y A. Escobar (eds) *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México. pp. 25-54. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf
- STOCKING, G. W. 2002. Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras. *Revista de Antropología Social*, 11: 11 - 38 <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0202110011A>

Bibliografía obligatoria (Unidad 2)

- BERNARD, C. 2009. Músicas mestizas, músicas populares, músicas latinas: gestación colonial, identidades republicanas y globalización. *Revista Co-herencia*, Vol. 6 (11):87-106.
- GRIMSON, A. 2010 "Cultura, identidad: dos nociones distintas". *Social identities*, Vol. 16, N° 1: 63-79.
- MALINOWSKI, B. 1931. La cultura. *Encyclopedia of Social Sciences*. Recuperado de Clásicos y Contemporáneos en Antropología, CIESAS-UAM-UIA <http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/Index.html>
- MILESI, A. 2013. Naturaleza y Cultura: una dicotomía de límites difusos. De Prácticas y Discursos. *Cuadernos de Ciencias Sociales*, año 2 (2). Recuperado en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/ces-unne/20141001053559/Milesi.pdf>
- PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO 2018. Pueblos indígenas en América Latina: una mirada histórico-antropológica, en Travaglia, L. (comp.). *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana*. PUHAL, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. pág. 17-51.
- WALSH, C. 2003. Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial. Walsh, C., Mignolo, W., García Linera (ed.) *Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento*. Ediciones del signo. Buenos Aires. Pág. 21-70.

Bibliografía complementaria (unidad 2)

- BHABHA, H. 2002. *El lugar de la cultura*. Manantial. Buenos Aires.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, R. 2007 *Etnicidad y estructura social*. Clásicos y contemporáneos en Antropología. CIESAS, Universidad Autónoma Metropolitana. Universidad Iberoamericana. México.
- EAGLETON, T. 2000 *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*. Paidós. Buenos Aires.
- GONZALES VARELA, S. 2015. Antropología y el estudio de las ontologías a principios del siglo XXI: sus problemáticas y desafíos para el análisis de la cultura. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Época III. Vol. XXI. N° 42: 39-64. <http://culturascontemporaneas.com/contenidos/03%20Antropologia%20y%20el%20estudio%20de%20ontologias%20pp%2039-64.pdf>
- GRIMSON, A. y G. KARASIK 2017. "Introducción a la heterogeneidad sociocultural en la Argentina contemporánea". Grimson, A. y G. Karasik (comp.) *Estudios sobre diversidad sociocultural en la Argentina contemporánea*. Clacso. Buenos Aires. Págs. 15-24.
- KOTTAK CONRAD, P. 2000. *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. McGraw-Hill. Madrid.
- MALINOWSKI, B. 1984. *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe. Madrid.
- URTEGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. "Prólogo". En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 *Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces*. Clasco. ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. pp. 7-28

SEGATO, R. 2015. *La crítica de la colonialidad y ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Prometeo. Buenos Aires.

Bibliografía obligatoria (Unidad 3)

COTO, J. 2020. El 'quehacer' antropológico en un mundo acelerado. Entrevista a Hylland Eriksen. *Publicar*, XIV (XXVIII):112-123.

GODELIER, M. 1998. *El enigma del don*. Paidós. Barcelona. pp. 11-21
<https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>

CLASTRES, P. 1980. *Investigaciones en Antropología política*. Gedisa. Barcelona. pp. 109-116. <https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRFpieDVZSEtZbIE/view>

KORDBAEK, L. y M. BARRIOS LUNA. 2005. La antropología y la economía. *Ciencia ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, Vol. 11-3: 255- 236.
<http://www.redalyc.org/html/104/10411302/>

MARZAL, M. (2016). *Historia de la Antropología. Vol. II: Antropología Cultural*. Quito: Ediciones Abya -Yala. (pp. 403-434).

ROCCHIETTI, A. 2000. La verdad de la cultura: pobreza latinoamericana. *Herramienta*, nº 12.

Bibliografía complementaria (unidad 3)

DEGREGORI, C.I. y P. SANDOVAL (compiladores) 2008 *Saberes Periféricos*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.

LAGOS, M. y P. CALLA (comps.) 2007 *Antropología del Estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina*. Cuaderno de Futuro N° 23. La Paz.

ISARD MARTINEZ, G. 2005. Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana: hacia una etnografía del retorno. *Estudios de Asia y Africa*, XL, 1: 89-115.
<https://estudiosdeasiayafrika.colmex.mx/index.php/ea/article/download/1776/1776>

MARTIN CASERES, A. 2008. *Antropología del género Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer. Madrid.

MAUSS, M. 2009 *Ensayo sobre el Don*. Katz. Buenos Aires. <http://books.google.com.pe/books?i>

QUIJANO, A. 2014 *Cuestiones y horizontes. Antología general*. Ed. CLACSO. Buenos Aires.

RIBEIRO, D. 1988. *Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes*.- Edição brasileira (5ª): Editora Vozes, Petrópolis,

SAHLINS, M. 1984. *Economía de la edad de piedra*. Ed. AKAL.

WOLF, E. 1982. *Europa y la gente sin historia*. Fondo de Cultura económica. México. pp. 15-40 <https://historiacaride.files.wordpress.com/2016/05/124463737-122773546-wolf-eric-r-2006-1982-europa-y-la-gente-sin-historia-mexico-fondo-de-cultura-economica.pdf>

Bibliografía obligatoria (Unidad 4)

GORDILLO, G. y S. HIRSCH (2010). La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina. En: Gordillo, G. y S. Hirsch (comps.) *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina* (pp. 15-39). Buenos Aires. Flacso. La Crujía.

- KORSBAEK, L. (2000). La antropología y la historia: la historia de las mentalidades y la antropología en la actualidad. *Ciencia Ergo Sum*, vol. 7 (2):189-199.
- MANDRINI, R. 2007. La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores. *Quinto Sol. Revista de Historia*, Vol. 11:19-38. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/718/646>
- NACUZZI, L. y C. LUCAIOLI. 2011. El trabajo de campo en el archivo: campo de reflexión para las ciencias sociales. *Publicar*, Año IX N° X: 47-62. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/publicar/article/view/1198>
- PÉREZ ZAVALA, G. 2020. ¿Quiénes fueron, quiénes son los ranqueles, rankelches o rankulches? Tamagnini, M. (ed.). *Tiempos de frontera. Historia y etnicidad del sur de Córdoba* (PP. 97-110). Universidad Nacional de Río Cuarto. Editorial ASPHA.

Bibliografía complementaria (unidad 4)

- BECHIS, M. 2008. *Piezas de Etnohistoria del sur sudamericano*. Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires.
- DELRIO, W., ESCOLAR, D., LENTON, D. y M. MALVESTITI (dir.) 2018. *Archivos y memorias del genocidio del Estado argentino sobre los pueblos originarios, 1870-1950*. Editorial UNRN. Viedma. DOI: 10.4000/books.eunrn.1254
- EVANS PRITCHARD, E. 1977. *Los Nuer*. Anagrama. Barcelona. pp. 111-156. <http://antropoblog-cas.blogspot.com/2013/02/los-nuer-evans-pritchard-descargar-libro.html>
- LORANDI, A. M. y L. NACUZZI. 2007. Trayectorias de la Etnohistoria en la Argentina (1936-2006). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII*:281-297. Buenos Aires. <http://www.saantropologia.com.ar/wp-content/uploads/2015/01/Relaciones%2032/11%20Lorandi-Nacuzzi.pdf>
- TAMAGNINI, M. y G. PEREZ ZAVALA. 2018. La frontera sur cordobesa y la *tierra adentro*: dimensión documental. Carbonari, M. R. y G. Pérez Zavala (comp.). *Latinoamérica en clave histórica y regional*. PUHAL, Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. Río Cuarto. pp. 97-126.
- TRINCHERO, H. 2009 Las masacres del olvido. Napalí y Rincón Bomba en la genealogía del genocidio y el racismo de Estado en la Argentina. *Runa*, XXX, (1): 45-60.
- VENTURA I OLLER, M. 2015. Un pasado que no pasa: reflexiones amerindias. *Quaders-e*, 20 (2): 53-65 <http://www.antropologia.cat/files/5.%20VENTURA,%20M.%20Un%20pasado%20que%20no%20pasa.%20Quadernse%202015.pdf>
- SAHLINS, M. 1997 *Islas de Historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Gedisa. Barcelona. pp. 47-79.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- ACHILLI, E. 2017. Construcción de conocimientos antropológicos y coinvestigación etnográfica. Problemas y desafíos. *Cuadernos de antropología social*, N° 45. Julio:
- AUGE, M. 2000 *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa. Barcelona.

- BARRAGAN, R y F WANDERLEY (coordinadores de dossier). 2009 "Etnografías del Estado en América Latina". *ICONOS. Revista de Ciencias Sociales*. N° 34, Vol 13. Quito.
- BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. *Runa XXXI*, (1), pp 9-29
- BARTH, F. 1976 *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Fondo de Cultura Económica. México.
- BAYER, O, (coord.) 2010. *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Ediciones El Augurio. Buenos Aires.
- BENEDICT, R. 2006 *El crisantemo y la espada*. Alianza, Madrid.
- BHABHA, H. 2013 *Nuevas minorías, nuevos derechos. Notas sobre cosmopolitismos vernáculos*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- BOCCARA, G. (ed.) 2002 *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas. Siglos XVI-XX*. Tomo 148 de la serie Travaux de l'Institut Français d'Etudes Andines. Verso t.p. Editorial Abya Yala. Quito. pp. 47-82.
- CHAYANOV, A. V. 1974 *La organización de la unidad económica campesina*. Ed. Nueva Visión Buenos Aires.
- COLOMBRES, A. 2004 *Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.
- CRUZ, G. "Indianismo: historia, tesis, desafíos". Mondragón, R. y D. Fuentes (eds). *Pensar crítico y crítica del pensar. Coordenadas de una generación*. Cuadernos de consideraciones. Sindicato de trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. Pág. 133-169
- DIAZ POLANCO, H. 1977. Reseña de "Mujeres, graneros y capitales" de C. Meillassoux. *Nueva Antropología*, vol. II, núm. 8, abril: 103-108. Asociación Nueva Antropología, México. <http://www.redalyc.org/pdf/159/15900809.pdf>
- DÍAZ POLANCO, H. 1988 *La cuestión étnico-nacional*. Ed. Fontamara. México.
- DE CERTEAU, M. 1999. *La invención de lo cotidiano. 2 Habitar, cocinar*. Universidad Iberoamericana.
- DE CERTEAU 1999. *La cultura en plural*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- DEGREGORI, C.I. y P. SANDOVAL (comps.) 2008. *Saberes Periféricos*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
- DOMINGUEZ MON, A. (comp.) 2017. *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. COLECCIÓN Libros de Cátedra. FILO- UBA. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2009. *Las reglas del método sociológico*. Ediciones del Libertador. Buenos Aires.
- DELRIO, W. 2005 *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia. 1872-1943*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2013 *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia (y otros escritos sobre religión y conocimiento)*. Fondo de Cultura Económica. México.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1986 *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*. Anagrama. Barcelona.
- ESCOLAR, D. 2007. *Los dones étnicos de la nación. Identidades huarpes y modos de producción de soberanía en Argentina*. Prometeo libros. Buenos Aires,

- FLANNERY, K. 1975 *La evolución cultural de las civilizaciones*. Editorial Anagrama. Barcelona.
- FOUCAULT, M. 1992. *Genealogía del racismo. De la guerra de razas al racismo de Estado*. Ediciones La Piqueta. Madrid
- FRIED, M. H. 1967 *The Evolution of Political Society*. Random House. Nueva York.
- GHASARIAN, C. 2002. *De la etnografía a la Antropología reflexiva*. Ediciones del Sol. Buenos Aires. pp. 9-42.
- GODELIER, M. 1973 *Antropología y Economía*. Anagrama. Barcelona.
- GODELIER, M. 1980. *Economía, fetichismo y religión*. Siglo XXI eds., México,
- GODELIER, M. 1987. "Introducción: el análisis de los procesos de transición". En: *Los procesos de transición. Estudios de casos antropológicos. Revista internacional de ciencias sociales* N° 114. UNESCO
- GRIMSON, A. 2008 "Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad" *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.8: 45-67, enero-junio <http://www.revistatabularasa.org/numero-8/grimson.pdf>
- GUBER, R. 2002. *Etnografía: método, campo y reflexividad*. Editorial Norma. Buenos Aires.
- GUBER, R. 2004. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós. Buenos Aires.
- HARRIS, M. 1985 *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI. México.
- HARRIS, M. 2007 *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Crítica. Barcelona.
- HARVEY, D. 1990 *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- HERNÁNDEZ, I. 1992 *Los indios de Argentina*. Editorial Mapfre. Madrid.
- LANATA, José Luis (comp.) 2014 *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*. IIDYPCA. CONICET. UNRN. Bariloche.
- LEACH, E. 1997 "Cabello mágico". En *Alteridades* 7(13): 91 – 107. <http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt13-11-leach.pdf>
- LECHINI, G. (comp.). 2008 *Los estudios agroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visión del otro*. CLAcso. Ferreyra editor. Córdoba.
- LEVY-BRUHL, L. 2012 *Cuadernos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LEVI-STRAUSS, C. 1965. *El totemismo en la actualidad*. Fondo de Cultura económica. México- Buenos Aires.
- LÉVI-STRAUSS, C. 2004 *Antropología estructural*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- LEVI-STRAUSS, C. 2008 *Tristes Trópicos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LODESERTO, A. 2018. Las Marchas Indígenas en Bolivia, 1990-2011: un estudio diacrónico de la conflictividad socio-étnico en el Estado Plurinacional. En: Rubiolo, L. y M. Tamagnini. *Historia discute Historia, segundo ciclo*. Unirio. Río Cuarto.
- LORANDI, A. M. 2012. ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? *Memoria Americana, cuadernos de Etnohistoria*, N° 20, 1. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana>
- MALINOWSKI, B. 1975 *Vida sexual de los salvajes del Noroeste de Melanesia*. Morata. Madrid.

- MALINOWSKI, B. 1986 *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Barcelona.
- MALINOWSKI, B. 1994. *Magia, ciencia, religión*. Ariel. Barcelona.
- MARTÍNEZ SARASOLA, C. 2005 *Nuestros paisanos los indios*. Memoria Argentina. Emecé. Buenos Aires.
- MAUSS, M. 1973 *Manual de Etnografía*. Fondo de Cultura Económica. México. <http://www.serviciobuscalibros.com.ar/adelantos/mauss.pdf>
- MEAD, M. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Planeta. Buenos Aires.
- MEILLASSOUX, C. 1977. *Mujeres, graneros y capitales*. Ed. Siglo XXI, México.
- MEILLASSOUX, C. 2001. Revoir. Mireille Corbier (éd). *Adoption et fosterage*. Annales. Histoire, Sciences Sociales, Année, Vol. 56, N 2, pp. 402-405. Persée <http://www.persee.fr>
- MONTESINOS, M. P. 2005. En torno a la diversidad sociocultural. Algunas relaciones posibles entre migraciones, Estado, sociedad y educación en Argentina, en Domenech, E. (comp.). *Migraciones contemporáneas y diversidad cultural en la Argentina*. Universidad Nacional de Córdoba. pp. 41-68.
- NAVARRETE LINARES, F. 2015. *Hacia otra historia de América. Nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*. Universidad Autónoma de México.
- NUN, J. y A. GRIMSON (comps.) 2008. *Nación y diversidad. Territorios, identidades y federalismo*. Edhasa. Buenos Aires.
- PANOFF, M. 1980 *Malinowski y la Antropología*. Nueva Colección Labor. Barcelona.
- PÉREZ ZAVALA, G. 2014. *Tratados de paz en las pampas. El devenir político de los ranqueles*. Ediciones Aspha. Buenos Aires.
- RAMOS, A. 2010. *Los pliegues del linaje. Memorias y políticas mapuches-tehuelches en contextos de desplazamiento*, Eudeba, Buenos Aires.
- RADCLIFFE-BROWN 1972 *Estructura y función en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Buenos Aires.
- RAPPAPORT. R. 1987 *Cerdos para los antepasados*. Siglo XXI. Madrid.
- RATIER, H. 2010. "La antropología social Argentina: su desarrollo". *Revista Publicar*, Año VIII, N° IX. P
- RIVERA CUSICANQUI, S. 2010. *Violencias (re) encubiertas*. Editorial Piedra Rota. La Paz.
- ROCCHIETTI, A. M., G. PÉREZ ZAVALA y J. PIZZI 2012. *Las bases histórico-sociales de la interculturalidad*. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires. <http://anti-cip.org/node/16>
- ROCCHIETTI, A.M. 2008. *Bajo Fuego. Sociedad y Cultura en la frontera del Sur*. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- SAHLINS, M. 1968 *Tribesmen*. Prentic-Hall. Nueva York.
- SERVICE, E. R. 1962 *Primitive social organization*. Random House. Nueva York.
- STAVENHAGEN, R. 2007 "Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos". En *Claroscuro*, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.
- TAMAGNINI, M. y G. PÉREZ ZAVALA 2010 *El fondo de la tierra. Destinos errantes en la Frontera Sur*. Serie Lo fundamental N° 1. Universidad Nacional de Río Cuarto.

- THOMPSON, Edward. 1995. *Costumbres en común*. Crítica, Barcelona.
- TRINCHERO, H. (comp.) 1998. *Antropología Económica. Ficciones y representaciones del hombre económico*. EUDEBA, Buenos Aires.
- TRINCHERO, H. 2010. "Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. *Cultura y representaciones sociales*, Año 4, N° 8. 111-139 <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trincheropdf>
- VÁZQUEZ, Héctor 2002 "Procesos identitarios, "minorías" étnicas y etnicidad: los mapuches de la República Argentina", *Amnis Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques* [En ligne], URL : <http://amnis.revues.org/167>
- VARGAS, P. 2005 Bolivianos, paraguayos y argentinos en la obra. Identidades étnico-nacionales entre los trabajadores de la construcción. IDES. Centro de Antropología Social. Buenos Aires
- WINTER, J. 2010 *La clase trabajadora de Villa Constitución. Subjetividad, estrategias de resistencia y organización sindical*. Editorial Reunir. Buenos Aires.

Materiales educativos multimediables

Introducción Antropología para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=2LE8xibCL-4>

El objeto de estudio de la Antropología

<https://www.youtube.com/watch?v=miLYuU6dtLw>

Antropología: Historia de la Antropología

<https://www.youtube.com/watch?v=6sIDPEQ7fqw>

Antropología: Etnocentrismo y racismo

<https://www.youtube.com/watch?v=taD8MEj6d7U>

Antropología: Teorías y métodos en Antropología

<https://www.youtube.com/watch?v=djhx7fTAETc>

Evolucionismo

<https://www.youtube.com/watch?v=M-F6koApEFo>

Funcionalismo

https://www.youtube.com/watch?v=k_HFvV0XRc0

Particularismo histórico

<https://www.youtube.com/watch?v=lnab6zu5lhU>

Sigmund Freud - Cultura para Principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=y0cMloZKHoo>

El origen del malestar en la cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=sIMh2TUyUik>

Claude Lévi-Strauss - Cultura para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=EUplgibg4E8>

Antropología: Nuevas Antropologías

https://www.youtube.com/watch?v=hVQj32uquus&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=24

Antropología: Crisis de la antropología

https://www.youtube.com/watch?v=WYV-r5Cta5w&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=22

Antropología: Krotz y sus ideas sobre la cultura

https://www.youtube.com/watch?v=D6Q4d2M16Sk&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=17

Cultura según la antropología

https://www.youtube.com/watch?v=PDbzstIDg-&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=16

Antropología: ¿Qué es Naturaleza y qué Cultura para los humanos?

https://www.youtube.com/watch?v=3HZceDzilHA&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT

Antropología: Raza y racialismo

https://www.youtube.com/watch?v=eD1h3m7i2zE&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=13

Antropología: Estereotipo, prejuicio y discriminación

https://www.youtube.com/watch?v=tMk98CxSxco&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=10

¿Qué es la interculturalidad?

<https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo>

¿Qué es la interculturalidad? Ecuador

<https://www.youtube.com/watch?v=0PMkZ09N0Tk>

Palabras de Daniel Cabral en la presentación del Libro Curso de Ranquel en el Senado de La Nación. 7 de Junio, 2013 - Buenos Aires

<https://www.facebook.com/watch/?v=10151515806954081>

Antropología: Trabajo de campo: Malinowski

<https://www.youtube.com/watch?v=yRXVEgntGm4>

Antropología: Trabajo de campo: Keiser

<https://www.youtube.com/watch?v=4qifUrpmYew>

7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Secuencia de lectura bibliográfica

Unidad	N° practico	Autor
Unidad 1	Práctico 1	GEERTZ, 1997: 11-34. AMIN, 1989: 9-14.
Unidad 1	Práctico 2	BOIVIN, ROSATO y ARRIBAS 2004: 27-33; 55-71.
Unidad 1	Práctico 3	BOAS, 1964:19-33; 253-271. LEVI-STRAUSS, 2006, pp. 60-113.
Unidad 1	Práctico 4	WRIGHT y CERIANI CERNADAS, 2007:319-348
Unidad 2	Práctico 5	MILESI, 2013 MALINOWSKI, 1931
Unidad 2	Práctico 6	GRIMSON, 2010:63-79. WALSH. 2016:21-70.
Unidad 2	Práctico 7	BERNARD, 2009:87-106. PEREZ ZAVALA, TAMAGNINI, OLMEDO, y LODESERTO 2018:17-51.

Unidad 3	Práctico 8	KORDBAEK y BARRIOS LUNA, 2005:255- 236. GODELIER, 1998:11-21
Unidad 3	Práctico 9	MARZAL, 2016: 403-434. ROCCHIETTI, 2000.
Unidad 3	Práctico 10	CLASTRES, 1980:109-116 COTO, 2020:112-123
Unidad 4	Práctico 11	KORSBAEK, 2000: 189-199. MANDRINI, 2007:19-38
Unidad 4	Práctico 12	GORDILLO y HIRSCH, 2010:15-39. TRINCHERO, 2010:111-139
Unidad 5	Práctico 13	NACUZZI, L. y C. LUCAIOLI. 2011: 47-62. PÉREZ ZAVALA, G. 2020:45-60-

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Clases teóricas: viernes de 16:00 a 18:00 hs. Campus UNRC

Clases prácticas: martes de 14:00 a 16:00 hs. Campus UNRC.

Consultas a través del foro y la mensajería interna del Aula Virtual EVELIA.

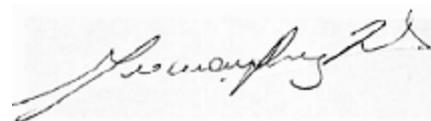
Prof. Graciana Pérez Zavala jueves de 9:00 a 11:00 hs. (cubículo 25 de FCH).

Prof. Ernesto Olmedo viernes de 14:00 a 16:00 hs. (cubículo 15, pabellón J).

Prof. Romina Nuñez Ozan martes de 10:00 a 12:00 hs (cubículo 16 de FCH).

OBSERVACIONES:

Haga clic aquí para escribir Observaciones.



Dra. Graciana Pérez Zavala