



Departamento: DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Carrera: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN HISTORIA

Asignatura: TALLER TECNICO PARA HISTORIADORES

Código/s: CODIGO: 6683

Curso: Primer Año

Comisión: A

Régimen de la asignatura: Regular

Asignación horaria semanal: 3 (Tres) Teórico-Práctico

Asignación horaria total: 45 (cuarenta y cinco)

Profesor Responsable: Prof. Adjunta Dra. Daniela Wagner

Colaboradora: Prof. JTP Lic. Ana Belén Mitre

Integrantes del equipo docente:

Ayudante de Segunda: Luciano Oliva

Año académico: 2021

Modalidad virtual
(Res. Rec. 386/2021; Res. CS 125/2021 –Emergencia sanitaria Covid-19)

Lugar y fecha: Río Cuarto, Agosto 2021

1. FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular se organiza bajo el formato de Taller. Ello implica una organización centrada en el *hacer*, que integra el saber, el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión y el intercambio para la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo.

Es un espacio que pone en juego los marcos conceptuales desde los cuales se llevan a cabo las actividades o se van construyendo otros nuevos que son necesarios para afrontar el desafío de toda producción. De allí que la clave organizativa del Taller es la *problematización de la acción* (Argentina, Ministerio de Ciencia y Tecnología, 2007)

En este sentido la planificación del taller vincula los saberes prioritarios del curriculum con los procesos intelectuales, socioafectivos y con las necesidades de aprendizajes que experimentan los grupos de estudiantes. En consecuencia, los objetivos y las tareas convocantes se orientan a atender las relaciones antes mencionadas, desde la particularidad del objeto del taller: *el aprehender el oficio de historiador*.

De este modo, se pretende iniciar a los estudiantes en los primeros pasos en el proceso de investigación y construcción del conocimiento científico en historia; promoviendo la ejercitación en las herramientas y técnicas primarias de investigación, así como, la integración de conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos como aspectos fundamentales en la investigación histórica.

2. OBJETIVOS

Que los estudiantes adquieran habilidades para:

- Descubrir la interacción permanente entre las teorías de la Historia y de las ciencias sociales en general y las prácticas metodológicas.
- Identificar los diversos criterios para la clasificación de las fuentes de información.
- Desarrollar destrezas específicas en el manejo de técnicas de registro bibliográficas, archivísticas e informáticas.
- Interpretar la importancia de la aplicación de criterios técnicos y de análisis de fuentes históricas que hacen al oficio de historiador.
- Alcanzar autonomía y reflexión crítica a través de la práctica en el trabajo heurístico y de investigación en la construcción del conocimiento histórico.
- Producir textos de acuerdo con las convenciones vigentes para la elaboración de trabajos académicos.

3. CONTENIDOS

Núcleo de aprendizaje 1: El historiador y su oficio, en el contexto de las ciencias sociales

1. La Historia como investigación: la legitimidad del conocimiento histórico y la construcción científica de la Historia.
2. El oficio del historiador: la amplitud y particularidades de su objeto de estudio. La elección del historiador, su punto de vista y la observación de las fuentes.
3. Revisión de abordajes epistemológicos y teóricos relevantes en el campo de la Historia. Sus repercusiones en la metodología y técnicas de la investigación histórica.
4. Historia e interdisciplinariedad: aproximaciones e intercambios con las ciencias sociales. Los aportes de la Historia: temporalidad y análisis historiográfico.

Núcleo de aprendizaje 2: El taller del historiador: espacios, materias y oficio.

1. La investigación científica. Distintos tipos de investigaciones: la documental y la de campo; la exploratoria y la explicativa.
2. Los testimonios o fuentes documentales: como materias primas del historiador. Conceptualizaciones, criterios para la clasificación de los testimonios.
3. Los repositorios bibliográficos y documentales: archivos, bibliotecas y hemerotecas como espacios para la investigación histórica. Sistemas y criterios de catalogación. La cuestión de la conservación y accesibilidad a la información.
4. La iniciación en el trabajo heurístico: principales técnicas para la recolección de información: técnicas de fichado -de textos y materiales en distintos soportes- y entrevistas.
5. El trabajo sobre los testimonios recolectados: características, particularidades y pautas de análisis: ¿cómo leerlos? ¿qué preguntarles? ¿qué información extraer?
6. ¿Cómo exponer los resultados de la investigación? ¿Cómo escriben los historiadores? Deconstrucción de producciones historiográficas y elaboración de informes de investigación.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Presentación de Teóricos por parte de la profesora y desarrollo de trabajos práctico por núcleos temáticos, a través de **Plataforma EVELIA-UNRC** (Aula: Taller Técnico para Historiadores (6683) -2021)

Clases teórico- prácticas, basadas en la exposición, profundización y discusión de núcleos temáticos que posibiliten la integración de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Con activa participación de los estudiantes, las actividades del Taller se inician con la identificación de los repositorios bibliográficos, documentales e informáticos que conservan importantes testimonios para la historia local, regional, nacional y en ciertos casos internacionales, como en el caso de archivos periodísticos y la red Internet.

Luego viene la etapa del trabajo de campo, que este año debido a la emergencia sanitaria, se desarrollará de manera virtual, mediante la presentación de distintos tipos de fuentes testimoniales, relevadas en Archivos y Bibliotecas de la ciudad. Posteriormente se aplicarán diversas técnicas eruditas que van desde el fichaje, la transcripción documental o de las entrevistas, el comentario de texto, el análisis de mapas, gráficos, entre otros soportes; hasta un análisis preliminar, confrontación de los testimonios, a los fines de esbozar incipientes preguntas de investigación.

5. EVALUACION

Los núcleos temáticos se evalúan siguiendo tres cuestiones que tienen relación con las consignas metodológicas utilizadas en el taller:

- a) Presentación de Trabajos Prácticos siguiendo las convenciones establecidas para los trabajos académicos.
- b) Elaboración y presentación de distintos tipos de fichas: sobre la bibliografía y documentos históricos (de referencias, temáticas, textuales, ideas y conceptos) realizados en formato digital e individualmente.
- c) Presentación de un informe de investigación fundamentado en el relevamiento y análisis de fuentes en distintos repositorios y/o soportes documentales. La elaboración puede ser grupal pero la defensa y la nota es individual.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Condición Estudiante Regular:

1. Asistencia (conectividad a la Plataforma Evelia) y Aprobación del 80 % los Trabajos Prácticos solicitados.
2. Revisión y aprobación de una producción final – minuta e informe- que integre los temas abordados en el Taller
3. La evaluación de los trabajos prácticos será cualitativa y de proceso. Utilizando la siguiente escala: A (aprobado), Rh (rehacer), D (desaprobado). **Ello en función del contexto excepcional por emergencia sanitaria Covid-19.**

4- Para la evaluación del trabajo final del Taller se utilizará la escala numérica, la cual prevé como nota mínima de aprobación 5 (cinco). Según normativa vigente para el régimen de estudiantes.

Condición Estudiante Libre:

Los alumnos que opten por presentarse al Examen Final de Taller Técnico para Historiadores (6683) en condición de alumnos libre deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- 1- Presentar 10 días previos a la fecha de examen un informe sobre actividades de investigación que impliquen tratamiento de fuentes históricas, que pueden ser de distinto tipos, pero consultadas en el ámbito de algún repositorio documental de nuestro medio (Archivo Histórico Municipal; Archivo Municipal de la Memoria; Archivos Privados y/o Bibliotecas públicas o privadas).
- 2- El día del examen, aprobar un escrito sobre los tópicos centrales y bibliografía propuesta en base al último programa vigente de la asignatura.
- 3- El cumplimiento de las instancias anteriores, habilitará al estudiante a defender el informe de investigación ante el tribunal de la mesa de examen.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía obligatoria

- ANDER EGG, E. (2003) **Métodos y Técnicas de Investigación Social IV. Técnicas para la recogida de datos e información.** Lumen Humanitas. Buenos Aires.
- ARÓSTEGUI, J. (1995) **La investigación histórica: teoría y método.** Crítica. Barcelona. Sección Tercera: Los instrumentos del análisis histórico (El método de la historiografía).
- AURELL CARDONA, J (2003) **En el corazón de las Ciencias Sociales: la situación actual de la Historia.** Consulta en línea: Noviembre 2013
- BABBIE, Earl (2000) **Fundamentos de la Investigación social.** International Thomson Editores. México.
- BLOCH, M. [1949] 1978 **Introducción a la Historia.** Fondo de Cultura Económica. México. 8ª reimpresión
- BOTTA, M. (2002) **Tesis, monografías e informes. Nuevas formas y técnicas de investigación y redacción.** Editorial Biblos. Buenos Aires.

- CAIMARI, L (2017) **La Vida en el Archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia.** S. XXI. Bs As
- DE CERTEAU, Michel *La operación historiográfica.* En LE GOFF, J y P, NORA (1972) **Hacer la Historia. I Nuevos problemas.** Laia. Barcelona.
- FLORESCANO, Enrique (2012) **La función social de la Historia.** FCE. México.
- Hernández Sampieri, Roberto (2014) **metodología de la Investigación.** Mc Graw Hill Education. México. [6° edición]
- MORADIELLOS, E. (1994) **El oficio del historiador.** Siglo XXI. Madrid.
- Reyes, Francisco (2011) Reseña sobre el libro **Historiadores, ensayistas y gran público** de Fernando Devoto. Ed Biblios.2010. En Revista de reseñas bibliográficas de Historia y Ciencias Sociales en la red. Año 4, Nº 6- Rosario-Argentina, Abril de 2011
- Tenenbawm, T (2016) *Una época sin recuerdos: ¿cómo reconstruiremos el presente?.* En La Nación 27/02/16.
- TENORIO, J. (1994) **Técnicas de investigación documental.** McGraw- Hill. México.
- TORRES RIVERA, L. (2003) [2001] **Ciencias Sociales. Sociedad y cultura contemporánea.** Thomson Learning. México
- VARELA, C. (2009) *Discusiones sobre la Historia.* En INSAURRALDE, Mónica (Coord.) **Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas.** Noveduc. Bs. As.
- SAUTU, Ruth (Comp.) **La Trastienda de la Investigación.** Lumiere. Bs. As.
- WAGNER, D (2020) **Los archivos en la sociedad actual: conceptos, organización y función social. Aportes para el AAM de Río Cuarto.** Documentos de trabajos del Taller Técnico para Historiadores (6683) Prof. y Lic. en Historia. UNRC.
- YUNI, J. y URBANO, C. (2006) **Técnicas para investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de investigación.** Vol. 1 y 2. Editorial Brujas. Córdoba.

6.2. Bibliografía complementaria

- AGUIRRE ROJAS, C. (2005) **Antimanual del mal historiador.** Contrahistorias. México.
- BRAUDEL, F (1958) **Historia y Ciencias Sociales.** Alianza. Madrid.
- GALLEGO, M (2012) **Eric Hobsbawm y la Historia Crítica Contemporánea.** Maipue. Bs As.
- PALACIO, J M (2003) *Historias de fin de siglo: notas sobre la historiografía argentina de las últimas décadas.* En **Revista de Historia.** Universidad Nacional de Costa Rica. Julio-Diciembre de 2003. Nº 48, pp. 111-154

- SAUTU, R. (2001) [1997] *Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales*. Cap. 8 En WAINERMAN, Catalina y SAUTU, Ruth (Comp.) **La Trastienda de la Investigación**. Lumiere. Bs. As.
- WAINERMAN, C. (2001) [1997] *Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales*. Cap. 1 En WAINERMAN, Catalina y SAUTU, Ruth (Comp.) **La Trastienda de la Investigación**. Lumiere. Bs. As.

7. **CRONOGRAMA:** Se adjunta en el ANEXO

8. **OBSERVACIONES:**

El presente espacio curricular enfatiza en la perspectiva de la educación patrimonial, por tanto, centra su atención en la recuperación y sensibilización frente al patrimonio cultural integral. Concibiendo a los Archivos escritos y orales como parte de ese patrimonio, el relevamiento de fuentes se desarrollará en función de dos líneas temáticas: 1- Archivos y derechos humanos; 2- Archivos e historia de la UNRC.

Es por ello que este Taller participa de los siguientes Proyectos:

- Práctica socio-comunitaria **Aportes para la organización y disposición del Archivo Municipal de la Memoria como un espacio educativo-cultural abierto a la ciudadanía**. (Aprobado por Res. Rec. 358/20, para el período 2020-2021).
- Proyecto PIIMEG (Categoría I Tipo B) **Sensibilización y resignificación social del patrimonio cultural del Sur de Córdoba**. Convocatoria 2020-2022 (Res. Rec. N° 422/2020)

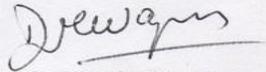
9. **HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS**

Clases: Lunes de 16 a 19 hs

Consultas: Consultas: dwagner@hum.unrc.edu.ar, y/o Aula Virtual de Evelia (durante emergencia sanitaria Covid- 19). Cubículo 73 Pabellón J.

Prof. Ana Belen Mitre: Jefe de Trabajos Prácticos

Consultas: belenmitre@yahoo.com.ar



Prof Daniela Wagner.

Firma del Profesor Responsable:
Aclaración de la firma: Daniela M. Wagner

ANEXO

Taller Técnico para Historiadores – Cronograma de Teóricos y Prácticos 2021	
Lunes 23 de agosto	<p>Presentación El Historiador, su oficio y el Taller.</p> <p>Teórico: Núcleo 1, ítems 1,2. Historia como acontecimientos, como construcción de conocimiento, como relato-comunicación. (Varela, Florescano)</p> <p>TP: Foro ¿Cómo hacer historia en tiempos de pandemia y pospandemia?</p> <p>https://www.comecso.com/eventos/historia-historiadores-post-covid-19</p> <p>Ver especialmente entre los 5 y 39 minutos.</p> <p>Tenenbawm, Tamara (2016) Una época sin recuerdos: ¿cómo reconstruiremos el presente? La Nación 27- 03-2016</p>
Lunes 30 de Agosto.	<p>Teórico: Núcleo 1, ítems 3,4 La operación historiográfica. Revisión historiográfica en Argentina. (De Certeau)</p> <p>TP: Revisión historiográfica en Argentina:</p> <p>Reyes, Francisco (2011) Reseña sobre el libro Historiadores, ensayistas y gran público de Fernando Devoto. Ed Biblios.2010. En Revista de reseñas bibliográficas de Historia y Ciencias Sociales en la red. Año 4, Nº 6- Rosario- Argentina, Abril de 2011</p>
Lunes 06 de septiembre	<p>Teórico: Núcleo 2, ítems 1: Tipos de investigación - Temáticas recientes en la Investigación (Hernandez Sampieri; Florescano)</p> <p>TP: Diferencias y complementación entre Fichas Bibliográficas, de ideas, de citas textuales y síntesis, del papel a lo digital.</p> <p>Textos: MORADIELLOS (1994) Cap. 4- Pautas de fichado.</p> <p>Guía de redacción según normas APA. (6ta edición)</p>
Lunes 13 de septiembre	<p>Teórico: Núcleo 2, ítems 2 Criterios de Clasificación de fuentes o testimonios.</p> <p>TP: Aplicación de las técnicas de ficha a los siguientes textos</p> <p>AROSTEGUI (1995) <i>Nueva Taxonomía de la Fuentes Históricas</i>;</p> <p>ANDER EGG, E. (2003) <i>Utilización de datos e información disponible</i>. En ANDER EGG, (2003) Métodos y Técnicas de Investigación Social IV. Técnicas para la recogida de datos e información. Lumen Humanitas. Buenos Aires</p>
Lunes 20 de septiembre	<p>Teórico: Núcleo 2, ítems 3,4 Tipos de repositorios documentales: Archivos, Bibliotecas, Hemerotecas, Museos y sitios de memoria (ejemplos a distintas escalas). Videos a definir.</p> <p>Los Archivos hoy. Definiciones. Funciones. Organización. Conservación y Accesibilidad. Archivos históricos Nacionales, provinciales y locales.</p>

	<p>TP: Kingman, E (2011) Los usos ambiguos del Archivo, la Historia y la Memoria.</p> <p>CAIMARI, Liliana "Materias primas y experiencia de la historia". En Caimari, L (2017) La Vida en el Archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia. S. XXI. Bs As</p>
Lunes 27/9	<p>Archivo Histórico Municipal (Río Cuarto) (Virtual)</p> <p>GUERRA, Ana (2019) <i>Algunos aportes desde el trabajo archivístico</i>. En FLACSO VIRTUAL (2019) Los archivos en la era digital.</p> <p>TP: Confección de fichas institucionales con las características generales del Archivo, qué fondos resguarda, sistemas de catalogación y reflexión sobre la conservación y accesibilidad a los fondos bibliográficos. Visita al AHM (Burbuja 1)</p>
Lunes 4/10	<p>Teórico: Núcleo 2, ítems, 5,6 Particularidades de las fuentes orales. (Prof. invitadas Romina Nuñez Ozan y Marina Spinetta)</p> <p>TP: Elección de un tema y posibilidades de abordaje por medio de testimonios orales.</p> <p>(La cátedra sugerirá algunas líneas de trabajo)</p>
Semana 12 al 16 de Octubre	<p>Teórico: Núcleo 2, ítems 3,4 Repositorios documentales Bibliotecas y Museos.</p> <p><i>Visita Virtual a Biblioteca Central de UNRC.</i></p> <p>TP: Confección de fichas institucionales con las características generales de la biblioteca, sistemas de catalogación que emplean y reflexión sobre la conservación y accesibilidad a los fondos bibliográficos.</p> <p><i>Visita al Museo Campus-UNRC.</i></p> <p>TP: Confección de ficha dando cuenta de la organización del Museo, la articulación entre objetivos y muestras. Reflexiones sobre las ventajas y desventajas de un Museo totalmente Virtual.</p>
Lunes 18/10	<p>Archivo Municipal Casa de la Memoria: la importancia de este archivo y los avances en su organización: criterios de clasificación y ordenación. Fondos documentales (Virtual)</p> <p>TP: Exposición a cargo de los participantes en PSC (2019)</p> <p>Visita al AMM (Burbuja 2)</p>
Lunes 25/10	<p>Continuación TP iniciado 4 de Octubre.</p> <p>Diseño de entrevistas: selección de entrevistados, organización de grupos de trabajo y decisiones sobre los instrumentos necesarios para el desarrollo de las entrevistas.</p> <p>Referencias teóricas: (a definir)</p>
Lunes 1/11	<p>Concreción de las entrevistas</p>



Lunes 8/11	Concreción de las entrevistas
Lunes 15/11	Análisis y/o edición de las entrevistas
Martes 23 de Noviembre	Presentación escrita de las entrevistas -Puesta en común - Fin del cuatrimestre