



*Universidad Nacional de Río Cuarto*

*Facultad de Ciencias Humanas*

**Departamento:** Trabajo Social

**Carrera:** Licenciatura en Trabajo Social (Plan 2013)

**Asignatura:** Antropología Sociocultural

**Código/s:** 6929

**Curso:** 2º año

**Comisión:** Única

**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral – Segundo cuatrimestre

**Asignación horaria semanal:** 4 horas

**Asignación horaria total:** 60 horas teórico/prácticas

**Profesora Responsable:** Mgter. María José Zapata

**Integrantes del equipo docente:** Jefa de trabajos prácticos Profesora Anahí Mazzoni

Ayudante de Segunda Yésica Mena

**Año académico:** Segundo cuatrimestre 2022

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 16 de agosto de 2022

## 1. FUNDAMENTACIÓN

Cuando hablamos de antropología sociocultural hacemos referencia al estudio de la relación que han establecido los<sup>1</sup> seres humanos con la cultura, entendiendo por ésta un todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, *adquiridos* por hombres, mujeres y diversidades sexogenéricas. Este espacio disciplinar -ubicado en el segundo año de la carrera de trabajo social- retoma elementos de la asignatura sociología del primer año y pretende ampliar la comprensión de lo social con sus propias herramientas conceptuales y metodológicas. A través del estudio de las principales corrientes antropológicas y sus diferentes métodos de trabajo (etnografía-etnología), los estudiantes podrán complejizar y ampliar su comprensión de distintos espacios del mundo social. Desde una perspectiva desnaturalizadora -que sistemáticamente cuestiona los conocimientos adquiridos a-priori, los prejuicios, el sentido común- se intentará instalar una mirada crítica sobre algunas categorías y problemas centrales para el trabajo social como el género (antropología del género), la alimentación (antropología de la alimentación) y la vida cotidiana (estudios de la vida cotidiana).

El interés principal es que los estudiantes puedan apropiarse del particular enfoque antropológico y que esos saberes se constituyan en herramientas para el ejercicio profesional. Si bien se realizará un recorrido teórico a través de las principales obras de los autores paradigmáticos, el foco no estará puesto en el conocimiento enciclopédico, sino en la construcción de una nueva mirada del mundo. Esta mirada que se irá construyendo a lo largo del cursado incorporará también experiencias de vinculación social, las voces de los diferentes territorios en los que desarrollamos tareas de investigación y extensión con la intención de incorporar saberes populares que tradicionalmente no formaban parte de las currículas.

El abordaje de la antropología sociocultural es muy importante para los futuros trabajadores sociales ya que incorpora una visión holística, integral y abarcativa imprescindible para la práctica

---

<sup>1</sup> En todos los textos de mi autoría y en el dictado de la asignatura utilizaré lenguaje no binario, en las citas y conceptos de otros autores se mantendrá el género utilizado en las obras. La utilización de lenguaje inclusivo es una decisión política, representa el intento por visibilizar la problemática de la desigualdad de género, evidenciando que ni la gramática ni el estilo son políticamente neutros y que su uso implica la aceptación del lenguaje normalizado binario. Como sostiene Marita Novo el lenguaje inclusivo es “una estrategia retórica que ya está cumpliendo una función políticamente muy valiosa que es la de desnaturalizar la prioridad otorgada a los varones y el dualismo hetero centrado anidados en nuestra lengua [...] Si, como decía Ludwig Wittgenstein, los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo, poner en cuestión esos límites es el primer paso para empezar a desplazarlos” (Novo, María del Carmen 2019 *Interpelar lo instituido*, incluir con palabras en Revista Retruco, disponible en <https://bit.ly/2NK9e3M> consultado el 30/09/2021) Se utiliza como marco de referencia la *Guía para el uso de un lenguaje inclusivo* accesible <https://bit.ly/3D1h13G> [Consultado el 28/10/2021] y *(Re) Nombrar. guía para una comunicación con perspectiva de género* disponible en <https://bit.ly/3bjSbQG> [consultado el 28/10/2021]

del trabajo social. El propósito fundamental es que, desde una perspectiva multidimensional e interdisciplinar, les estudiantes puedan comprender la complejidad del mundo sociocultural del que forman parte, asumiendo prácticas de intervención alejadas del etnocentrismo y los sesgos de género, raza y clase, a la vez que se proveen de nuevos insumos que les servirán para enriquecer y complementar sus futuras intervenciones profesionales.

## 2. OBJETIVOS

- Comprender el objeto de la antropología y las principales corrientes.
- Familiarizarse con métodos y técnicas propias de la disciplina.
- Utilizar los conocimientos que aporta la Antropología para la comprensión del mundo social desde una perspectiva multidimensional, interdisciplinar y compleja.
- Desnaturalizar los objetos de estudio del Trabajo Social utilizando las herramientas que brinda la antropología sociocultural, la antropología del género y la perspectiva interseccional.

## 3. CONTENIDOS CONCEPTUALES

### Unidad I Introducción a la problemática de la Antropología

¿Qué es la Antropología? Antropología cultural, arqueológica y biológica. La Antropología y otros campos académicos. ¿Qué es la cultura? Dos trabajos etnográficos paradigmáticos: Brodislaw Malinowski: *Los argonautas del Pacífico Occidental*: Consideraciones metodológicas. Caracterización del sistema de intercambio: El *kula*. Marcel Mauss: *El ensayo sobre los dones*. El *potlatch*: la obligación de dar y de recibir. Etnografía, etnología y Antropología: análisis de "Cuentos de la jungla" (vídeo BBC) biografía de Bronislaw Malinowski. La perspectiva de género en la Antropología: el etnoandrocentrismo en Antropología. La construcción teórica de la disciplina: antropología de la mujer, antropología feminista y antropología del género. Actividad integradora: desnaturalizando nuestra basura.

Bibliografía Obligatoria:

- ✓ Casares Martín, Aurelia 2008 *Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*, Ediciones Cátedra Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer, Madrid, selección pp. 19-36.
- ✓ Kottak, Phillip 2006 *Antropología Cultural*, Mc Graw Hill, Madrid, selección.

- ✓ Malinowski, Bronislaw 1986 *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea Melanésica*, Planeta-De Agostini, selección.
- ✓ Mauss, Marcel 1971 *Sociología y Antropología*, Tecnos, Segunda Parte: Ensayo sobre los dones. Motivo y Forma del cambio en las sociedades primitivas, pp. 155-263.
- ✓ Nagle, Robin “Lo que descubrí en la basura de New York” de Robin Nagle disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eNAHVnkl5M&t=15s> [consultado el 28/10/2021] Transcripción accesible para lectores de pantalla [https://www.ted.com/talks/robin\\_nagle\\_what\\_i\\_discovered\\_in\\_new\\_york\\_city\\_trash/transcript](https://www.ted.com/talks/robin_nagle_what_i_discovered_in_new_york_city_trash/transcript)
- ✓ Nagle, Robin “Hace antropología con la basura de Nueva York” accesible en <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/2015/09/1/hace-antropologia-con-la-basura-de-nueva-york>

## Unidad II Breve historia de las principales teorías antropológicas

Evolucionismo: Lewis Henry Morgan y Edward Burnett Tylor. Evolucionismo, matriarcado y mujeres. Mujeres “primitivas” vs mujeres “civilizadas”. Frantz Boas y los cuatro campos de la antropología. Funcionalismo: Bronislaw Malinowski y Edward Evan Evans-Pritchard. Una lectura del funcionalismo desde el género: Anette Weiner y la distribución sexual de la riqueza. Configuracionismo: Margareth Mead y Ruth Benedic. El estructuralismo de Claude Lévi-Strauss. Naturaleza, cultura y mujeres. Las oposiciones binarias. Críticas. Antropología simbólica e interpretativa: el enfoque de Clifford Geertz y la perspectiva de Mary Douglas. Actividad integradora: el peritaje Antropológico de Género realizado por Rita Segato acerca del caso de esclavitud sexual y doméstica sufrida por indígenas kikché, en la comunidad de Sepur, Zarco, Guatemala.

### Bibliografía Obligatoria:

- ✓ Boas, Frantz 1964 “Raza, lengua y cultura” en *Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural*. Solar/Hachette, Buenos Aires. pp.153-165.
- ✓ Casares Martín, Aurelia 2008 *Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*, Ediciones Cátedra Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer, Madrid, pp. 133-165.
- ✓ Douglas, Mary 1998 “Ni muerta me dejaría ver son eso puesto. Las compras como

protesta” en *Estilos de pensar*, Gedisa, Barcelona.

- ✓ Evans-Pritchard E. E, 1992 *Los nuer*, Anagrama, Barcelona, pp. 111-155.
- ✓ Geertz, Clifford, 1995 “Juego profundo. Notas sobre la riña de gallos en Bali”, *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, pp. 339-372.
- ✓ Guber, Rosana, 2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires. pp. 55 - 100.
- ✓ Mead Margareth 1973 *Sexo y Temperamento en Tres Sociedades Primitivas*, Editorial Laia, Barcelona, pp. 263-303.
- ✓ Morgan, Lewis *La sociedad primitiva*, Ayuso, Madrid, pp. 77-89.
- ✓ Segato, Rita 2016 Peritaje antropológico en Guatemala disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=mwMWFhg8CSg> [consultado el 28/10/2021]
- ✓ Segato, Rita 2013 *La escritura en el cuerpo. De las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*, Tinta Limón, Buenos Aires, selección.

### **Unidad III Complejizando los territorios: alimentación, género y vida cotidiana**

Antropología y trabajo social: los objetos tradicionales de estudio “desnaturalizados”. **Cultura, género, sexualidades:** sexo y género. Patrones de género recurrentes. Patriarcado y violencia. La construcción cultural del género: problematización del concepto de género. Desigualdad y violencia. La interseccionalidad de las opresiones. **Alimentación:** La comida como símbolo: significación. Alimentación y género. La alimentación en Argentina: modelos estéticos, alimentación y comensalidad. Género y alimentación. **Vida cotidiana:** ritualidad, cronémica, proxémica, el sentido común, los estilos de pensar, símbolos, sentidos y significados. Actividad integradora: el trabajo sexual en primera persona: *Putas feministas* de Georgina Orellano.

Bibliografía Obligatoria:

- ✓ Aguirre, Patricia 2010 *Ricos flacos y gordos pobres la alimentación en crisis*, Capital intelectual, Buenos Aires, selección.
- ✓ Andrews Donna, Smith Kiah y Morena M. Alejandra 2019 “Enfurecidas: Las mujeres y la naturaleza” en *El poder de las mujeres en las luchas por la soberanía alimentaria*, Observatorio del derecho de la alimentación y a la nutrición, Alemania, pp. 6-17.
- ✓ Augé, Marc 1998 *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*, Gedisa, Barcelona, pp. 81-123.
- ✓ Bordo, Susan 1999 “El hambre como ideología” en *Feminismos y pedagogías de la vida*

- cotidiana* Carmen Luke compiladora, Ediciones Morata, Madrid.
- ✓ Douglas, Mary 1996 “Ni muerta me dejaría ver con eso puesto. Las compras como protesta” en *Estilos de pensar*, Gedisa, Barcelona.
  - ✓ Marcal, Katrine 2016 *¿Quién le hacía la cena a Adam Smith? Una historia de las mujeres y la economía*, Editorial Debate, selección.
  - ✓ Orellano, Georgina 2022 *Putas feministas. Historias de una trabajadora sexual*, Sudamericana, Buenos Aires, selección.
  - ✓ Porter Elizabeth 1999 “Mujeres y amistades: pedagogías de la atención personal y las relaciones” en *Feminismos y pedagogías de la vida cotidiana* Carmen Luke compiladora, Ediciones Morata, Madrid.
  - ✓ Rubin Gayle 1984 *Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad* [http://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/beatriz\\_suarez/rubin.pdf](http://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/beatriz_suarez/rubin.pdf) [consultado el 28/10/2021]
  - ✓ Sansot Pierre 2008 *Del buen uso de la lentitud*, Tusquets, Barcelona, Selección.
  - ✓ Viveros Vigoya, Mara 2016 “La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación” en *Debate Feminista*, N.º 52 disponible en <http://debatefeminista.cieg.unam.mx/>
  - ✓ Zapata, María José 2014 “Algo huele bien” en *Puentes de Memoria*, UniRío Editora, Río Cuarto, pp. 128-137.
  - ✓ Zapata, María José 2018 “Pimientas”, “Naranjas”, “Azul crema” en *Verso Raíz Hojas de poesía*, N° 2, Año 2. Río Cuarto.
  - ✓ Zapata, María José 2021 *Un puñado de pájaros contra la gran costumbre. Ensayo sobre el género y la desobediencia*, UniRío Editora, Río Cuarto.

#### 4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El cursado de la asignatura será de manera presencial. Los días martes de 16hs a 20hs se desarrollarán los contenidos de las unidades descriptas anteriormente y los días miércoles de 20 a 22hs. se trabajarán esos contenidos en relación al trabajo final integrador. Como apoyatura se utilizará una plataforma virtual en Evelia (código: Az71T) a través de la cual se compartirán los archivos digitalizados del material bibliográfico que corresponde a cada unidad y las actividades prácticas si correspondiera. Todo el material utilizado: archivos digitales, materiales audiovisuales

y presentaciones de *Power point* están contruidos en coordinación con el CePIA Centro de producción de información accesible (Res. 333/2014 UNRC)<sup>2</sup>.

**5. EVALUACION** (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

El examen consiste en la presentación de un trabajo final integrador en formato de escrito monográfico de alrededor de 2500 palabras (se pueden incluir fotografías). El tema es de libre elección, y deberá ser abordado desde una perspectiva antropológica. Se tendrá en cuenta que en el contenido del trabajo estén integrados todos los textos trabajados durante el cuatrimestre: ya sea haciendo alusión a conceptos, categorías, enfoque, etc. Este aspecto es de suma importancia ya que deben dar cuenta de que se han apropiado de los conceptos fundamentales de los autores. No se deben forzar las relaciones, en el caso de no utilizar algunos deben mencionar y explicitar el porqué de esa decisión. Se tendrán en cuenta además los criterios de evaluación mencionados más abajo para instancias escritas.

El objetivo es que construyan su trabajo a lo largo del cuatrimestre y que la evaluación no sea una instancia separada de la cursada. En esa elaboración estarán acompañados por la Prof. Anahí Mazzoni quien realizará el seguimiento grupal en la elaboración de los trabajos finales. El objetivo de este espacio es acompañar a los estudiantes en ese proceso y que puedan así desarrollar las habilidades necesarias para su elaboración.

El trabajo final integrador deberá ser entregado como última fecha de recepción el miércoles 02/11 a las 20hs. a través de la plataforma de EVELIA.

Quienes obtengan la promoción deberán realizar la defensa oral de su trabajo el día miércoles 09/11 a partir de las 18hs. Se les comunicará los turnos de ingreso con antelación. Esa instancia será ponderada con el trabajo escrito para obtener la calificación final. Se seguirán los criterios de evaluación mencionados más abajo para las instancias orales.

Quienes no aprueben o no se presenten a rendir tendrán la opción de una instancia de Recuperatorio el día miércoles 09/11 entre las 20:00 y las 22:00hs. En esa oportunidad quienes desaprobaron el trabajo etnográfico rendirán un examen escrito teórico. Quienes aprobaron el trabajo con una calificación de 6 (seis) podrán recuperar para acceder a la promoción a través de

---

<sup>2</sup> CePIA <https://www.unrc.edu.ar/unrc/bienestar/cepia.php>

una segunda entrega del escrito, revisado. El día 11/11 se cargarán las condiciones en el SIAL y, en el caso de las promociones, las notas correspondientes.

Los criterios de evaluación para instancias escritas serán: presentación adecuada, utilización del vocabulario específico, claridad en las ideas, coherencia interna y argumentación crítica.

Los criterios de evaluación para instancias orales serán: claridad para expresar conceptos, la capacidad para relacionar núcleos y sintetizar y el manejo adecuado de los autores y temáticas principales.

De no obtener la promoción, los estudiantes deberán rendir en las fechas indicadas para tal fin según el Calendario Académico de la FCH. En el caso de los estudiantes en condición de REGULARES, rendirán con el programa correspondiente al año de cursado y, en el caso de estudiantes en condición de LIBRES, con el último programa vigente. Rendirán -en ambos casos- un examen escrito u oral cuyos criterios de evaluación se encuentran detallados ut-supra (*criterios de evaluación*).

## **5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE** (regular, promocional, vocacional, libre).

Para obtener la regularidad los estudiantes deberán contar con una asistencia del 80% de las clases prácticas, y aprobar la instancia de evaluación integradora con calificación igual o superior a 5 (cinco). Los estudiantes vocacionales deberán cumplir con los mismos requisitos que los estudiantes regulares o promocionales.

Para obtener la promoción deberán contar con una asistencia del 80 % de las clases prácticas, y aprobar la instancia de evaluación integradora con calificación igual o superior a 7 (siete).

Quedarán en condición de libres los estudiantes que no cumplan con las entregas del trabajo práctico integrador, que no participen de las clases presenciales prácticas pautadas. Los estudiantes deberán rendir en las fechas indicadas para tal fin según el Calendario Académico.

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

### **6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- ✓ Aguirre, Patricia 2010 *Ricos flacos y gordos pobres la alimentación en crisis*, Capital intelectual, Buenos Aires, Selección.

- ✓ Augé, Marc 1998 *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*, Gedisa, Barcelona, pp. 81-123.
- ✓ Boas, Franz 1964 "Raza, lengua y cultura" en *Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural*. Solar/Hachette, Buenos Aires. pp.153-165.
- ✓ Bordo, Susan 1999 "El hambre como ideología" en *Feminismos y pedagogías de la vida cotidiana* Carmen Luke compiladora, Ediciones Morata, Madrid.
- ✓ Casares Martín, Aurelia 2008 *Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*, Ediciones Cátedra Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer, Madrid, selección.
- ✓ Clifford, James 1991 "Sobre la autoridad etnográfica" en *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Gedisa, Madrid, pp. 39-77.
- ✓ Douglas, Mary 1973 *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*, Siglo XXI Editores, selección.
- ✓ Douglas, Mary 1996 "Ni muerta me dejaría ver con eso puesto. Las compras como protesta" en *Estilos de pensar*, Gedisa, Barcelona.
- ✓ Evans-Pritchard E. E, 1992 *Los nuer*, Anagrama, Barcelona, pp. 111-155.
- ✓ Geertz, Clifford, 1995 "Juego profundo. Notas sobre la riña de gallos en Bali", *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, pp. 339-372.
- ✓ Kottak, Phillip 2006 *Antropología Cultural*, Mc Graw Hill, Madrid, selección.
- ✓ Malinowski, Bronislaw 1986 *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea Melanésica*, Planeta-De Agostini, selección.
- ✓ Marcal, Katrine 2016 *¿Quién le hacía la cena a Adam Smith? Una historia de las mujeres y la economía*, Editorial Debate, Selección.
- ✓ Mauss, Marcel 1971 *Sociología y Antropología*, Tecnos, Segunda Parte: Ensayo sobre los dones. Motivo y Forma del cambio en las sociedades primitivas, pp. 155-263.
- ✓ Mead Margareth 1973 *Sexo y Temperamento en Tres Sociedades Primitivas*, Editorial Laia, Barcelona, pp. 263-303.
- ✓ Morgan, Lewis *La sociedad primitiva*, Ayuso, Madrid, pp. 77-89.

- ✓ Nagle, Robin “Hace antropología con la basura de Nueva York” accesible en <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/2015/09/1/hace-antropologia-con-la-basura-de-nueva-york>
- ✓ Nagle, Robin “Lo que descubrí en la basura de New York” de Robin Nagle disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eNAHVnklI5M&t=15s> [consultado el 28/10/2021]  
Transcripción accesible para lectores de pantalla  
[https://www.ted.com/talks/robin\\_nagle\\_what\\_i\\_discovered\\_in\\_new\\_york\\_city\\_trash/transcript](https://www.ted.com/talks/robin_nagle_what_i_discovered_in_new_york_city_trash/transcript)
- ✓ Orellano, Georgina, 2022, *Putas feministas. Historias de una trabajadora sexual*. Sudamericana, Buenos Aires.
- ✓ Porter Elizabeth 1999 “Mujeres y amistades: pedagogías de la atención personal y las relaciones” en *Feminismos y pedagogías de la vida cotidiana* Carmen Luke compiladora, Ediciones Morata, Madrid.
- ✓ Reynoso, Carlos 2008 *Corrientes teóricas en Antropología*, Ediciones SB, Buenos Aires.
- ✓ Rubin Gayle 1984 *Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad* [http://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/beatriz\\_suarez/rubin.pdf](http://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/beatriz_suarez/rubin.pdf) [consultado el 28/10/2021]
- ✓ Sansot Pierre 2008 *Del buen uso de la lentitud*, Tusquets, Barcelona.
- ✓ Segato, Rita 2013 *La escritura en el cuerpo. De las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*, Tinta Limón, Buenos Aires, selección.
- ✓ Segato, Rita 2016 Peritaje antropológico en Guatemala disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=mwMWFhg8CSg> [consultado el 28/10/2021]
- ✓ Viveros Vigoya 2016 “La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación” en *Debate Feminista*, N.º 52 disponible en <http://debatefeminista.cieg.unam.mx/>
- ✓ Zapata, María José 2014 “Algo huele bien” en *Puentes de Memoria*, UniRío Editora, Río Cuarto, pp. 128-137.
- ✓ Zapata, María José 2018 “Pimientas”, “Naranjas”, “Azul crema” en *Verso Raíz Hojas de poesía*, N.º 2, Año 2. Río Cuarto.
- ✓ Zapata, María José 2021 *Un puñado de pájaros contra la gran costumbre. Ensayo sobre el género y la desobediencia*, UniRío Editora, Río Cuarto.
- ✓ Donna Andrews, Kiah Smith y M. Alejandra Morena 2019 *Enfurecidas: Las mujeres y la naturaleza, El poder de las mujeres en las luchas por la soberanía alimentaria*,

Observatorio del derecho de la alimentación y a la nutrición, Alemania.

## 6.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aguirre Patricia 2017 *Una historia social de la comida*, Editorial Lugar, Buenos Aires.
- Allende, Isabel *Afrodita. Cuentos, recetas y otros afrodisíacos*, Ediciones de bolsillo, Buenos Aires.
- Arcan, Bernard *El jaguar y el oso hormiguero. Antropología de la pornografía*, Nueva Visión, Buenos Aires.
- Butler, Judith 2009, *Deshacer el género*. Editorial: PAIDOS IBÉRICA España.
- Butler, Judith (2003), *Cuerpos que importan*, Editorial: PAIDOS IBÉRICA. España.
- Peirano, Silvia, "Historia y antropología de la sexualidad en diversidad funcional. Del ayer asexual al hoy empoderado". Disponible en <http://sexualidadespecial.blogspot.com.ar/2014/05/historia-y-antropologia-de-la.html>  
[consultado el 28/10/2021].
- Climent Catherine 2003 *Claude Lévi-Strauss*, F.C.E., Bs. As., pp. 7-27,61-66,157-161.
- *Comer con los ojos* (cuentos) 2007 Planeta, Selección.
- Cosse Isabella, Felitti, Karina, Manzano Valeria (editoras) 2010 *Los sesenta de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*, Prometeo, Buenos Aires.
- D' Atri, Andrea 2004 *Pan y Rosas*, Ediciones Las Armas de la Crítica, Buenos Aires.
- Divehi, Pascal 1999 *Etnología de la alcoba el dormitorio y la gran aventura del reposo de los hombres*, Gedisa, Barcelona.
- Geertz, Clifford 1995 "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, pp. 19-40.
- Geertz, Clifford 1997, *El Antropólogo como autor*, Paidós, Buenos Aires, pp. 9-34, 139-163.
- Preciado, Paul. B. 2008, *Testo yonqui*. Editorial: Espasa Calpe. España.
- Reynoso, Carlos 1998 *Corrientes de Antropología Contemporánea*, Biblos, Buenos Aires.

## 7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema)

Se destinarán tres clases teóricas para la unidad I, tres clases teóricas para la unidad II y tres clases teóricas para la unidad III. En paralelo la Prof. Anahí Mazzoni realizará el seguimiento de los avances del trabajo integrador final en las clases prácticas. La estudiante avanzada Yésica Mena participará en el dictado y diseño de la unidad III y allí presentará el resultado de sus investigaciones. La fecha prevista para la entrega del Trabajo Final Integrador será el día **02/11 a las 08hs.** a través de la plataforma de EVELIA y el recuperatorio el día **09/11 conjuntamente con las defensas orales de los trabajos en condición de promocionar.**

## 8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

CLASES: Prof. María José Zapata martes de 16 a 18hs. Aula 10A Pabellón 4

Prof. Anahí Mazzoni: miércoles a las 20hs. Aula 10A Pabellón 4

HORARIO DE CONSULTA: Prof. María José Zapata: miércoles a las 11hs. Oficina 18 Pabellón J.

Profesora Anahí Mazzoni: jueves a las 14hs. Oficina 18 Pabellón J

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Anahí Mazzoni', written in a cursive style. The signature is positioned at the bottom center of the page.