



Departamento: Lenguas

Carrera: Tecnicatura en Lenguas

Asignatura: Lengua Inglesa II **Código/s:** 6886

Curso: Segundo Año

Comisión: única

Régimen de la asignatura: Anual

Asignación horaria semanal: 8 hs

Asignación horaria total: 240 hs

Profesor Responsable: Mgter Verónica Piquer, Profesora Adjunta Exclusiva

Integrantes del equipo docente: Mgter Silvana Yanina Ponce (JTP exclusiva) a cargo de 2 hs semanales y Mgter. Verónica Mariela Piquer, a cargo de 6 hs semanales

Año académico: 2022

Lugar y fecha: Río Cuarto, 7 de abril de 2022



1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Lengua Inglesa II (6886) se encuentra en el segundo año de la carrera Tecnicatura en Lenguas. En este espacio curricular tiene como objetivo que los estudiantes logren comunicarse e interactuar en la lengua cultura inglesa en sus cuatro macro habilidades: habla, escucha, lectura y escritura. Más específicamente, se espera que sean capaces de entender textos orales y escritos de diferentes géneros demostrando la capacidad de comprender más allá de los hechos e inferir información implícita, por ejemplo: opiniones, actitudes, estados de ánimo, deseos, etc.

Para lograr estos objetivos se aborda este espacio curricular desde los aportes de diversos enfoques y teorías pedagógicas y lingüísticas: aprendizaje comunicativo de la lengua, aprendizaje intercultural, enfoque constructivista, enfoque cognitivo, educación emocional, lingüística sistémico funcional y teoría del género.. La selección de los libros textos y las actividades a resolver está en concordancia con los descriptores proporcionados por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001) y corresponden a un nivel B1.

Cabe destacar que esta asignatura forma parte del PIIMEG 2020-2022 “Regulación de emociones en la universidad: Hacia el bienestar de los ingresantes y estudiantes de los primeros años” dirigido por las profesoras. María Celina Barbeito y Adelina Sánchez Centeno (Res. 422/2020). En este marco se integrarán tareas basadas en la psicología positiva a los contenidos propios de la asignatura en pos de promover el bienestar emocional de los estudiantes (Ver objetivos específicos en la sección “objetivos”).

En el ciclo lectivo 2022, se implementará un “Taller de Escritura Virtual” a través de la plataforma *Google Classroom*. La necesidad de implementar este taller surge de las debilidades detectadas en torno al desarrollo de la escritura, así como también, de la necesidad de adaptar los programas a los nuevos contextos de enseñanza y aprendizaje. La modalidad “aula virtual” puede contribuir al logro de una mayor autonomía de los alumnos, trabajo colaborativo, motivación y flexibilidad en la carga horaria presencial.

Asimismo, la carrera Tecnicatura en Lenguas responde a un enfoque Plurilingüe e intercultural en el que se desarrollan competencias en varias lenguas extranjeras y en la lengua materna (Lengua Española) simultáneamente. Para potenciar estas competencias se continuará implementando el proyecto “Contacto con hablantes extranjeros”. Por lo que se trabajará con la asistente de idiomas de intercambio en la UNRC a través del programa Fulbright. Además, la asignatura integrará el Proyecto de extensión y vinculación universitaria “Espacio no académico de encuentros plurilingües Pluriparla”.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar la habilidad de comprender, negociar y construir textos orales y escritos conforme a un nivel intermedio de la lengua inglesa
- Desarrollar competencia comunicativa intercultural en sus dimensiones cognitiva, afectiva y procedimental
- Concientizar acerca del uso de diferentes estrategias de aprendizaje, según el propósito de la tarea y el estilo de aprendizaje propio
- Desarrollar el bienestar de los estudiantes a partir de tareas que promuevan la regulación emocional.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Habilidad de escucha:

- Que los estudiantes puedan comprender distintos tipos de textos orales en contextos predecibles y familiares.

Habilidad de habla:

- Que los estudiantes puedan comunicarse en diversas situaciones sociales en un contexto familiar con distintos propósitos comunicativos,
- que sean capaces de mantener una conversación en una temática conocida,
- que puedan realizar informes orales, narraciones, presentaciones y entrevistas.

Habilidad de lectura:

- Que los estudiantes puedan comprender textos escritos de diferentes géneros demostrando la capacidad de comprender más allá de los hechos e inferir información implícita,
- que los estudiantes puedan distinguir la información factual de las opiniones en diferentes textos por medio de la aplicación de diversas estrategias.

Habilidad de escritura:

- Que los estudiantes puedan producir textos expositivos, narrativos (relatos y narraciones), descriptivos y de respuesta (reseñas de libros y películas).
- que puedan producir cartas y emails formales, semiformales e informales con propósitos de postulación a un trabajo y queja ,
- que sean conscientes del propósito de los distintos géneros y tipos de textos así como de la estructura esquemática y características léxico-gramaticales de los mismos,
- que sean conscientes de las estrategias necesarias para llevar a cabo el proceso de escritura,
- que sean conscientes de los distintos registros de la lengua y que puedan utilizar distintos estilos de escritura de acuerdo a la audiencia y propósito de escritura.

Bienestar emocional:

Que los estudiantes

- encuentren espacios de diálogo con sus docentes acerca de sus vivencias emocionales, expectativas, dificultades y logros;
- sean conscientes de la importancia que tienen las emociones en su bienestar académico;

- reflexionen sobre sus propias emociones y su relación con el bienestar académico;
- aprendan a regular sus emociones en pos de un mejor bienestar académico.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

Libro de Clase y libro de actividades: Perspectives Intermediate, National Geographic Learning, Units 1-8

Unidad 1: In touch with your feelings

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de descripciones de tres exploradores sobre su trabajo y de charla Ted sobre una app que reconoce emociones
- Estrategias de escucha auténtica: identificación de palabras de contenido
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre los tópicos de la unidad

Comprensión y producción de textos escritos:

- Estrategias de pensamiento crítico: reconocimiento de los diferentes propósitos de preguntas retóricas
- Reconocimiento de géneros, su propósito, sus características léxico-gramaticales
- Reflexión sobre las fases del proceso de escritura
- Escritura de reflexión personal sobre el propio proceso de escritura
- Escritura de reseñas de libros y películas

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramaticales:

- Tiempos presentes: “Present Simple”, “Present Continuous” y “Present Perfect”
- Preguntas sujeto y objeto
- Preguntas retóricas

Contenidos lexicales

- Vocabulario referido a emociones, adjetivos terminados en “ed” y sufijos

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre emociones y sentimientos en distintas culturas

Unidad 2: Enjoy the ride

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de descripciones de viajes inusuales a la escuela y de charla TED sobre rutas alternativas
- Estrategias de escucha auténtica: identificación de acentos
- Intervención en conversaciones para pedir y dar direcciones, discusiones sobre turismo, estilos de vida narraciones y relatos sobre viajes memorables

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículos sobre turismo

- Estrategias de pensamiento crítico: selección de información de acuerdo a la audiencia
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de narraciones y relatos
- Escritura de narraciones y relatos

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramaticales:

- Tiempos verbales pasados: “Pasado Simple”, “Pasado Continuo”y “Pasado Perfecto”
- Construcciones: “used to”
- Adjetivos terminados en “ed” y “ing”

Contenidos lexicales:

- Sustantivos compuestos
- Vocabulario referido a viajes y estilos de vida

Contenidos fonéticos y fonológicos:

- Forma débil de used to

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre diversas experiencias y perspectivas de viajes y estilos de vida

Unidad 3: Active Lives

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de podcast sobre una escaladora y de Ted Talk sobre una experiencia de natación
- Intervención en conversaciones y discusiones sobre temas de deportes y bienestar, expresando acuerdos y desacuerdos

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre la cultura Maasai
- Estrategias de pensamiento crítico: identificación argumentos
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de ensayos argumentativos
- Escritura de ensayos argumentativos

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramaticales:

- Tiempos verbales: “Past Simple”, “Present Perfect” y “Present Perfect Continuous”

Contenidos lexicales

- Expresiones idiomáticas
- Vocabulario referido a deportes

Contenidos fonéticos y fonológicos:

- formas débiles de “for”

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión crítica sobre la deportes en diferentes culturas y grupos sociales

Unidad 4: Food

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de podcast sobre la cocina en las escuelas y de Ted Talk sobre el vegetarianismo
- Estrategias de escucha auténtica: identificación de pausas
- Participación en conversaciones y debates sobre metas, planes, alimentación y comidas
- Estrategias de pensamiento crítico: persuadir

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de un artículo en un blog sobre comida callejera
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de la argumentación en las cartas al editor de un diario
- Escritura de cartas argumentativas al editor

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramaticales

- Tiempos verbales futuros: “Will”, “Going to”, “May”, “Future Perfect” y “Future Perfect Continuous”

Contenidos lexicales

- Adjetivos Compuestos
- Vocabulario referido a comida

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre diversas perspectivas en torno a la comida y la alimentación

Unidad 5: Work

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de podcast sobre el mundo del trabajo y Ted talk sobre empleos y cvs
- Estrategias de escucha auténtica: identificación de marcadores discursivos de contraste
- Participación en conversaciones sobre el trabajo, nuevos trabajos, trabajos inusuales, la evolución en el trabajo

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre trabajos inusuales
- Estrategias de pensamiento crítico: reconocimiento de la exageración
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de cartas de postulación a un trabajo
- Escritura de cartas de postulación a un trabajo

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramaticales

- Patrones verbales: “ing”, “to infinitive”
- Verbos modales en presente y pasado

Contenidos lexicales

- Vocabulario referido al trabajo y verbos de visión

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre diversos trabajos y reconocimiento de prejuicios y estereotipos en relación con el tema

Unidad 6: Superhuman

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de un programa radial sobre el cuerpo humano y Ted Talk sobre la discapacidad
- Estrategias de escucha auténtica: seguir el argumento
- Participación en conversaciones y discusiones sobre el cuerpo humano, habilidades, emergencias médicas
- Descripciones de fotos

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre “cyborgs”
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de descripciones de personas en un email
- Escritura de emails describiendo personas

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramaticales:

- Condicionales: “Zero”, “First Conditional” y “Second Conditional”
- Construcciones “I wish” - “If only”

Contenidos lexicales

- Vocabulario referido al cuerpo humano y habilidades

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre diversas perspectivas sobre habilidades y capacidades diferentes, prejuicios y estereotipos

Unidad 6: Superhuman

Unidad 7: Shopping around

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de charlas sobre formas alternativas de compra y TED talk sobre formas alternativas de fabricar ropa
- Participación en conversaciones, discusiones para comprar, sobre ropa, dinero y ventas

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre gastos
- Estrategias de pensamiento crítico: lectura entre líneas
- Escritura de avisos

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramaticales:

- Voz Pasiva
- Construcciones “have/get something done”

Contenidos lexicales

- Vocabulario referido a compras, dinero y publicidades
- Adverbios

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre consumismo y formas sustentables de producción globales

Unidad 8: Effective communication

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una conservación interespecial y de Ted talk sobre formas de mejorar las conversaciones
- Estrategias de escucha auténtica: velocidad de emisión rápida
- Participación en conversaciones y discusiones sobre la comunicación

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre la comunicación intercultural
- Reconocimiento del propósito, secuencias y características léxico-gramaticales de cartas de queja
- Escritura de cartas de queja

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramaticales:

- “Reported speech: statements, questions and commands”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a la comunicación
- Prefijos negativos

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Reflexión sobre la comunicación intercultural

4. PROPUESTA METODOLÓGICA

Las clases serán teórico-prácticas híbridas: presenciales (6 horas) y virtuales asincrónicas (2 horas). Se utilizarán las plataformas y herramientas tecnológicas Google classroom y google meet para asignar materiales, actividades y llevar a cabo consultas.

Se implementarán las siguientes formas metodológicas de acuerdo a los objetivos fijados:

- Observación y reflexión de aspectos de la cultura propia y la cultura extranjera propendiendo al desarrollo de actitudes de tolerancia, aceptación y respeto para lograr una comunicación intercultural.
- Lectura en el aula y trabajo con actividades de comprensión y estrategias de lectura, lectura fuera del aula con actividades guiadas, discusión de material de lectura y en base a tópicos.
- Exposición a diferentes géneros, análisis de los mismos en torno a propósito, audiencia, estructura esquemática, características léxico-gramaticales.
- Escritura de textos y trabajo con estrategias de escritura, corrección y re-escritura de textos, y trabajo con el error.
- Producción oral o habla en conversaciones sobre diferentes temas y con distintos propósitos, intervención en situaciones comunicativas sociales, informes orales, narraciones, presentaciones y entrevistas.
- Comprensión oral desarrollada a través del trabajo por exposición y empleo de estrategias de escucha.

- Presentación de las formas lingüísticas en contexto, práctica comunicativa, trabajo con el error, trabajo con técnicas inductivas y deductivas, trabajo con diferentes estrategias de producción y comprensión así como también metacognitivas.

5. EVALUACIÓN

De los siguientes tipos de evaluación se seleccionarán los que mejor conduzcan a una satisfactoria evaluación del nivel de conocimiento alcanzado por los alumnos.

Pruebas de habilidades orales: habla y escucha

- Actividades de habla: de intervención en diferentes situaciones comunicativas, en conversaciones sobre diferentes temáticas y con diferentes propósitos y de producción de informes orales, narraciones, presentaciones y entrevistas.
- Actividades de escucha: de comprensión y de verdadero/falso, de respuestas, de completar, de opción múltiple, de re-escritura, de unir y de toma de notas

Pruebas de habilidades escritas: lectura y escritura

- Actividades de lectura: de comprensión, verdadero/ falso, de respuestas, de completar, de opción múltiple, de re-escritura, de unir.
- Actividades de escritura: de producción géneros descriptivos, narrativos y argumentativos.

Pruebas de Uso de la Lengua:

- Actividades de respuestas, de completar, de re escribir, de producción.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Alumnos regulares:

1. Participar en las clases presenciales y virtuales y entregar las actividades designadas en la plataforma Google classroom.
1. Aprobar el 80% de los prácticos con una nota no menor a 5 (cinco) la cual corresponde a un 50% del total de los contenidos evaluados.
2. Aprobar dos exámenes parciales con una nota no inferior a 5 (cinco) con derecho a un recuperatorio al finalizar cada cuatrimestre. En dichos exámenes parciales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario, y pronunciación). Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado.
3. Aprobar un examen final con una nota no inferior a 5 (cinco). En dichos exámenes finales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario, y pronunciación) serán evaluados. Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el



examen en su totalidad será reprobado. En dicho caso, solo se sumarán las partes aprobadas para obtener la calificación final. Aún si esta suma diera como resultado un número mayor a 50, el examen estará reprobado y la nota correspondiente será de 4 (cuatro).

Alumnos Vocacionales: Cumplimentarán los mismos requisitos que los alumnos regulares.

Alumnos libres que no hayan cursado la asignatura:

- Los alumnos que no hayan cursado la asignatura deberán presentar la semana anterior al examen regular en una de las horas de consulta de las docentes a cargo de la materia, un trabajo escrito de no más de tres carillas sobre una temática relacionada a las unidades del programa. Si este trabajo es aprobado con una nota no menor a 5 (cinco) que equivale al 50% de los contenidos, tiene derecho a rendir la prueba eliminatoria previa al examen final regular.
- Cabe aclarar que el trabajo escrito tiene validez sólo para el llamado inmediato posterior a la entrega del mismo. Si el alumno no se hubiera presentado a dicho llamado de exámenes, deberá contactarse con la cátedra nuevamente para que se le sea asignada otra consigna.
- Serán examinados según el último programa vigente de la asignatura. Además, deberán cumplir con una prueba eliminatoria previa al examen final.
- Los alumnos libres deberán ponerse en contacto con la cátedra antes de la fecha de examen por cambios que pudieran efectuarse y cumplir el protocolo vigente.

6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO

- **Perspectives Intermediate**, Autores: Daniel Barber, Lewis Lansford y Amanda Jeffries. Editorial: National Geographic Learning, 2018. Libro de Clase y libro de actividades. Unidades 1-8.
- Historias cortas seleccionadas considerando los intereses específicos de los estudiantes del año en curso y de las unidades temáticas abordadas en la asignatura.
- Diccionario de Inglés

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- Text Book 2, Building skills in English, Heinemann ,
- Successful Writing, Intermediate, Express Publishing.

7. Cronograma

Primer Cuatrimestre

Unidad N°1: Marzo

Unidad N°2: Abril

Unidad N°3: Abril

Unidad N°4: Mayo

Unidad N°5: Mayo

Revisión de las unidades: Junio

Examen Parcial: 13 de junio (escrito) y 16 de junio (oral)
Recuperatorio: 21 de junio

Segundo Cuatrimestre

Unidad N°6: Agosto
Unidad N°7: Septiembre
Unidad N°8: Septiembre
Unidad N° 9: Octubre
Revisión de todas las unidades: Noviembre
Examen Parcial: 2 de noviembre (escrito) y 3 de Noviembre (oral)
Recuperatorio: 10 de noviembre

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Prof. Silvana Yanina Ponce

Cargo: JTP Exclusiva

Clases: Jueves de 15 a 17 (presencial)

Consultas: Martes 12 a 14 h

Prof. Verónica Mariela Piquer

Cargo: Profesora Adjunta Exclusiva

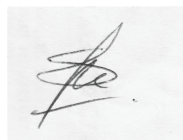
Clases: Lunes de 14 a 16 (presencial), Martes de 14 a 16 (virtual asincrónica)y

Miércoles de 14 a 16 hs (presencial)

Consultas: Martes de 14 a 16 hs



Prof. Piquer Verónica Mariela



Prof. Silvana Yanina Ponce