Departamento: Departamento de Lenguas

Carrera: Licenciatura en Inglés

Asignatura: Lingüística

Código/s: 5334

Curso: 5to año

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 3 horas

Asignación horaria total: 45 horas

Profesor Responsable: Mgter. Carolina Panza (Profesora Adjunta Exclusiva)

Integrantes del equipo docente: -----

Año académico: 2022

Lugar y fecha: Río Cuarto, 8 de abril de 2022

1. FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura pertenece al área de Lingüística de la carrera Licenciatura en Inglés del Departamento de Lenguas de la Facultad de Ciencias Humanas. Lingüística se dicta en el primer cuatrimestre de quinto año. La materia forma parte del bloque de materias metalingüísticas, junto con Gramática Inglesa I y II, Fonética y Fonología, I, II y III, Gramática del Texto, Introducción al Estudio del Léxico, e Introducción a la Lingüística.

Enmarcada dentro del área de la lingüística aplicada, particularmente desde el análisis del discurso, esta asignatura prepara al futuro licenciado para una aproximación al análisis de textos como herramienta para la investigación y la toma de decisiones pedagógicas en diferentes contextos. De los diferentes enfoques para el análisis del discurso, los contenidos abordados en esta asignatura se centran en el análisis del género, particularmente desde la perspectiva de la Lingüística Sistémico-Funcional y desde la Escuela de Inglés con Fines Específicos. Se explora la noción de género de Lingüística Sistémica Funcional y las categorías de análisis lingüístico propuestas por esta escuela para el análisis de estructura retórica y de realizaciones léxico-gramaticales. Se introduce la noción de género de la Escuela de Inglés con Fines Específicos y el movimiento retórico como unidad de análisis. Se exploran aplicaciones de ambos enfoques tanto en textos individuales como en corpus textuales. Se presentan conceptos básicos de la Lingüística de Corpus para el diseño y análisis de corpus textuales. Se propicia la integración de diferentes enfoques para la investigación con fines aplicados.

Materias Correlativas:

- Para cursar Lingüística, el alumno deberá haber regularizado Introducción a la lingüística (6021).
- Para rendir el examen final de Lingüística, el alumno deberá haber rendido Introducción a la lingüística (6021).

2. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno deberá ser capaz de:

CONOCER:

- el uso del lenguaje para el logro de objetivos reconocidos culturalmente;
- las similitudes y diferencias en la conceptualización y análisis de los géneros desde el enfoque de la Lingüística Sistémico Funcional y desde la Escuela de Inglés con Fines Específicos;
- el contexto de situación y de cultura y la relación texto y contexto;
- los principios y técnicas de la aproximación sistémico-funcional a la lengua como sistema semiótico;

- aspectos de la cohesión en el texto;
- el nivel léxico-gramatical de la lengua y los principios básicos del análisis gramatical sistémico;
- las estructuras de cláusula que permiten expresar significados interpersonales, experienciales (particularmente el sistema de transitividad) y textuales;
- la conceptualización de la realidad desde diferentes ángulos: metáforas gramaticales;
- el movimiento retórico como unidad de análisis de la Escuela de Inglés con fines específicos;
- los principios para la construcción y el análisis de corpus lingüísticos basados en la noción de género.

COMPRENDER

- la lengua como un sistema de opciones entrelazadas para la creación de significados;
- la lengua producida como fuente de información para la ciencia lingüística.

APLICAR

- las nociones aprendidas tanto a textos individuales como a corpus representativos de géneros específicos que eventualmente el alumno empleará para generar innovaciones pedagógicas a partir de la investigación;
- los principios para la construcción y análisis lingüístico de corpus asistido por software especializado, que eventualmente el alumno empleará para proponer prácticas pedagógicas específicas basadas en la investigación.

3. CONTENIDOS

Contenidos por unidades temáticas

Unidad 1

Contenidos conceptuales	Contenidos Procedimentales	Bibliografía
Introducción a las escuelas de análisis del género: Lingüística Sistémico Funcional – Inglés con Fines Específicos.	Concientizarse del uso del lenguaje para objetivos reconocidos culturalmente. Reflexionar acerca de la relación contexto-lenguaje. Identificar similitudes y	Hyland, K. (2004) Perspectives on genres. In Genre and Second Language Writing.

	diferencias entre diferentes enfoques de análisis del género.	

Unidad 2

Contenidos conceptuales	Contenidos Procedimentales	Bibliografía
El enfoque sistémico funcional. Lenguaje y contexto. Cómo se estructura el lenguaje en uso. El lenguaje como sistema semiótico Introducción a la noción de texto. Contexto de situación y contexto de cultura. Coherencia y cohesión en el texto. Análisis de cohesión en textos. Referencia. Relaciones Léxicas. Relaciones Conjuntivas. Estructura conversacional.	Realizar análisis reflexivo y comparativo de la teoría sistémica y las teorías estructurales. Reflexionar acerca de la relación contexto-lenguaje. Identificar los recursos que crean textura.	Thompson, G. (2013). Capítulos 1 y 8. Eggins, S. (2004). Capítulos 1 y 2.

Unidad 3

Contenidos conceptuales	Contenidos Procedimentales	Bibliografía
La noción de género de la Lingüística Sistémico Funcional. Contexto de cultura: género. Contexto de situación y contexto de cultura. La relación género / registro / lenguaje.	Realizar análisis reflexivo y comparativo de géneros. Reflexionar acerca de la relación contexto situacional y cultural y	Eggins, S. (2004) Capítulo 3.

Estructura esquemática/ Constituyentes. Rotulación funcional. Realización de elementos de la estructura esquemática. Tipos de estructuras genéricas. Algunas aplicaciones del análisis.	lenguaje. Analizar aplicaciones del análisis del género de la LSF en contextos reales.	Wray, D. (2006). Capítulo 2. Macken-Horarick, M. (2002).

Unidad 4

Contenidos conceptuales	Contenidos Procedimentales	Bibliografía
El enfoque sistémico funcional. Contexto de situación. Teoría del Registro. Campo. Tenor. Modo. La relación registro / lenguaje. Registro y tipos de significado en el lenguaje.	Identificar variables de registro en textos auténticos orales y escritos. Relacionar variables de registro con selecciones lingüísticas en los textos.	Eggins, S. (2004). Capítulo 4.

Unidad 5

Contenidos conceptuales	Contenidos Procedimentales	Bibliografía
La gramática del significado experiencial: transitividad. Las metafunciones. Introducción al significado experiencial: el sistema de transitividad. Procesos materiales / mentales / conductuales / verbales / existenciales / relacionales.	Reconocer, analizar e interpretar las categorías lingüísticas que representan el aspecto experiencial de los textos	Eggins, S. (2004). Capítulo 8. Thompson, G. (2013). Capítulo 5.

Unidad 6

Contenidos conceptuales	Contenidos Procedimentales	Bibliografía
La gramática del significado interpersonal. Mood. Semántica de la interacción. Intercambio de información: la estructura gramatical de las proposiciones. Constituyentes del Mood. Constituyentes del Residue. Modalidad: modalización. Intercambio de bienes y servicios: la estructura gramatical de las propuestas. Modalidad: modulación.	Reconocer, analizar e interpretar las categorías lingüísticas que representan el aspecto dialógico de los textos.	Eggins, S. (2004). Capítulo 6. Thompson, G. (2013). Capítulo 4.

Unidad 7

Contenidos conceptuales	Contenidos Procedimentales	Bibliografía
La gramática del significado textual: Tema. Análisis metafuncional del significado textual. Tema/rema: el sistema. El límite del tema. Tipos de tema. Tema Experiencial. Tema interpersonal. Tema textual. Análisis del tema.	Reconocer, analizar e interpretar las categorías lingüísticas que representan la organización de los textos.	Eggins, S. (1994). Capítulo 10. Thompson, G. (2013). Capítulo 6.

Unidad 8

Contenidos conceptuales	Contenidos	Bibliografía

	Procedimentales	
Conceptualización de la experiencia desde un ángulo diferente: la metáfora gramatical.	Percibir en el sistema lingüístico las opciones de carácter metafórico con relación a las metafunciones del lenguaje.	Thompson, G. (2013). Capítulo 9.

Unidad 9

Contenidos conceptuales	Contenidos Procedimentales	Bibliografía
La noción del género desde el enfoque de la Escuela de Inglés con Fines Específicos. El movimiento como unidad de análisis. Movimientos obligatorios y opcionales. Propósitos comunicativos.	Tomar consciencia de la relación entre género y estructura retórica. Analizar aplicaciones del análisis del género desde la perspectiva de ESP en corpus textuales. Analizar textos representativos de géneros específicos utilizando taxonomías propuestas en la literatura.	Upton, T. y Cohen, M. (2009). Bhatia, V. (2004). Capítulos 3 y 4. Moreno, A. y L. Suarez. (2009). Paltridge, B. (2013).

Unidad 10

Contenidos conceptuales	Contenidos Procedimentales	Bibliografía
Principios para la construcción y análisis de corpus lingüísticos basados en género. Exploración de software para el análisis lingüístico.	Construir corpus basados en género y analizarlos con software especializado para el análisis lingüístico.	Anthony, L. (2011). Nesi, H. (2013).

Posibilidades de la integración de nociones de estructura esquemática y del análisis basado en corpus.	Interpretar los resultados del análisis.	

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Clases presenciales teórico-prácticas. Discusión y exposición individual y en pares. Presentaciones orales en clase y trabajos prácticos escritos con entregas a través de la plataforma EVELIA. Análisis de textos de manera manual y con software especializado. Exploración bibliográfica. Transferencia: análisis del modo en que las categorías presentadas en cada unidad se materializan en textos individuales seleccionados por el estudiante y en corpus textuales pequeños creados por el estudiante. Discusión acerca del uso del análisis con fines pedagógicos y/o de investigación.

5. EVALUACION (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

La evaluación se realizará mediante:

A) Trabajos prácticos semanales en donde el estudiante reflexionará sobre diferentes aspectos teóricos, aplicará la teoría para el análisis de textos auténticos y reaccionará a las intervenciones de sus pares. Requisito mínimo de aprobación: presentación del 80% de los trabajos.

B) Dos exámenes parciales escritos y de índole teórico-práctica. Criterio de corrección: en el primer parcial el estudiante deberá demostrar su capacidad de explicar y aplicar nociones de género, registro, y cohesión al análisis de textos reales. En el segundo parcial, el estudiante deberá demostrar su capacidad de relacionar los resultados del análisis léxico-gramatical y de cohesión de la LSF con nociones de género y registro. Deberá demostrar su capacidad de distinguir la conceptualización de los géneros desde la LSF y la Escuela de Inglés con Fines Específicos. Deberá identificar movimientos retóricos en géneros trabajados en el semestre. Requisito mínimo de aprobación: nota 5 (o sus instancias recuperatorias con nota mínima de 5)

C) Un examen final escrito y oral. Este trabajo consiste en la realización de un trabajo escrito, el cual debe ser presentado diez días antes de la fecha de examen. Si el trabajo escrito está aprobado, debe ser defendido de manera oral el día del examen. Para el trabajo final el estudiante seleccionará un texto para análisis manual o compilará un corpus pequeño representativo de un género para análisis asistido por software y de su interés por su potencial pedagógico o como objeto de investigación. De acuerdo a los objetivos del trabajo, el alumno deberá seleccionar las herramientas de

análisis adecuadas para lograr los objetivos, pudiendo integrar sistemas de análisis de la LSF, descripciones de géneros de diferentes escuelas y/o herramientas de análisis de corpus. El trabajo final deberá tener entre 2000 y 2500 palabras incluyendo las referencias, pudiendo anexar tablas, análisis, etc. en el apéndice. Criterio de corrección: el alumno deberá demostrar su capacidad de seleccionar y aplicar las nociones y sistemas de análisis presentados en la asignatura con una finalidad pedagógica y/o de investigación. Requisito mínimo de aprobación: nota 5

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

a. Alumnos regulares: Para obtener la condición de alumno regular, el alumno deberá aprobar dos exámenes parciales y presentar en tiempo y forma como mínimo el 80% de los trabajos prácticos. El alumno podrá recuperar los dos exámenes parciales. Para aprobar la asignatura, el alumno deberá presentar el examen final escrito, detallado en la sección anterior, diez días antes de la fecha de examen y realizar la defensa oral el día del examen final.

b. Alumnos libres: el alumno que desapruebe o esté ausente en los dos exámenes parciales, y/o que no tenga aprobados al menos el 80% de los trabajos prácticos, tendrá la condición de alumno libre. El examen final, además de los requisitos para el examen final de los alumnos regulares, incluirá un examen de tipo teórico.

c. Alumnos vocacionales: los requisitos serán los mismos que los planteados para los alumnos regulares con excepción de las correlatividades con otras asignaturas.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Anthony, L. (2011). AntConc (Version 3.2.2) [Computer Software]. Tokyo, Japan: Waseda University. Disponible enhttp://www.antlab.sci.waseda.ac.jp/

Bhatia, V. (2004). *Worlds of Written Discourse: A Genre-based View*. New York: Continuum. (Capítulos 3 y 4)

Eggins, S. (2004) *An Introduction to Systemic Functional Linguistics*. (2nd ed.)London: Pinter Publishers.

Macken-Horarick, M. (2002). "Something to Shoot For": A Systemic Functional Approach to Teaching Genre in Secondary School Science. In A.M. Johns (Ed.)

Genre in the Classroom. Multiple Perspectives. Mahwah, New Jersey . Lawrence Erlbaum

Nesi, H. (2013). ESP and corpus studies. En B. Paltridge, y S. Starfield (Eds.), The handbook of English for specific purposes (pp. 407-426). Malden/Oxford: Wiley-Blackwell. Associates, Publishers.

Paltridge, B. (2013). Genre and English for specific purposes. En B. Paltridge, y S. Starfield (Eds.), The handbook of English for specific purposes (pp. 347-366). Malden/Oxford: Wiley-Blackwell. Associates, Publishers.

Thompson, G. (2013). *Introducing Functional Grammar***.** 3rd Ed. Routledge: London & New York.

Upton, T. y Cohen, M. A. (2009). An approach to corpus-based discourse analysis: The Move analysis as example. *Discourse Studies*; 11; 585.

Wray, D. (2006). Chapter 2: Text types across the primary curriculum. In *Teaching literacy. Writing across the primary school curriculum.* Learning Matters Ltd. Great Britain.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

Bawarshi, Anis S. and Mary Jo Reiff, eds.(2010).*Genre: An Introduction to History, Theory, Research, and Pedagogy.* West Lafayette: Parlor.

Bhatia, V. (1993/2013). Analysing genre: Language use in professional settings. Essex: Longman.

Bloor, T. and M. Bloor (1995) *The Functional Analysis of English: A Hallidayan Approach*. London: Arnold

Butt, D. Fahey, R., Feez, S., Spinks, S., Yallop, C. (2001) *Using Functional Grammar. An explorer´s guide*. Sydney: National Centre for English Language Teaching and Research.

Flowerdew, L. (1998). Corpus linguistic techniques applied to text linguistics. System, 26, 541- 552.

Flowerdew, L. (2002). Corpus-based analysis in EAP. In J. Flowerdew (Ed.). Academic Discourse (pp. 95-114). Longman.

Flowerdew, L. (2005). An integration of corpus-based and genre-based approaches to text analysis in EAP/ESP: countering criticism against corpus-based methodologies. English for Specific Purposes, 24, 321-332.

Gardner, S. y Nesi, H. (2013) A classification of genre families in university student writing. Applied Linguistics, volume 34 (1): 25-52.

Halliday, M.A.K. (1989) *Spoken and Written Language*. Oxford: Oxford University Press.

Halliday, M.A.K. and R. Hasan (1976). *Cohesion in English*. London: Longman.

Halliday, M.A.K. y Matthiessen, C. (2014). *Halliday's Introduction to Functional Grammar (4th Edition)*. London and New York: Routledge.

Halliday, M.A.K. (1994).*An Introduction to Functional Grammar.* Edward Arnold.

Henry, A. & Roseberry, R. (2001a). A narrow-angled corpus analysis of moves and strategies of the genre: 'Letter of application'. English for Specific Purposes, 20, 153-167.

Henry, A., & Roseberry, R. L. (2001b).Using small corpus to obtain data for teaching a genre. In Ghadessy M., Henry, A., Roseberry, R L. (eds.). Small Corpus Studies and ELT (pp. 93-133). Amsterdam: John Benjamins Publishing Co.

Hyland, K. (2004). Perspectives on genres. In *Genre and Second Language Writing.*

The University of Michigan Press. Ann Arbor.

Moreno, A. y L. Suarez. (2009). Academic Book Reviews in English and Spanish: Critical Comments and Rhetorical Structure. In K. Hyland ay G. Diani (eds.) *Academic Evaluation: Review Genres in University Settings*. Basingstoke: Palgrave. 161-178.

Johns, A. M. (2002). Introduction: Genre in the classroom. In A. Johns (Ed.) *Genre in the Classroom. Multiple Perspectives* (pp. 3-13). Mahwah, New Jersey. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

Macken-Horarick, M. (2002). "Something to Shoot For": A Systemic Functional Approach to Teaching Genre in Secondary School Science. In A.M. Johns (Ed.) *Genre in the Classroom. Multiple Perspectives*. Mahwah, New Jersey. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

Martin, J. (1992) *English Text: System and Structure*. Philadelphia: Benjamins.

Scott, M. (2004). *WordSmith Tools. Version 4.0*. Oxford: Oxford University Press.

Scott, M., &Tribble, C. (2006) *Textual patterns: Key words and corpus analysis in language education.* Amsterdam: Benjamins.

7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

SEMANA DE CLASE	UNIDAD EN EL PROGRAMA	ACTIVIDADES CON EVALUACIÓN
1- Semana del 21 al 25 de Marzo	Presentación Unidad 1	
2- Semana del 28 de marzo al 1 de Abril:	Unidad 2	TP escrito y presentación oral unidad.
3- Semana del 4 al 8 de Abril:	Unidad 3	TP escrito y presentación oral unidad.
4- Semana del 11 al 15 de Abril:	Unidad 4	TP escrito y presentación oral unidad.
5- Semana del 18 al 22 de Abril:	Unidad 5	TP escrito y presentación oral unidad.
6- Semana del 25 al 29 de Abril:	Primer parcial	
7- Semana del 2 al 6 de Mayo:	Unidad 6	TP escrito y presentación oral unidad.
8- Semana del 9 al 13 de Mayo:	Unidad 7	TP escrito y presentación oral unidad.
9- Semana del 16 al 20 de Mayo:	Unidad 8	TP escrito y presentación oral unidad.
10- Semana del 23 al 27 de mayo	Unidad 9	TP escrito y presentación oral unidad.
11- Semana del 30 de mayo al 3 de Junio:	Unidad 10	TP escrito y presentación oral unidad.
12- Semana del 6 al 10 de Junio:	Segundo parcial	
13- Semana del 13 al 17 de Junio:	Integración y redacción de trabajo final	

14- Semana del 20 de junio al 24 de Julio:	Recuperatorio de Primer y Segundo Parcial	

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Clases: Martes 8.30 a 10.00 hs AULA 106 PABELLÓN 3

Jueves de 10.00 a 11.30hs. AULA AMI

Consultas: Presenciales - Jueves de 9 a 10 hs.

Virtuales- a convenir con los estudiantes

Mgter. Carolina B. Panza
Prof. Adjunta Exclusiva

Firma/s y aclaraciones de las mismas