



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas



Departamento: Lenguas

Carrera: Tecnicatura en Lenguas

Asignatura: Lengua Inglesa III **Código/s:** 6891

Curso: Tercer Año

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Anual

Asignación horaria semanal: 8 hs

Asignación horaria total: 240 hs

Profesor Responsable: Mgter Verónica Mariela Piquer, Profesora Adjunta Exclusiva

Integrantes del equipo docente:

- Mgter. Silvana Ponce, a cargo de 6 horas semanales
- Mgter. Verónica Mariela Piquer, a cargo de 2 horas semanales

Año académico: 2022

Lugar y fecha: Río Cuarto, 6 de abril de 2022



1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Lengua Inglesa III (6891) se encuentra en el tercer año de la carrera Tecnicatura en Lenguas. Este espacio curricular tiene como objetivo que los estudiantes logren comunicarse e interactuar a través de la lengua cultura inglesa en las cuatro macro-habilidades: lectura, escritura, escucha y habla.

Se espera que los estudiantes sean capaces de entender y producir textos orales, conversacionales y expositivos, y escritos de los siguientes géneros: descriptivo, narrativo y argumentativo. Se espera, además, que los estudiantes logren desarrollar una conciencia sobre la diferencia existente entre los registros formales e informales de la lengua y sobre las convenciones de cortesía y grados de formalidad expresados a través del lenguaje. Se requiere también que sean capaces de utilizar las estructuras principales de la lengua con cierto nivel de confianza, demostrando conocimientos de una amplia gama de vocabulario y del uso apropiado de estrategias comunicativas en una variedad de situaciones sociales.

Para lograr estos objetivos se aborda este espacio curricular desde los aportes de diversos enfoques y teorías pedagógicas y lingüísticas: aprendizaje comunicativo de la lengua, aprendizaje intercultural, enfoque constructivista, enfoque cognitivo, educación emocional, lingüística sistémico funcional y teoría del género. La selección de los libros textos y las actividades a resolver está en concordancia con los descriptores proporcionados por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001) y corresponden a un nivel B2.

Cabe destacar, además, que esta asignatura forma parte del PIIMEG 2020-2022 “Regulación de emociones en la universidad: Hacia el bienestar de los ingresantes y estudiantes de los primeros años” dirigido por las profesoras. María Celina Barbeito y Adelina Sánchez Centeno (Res. 422/2020). En este marco se integrarán tareas basadas en la psicología positiva a los contenidos propios de la asignatura en pos de promover el bienestar emocional de los estudiantes (Ver objetivos específicos en la sección “objetivos”).



En el ciclo lectivo 2022, se implementará un “Taller de Escritura Virtual” a través de la plataforma *Google Classroom*. La necesidad de implementar este taller surge de las debilidades detectadas en torno al desarrollo de la escritura, así como también, de la necesidad de adaptar los programas a los nuevos contextos de enseñanza y aprendizaje. La modalidad “aula virtual” puede contribuir al logro de una mayor autonomía de los alumnos, trabajo colaborativo, motivación y flexibilidad en la carga horaria presencial.

Asimismo, la carrera Tecnicatura en Lenguas responde a un enfoque Plurilingüe e intercultural en el que se desarrollan competencias en varias lenguas extranjeras y en la lengua materna (Lengua Española) simultáneamente. Para potenciar estas competencias se continuará implementando el proyecto “Contacto con hablantes extranjeros”. Por lo que se trabajará con la asistente de idiomas de intercambio en la UNRC a través del programa Fulbright . Además, la asignatura integrará el Proyecto de extensión y vinculación universitaria “Espacio no académico de encuentros plurilingües Pluriparla”.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Que los estudiantes desarrollen:

- la habilidad de comprender, negociar y construir textos orales y escritos conforme a un nivel intermedio avanzado de la lengua inglesa (B2).
- su competencia comunicativa intercultural en sus dimensiones cognitiva, afectiva y procedimental.
- conciencia acerca del uso de diferentes estrategias de aprendizaje, según el propósito de la tarea y su propio estilo de aprendizaje.
- Desarrollen su bienestar a partir de tareas que promuevan la regulación emocional.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Habilidad de escucha:

- Que los alumnos puedan comprender distintos tipos de textos orales en contextos predecibles y que contengan elementos no tan predecibles.
- Que sean capaces de aplicar diferentes estrategias, según el propósito de la tarea y el estilo de aprendizaje propio. Entre las estrategias a desarrollar se encuentran: establecer un propósito para escuchar y focalizar la atención, establecer hipótesis, chequear y/o refutar las mismas, predecir en base a elementos lingüísticos, paralingüísticos y conocimientos previos, inferir, escuchar para obtener información específica e ideas generales y escuchar y tomar notas de acuerdo a un propósito de escucha.

Habilidad de habla:

- Que los alumnos puedan comunicarse en diversas situaciones con diferentes propósitos de habla interpersonales, factuales y/o transaccionales.
- Que puedan intervenir en conversaciones y entrevistas, narrar, relatar, describir, exponer y argumentar.
- Que sean conscientes de los registros formales e informales de la lengua así como de las estrategias de cortesía de acuerdo al interlocutor y propósito de habla.
- Que sean conscientes de las estrategias comunicativas para mantener una conversación.

Habilidad de lectura:

- Que los estudiantes puedan comprender textos de diferentes géneros.
- Que sean capaces de diferenciar la información factual de las opiniones por medio de la aplicación de estrategias como: *scanning*, *skimming*, predecir en base a elementos lingüísticos, paralingüísticos y conocimientos previos, inferir por conocimiento de la lengua, formación de palabras, tipo de palabras, contexto, entender ideas generales de cada párrafo, resumir, reconocer del estilo y tipo de texto y predecir en base a ello, inferir y evaluar críticamente.

Habilidad de escritura:

- Que los estudiantes puedan producir textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- Que sean conscientes del propósito de los distintos géneros así como de la estructura esquemática y características léxico-gramaticales de los mismos.
- Que sean conscientes de los distintos registros de la lengua y que puedan utilizar distintos estilos de escritura de acuerdo a la audiencia y propósito de escritura.
- Que sean conscientes de las estrategias necesarias para llevar a cabo el proceso de escritura.
- Que sean capaces de desenvolverse en entornos virtuales de manera autónoma, interactuando con los docentes, estudiantes y diversos recursos de internet y las redes sociales para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de la habilidad de escritura.

Bienestar emocional:

Que los estudiantes

- encuentren espacios de diálogo con sus docentes acerca de sus vivencias emocionales, expectativas, dificultades y logros;
- sean conscientes de la importancia que tienen las emociones en su bienestar académico;
- reflexionen sobre sus propias emociones y su relación con el bienestar académico;
- aprendan a regular sus emociones en pos de un mejor bienestar académico.

3. CONTENIDOS

Libro de Clase y libro de actividades: Perspectives Upper Intermediate, Cengage Learning, 2018.

Unidad 1

Eje temático: Travel, Trust and tourism

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de podcasts y charlas Tedx relacionadas con la temática de la unidad.
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre viajes.
- Expresión de sugerencias

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de artículos sobre diferentes modos de viajar.
- Aplicación de estrategias de pensamiento crítico: evaluar ideas.
- Reconocimiento de géneros, su propósito, sus características léxico-gramaticales.
- Reflexión sobre las etapas del proceso de escritura.
- Escritura de reflexión personal sobre el propio proceso de escritura.
- Escritura de reseñas de lugares y eventos: función, estructura esquemática y expresiones léxico-gramaticales apropiadas.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Revisión de los siguientes tiempos verbales: *present simple, present continuous, past simple, past continuous, past perfect* y *past perfect continuous*
- Expresión de hábitos en el pasado utilizando las estructuras *used to* y *would*

Contenidos lexicales

- Vocabulario relacionado con viajes, turismo, y experiencias en el extranjero
- Verbos frase

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre experiencias de viajes, nuevas culturas y costumbres, respeto por la diversidad.



Unidad 2

Eje temático: El negocio de la tecnología

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una conferencia sobre emprendedores, charlas Tedx sobre correos electrónicos fraudulentos.
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre tecnología y oportunidades de inversión.
- Uso de lenguaje de persuasión.
- Presentaciones orales sobre temas vinculados a las unidades 1 o 2 del programa.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículos sobre crímenes online.
- Lectura y comprensión de gráficos.
- Aplicación de estrategias de pensamiento crítico: interpretación de datos
- Reflexión sobre los distintos registros
- Escritura de informes descriptivos de lugares en diferentes estilos: informales, semiformales y formales.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Referencia al presente y al pasado utilizando los siguientes tiempos verbales: *present perfect simple*, *present perfect continuous*, y *past simple*
- Patrones verbales: *ing* y *to infinitive*

Contenidos lexicales:

- Vocabulario relacionado con el ámbito de los negocios.
- Colocaciones adjetivos + sustantivos

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre el uso correcto de la tecnología.

Unidad 3

Eje temáticos: Deportes

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de opiniones sobre deportistas destacados, y charlas Ted sobre atletas.
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre objetos que necesitamos y usamos en la vida diaria
- Presentaciones de objetos para mostrar en un museo local

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de artículos sobre deportes y los juegos olímpicos.
- Lectura crítica: fundamentación de argumentos
- Escritura de descripciones de personas.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Determinantes: *artículos*, *demonstrativos*, *posesivos* y *cuantificadores*

- Estructuras comparativas y superlativas
- Contenidos lexicales

- Sinónimos
- Adjetivos para describir atletas
- Deportes

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión crítica sobre la importancia de los deportes en el bienestar de las personas, y en la educación.
- Reflexión crítica sobre los Juegos Olímpicos

Unidad 4:

Eje temático: Transformación cultural

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de podcast y charlas Ted sobre intervenciones artísticas y transformaciones de espacios públicos.
- Intervención en conversaciones y debates para expresar opiniones sobre eventos culturales, y para sugerir, aceptar o rechazar ideas.
- Presentaciones orales sobre temas relacionados con la cultura y el arte.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de un artículo sobre música.
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de las narraciones.
- Escritura de narraciones.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales

- Referencia a eventos futuros utilizando las siguientes estructuras: *be going to, future simple, future continuous, present continuous, present simple, be about to, future perfect.*
- Referencia a eventos futuros desde la perspectiva del pasado utilizando las siguientes estructuras: *would, was/were going to, was/were +verb ing*

Contenidos lexicales

- Vocabulario referido a eventos culturales
- Colocaciones adjetivos+sustantivos

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre el valor de las expresiones artísticas y culturales

Unidad 5:

Eje temático: Ciencia

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de programas de radio y charlas Ted sobre la importancia de avances científicos para el desarrollo de la humanidad
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre libros, lecturas y el aprendizaje de idiomas.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de un artículo sobre la importancia de la curiosidad en el aprendizaje.
- Aplicación de estrategias de pensamiento crítico: utilización de preguntas sobre el texto
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de ensayos de opinión
- Escritura ensayos de opinión sobre diferentes temas tratados en el programa

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales

- Descripción de procesos utilizando voz pasiva
- *Causative have/get*
- Utilización de estructuras impersonales en voz pasiva

Contenidos lexicales

- Vocabulario relacionado a la ciencia
- Sufijos para formar adjetivos: *ous, able, ive, ful, al*
- Conectores

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre los avances científicos y su incidencia en la vida de las personas. Ventajas y desventajas.
- Reflexión sobre los desarrollos científicos y tecnológicos en el contexto de la pandemia por Covid-19.

Unidad 6:

Eje temático: Adaptarse para sobrevivir

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de entrevistas y charlas Ted sobre temas relacionados a la ecología, el cuidado del planeta y el origen de algunos animales
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre temas relacionados con problemáticas ecológicas.
- Presentaciones orales sobre ecología y medio ambiente.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículos sobre animales en peligro de extinción.
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de ensayos argumentativos de opinión.
- Escritura de ensayos argumentativos de opinión.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Expresar especulaciones sobre situaciones pasadas, presentes y futuras utilizando diferentes verbos modales.
- Expresar permiso, prohibición, ausencia de obligación, obligación y consejos en presente y pasado utilizando diferentes verbos modales.

Contenidos lexicales

- Colocaciones: ecología
- Vocabulario referido al medio ambiente
- Sustantivos compuestos



Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre documentales, películas y noticias y la veracidad de las historias en ellas.

Unidad 7

Eje temático: Creatividad

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de entrevistas y charlas Ted sobre la importancia de la creatividad.
- Intervención en conversaciones, discusiones sobre creatividad y educación

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de un artículo sobre tests de creatividad
- Lectura crítica: distinción entre datos y opiniones
- Escritura de ensayos argumentativos de opinión.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

- Referirse a situaciones probables e improbables en tiempo presente, pasado y futuro , utilizando las siguientes estructuras: *primer, segundo, tercer condicional y condicionales mixtos*.
- Expresar deseos y preferencias utilizando las estructuras : *would rather, wish, if only*.

Contenidos lexicales

- Familias de palabras: *create*
- Formación de sustantivos

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre la importancia de la creatividad en distintos aspectos de la vida de las personas.
- Reflexión sobre la importancia de la creatividad en tiempos de pandemia.

Unidad 8

Eje temático: Diversidad

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una entrevista y una charla Ted sobre la comunicación intercultural
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre el respeto a la diversidad

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura de un artículo sobre subculturas en diferentes partes del mundo.
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de ensayos argumentativos de opinión
- Escritura ensayos de opinión.

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos funcionales y gramaticales:



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas

- Utilización de estilo indirecto en oraciones, preguntas y órdenes.
- Utilización de diferentes *reporting verbs*

Contenidos lexicales:

- Adjetivos compuestos
- Colocaciones referidas a identidad y comunicación

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre el respeto y la tolerancia hacia la diversidad cultural

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases serán teórico-prácticas híbridas: presenciales (6 horas) y virtuales asincrónicas (2 horas). Se utilizarán las plataformas y herramientas tecnológicas Google classroom y google meet para asignar materiales, actividades y llevar a cabo consultas.

Se implementarán las siguientes formas metodológicas de acuerdo a los objetivos fijados:

- Observación y reflexión de aspectos de la cultura propia y la cultura extranjera propendiendo al desarrollo de actitudes de tolerancia, aceptación y respeto para lograr una comunicación intercultural.
- Lectura en el aula y trabajo con actividades de comprensión y estrategias de lectura, lectura fuera del aula con actividades guiadas, discusión de material de lectura y en base a tópicos.
- Exposición a diferentes géneros, análisis de los mismos en torno a propósito, audiencia, estructura esquemática, características léxico-gramaticales.
- Escritura de textos y trabajo con estrategias de escritura, corrección y reescritura de textos, y trabajo con el error.
- Producción oral o habla en conversaciones sobre diferentes temas y con distintos propósitos, intervención en situaciones comunicativas sociales, informes orales, narraciones, presentaciones y entrevistas.
- Comprensión oral desarrollada a través del trabajo por exposición y empleo de estrategias de escucha.
- Presentación de las formas lingüísticas en contexto, práctica comunicativa, trabajo con el error, trabajo con técnicas inductivas y deductivas, trabajo con diferentes estrategias de producción y comprensión así como también metacognitivas.

5. EVALUACIÓN

De los siguientes tipos de evaluación se seleccionarán los que mejor conduzcan a una satisfactoria evaluación del nivel de conocimiento alcanzado por los alumnos.

Pruebas de habilidades orales: habla y escucha

- Actividades de habla: de intervención en diferentes situaciones comunicativas, en conversaciones sobre diferentes temáticas y con diferentes propósitos y de producción de informes orales, narraciones, presentaciones y entrevistas.



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas

- Actividades de escucha: de comprensión y de verdadero/falso, de respuestas, de completar, de opción múltiple, de re-escritura, de unir y de toma de notas

Pruebas de habilidades escritas: lectura y escritura

- Actividades de lectura: de comprensión, verdadero/ falso, de respuestas, de completar, de opción múltiple, de re-escritura, de unir.
- Actividades de escritura: de producción géneros descriptivos, narrativos y argumentativos.
- **Pruebas de Uso de la Lengua**
- Actividades de respuestas, de completar, de producción

Criterios de evaluación:

- Producciones escritas: contenido, estilo, secuencia organizativa, lenguaje y puntuación
- Producciones orales: contenido, fluidez, precisión, pronunciación
- Prácticos: presentación en tiempo y forma de cada unidad.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Alumnos regulares:

1. Tener el 80% de asistencia a clases sincrónicas virtuales teórico-prácticas.
2. Participar en las clases presenciales y virtuales y entregar el 80 % de las actividades designadas en la plataforma Google Classroom.
3. Aprobar el 80% de los prácticos con una nota no menor a 5 (cinco) la cual corresponde a un 50% del total de los contenidos evaluados. Dichos prácticos serán realizados en el aula integrando unidades temáticas propuestas por el libro de textos.
4. Aprobar dos exámenes parciales con una nota no inferior a 5 (cinco) con derecho a un recuperatorio al finalizar cada cuatrimestre. En dichos exámenes parciales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario, y pronunciación) serán evaluados. Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado.
5. Aprobar un examen final con una nota no inferior a 5 (cinco). En dichos exámenes finales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario, y pronunciación) serán evaluados. Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado. En dicho caso, solo se sumarán las partes aprobadas para obtener la calificación final.



Alumnos vocacionales: Cumplimentaran las mismas condiciones que los alumnos regulares.

Alumnos libres que no hayan cursado la asignatura:

- Los alumnos que no hayan cursado la asignatura deberán presentar la semana anterior al examen regular en una de las horas de consulta de las docentes a cargo de la materia, un trabajo escrito de no más de tres carillas sobre una temática relacionada con uno de las lecturas obligatorias que se discutieron en clases. Si este trabajo es aprobado con una nota no menor a 5 (cinco) que equivale al 50% de los contenidos, tiene derecho a rendir la prueba eliminatoria previa al examen final regular.
- Cabe aclarar que el trabajo escrito tiene validez sólo para el llamado inmediato posterior a la entrega del mismo. Si el alumno no se hubiera presentado a dicho llamado de exámenes, deberá contactarse con la cátedra nuevamente para que se le sea asignada otra consigna.
- Serán examinados según el último programa vigente de la asignatura. Además, deberán cumplir con una prueba eliminatoria previa al examen final.
- Los alumnos libres deberán ponerse en contacto con la cátedra antes de la fecha de examen por cambios que pudieran efectuarse

6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO

- **Perspectives Upper Intermediate**, Autores: Daniel Barber, Lewis Lansford y Amanda Jeffries. Editorial: National Geographic Learning, 2018. Libro de Clase y libro de actividades. Unidades 1-8.
- Diccionario de Inglés
- Historias cortas seleccionadas considerando los intereses específicos de los estudiantes del año en curso y de las unidades temáticas abordadas en la asignatura.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- Text Book 2, Building skills in English, Heinemann
- Successful Writing, Upper-Intermediate, Express Publishing

7. CRONOGRAMA

Primer Cuatrimestre

Unidad N°1: Marzo

Unidad N°2: Abril

Unidad N°3: Abril

Unidad N°4: Mayo

Unidad N°5: Mayo

Revisión de las unidades: Junio

Examen Parcial: 13 de junio (escrito) y 16 de junio (oral)

Recuperatorio: 21 de junio

Segundo Cuatrimestre

Unidad N°6: Agosto

Unidad N°7: Septiembre

Unidad N°8: Septiembre

Unidad N° 9: Octubre

Revisión de todas las unidades: Noviembre

Examen Parcial: 1 de noviembre (escrito) y 3 de Noviembre (oral)

Recuperatorio: 7 de noviembre

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Prof. Verónica Mariela Piquer

Cargo: Profesora Adjunta Exclusiva

Clases: Jueves de 15 a 17 (presencial)

Consultas: Martes de 14 a 16 hs

Prof. Silvana Yanina Ponce

Cargo: JTP dedicación exclusiva

Clases: Lunes de 14:00 a 16:00, Martes de 14 a 16:00 y viernes de 16 a 18 hs (virtual asincrónica)

Consultas: Miércoles de 11 a 13hs.

OBSERVACIONES:

1. Los horarios de clase y de consulta pueden sufrir modificaciones durante el segundo cuatrimestre.
2. Los alumnos deben presentarse a rendir el examen final con su libreta universitaria o DNI.



Profesora Verónica Mariela Piquer



Profesora Silvana Yanina Ponce



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas