**Taller de análisis, integración y práctica I (experiencias) - Periodismo** (207)

**año 2023**

**Departamento:** Ciencias de la Comunicación

**Carreras:**Licenciatura en periodismo (57)

**Asignatura:** Taller de análisis integración y práctica I (experiencias) - Código**:** 207

**Curso:** 1er año

**Régimen de la asignatura:** Anual

**Asignación horaria semanal:** Una clase semanal teórico-práctica de dos horas

**Asignación horaria total:** 56 horas anuales

**Profesor Responsable:** Coordinador Prof. Carlos Rusconi

**Integrantes del equipo docente:** Prof. Agustín Hurtado

**Año académico:** 2023

**Lugar y fecha: Río** Cuarto, marzo de 2023

**1. FUNDAMENTACIÓN**

El taller de análisis, integración y práctica comporta un ámbito de integración curricular de asignaturas del primer año de la carrera de periodismo. Se constituye en un espacio articulación entre la formación y el ejercicio profesional y su propósito es reflexionar y realizar producciones como resultado del análisis de realidad socio cultural y de práctica.

Además de perseguir el objetivo de la integración, el taller constituye el espacio curricular para organizar, diversas prácticas y la reflexión sobre las mismas. Los diversos proyectos que se lleven adelante serán acompañados del análisis teórico-crítico de la realidad sociocultural y la reflexión sobre la propia actuación.

Por otra parte, los estudiantes utilizan métodos y técnicas aptos para comprender los alcances y límites de las experiencias comunicacionales identificadas.

En este TI se trabaja en proyectos que buscan integrar, sistematizar, analizar y producir a partir lo aprendido y trabajado en distintas materias de primer año de la Licenciatura en Periodismo. El objetivo de lograr que los alumnos realicen síntesis, vinculaciones, integraciones y revisiones entre teorías, métodos, técnicas y modelos de análisis y sus transposiciones a la práctica.

**2. OBJETIVOS**

✔Construir una actitud de análisis reflexivo y crítico respecto a la realidad social, a los ámbitos de desempeño profesional y a las formas de participación.

✔Propiciar una actitud de integración adecuada a los diferentes ámbitos laborales y a sus modalidades de trabajo.

✔Integrar y vincular los contenidos teóricos con la actividad profesional del comunicador.

✔Vincular la práctica académica a las problemáticas de la comunidad.

✔Desarrollar competencias para la lectura crítica y la producción textos académicos y profesionales del campo comunicacional

✔Integrar y vincular los contenidos de diversas asignaturas.

✔Racionalizar tiempos, trabajo y esfuerzo en la realización de los trabajos prácticos a partir de la integración de diversas asignaturas en su realización.

**3. CONTENIDOS**

El taller de análisis, integración y práctica I (experiencias) no incorpora contenidos específicos propios, sino que articula los contenidos de las asignaturas que integra. El trabajo en el taller se desarrollará con relación a los siguientes ejes.

El campo comunicacional como articulador de la formación y el ejercicio profesional.

Diversidad de imaginarios y prácticas del comunicador social y el periodista.

La reflexividad sobre la experiencia comunicacional como condición humana.

La noticia como experiencia cotidiana textualizada: medios, géneros, discursos, públicos. Ser parte de la actualidad.

**4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

**Requisitos para cursar el Taller**: cursar, de manera simultanea al cursado del taller, o haber cursado con anterioridad, al menos 5 asignaturas de primer año de la Licenciatura en Periodismo.

**Dinámica de Trabajo**: El cursado del taller implica la realización de tres proyectos durante el año. El seguimiento y puesta en común de los avances de los proyectos se realizará en una clase presencial semanal de 2 horas. El carácter flexible del taller y la necesidad de adecuación a la especificidad de cada grupo y proyecto, y el avance diferencial de los mismos, hace posibles que estos encuentros sean sólo de algunos grupos y/o que se reemplacen por encuentros virtuales

Los proyectos serán los siguientes:

**Proyecto 1**: *Mi experiencia con las noticias y la* *actualidad*

Relevamiento, análisis e interpretación sobre los medios, las maneras y contenidos con los que nos informamos.

Duración entre el 14 de abril y el 12 de mayo

El proyecto integra las siguientes asignaturas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignaturas** | **Contenidos que integra y evalúan las asignaturas** |
| Lengua y comunicación | Suficiencia lingüística en la producción escrita |
| Introducción a los procesos tecnológicos | Registro y organización de la información |
| Introducción a la teoría de la comunicación | Identificación y caracterización de los procesos comunicativos implicados en sus modalidades de informarse |

**Proyecto 2**. Ámbitos y prácticas profesionales del periodismo local

Relevamiento de los distintos ámbitos del ejercicio profesional del periodismo. Caracterización de la práctica en dichos ámbitos. Análisis y reflexión de las condiciones del trabajo.

Duración entre el 19 de mayo y el 23 junio

El proyecto integra las siguientes asignaturas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignaturas** | **Contenidos que integra y evalúan las asignaturas** |
| Lengua y comunicación | Formato de presentación escrita: informe o monografía  Suficiencia lingüística en la producción escrita |
| Estructuras y dinámicas de la Sociedad Contemporánea | Caracterización de los ámbitos/estructuras en/desde los que se ejerce la profesión periodística en Río Cuarto |
| Historia Sociopolítica contemporánea | Proceso de profesionalización del periodismo |
| Fotografía I | Características de las tomas fotográficas |

**Proyecto 3**. *Mi primera experiencia periodística*:

Producción de un medio escrito (boletín informativo, blog de noticias o similar)

Duración: entre el 18 de agosto y el 10 de noviembre

El proyecto integra las siguientes asignaturas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignaturas** | **Contenidos que integra y evalúan las asignaturas** |
| Géneros y Redacción Periodística | Producción de notas periodísticas |
| Fotografía II | Fotoperiodismo |
| Teoría e historia del Periodismo | Fundamentación de decisiones editoriales y de producción periodística |
| Introducción a la teoría de la comunicación | Fundamentación de decisiones sobre el público al que se dirige el medio |
| Lenguaje y discursividad social |

**5. EVALUACION** (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

La evaluación de los contenidos específicos de las materias que integran el taller será realizada por las cátedras del dichas e integra las notas de la mismas.

La evaluación del taller tendrá en cuenta los siguientes criterios.

1. Oficio de estudiante: asistencia, asignaturas integradas, trabajos prácticos, participación en clases y pertinencia de los aportes.
2. Habilidades comunicacionales: flexibilidad, autonomía, creatividad y trabajo en grupo
3. Integración: apropiación del conocimiento (abstracción, rigurosidad conceptual, relaciones pertinentes y válidas entre conceptos), Integración y transferencia a la práctica.

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE** (regular, promocional, vocacional, libre).

**Alumnos promocionales:**  a) asistencia al 80**%** de las reuniones obligatorias; b) entrega en tiempo y formade las actividades; c) obtener una nota no inferior a 5 (cinco) en la evaluación de integración de cada uno de los tres proyectos o en sus instancias de recuperación; d) obtener en las evaluaciones de integración un promedio de al menos 7 (siete).

**Alumnos regulares:** a) asistencia al 80**%** de las reuniones obligatorias; b) entrega en tiempo y formade las actividades; c) obtener una nota no inferior a 5 (cinco) en la evaluación de integración de cada uno de los tres proyectos o en sus instancias de recuperación.

**Alumnos libres:** aprobar los tres proyectos del programa vigenteuna nota no inferior a 5 (cinco) en la evaluación de integración.

**6. BIBLIOGRAFÍA**

Para el cursado del taller no se consigna bibliografía específica. La bibliografía requerida para la realización de los proyectos es la propia de las asignaturas que se integran en los mismos.

**7. CRONOGRAMA** (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Fechas fundamentales a tener en cuenta.

|  |  |
| --- | --- |
| Proyecto 1 | 14/04 Explicación de la consigna de trabajo  10/05 Fecha límite para presentar las conclusiones  12/05 Panel de discusión |
| Proyecto 2 | 19/05 Explicación de la consigna de trabajo  23/06 Entrega del informe |
| Proyecto 3 | 18/08 Explicación de la consigna de trabajo  10/11 Entrega del informe |

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

Las clases serán los viernes de 14:00 a 16:00 en el aula 20 del pabellón 4.

Los horarios de consultan son los jueves de 14:00 a 16:00 en el cubículo 5 y/o en días y horarios acordados por meet.



**Prof. Carlos Rusconi**

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN[[1]](#footnote-1) PARA IMPLEMENTAR**

**LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL EN LAS ASIGNATURAS[[2]](#footnote-2)**

**Sr. Docente Responsable de la Asignatura:** si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Código/s de la Asignatura** | **Nombre completo y régimen de la asignatura, según el plan de Estudios** | **Carrera a la que pertenece la asignatura** | **Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)** |
| 207 | Taller de Análisis, Integración y Práctica I (Experiencias). | Licenciatura en Periodismo | a) asistencia al 80**%** de las reuniones obligatorias;  b) entrega en tiempo y formade las actividades;  c) obtener una nota no inferior a 5 (cinco) en la evaluación de integración de cada uno de los tres proyectos o en sus instancias de recuperación;  d) obtener en las evaluaciones de integración un promedio de al menos 7 (siete) |
| Observaciones: | | | |



**Prof. Carlos Rusconi**

**Lugar y fecha**: Río Cuarto, 10 de abril de 2023

1. Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura. [↑](#footnote-ref-1)
2. Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes. [↑](#footnote-ref-2)