



Departamento: Lenguas

Carrera: Tecnicatura en Lenguas

Asignatura: Lengua Inglesa I **Código/s:** 6881

Curso: Primer Año

Comisión: única

Plan de estudio: versión 2001

Régimen de la asignatura: Anual

Asignación horaria semanal: 8 hs

Asignación horaria total: 240 hs

Profesor Responsable: Adelina SÁNCHEZ CENTENO - Adjunto Semiexclusivo -
Responsable a cargo

Integrantes del equipo docente:

- Prof. Malena Padula, JTP Semiexclusivo,
- Estudiante Estela Marina ACCOTTO, Ayudante de Segunda Ad- Honorem
- Estudiante María Selene MONTILLA, Ayudante de Segunda Ad- Honorem

Año académico: 2022

Lugar y fecha: Río Cuarto, Abril 2022

1. FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular forma parte del primer año del plan de estudio de la carrera Tecnicatura en Lenguas. El nivel que se espera alcance el estudiante al finalizar esta asignatura corresponde a pre-intermedio – equivalente a un Nivel B1 - según lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, o CEFR en inglés, 2002) habiendo desarrollado las cuatro macro habilidades de habla, escucha, lectura y escritura.

Para lograr los objetivos propuestos en este espacio curricular, el mismo se abordará desde un enfoque *Comunicativo Intercultural* (Byram, 1997) el cual pone de manifiesto la estrecha relación que existe entre lengua y cultura, considerándolas inseparables. Bajo este marco, además se intenta desarrollar la *dimensión intercultural* en la enseñanza de la lengua la cual tiene como objetivo formar hablantes o mediadores interculturales que sean capaces de interactuar e identificar múltiples identidades para evitar la estereotipación, la cual percibe a las personas con una sola identidad (Byram, Gribkova y Starkey, 2002). De esta manera se pretende fomentar la aceptación y tolerancia hacia otras culturas que posean distintas creencias, tradiciones y comportamientos y a capitalizar las diferencias destacando su importancia y enriquecimiento para su formación de estudiante de lenguas extranjeras. Asimismo, consideramos que las estrategias de aprendizaje (Oxford, 1990, 2017) son esenciales para desarrollar las distintas competencias incluidas en el enfoque Comunicativo Intercultural, por lo tanto, se trabajará en forma explícita y reflexiva.

Es importante destacar que la asignatura Lengua Inglesa I es el primer acercamiento al estudio de la lengua inglesa en el nivel universitario para nuestros estudiantes ingresantes. Esta característica no es menor, ya que los ingresantes tienen particularidades que los distingue de sus pares de segundo y de tercer año de la carrera porque, en su gran mayoría, están transitando un cambio fundamental, que es el paso de la escuela secundaria al nivel universitario. Además, es sabido que esta transición es uno de los momentos más estresantes en la vida de un estudiante porque deben adaptarse al nuevo ambiente social y académico (Denovan & Macaskill, 2017 en Barbeito & Sánchez Centeno, 2018); sumado a esto, la literatura reciente ha caracterizado al aprendizaje de una lengua extranjera como “un proceso largo y gradual el cual requiere de perseverancia, optimismo y resiliencia entre otras cualidades” (MacIntyre, Gregersen & Mercer, 2019, p. 1). Por lo tanto, con la intención de no sólo desarrollar las habilidades cognitivas de nuestros estudiantes, si no también de abordar las emociones como parte fundamental de toda persona, es que esta asignatura forma parte del PIIMEG 2020-2022 “Regulación de emociones en la universidad: Hacia el bienestar de los ingresantes y estudiantes de los primeros años” dirigido por las profesoras. María Celina Barbeito y Adelina Sánchez Centeno (Res. 422/2020). En este marco se integrarán tareas basadas en la psicología positiva a los contenidos propios de la asignatura en pos de promover el bienestar emocional de los estudiantes (Ver objetivos específicos en la sección “objetivos”).

Con el objetivo de capitalizar todo lo aprendido durante los dos años del dictado de la asignatura en forma remota es que durante el año académico 2022 se dictarán las clases en forma presencial y de manera virtual asincrónica (sin exceder el máximo del 25% del total de horas dictadas semanalmente). Utilizaremos la plataforma de videoconferencia Google Meet -serán grabadas- y el aula virtual Google Classroom. Para una mejor organización del tiempo y fomentar el estudio autónomo de los estudiantes, se informará sobre las actividades y el modo de trabajo que se plantea para la semana que comienza todos los lunes al mediodía en la sección “Novedades” del aula virtual. Los modos de trabajo que se plantean para esta asignatura son: a) clases presenciales, b) clases virtuales asincrónicas c) trabajo autónomo individual, d) trabajo autónomo en grupo, e) participación en las mesas para practicar la habilidad de habla (Speaking Round Tables) monitoreadas y dirigidas por las ayudantes alumnas de este espacio curricular f) horarios de consulta virtual y presencial.

Por todo lo expuesto anteriormente, se plantean entonces los siguientes objetivos generales y específicos para *Lengua Inglesa I* de la Tecnicatura en Lenguas (ver punto 3).

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Siguiendo los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002, 2018) los estudiantes que culminen la materia *Lengua Inglesa I* obtendrán un nivel B1 habiendo desarrollado las cuatro macro habilidades de habla, escucha, lectura y escritura. Este nivel corresponde a un usuario de la lengua cultura inglesa independiente quien posee la fluidez necesaria como para comunicarse con un hablante nativo. Por lo tanto, quién finalice la materia *Lengua Inglesa I* será capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar, si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Asimismo, será capaz de desenvolverse en la mayor parte de las situaciones y de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede

describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes a futuro (MCER, 2002).

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

A través del desarrollo de este espacio curricular se procurará que al finalizar el año lectivo el/la estudiante esté capacitado para:

- reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje para poder autogestionar sus fortalezas y debilidades, sus habilidades organizativas y promover gradualmente al desarrollo de su autonomía;
- desarrollar su bienestar a partir de tareas que promuevan la regulación emocional;
- proporcionar opiniones y juicios de valor de manera reflexiva y crítica;
- utilizar conscientemente las diferentes estrategias de aprendizaje de la lengua, así como también de las estrategias de autorregulación de sus emociones;
- comprender, negociar y construir textos orales y escritos conforme a un nivel pre-intermedio o B1 de la lengua inglesa;
- reconocer las relaciones entre la lengua materna, lenguas extranjeras estudiadas en la Tecnicatura en Lenguas -alemán, italiano, francés y portugués- y la lengua inglesa apreciando, valorando y respetando las diferencias culturales y reafirmando la identidad cultural propia.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Habilidad de escucha

Que los estudiantes puedan:

- inferir la temática general del del texto usando conocimiento previo, contexto, elementos lingüísticos y paralingüísticos;
- comprender distintos tipos de textos orales en contextos predecibles y familiares en una variedad limitada de acentos;
- identificar las características léxico-gramaticales típicas de textos orales auténticos a los que serán expuestos;

- identificar la idea principal y las ideas secundarias del texto oral;
- inferir el significado de las palabras y/o frases desconocidas a través del contexto;
- incorporar nuevo léxico y nuevas estructuras a partir de la escucha de la lengua en uso.

Habilidad de habla

Que los estudiantes puedan:

- lograr una fluidez y precisión adecuada al nivel B1 en el uso de la lengua;
- desarrollar habilidades para expresarse coherente y efectivamente en forma oral;
- utilizar y seleccionar las formas léxico-gramaticales adecuadas al contexto de situación propuesto;
- aplicar patrones de entonación y pronunciación coherentemente;
- comunicarse en situaciones sociales en un contexto familiar donde se traten asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela/ universidad, durante el tiempo de ocio, etc;
- realizar una presentación oral breve sobre una temática conocida.

Habilidad de lectura

Que los estudiantes puedan:

- comprender la información factual e implícita de distintos textos por medio de la aplicación de diversas estrategias;
- inferir la temática general del del texto usando conocimiento previo, contexto, elementos lingüísticos y paralingüísticos;
- reconozcan las características específicas de los tipos de textos abordados en esta asignatura
- comprender versiones simplificadas de novelas clásicas de la literatura inglesa y americana.

Habilidad de escritura

Que los estudiantes puedan:

- producir textos narrativos y descriptivos como avisos, folletos, e-mails, cartas informales y semiformales, artículos de revista, notas, mensajes;

- comunicar sus ideas de manera escrita a través del uso cohesivo, coherente, preciso y correcto de la lengua;
- planificar y redactar textos narrativos y descriptivos de alrededor de 250 palabras de extensión;
- utilizar correctamente reglas básicas de ortografía y puntuación;
- ser conscientes del propósito de los distintos géneros, así como de la estructura esquemática y características léxico-gramaticales de los mismos.
- utilizar el sistema de la lengua y los marcadores discursivos en forma apropiada según cada uno de los géneros.

Además, los estudiantes podrán:

- encontrar espacios de diálogo con sus docentes acerca de sus vivencias emocionales, expectativas, dificultades y logros;
- ser conscientes de la importancia que tienen las emociones en su bienestar académico;
- reflexionar sobre sus propias emociones y su relación con el bienestar académico;
- aprender a regular sus emociones en pos de un mejor bienestar académico.

4. CONTENIDOS

Las cuatro macro-habilidades se desarrollarán a través de los contenidos temáticos propuestos por el libro de texto PERSPECTIVES, Pre-Intermediate -Student's Book y Workbook- (ver bibliografía obligatoria). Además, se complementarán con materiales didácticos adicionales confeccionados por las docentes de la cátedra respondiendo a las necesidades específicas del grupo de estudiantes. Dichos contenidos se detallan a continuación:

Unidad 1: “Who are you?”

Resumen de esta unidad: En esta unidad las/los estudiantes aprenderán sobre profesiones y oficios, intereses personales y descripciones; hablarán sobre ellas/os mismos y sobre otras personas; leerán sobre un artículo acerca de cómo se expresan las emociones; verán

una charla Ted sobre los secretos de las personas y hablarán y escribirán sobre lo que les gusta hacer y sobre sus rutinas diarias.

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión conversaciones informales donde los estudiantes se saludan y discuten sobre sus intereses personales
- Intervención en conversaciones en situaciones donde se debe proporcionar información personal e información sobre gustos e intereses.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de un texto sobre la vida cotidiana y de un artículo las distintas formas de expresar emociones. Estrategia de Lectura: identificar información específica y lectura de sobrevuelo. (Skimming and scanning)
- Escritura de un artículo de revista sobre la rutina diaria. Estrategia de escritura: Uso de vocabulario informal

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones del tiempo verbal “Simple Present”
- Adjetivos para expresar emociones
- Forma, usos y funciones del tiempo verbal “Present Continuous”
- verbos + forma “-ing” y forma “to infinitivo”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a actividades de la vida cotidiana y sobre la descripción de personalidad
- Vocabulario referido a profesiones y oficios
- Colocaciones con los verbos “make” and “do”

Conocimientos culturales y relaciones interculturales a través de la “Charla TED”:

- La idea de Frank Warren que vale la pena compartir es que los secretos nos pueden ayudar a conectar con otros y conocernos nosotros mismos un poco mejor.

Unidad 2: “Where the heart is”

Resumen de esta unidad: En esta unidad las/los estudiantes describirán los lugares donde viven; discutirán sobre casas únicas en el mundo; leerán sobre cómo es vivir en una Estación Espacial Internacional; verán una Charla Ted sobre casas construidas con materiales sustentables y escribirán descripciones de casas y lugares importantes en sus vidas.

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de descripciones de las habitaciones favoritas de la casa y sobre los quehaceres del hogar
- Escucha sobre un reporte de noticias acerca de una ciudad especial
- Participación en un foro expresando distintos eventos pasados que fueron importantes en la vida de los estudiantes usando los tiempos verbales “Simple Past” y “Past Continuous”

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de textos expositivos sobre el confort de un hogar
- Estrategia de Lectura Crítica: Identificar hechos y opiniones
- Escritura de una descripción de un lugar importante y anécdotas de la infancia lugares

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de los tiempos verbales “Simple Past” y “Past Continuous” y la estructura “used to”.
- Uso de los adverbios de tiempo “while”, “as”, “when”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario sobre distintos tipos de casas y distintas habitaciones dentro de una casa
- Indicativos de tiempo “Prepositions of Time”
- Sufijo “-ion”
- Uso de adjetivos calificativos para describir ciudades

Conocimientos culturales y relaciones interculturales a través de la “Charla TED”:

- La idea de Elora Hardy que vale la pena compartir es que el bambú es un material de construcción increíblemente fuerte y adaptable que rompe con los límites de lo que se puede hacer y crear con materiales sustentables y amigables con el medioambiente.

Unidad 3: “Health and Happiness”

Resumen de esta unidad: En esta unidad las/los estudiantes hablarán sobre el bienestar emocional y físico; leerán sobre la historia de la joven que no siente dolor; aprenderán sobre qué hace feliz a las personas; verán una Charla Ted sobre el doctor que cambió la de concebir el dolor y escribirán una biografía sobre una persona importante en sus vidas.

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una conferencia sobre cómo mantener el bienestar físico y emocional.
- Estrategia de escucha: identificar palabras claves y frases
- Intervención en conversaciones sobre cómo mantenerse sano, seguro y feliz durante la pandemia de Covid19
- Juego de Roles: ir al médico y explicar los síntomas utilizando vocabulario específico

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de un artículo sobre una joven que no siente dolor
- Estrategia de Lectura: identificar el orden de los eventos. Estrategia de Lectura Crítica: Respaldar ideas que se expresan
- Escritura de la descripción de lo que hay en sus heladeras - “The Fridge Challenge”
- Escritura de una biografía sobre una persona importante es sus vidas

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Adjetivos indefinidos de cantidad
- Distintos tipos de sustantivos “Countable Nouns” y “Uncountable Nouns”
- Preguntas con “How much?” “How many?”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a comidas, contenedores de alimentos
- Vocabulario referido a enfermedades y medicamentos
- Frases verbales

Conocimientos culturales y relaciones interculturales a través de la “Charla TED”:

La idea de Latif Nasser que vale la pena compartir es que el dolor es la prueba de que estamos vivos, una parte esencial de la naturaleza humana con la que todos nosotros debemos lidiar, incluso los médicos.

Unidad 4: “Learning”

Resumen de esta unidad: En esta unidad las/los estudiantes hablarán sobre el sistema educativo, las clases, experiencias en la escuela primaria y secundaria y experiencias en la universidad. Además, leerán sobre un curso de habilidades para la vida en la naturaleza, aprenderán sobre las habilidades necesarias para la vida, verán una Charla Ted sobre una habilidad muy importante para poder triunfar en la vida, y describirán alguna anécdota sobre sus experiencias en la escuela primaria.

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una conversación sobre un proyecto escolar en el cual los estudiantes interactúan con otros estudiantes de diferentes partes del mundo a través de videoconferencias
- Intervenir oralmente en charlas informales sobre la vida escolar
- Intervenciones orales sobre solicitud de opiniones, hacer comparaciones y tomar decisiones en relación a temas educativos.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre un curso de habilidades para la vida en la naturaleza
- Lectura crítica: análisis de citas

- Escritura de una anécdota corta sobre experiencias en la escuela primaria a partir de la descripción de una foto

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de los comparativos y superlativos
- formulación de preguntas de contenido y “yes/ no questions”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a sistema educativo, materias y cursos; expresiones y frases verbales relacionadas con la educación
- Uso de los sufijos -full y -less

Conocimientos culturales y relaciones interculturales a través de la Charla TED: La idea de Joachim de Posada que vale la pena compartir es que los niños y niñas que pasan “la prueba del marshmallow” podrían ser más exitosos en sus vidas ya que los resultados de esta prueba muestran que estos niños y niñas poseen características relacionadas con la paciencia y la autodisciplina.

2do Cuatrimestre

Unidad 5: “Family and Friends”

Resumen de esta unidad: En esta unidad las/los estudiantes hablarán sobre amigos y miembros de la familia. Además, aprenderán sobre las distintas formas de saludar a personas de acuerdo a nuestra relación con ellas. Leerán sobre las celebraciones cuando hay cambios en la vida; verán una Charla Ted sobre por qué nos reímos; y harán planes y enviarán invitaciones para una fiesta.

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de un podcast sobre cómo distintas personas del mundo saludan a sus familiares y amigos
- Intervención oral en discusiones informales sobre cómo la pandemia ha cambiado la forma de saludarse.
- Juego de roles: Invitar a un compañero a una fiesta, aceptar o rechazar la invitación

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículos sobre la celebración de los quince años
- Escritura de una tarjeta de invitación y un email informal invitando a una fiesta

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de los tiempos verbales “Present Perfect” y “Simple Past”
- Uso de adverbios: “already”, “just”, “yet”, “for” y “since”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a fiestas
- Vocabulario sobre distintas formas de reírse
- Uso del sufijo -al

Conocimientos culturales y relaciones interculturales a través de la “Charla TED”:

- La idea de Sophie Scott que vale la pena compartir es que la risa es un comportamiento antiguo que lo utilizamos para beneficio propio y de otros en formas complejas y sorprendentes.

Unidad 6: “Do your best”

Resumen de esta unidad: En esta unidad las/los estudiantes hablarán sobre el valor de la perfección y de los errores. Además, leerán sobre alguien que cambió sus acciones aprendiendo del error. Aprenderán sobre artistas imprevistos y verán una Charla Ted sobre que se les debería enseñar a las niñas. Solicitarán y proveerán consejos sobre salud y sobre cómo estudiar para un examen.

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre venta de verduras en Japón y en Francia y su interpretación de “la perfección”.
- Intervención en conversaciones sobre cómo pedir y dar consejos.
- Juego de roles: Pedir consejos, dar consejos y recibir consejos de un amigo/a.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre la superación personal

- Estrategia de lectura: hacer inferencias
- Escritura de un blog con el objetivo de aconsejar sobre cómo afrontar distintas situaciones relacionadas con el estudio

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de los “Modal Verbs” para expresar obligación, prohibición, permiso y consejos
- Forma, usos y funciones del “Zero Conditional”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido objetivos y expectativas
- Vocabulario sobre arte callejero
- Uso de los prefijos: un-, im-, dis-, in

Conocimientos culturales y relaciones interculturales a través de la “Charla TED”:

- La idea de Reshma Saujani que vale la pena compartir es que debemos enseñarles a todos los niños y especialmente a las niñas que se alcanza el triunfo no apuntando a la perfección si no a estar dispuestos a cometer errores y debemos ser lo suficientemente valientes para seguir intentándolo luego de fracasar.

Unidad 7: “Tell me what you eat”

Resumen de esta unidad: En esta unidad las/los estudiantes hablarán sobre el futuro de la comida. Además, hablarán sobre cómo la agricultura ha cambiado al mundo. Aprenderán sobre cómo las abejas influyen en el abastecimiento de nuestra comida y verán una Charla Ted sobre cómo se podría resolver el problema de los desechos de comida. Finalmente describirán en forma escrita su lugar favorito para ir a comer.

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una conversación entre estudiantes que discuten proyectos escolares sobre el futuro de la comida y sobre algunos hechos inesperados de la comida.

- Intervención en conversaciones sobre la organización de una comida, sugerir, describir la comida y tomar decisiones.
- Juego de roles: planificar una celebración

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre las abejas y su importancia en la producción de alimentos
- Estrategia de lectura: identificar la idea principal
- Escritura de una reseña sobre un restaurante

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de las estructuras “will” “might” “going to” y “present continuous” para expresar predicciones, planes y acuerdos.
- Forma, usos y funciones del “First Conditional”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a comidas, bebidas y sabores
- Uso de los sufijos: para cambiar una palabra de categoría gramatical o de significado

Conocimientos culturales y relaciones interculturales a través de la “Charla TED”:

- La idea de Tristram Stuart que vale la pena compartir es que la comida fresca y buena se está malgastando en cantidades colosales, y que nosotros tenemos el poder de parar este trágico gasto de recursos.

Unidad 8: “Buyers’ choice”

Resumen de esta unidad: En esta unidad las/los estudiantes hablarán sobre por qué compramos cosas, Además, leerán sobre una empresa que está salvando el surf y aprenderán sobre cómo transforman cosas viejas en nuevas. Asimismo, verán una charla Ted sobre cómo salvar una isla paradisíaca: Bali. Por último aprenderán técnicas de persuasión.

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de un podcast sobre una empresa de ropa “Kuyichi” que se preocupan por el medioambiente y reciclan sus prendas
- Intervención en conversaciones sobre cómo persuadir a tu interlocutor para que haga un cambio y ayude al medioambiente
- Juego de roles: realizar una presentación corta para persuadir a tu público

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre tablas de surf que cuidan nuestro medio ambiente
- Estrategia de lectura: identificar información que justifica las ideas principales
- Escritura de un blog persuasivo

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones del “Second Conditional”
- Forma, usos y funciones de las “defining relative clauses”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a la vida de los productos
- Sustantivos compuestos

Conocimientos culturales y relaciones interculturales a través de la “Charla TED”:

- La idea de Melati e Isabel Wijsen que vale la pena compartir es que cuando los niños ponen toda su energía y perseverancia para mejorar el mundo, pueden lograr cambios sorprendentes.

Unidad 10: “Remote control”

Resumen de esta unidad: En esta unidad las/los estudiantes hablarán sobre cómo la tecnología nos ayuda a explorar el mundo y a nosotros mismos. Además, escucharán sobre la historia de la tecnología de la comunicación y leerán sobre cómo la inteligencia artificial está cambiando lo que pensamos sobre la tecnología. Asimismo, verán una charla Ted sobre cómo controlar el brazo de otra persona con nuestro cerebro Por último aprenderán cómo expresar opiniones y estar de acuerdo con las opiniones de otros.

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de un conferencia sobre la historia de la tecnología de la comunicación
- Intervención en conversaciones tratando de evaluar los pros y los contras de una situación
- Juego de roles: evaluar los pros and cons de la tecnología

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre la inteligencia artificial
- Estrategia de lectura: unidades de sentido o “chunking”, identificación de contraargumentos

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de la voz pasiva

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a la tecnología de la comunicación
- Familias de palabras

Conocimientos culturales y relaciones interculturales a través de la “Charla TED”:

- La idea de Greg Gage que vale la pena compartir es que podemos utilizar equipamiento de neurociencia hecha por nosotros mismos (DIY) para ayudar a más personas a comprender y participar en la ciencia del cerebro.

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases tendrán una modalidad teórico-práctica que permita la participación activa de los estudiantes, propiciando espacios de discusión y reflexión para la construcción de conocimientos.

Se utilizarán las siguientes formas metodológicas de acuerdo con los objetivos fijados:

- Observación y reflexión de aspectos de la cultura propia y de la cultura extranjera propendiendo al desarrollo de actitudes de tolerancia, aceptación y respeto para lograr una comunicación intercultural.
- Lectura en el aula y trabajo con actividades de comprensión y estrategias de lectura, lectura fuera del aula con actividades guiadas, discusión de material de lectura y en base a temas propuestos por los estudiantes.
- Exposición a diferentes géneros, análisis de los mismos en torno a propósito, audiencia, estructura esquemática, características léxico-gramático-funcionales.
- Escritura de textos y trabajo con estrategias de escritura, corrección y re-escritura de textos, y trabajo con el error.
- Producción oral en conversaciones sobre diferentes temas y con distintos propósitos, intervención en situaciones comunicativas sociales, presentaciones orales, investigación de tópicos y presentaciones individuales y grupales.
- Exposición a diferentes estrategias de corrección oral que el docente puede utilizar para poder trabajar con el error y favorecer a un aprendizaje significativo de las lenguas.
- Comprensión oral desarrollada a través del trabajo por exposición y empleo de estrategias de escucha.
- Presentación de las formas lingüísticas en contexto, práctica comunicativa, trabajo con el error, trabajo con técnicas inductivas y deductivas, trabajo con diferentes estrategias de producción y comprensión, así como también metacognitivas.
- Trabajo con las emociones para poder utilizar estrategias para mantener y/o mejorar la autoestima, la confianza en sí mismo con intervenciones áulicas basadas en la psicología positiva aplicada a la adquisición de una segunda lengua.

6. EVALUACIÓN

Durante el cursado de la asignatura los estudiantes rendirán trabajos prácticos orales y escritos domiciliarios y en clase; además rendirán dos exámenes parciales, el primero al finalizar el primer cuatrimestre y el segundo al finalizar el segundo

cuatrimestre, con posibilidad de recuperar los dos exámenes al finalizar el cuatrimestre. En dichos exámenes se evaluarán las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura; como así también la competencia lingüística de los estudiantes. Al finalizar el cursado de la asignatura, los estudiantes deberán rendir un examen final de características similares a las descriptas para los exámenes parciales.

Tanto en los exámenes parciales como en los finales, cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado. En dicho caso, solo se sumarán las partes aprobadas para obtener la calificación final. Cabe aclarar que aún si la suma de las partes aprobadas fuera una nota mayor a cinco, de todas maneras el examen en su totalidad se considera desaprobado ya que una de sus 5 partes no obtuvo el porcentaje mínimo para aprobar.

De los siguientes tipos de evaluación se seleccionarán los que mejor conduzcan a una satisfactoria evaluación del nivel de conocimiento alcanzado por los alumnos.

Pruebas de habilidades orales: Habla y Escucha:

-Habla: Intervención en diferentes situaciones comunicativas, en conversaciones sobre diferentes temáticas y con diferentes propósitos y realización de presentaciones orales breves.

-Escucha: de comprensión y de verdadero/falso, de respuestas, de completar, de opción múltiple, de re-escritura y/o de unir.

Prueba escrita:

- de producción, de comprensión, de verdadero/ falso, de respuestas, de completar, de opción múltiple, de re-escritura, de unir.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Tal como lo indica la Resolución C.S. N° 120/2017, la medición numérica con la que se consignará la calificación de los estudiantes implicará los siguientes valores conceptuales y porcentuales:

Escala Porcentual	Escala Conceptual
De 0 % a menos del 10 % de los contenidos	Desaprobado
De 10 % a menos del 20 % de los contenidos	
De 20 % a menos del 30 % de los contenidos	
De 30 % a menos del 40 % de los contenidos	
De 40 % a menos del 50 % de los contenidos	
	Aprobado
De 50 % a menos del 60 % de los contenidos	Suficiente
De 60 % a menos del 70 % de los contenidos	Bueno
De 70 % a menos del 80 % de los contenidos	Muy bueno
De 80 % a menos del 90 % de los contenidos	Muy bueno
De 90 % a menos del 96 % de los contenidos	Distinguido
De 96 % al 100 % de los contenidos	Sobresaliente

La nota final con la que se calificará será equivalente al porcentaje alcanzado en una escala de 0 (cero) a 10 (diez), y será redondeado a 0,50 o al valor entero inmediato superior. Se deja aquí sentado que esta indicación será válida para los casos en los que la evaluación haya obtenido un máximo del 50% de los contenidos requeridos para la aprobación del examen.

Alumnos regulares:

1. tener el 80% de asistencia a clases teórico-prácticas.
2. aprobar el 80% de los prácticos con una nota no menor a 5 (cinco) la cual corresponde a un 50% del total de los contenidos evaluados. Dichos prácticos serán

- realizados en el aula integrando unidades temáticas. Se tomarán entre 3 a 5 prácticos por cuatrimestre.
3. el 80% de los prácticos realizados dentro y fuera del ámbito áulico con una nota no menor a 5 (cinco) la cual corresponde a un 50% del total de los contenidos evaluados.
 4. aprobar dos exámenes parciales con una nota no inferior a 5 (cinco) con derecho a un recuperatorio al finalizar cada cuatrimestre. En dichos exámenes parciales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario y pronunciación) serán evaluados. Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado (ver punto 5 Evaluación).
 5. aprobar un examen final con una nota no inferior a 5 (cinco). En dichos exámenes finales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario y pronunciación) serán evaluados. Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado. En dicho caso solo se sumarán las partes aprobadas para obtener la calificación final (ver punto 5 Evaluación).

Alumnos libres que no hayan cursado la asignatura:

1. Los estudiantes que no hayan cursado la asignatura deberán presentar la semana anterior a la fecha de examen que se van a presentar a rendir un trabajo escrito de entre 500 y 650 palabras sobre una temática relacionada a las novelas cortas que se asignan para ser leídas durante el receso de invierno (ver lecturas obligatorias), y/o sobre un tema que se haya discutido en la materia (ver temas de las unidades en este programa). Si este trabajo es aprobado con una nota no menor a 5 (cinco) que equivale al 50% de los contenidos, tiene derecho a rendir la prueba eliminatoria previa al examen final regular.

2. Ya en la universidad (el día del llamado de exámenes), el/la estudiante libre, deberá rendir una presentación oral con soporte visual sobre el tema desarrollado en forma escrita previamente aprobado.
3. Cabe aclarar que el trabajo escrito tiene validez sólo para el llamado inmediato posterior a la entrega del mismo. Si el alumno no se hubiera presentado a dicho llamado de exámenes, deberá contactarse con la cátedra nuevamente para que se le sea asignado otra consigna. 3. Serán examinados según el último programa vigente de la asignatura. Además, deberán cumplir con una prueba eliminatoria previa al examen final, que será ídem al punto 5. Los alumnos libres deberán ponerse en contacto con la cátedra antes de la fecha de examen por cambios que pudieran efectuarse.

Los alumnos libres deberán ponerse en contacto con la cátedra antes de la fecha de examen por cambios que pudieran efectuarse (ver direcciones de correo que figuran más abajo).

7. BIBLIOGRAFÍA

- Byram, M. 1997, *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Byram, M; Gribkova and Starkey. (2002). *Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching, a Practical Introduction for Teachers*.
- Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas*. Estrasburgo: Consejo de Europa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Instituto Cervantes.
- Council of Europe. (2018). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume With New Descriptors*. Recuperado de www.coe.int/lang-cefr
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher should Know*. U.S.A. Heinle and Heinle Publishers.
- Oxford, R. L. (2017b) *Teaching and researching language learning strategies. Self-regulation in context*. (2nd ed.). New York: Routledge.

MacIntyre P. D., Gregersen T. and Mercer, S. (eds.). (2016) *Positive psychology in SLA*.
Bristol: Multilingual Matters.

7.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Libro de Texto:

- Perspectives Pre-intermediate, Student's Book. (2017). Autores: Lansford, L. Barber, D. & Jeffies, A. Heinle ELT
- Perspectives Pre-intermediate, Workbook. (2017)

Diccionario inglés – inglés

Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary (8th Edition). 2014. Australia: Harper Collins Publishers.

Cambridge Advanced Learner's Dictionary (4th Edition). 2013. CUP.

Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners (6th Edition) 2015. Pearson: Longman

Oxford Advanced Learner's Dictionary (9th Edition). 2014. Oxford: OUP.

Versiones simplificadas de las siguientes novelas e historias cortas:

Wilde, O. (1890). *The Picture of Dorian Gray*. Abridged Version – Pre-Intermediate.
Recuperado de

<https://english-e-reader.net/book/the-picture-of-dorian-gray-oscar-wilde>

Dickens, C. (1846). *A Christmas Carol*. Abridged Version – Pre-Intermediate. Recuperado de <http://english-e-books.net/>

Poe, E. A. (1891). *The Murders in the Rue Morgue*. Abridged Version – Pre-Intermediate.
Recuperado de <http://english-e-books.net/>

Shelley, M. (1818). *Frankenstein*. Abridged Version – Pre-Intermediate. Recuperado de <http://english-e-books.net/>

7.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Collins English for Life- A2 - Pre-Intermediate. Writing. Campbell-Howes
Successful Writing, Pre- Intermediate, Express Publishing.
Reading and Writing Targets 1 and 2. Evans & Doodle. Express Publishing

8. CRONOGRAMA

Primer Cuatrimestre

Ingreso: Unidad N°1: Marzo
Unidad N°2: Abril
Unidad N°3: Mayo
Unidad N°4: Junio
Unidad N°5: Junio
Examen Parcial: Junio (escrito y oral)
Recuperatorio: 2do cuatrimestre

Segundo Cuatrimestre

Unidad N°6: Agosto
Unidad N°7 : Septiembre
Unidad N°8 : Septiembre
Unidad N°9 y 10: Octubre
Examen Parcial: primeros días de Noviembre (a confirmar al inicio del 2do cuatrimestre)
Recuperatorio: a confirmar al inicio del 2do cuatrimestre

9. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Días y horarios de actividades obligatorias sincrónicas y asincrónicas:

- Martes- 18 a 20 hs.- Actividades autónomas asincrónicas y participación de las mesas redondas sincrónicas.
- Miércoles – 16 a 18 hs.- Presencial
- Jueves – 14 a 16 hs. - Presencial
- Viernes – 16 a 18 hs.- Presencial

- Prof. Adelina Sánchez Centeno

e-mail de contacto: adelinasc@hum.unrc.edu.ar.com

Clases de consulta: Jueves de 10 a 12 - Oficina 20 pab B

- Prof. Malena Padula

e-mail de contacto: mpadula@hum.unrc.edu.ar.com

Clases de consulta: Jueves de 12 a 14 - Oficina 17 pab. b

OBSERVACIONES:

1. Todo lo expresado en este programa puede sufrir modificaciones en el segundo cuatrimestre.
2. Los estudiantes deben presentarse a rendir el examen final con su libreta universitaria o DNI.



Prof. Adelina Sánchez Centeno



Prof. Malena Padula