



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento: Ciencias de la Comunicación

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Comunicación Social

Asignatura: Actualidad Informativa - *Programa de estudios adecuado a la Resolución 104/2021- CD - Facultad de Ciencias Humanas-*

Código/s: 6122

Curso: 3° año

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral (Segundo Cuatrimestre)

Asignación horaria semanal: 4 horas

Asignación horaria total: 60 horas

Profesor Responsable: Profesor Adjunto, dedicación semi-exclusiva, Damián Horacio Antúnez

Integrantes del equipo docente: Profesor Ayudante de Primera, dedicación exclusiva, Lucas Emanuel Hirsch

Año académico: 2021

Lugar y fecha: Río Cuarto, 28 de Julio de 2021.



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura *Actualidad Informativa* se encuentra curricularmente inscripta en el tercer año del Plan de Estudios de las carreras de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Comunicación Social con orientación en medios de comunicación social. Como el propio título de la materia lo indica, la misma se centrará en el análisis y el estudio de la agenda de los medios gráficos, su comprensión y contextualización, tanto en su faz regional, nacional como internacional valiéndose para ello de otra ciencia que vendrá precisamente a solventar la referida contextualización tan necesaria para los futuros comunicadores sociales: la historia de nuestro pasado reciente. Por ello, el estudio de nuestra Historia Contemporánea en la presente materia actuará como una de las tantas disciplinas que concurren como colaboradoras en la formación de los futuros comunicadores sociales ya que permitirá a los estudiantes conectarse con las fuentes y con el pasado reciente de modo que todo ello le permita establecer vinculaciones y concatenaciones con la realidad actual, con la información del día a día de modo de poder comprender los grandes procesos socio-históricos que se dan en la constitución del mundo moderno y posmoderno.

Actualidad Informativa está llamada a cubrir un área general del conocimiento que comprende el estudio de los procesos socio-históricos más relevantes del siglo XX (Paz Armada, Guerras Mundiales, Grandes Revoluciones, sistemas políticos y socio-económicos, etc.) como antecedentes para el análisis de la actualidad. Para el abordaje de esta multiplicidad de temas y problemas de la historia de este período se tomarán como base los grandes planteos que se hacen desde la historia sociopolítica contemporánea, entendida en un sentido amplio y abarcativo, así como también de los procesos económicos e institucionales que se desenvuelven en el ámbito mundial. La asignatura también comprende el estudio de la teoría y la realidad social y los enfoques sobre la actualidad.

El contenido temático de las seis unidades propuestas procura articular tanto el conocimiento crítico de los procesos históricos y políticos con los debates historiográficos que les son propios como la puntualización en los grandes conflictos internacionales que jalonan la historia social de la modernidad y que nos ayudan a comprender tanto el juego de continuidad y cambio en la historia como, a un nivel



microhistórico, el rol que han desempeñado los diversos actores sociales y políticos participantes y en definitiva cómo ello también impacta en la realidad socio-política de nuestro tiempo.

2. OBJETIVOS

Objetivos generales:

Que el alumno sea capaz de:

- Construir los grandes procesos históricos que jalonan la Historia Contemporánea, a partir de un análisis crítico de la historiografía.
- Interrelacionar las variables de tiempo y espacio en la interpretación de los procesos históricos.
- Desarrollar una actitud crítica y reflexiva en el análisis de los problemas históricos a estudiar en clave sociopolítica.
- Realizar una lectura crítica acerca de cómo los medios de comunicación construyen su discurso mediático y con qué fines.

Objetivos específicos:

- Identificar las grandes corrientes de pensamiento que explican los procesos históricos de la Historia Contemporánea.
- Adquirir las habilidades propias de un estudio histórico crítico para el conocimiento de los distintos conflictos políticos, sociales y económicos de nuestro "corto siglo XX".
- Acrecentar la utilización del instrumental crítico histórico en la interpretación de los hechos acontecidos al momento de brindar las noticias.
- Enmarcar los acontecimientos sociopolíticos y económicos públicamente relevantes dentro de los conceptos y teorías generales de la teoría social.
- Profundizar en la comprensión y el análisis crítico de los principales problemas de la Historia Contemporánea.



3. CONTENIDOS

3.1 UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD I. TEORÍA SOCIAL, HISTORIA Y ACTUALIDAD

La teoría social y el conocimiento científico frente a la realidad social: el lugar de la actualidad informativa. La naturaleza de la ciencia social y los desarrollos recientes de la teoría social. La "crisis de la Historia" a finales del siglo XX: sujeto y agencia versus estructuras. Proceso periodístico, historia e ideología.

UNIDAD II. A LAS PUERTAS DEL “CORTO SIGLO XX”

Tensiones en la política internacional de la "Paz Armada". Del reparto de África y el expansionismo en Asia a la crisis de los Balcanes (1912-1913). El control de EE.UU. sobre América Latina: neocolonialismo, crisis y revolución. La Revolución Mexicana de 1910 y su influencia en los primeros referentes intelectuales de una izquierda latinoamericana. La Revolución Rusa: sus causas, sus etapas, su estela. El Movimiento Obrero internacional: entre la segunda y la tercera Internacional. Sus implicancias teórico-políticas en la conformación de las tradiciones políticas anticapitalistas.

UNIDAD III. GUERRAS MUNDIALES, CRISIS ECONÓMICA INTERNACIONAL Y TOTALITARIOS.

La Primera Guerra Mundial y la irrupción del "corto siglo XX". Versalles y las consecuencias económicas y políticas de la paz: las contradicciones de los años veinte. Crisis de la democracia liberal-burguesa. La marcha sobre Roma y la irrupción del fascismo italiano: fundamentos políticos, sociales y culturales. Nazismo en Alemania y stalinismo en la URSS. La Segunda República Española y la Guerra Civil: la "batalla de las ideas" en nuevos escenarios de conflicto. El crack del '29 y su impacto en la economía y en la política internacional. El pensamiento y las prácticas políticas del socialismo tras la fundación de la III Internacional. La Segunda Guerra Mundial como cierre de la "segunda guerra de los treinta años".

UNIDAD IV. GUERRA FRÍA Y BIENESTAR O LOS "30 AÑOS GLORIOSOS"

La reorganización de la economía mundial en los acuerdos de Bretton Woods y la conformación de los bloques occidental y oriental. Controversias historiográficas en



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

torno a la periodización y conceptualización de la Guerra Fría. La Revolución China y el maoísmo. Conflictos internacionales prolongados de un mundo bipolar: Corea, Indochina, Argelia y Palestina. Los medios de comunicación frente a los nuevos conflictos internacionales: lucha ideológica, información y poder. El Tercer mundo y los debates en torno a la cuestión del desarrollo: descolonización y liberación nacional. Geopolítica internacional en la era Kruschev. La Revolución Cubana y la Crisis de los Misiles. América Latina entre conflictos políticos, tensiones sociales y perspectivas revolucionarias: guevarismo, foquismo y Nueva Izquierda. Los jóvenes como nuevo actor social: cambios sociales y culturales en el mundo occidental en torno al Mayo del '68. La idea de cambio social. Cambios en la relación entre poder y medios de comunicación. Cultura y contracultura en los inicios de la década del setenta.

UNIDAD V. HACIA EL FINAL DEL “CORTO SIGLO XX”: CRISIS DEL ESTADO DE BIENESTAR Y DERRUMBE DEL BLOQUE SOVIÉTICO.

De la crisis del petróleo a la reestructuración capitalista mundial sobre el paradigma liberal-monetarista (neoliberalismo). Crisis del modelo fordista y dismantelamiento de los Estados del Bienestar. El mundo del “tacherismo”, la “reaganomics” y el consenso de Washington. América Latina frente a las tensiones políticas que llevan a la conformación del terrorismo de Estado en el marco de las dictaduras del período 1964-1985/90. Los medios de comunicación en las coyunturas políticas latinoamericanas de los años setenta/ochenta. Contestación social y nuevos movimientos de protesta internacional: el pacifismo y la lucha anti-nuclear. Acercamiento internacional EEUU-URSS y el desmoronamiento de la hipótesis de conflicto constitutiva de la Guerra Fría. La caída del telón de Acero: de la caída del muro de Berlín en 1989 a la desintegración de la URSS en 1991.

UNIDAD VI. EL SIGLO XXI A DEBATE (EPÍLOGO)

Geopolítica internacional y poder económico al finalizar el siglo XX: globalización, hiper-financiarización de la economía y mundo unipolar. El lugar de América Latina y Argentina en el marco de la globalización neoliberal. Medios de comunicación y revolución digital: entre el dominio del capital financiero y las demandas de los nuevos actores sociales.

3.2. TRABAJOS PRÁCTICOS

La asignatura dispone de horas específicas dedicadas a las clases prácticas. En las mismas se abordarán algunos de los textos detallados en la bibliografía obligatoria y además se incorporarán otros que sostengan y acompañen lo trabajado en las clases teóricas vinculando estos contenidos al análisis de la actualidad informativa. Los textos específicos a abordar como soporte para el debate y la reflexión de los textos de las clases teóricas son:

UNIDAD 1

- Arias, Marcelo (2010): "Ayer nomás", *Página/12*, 20 de octubre de 2010. En línea: <https://www.pagina12.com.ar/diario/laventana/26-155358-2010-10-20.html>
- Ramonet, Ignacio (2020): "La pandemia y el sistema-mundo". En línea: <https://mondiplo.com/la-pandemia-y-el-sistema-mundo>.

UNIDAD 2

- Mc Combs, Maxwell (2006): *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona: Paidós, pp. 55-79.
- Durán, R. (2013). *Tercera Piel. Sociedad de la Imagen y Conquista del Alma*. Bs. As.: Virus, pp. 5-11

UNIDAD 3

- Van Dijk, Teun (1999): "Análisis crítico del discurso", *Anthropos*, 186, septiembre-octubre, pp. 23-36.
- Díaz, V. Hirsch, L. (2010). *El devenir de una identidad. La Construcción Discursiva de la Identidad de las Víctimas de la Última Dictadura Militar Argentina en el diario Punta*. Córdoba: Alción, pp. 46-54.
- García Márquez, G. (1970). "Algo muy grave va suceder en este pueblo", *Magazin Dominical*. Cuento.

UNIDAD 4

- Scott, Joan (1996): "Historia de las mujeres", en Burke, Peter (Ed.): *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Universidad, pp. 59-88.

- Han, Byung Chul (2013). *La sociedad de la transparencia*. Barcelona: Herder, pp. 52-68
- Durán, R. (2013). *Tercera Piel. Sociedad de la Imagen y Conquista del Alma*. Bs. As.: Virus, pp. 11-28.

UNIDAD 5

- Ramonet, Ignacio (1999): *Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo*. Madrid: Debate, Epílogo, pp. 239-246.
- Durán, R. (2013). *Tercera Piel. Sociedad de la Imagen y Conquista del Alma*. Bs. As.: Virus, pp. 28-37

UNIDAD 6

- Hayes, Inés (2013): "Pilar Calveiro: El mundo actual es terriblemente violento", *Revista Ñ. Clarín*, 13/6/2013.
- Berardi, F. (2003). *La Fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global*. Madrid: Traficantes de sueños. Introducción.
- Aronskind, Ricardo (2011), "Las causas de la crisis de 2001". En línea: <https://www.unicen.edu.ar/content/las-causas-de-la-crisis-de-2001>
- Scordamaglia, V. (2008). *Diciembre*. Bs. As. CICCUS

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La asignatura se estructura sobre la base de un trabajo en el que se combinan las discusiones historiográficas con su aplicación al desarrollo de la actualidad informativa, de manera que los estudiantes logren analizar el material propuesto desde una perspectiva crítica. En este sentido, también sumaremos el análisis de fuentes documentales (escritos, audiovisuales, orales, etc. especialmente seleccionados para cada unidad) cuando el caso lo requiera.

Las clases teóricas brindarán marcos de referencia conceptuales y fundamentos generales mientras que las teórico-prácticas se realizarán sobre la base de la interpretación de fuentes documentales y bibliografía específica, algunas de las cuales han sido oportunamente detalladas. Con los textos y materiales elegidos se busca alternar distintos tipos de fuentes para un mejor estudio y comprensión de las situaciones históricas entendidas como un soporte fundamental para el análisis de la

actualidad informativa. De allí la insistencia en la combinación de diferentes tipos de fuentes que van desde lo escrito a lo audiovisual-documental en sus más diversas versiones y orígenes.

Además, se prevé la asistencia a algún tipo de evento académico y/o cultural (charlas, conferencias, ciclos de cine, obras de teatro, otros) que se vinculen a los contenidos desarrollados en el curso y que habiliten la construcción de nuevos sentidos sobre los mismos.

5. EVALUACION

El modo de evaluación para la regularidad de la cursada, más allá del cumplimiento normativo preceptivo con la asistencia a clase y la presentación de los trabajos prácticos requeridos (que en el caso de no ser aprobados serán devueltos para su reelaboración), será la aprobación de un examen parcial (individual) relacionado con aspectos generales de la materia, es decir, de todo lo trabajado tanto en las clases teóricas como prácticas. Este examen tomará la forma de coloquios orales. El examen final será producto de un trabajo final integrador (tutelado) que el alumno deberá exponer y defender de forma oral puesto que la materia tendrá un carácter promocional. Dicho trabajo final se basará en la producción de un programa radiofónico, cuyas modalidades y especificidades serán oportunamente pautadas de cara a su realización efectiva, ya sea tanto a partir de diversas temáticas acordadas con los distintos grupos de trabajo que se constituyan como a partir de una temática común de la que se desprendan distintos aspectos a ser abordados por los referidos grupos.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Para ser considerado un alumno regular de la asignatura es requisito asistir al 80% de las clases teóricas y prácticas (que incluye la debida presentación de los trabajos requeridos) y aprobar el parcial preceptivo. Se prevén instancias recuperatorias tanto en el teóricos como en prácticos.

Los alumnos libres deberán rendir un examen teórico escrito sobre todo el programa de la asignatura y, de aprobar éste, pasarán a rendir un examen oral.

Los alumnos promocionales deberán obtener una calificación promedio de 7 (siete) puntos (sin registrar instancias evaluativas de aprobaciones con notas inferiores a 6 puntos). El estudiante podrá presentarse a recuperatorios para mejorar su nota.

Los alumnos regulares deberán obtener un puntaje no inferior a 5 (cinco) puntos en cada evaluación. El estudiante podrá presentarse a recuperatorios para aprobar.

6. BIBLIOGRAFÍA

Se detalla a continuación la bibliografía obligatoria y complementaria.

6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD I. TEORÍA SOCIAL, HISTORIA Y ACTUALIDAD

- AAVV (2002): *La Historia y el oficio del historiador*. La Habana: Imagen Contemporánea, Introducción.
- Amin, Samir. (2003): *Más allá del capitalismo senil. Por un siglo XXI no norteamericano*. Buenos Aires: Paidós, pp. 17-39.
- Espeche, Ernesto. (2009): "El proceso periodístico en el escenario de la lucha ideológica", en Ego Ducrot, Víctor (Comp.): *Intencionalidad Editorial. El sigilo y la nocturnidad de las prácticas periodísticas hegemónicas*. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación, pp. 54-65.
- Giddens, Anthony, Jonathan Turner (1991): *La Teoría Social hoy*. México DF: Alianza Editorial, Introducción.
- Ramonet, Ignacio (2020): "La pandemia y el sistema-mundo". En línea: <https://mondiplo.com/la-pandemia-y-el-sistema-mundo>.

UNIDAD II. A LAS PUERTAS DEL "CORTO SIGLO XX"

- Anderson, Perry. (1991): *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. México: Siglo Veintiuno Editores, pp. 7-34.
- Carr, Eduard. H. (1997): *La Revolución Rusa. De Lenin a Stalin, 1917-1929*. Madrid: Alianza Editorial, cap. 1 y 2.
- Hobsbawm, Eric. (1998): *La Era del Imperio 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica, cap. 3 y 4.
- Mc Combs, Maxwell (2006): *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona: Paidós, pp. 55-79.



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

- Bethell, Leslie ed. (1992): *Historia de América Latina*. Barcelona: Crítica, T. 9, pp. 78-145.

UNIDAD III. GUERRAS MUNDIALES, CRISIS ECONÓMICA INTERNACIONAL Y TOTALITARIOS.

- Aróstegui, Julio, Cristian Buchrucker, Jorge Saborido directores (2001): *El mundo contemporáneo: Historia y problemas*. Buenos Aires/Barcelona: Biblos/Crítica, pp. 475-521 y 547-565.
- Hobsbawm, E. (1998): *Historia del Siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, cap. 1 y 3.
- Mosse, G. (2005): *La nacionalización de las masas*. Madrid: Marcial Pons, pp. 15-37.
- Van Dijk, Teun (1999): "Análisis crítico del discurso", *Anthropos*, 186, septiembre-octubre, pp. 23-36.

UNIDAD IV. GUERRA FRÍA Y BIENESTAR O LOS "30 AÑOS GLORIOSOS"

- Aróstegui, Julio, Cristian Buchrucker, Jorge Saborido directores (2001): *El mundo contemporáneo: Historia y problemas*. Buenos Aires/Barcelona: Biblos/Crítica, pp. 521-546 y 565-595.
- Hobsbawm, E. (1998): *Historia del Siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, cap. 9.
- Pastor Verdú, J. (2008): "Mayo 68, de la revuelta estudiantil a la huelga general. Su impacto en la sociedad francesa y en el mundo", *Dossiers Feministes*, n° 12, 31-47.
- Scott, Joan (1996): "Historia de las mujeres", en Burke, Peter (Ed.): *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Universidad, pp. 59-88.
- Zurita, María Delicia (2007): "Guerra Fría: Lecturas desde la izquierda sobre un mundo bipolar", *Relaciones Internacionales*, nro. 33, septiembre.

UNIDAD V. HACIA EL FINAL DEL "CORTO SIGLO XX": CRISIS DEL ESTADO DE BIENESTAR Y DERRUMBE DEL BLOQUE SOVIÉTICO.

- Anderson, Perry (2001): "Neoliberalismo: un balance provisorio", en Sader, Emir y Pablo Gentili (compiladores): *La trama del neoliberalismo. Mercado, crisis y exclusión social*. Buenos Aires: Eudeba, Capítulo 1.
- Hobsbawm, E. (1998): *Historia del Siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, cap. 14.



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

- Ramonet, Ignacio (1999): *Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo*. Madrid: Debate, Epílogo, pp. 239-246.
- Taibo, C. (1994): *La disolución de la URSS. Una introducción a la crisis terminal del sistema soviético*. Barcelona: Editorial Ronsel, segunda parte, 319-353.

UNIDAD VI. EL SIGLO XXI A DEBATE (EPÍLOGO)

- Alegre, Pablo (2010): "Los 'giros' a la izquierda en el Cono Sur: Gobiernos progresistas y alternativas de desarrollo en perspectiva comparada, en AAVV: *Las izquierdas latinoamericanas. De la oposición al poder*. Buenos Aires: CICCUS-CLACSO, pp. 31-75.
- Aronskind, Ricardo (2011), "Las causas de la crisis de 2001". En línea: <https://www.unicen.edu.ar/content/las-causas-de-la-crisis-de-2001>
- Millet, Damien, Éric Toussaint (2004): *50 Preguntas/50 Respuestas sobre la deuda, el FMI y el Banco Mundial*. Barcelona: Icaria-Intermón Oxfam, Capítulos 1 y 3.
- Taibo, Carlos (2002): *Guerra entre barbaries. Hegemonía norteamericana, terrorismo de Estado y resistencias*. Madrid: Punto de Lectura, Capítulos 2 y 3.
- Agamben, Giorgio (2020), "La epidemia vista por Agamben", *Santiago, ideas, crítica, debate*. En línea: <https://revistasantiago.cl/pensamiento/la-epidemia-vista-por-agamben/>

6.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Anderson, P. (1988): *Tras las huellas del materialismo histórico*. México: Siglo XXI Editores.
- Aracil, Rafael et al. (1998): *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona: Ediciones Universitat.
- Aries, Philippe y Georges Duby (editores) (1990): *Historia de la vida privada. La vida privada en el siglo XX*. Madrid: Taurus
- Ashton, T. S (1979): *La Revolución Industrial*. México: FCE.
- Balra Cortés, A. (1966): *Problemas del subdesarrollo económico latinoamericano*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Bethell, Leslie (Editor) (1991): *Historia de América Latina*. Barcelona: Cambridge University Press y Crítica.



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

- Bianchi, Susana (2010): *Historia social del mundo occidental*. Bernal: Editorial Universidad Nacional de Quilmes, capítulos II y III.
- Bobbio, Norberto (1995): *Diccionario de Política*. México: Siglo XXI editores.
- Brigs, Asa y Patricia Clavin (1997): *Historia contemporánea de Europa. 1789-1989*. Barcelona: Crítica.
- Delfaud, P, Cl. Gérard, P. Guillaume y J. A. Lesourd (1984): *Nueva Historia Económica Mundial (Siglos XIX-XX)*. Barcelona: Vicens Vives.
- Duby, Georges y Michelle Perrot (1993): *Historia de las mujeres. El siglo XX. Guerras, entreguerra y posguerra*. Madrid: Tarus.
- Duroselle, Jean (1978): *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona: Labor.
- Fitzpatrick, Sheila (2005): *La Revolución Rusa*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Flichy, Patrice (1993): *Una historia de la comunicación moderna*. Barcelona: Gustavo Gilli.
- Furet, François (1995): *Fascismo y comunismo*. México: FCE.
- Galbraith, J. K. (1991): *Breve historia de la euforia financiera*. Barcelona: Ariel.
- Grinberg, Carl (1983): *El siglo del Liberalismo*. Madrid: Daimon, Volumen 11.
- Heller, H. (1983): *Teoría del Estado*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Hobsbawm, E. (1998): *Historia del Siglo XX*. Buenos Aires: Crítica.
- Johnson, P. (1988): *Tiempos Modernos. La historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los '90*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Lefebvre, H. (1966): *El marxismo*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Miege, Jean Luis (1980): *Expansión europea y descolonización de 1870 a nuestros días*. Barcelona: Labor.
- Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto (1981): *Los fundamentos del mundo moderno*. Madrid: Siglo XXI editores.
- Rudé, G. (1989): *La Revolución Francesa*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Taibo, C. (1995): *Crisis y cambio en la Europa del Este*. Madrid: Alianza, Madrid.

6.3. FUENTES DOCUMENTALES DE TRABAJO

- Gorbachov, M. (1988): *La Perestroika y la nueva mentalidad para nuestro país y para el mundo entero*. Texas: Vanguardia.



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

- Hamilton, A., S. Madison y J. Jay (1994): *El Federalista*. México: F.C. E. (Primera Edición: 1780)
- Keynes, J. M. (2002): *Las consecuencias económicas de la paz*. Barcelona: Crítica (Primera Edición: 1919)
- Marx, K y F. Engels (1991): *Manifiesto del Partido Comunista*. Beijing: Ediciones en Lenguas extranjeras. (Primera Edición: 1848)
- Marx, K. (1987): *El Capital. Crítica de la economía política*. México: Fondo de Cultura Económica. (Primera edición: 1867)
- Weber, M. (1998): *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Istmo. (Primera Edición: 1905)

6.4. MATERIAL AUDIOVISUAL DE TRABAJO

- Mourir à Madrid*. Director: Frédéric Rossif. Francia, 1963.
- La Battalade Argel*. Director: Gillo Pontecorvo. Italia, 1966.
- Europa*. Director: Lars Von Trier. Dinamarca, 1991.
- Ellos se atrevieron: la Revolución rusa de 1917*. Director: Contraimagen. Argentina, 2007.
- Memoria Del Saqueo*: Pino Solanas. Argentina, 2004.
- La dictadura perfecta (La verdad sospechosa)*: Luis Estrada. México. 2014.

7. CRONOGRAMA

Se detalla un cronograma tentativo de clases teóricas.

Segundo Cuatrimestre 2020

Fecha	CLASES
24 y 27 de agosto	Unidad I
31 de agosto; 7 y 14 de septiembre	Unidad II
21, 28 de septiembre y 5 de octubre	Unidad III
12, 19 y 26 de octubre	Unidad IV
2, 9 y 16 de noviembre	Unidades V y VI (Epílogo)
23 y 26 de noviembre	Final Integrador
29 de noviembre al 3 de diciembre	Primer llamado a exámenes generales noviembre-diciembre
13 a 17 de diciembre	Segundo llamado a exámenes generales noviembre-diciembre
20 a 23 de diciembre	Tercer llamado a exámenes generales noviembre-diciembre

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

8.1. Horario de clases:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
HORAS TEÓRICAS		14-16 h				
HORAS PRÁCTICAS					16-18 h	

8.2. Aula: A la fecha, pendiente de asignación.

8.3. Horario de consultas/tutorías:

PROFESOR/A	DÍA	HORA	LUGAR
Adjunto Dr. Damián Antúnez	Lunes	16.00-18.00	Cubículo 17, Pabellón G de la Facultad de Ciencias Humanas
JTP Lic. Lucas Hirsch	Miércoles	15:00-16:00 18:00-19:00	Cubículo 8. Depto. De Comunicación

OBSERVACIONES: Necesidad de contar con monocañón en las clases teóricas y/o prácticas para la proyección de esquemas, mapas, audiovisuales, películas, etc.

Lugar y fecha: Río Cuarto, 28 de julio de 2021.



Firma del Profesor Adjunto
Aclaración: Damián Horacio Antúnez

Firma del Profesor Ayte. de Primera
Aclaración: Lucas Emanuel Hirsch

ANEXO AL PROGRAMA ANTE EL CARÁCTER EXCEPCIONAL POR EMERGENCIA SANITARIA COVID-19

Aunque resulten palabras comunes y muy expresadas ya en nuestro ámbito educativo es pertinente recordar que el ciclo lectivo 2021 se enfrenta en continuidad con lo acaecido en 2020 a la particularidad de estar atravesado por la pandemia del COVID-19. En este mismo sentido, la situación actual de distanciamiento social, preventivo y obligatorio nos ha llevado a la necesidad de un dictado de clases bajo la modalidad virtual, cuanto menos, para el primer cuatrimestre.

Para ello, la cátedra pone a disposición de los estudiantes una serie de herramientas informáticas para poder realizar el ya referido cursado virtual, a saber:

- un canal de *Youtube*, donde los estudiantes podrán tener siempre a disposición los contenidos teóricos de la materia, al tiempo que han podido interactuar en tiempo real por vía del chat que este sistema contempla;
- la apertura de una cuenta en las plataformas *Zoom*, *Discord* y *Google Meet* que nos permite y facilita tener clases teóricas, prácticas y teórico-prácticas a fin de despejar las dudas y/o comentarios que tuviesen que hacer los estudiantes y/o docentes;
- un espacio *Drive* del que ya disponía la cátedra para acceder a la bibliografía y demás dispositivos pedagógicos e intercambio de información. En ese mismo Drive se subirán los trabajos prácticos que se irán proponiendo. Asimismo se abrirá un espacio Web específico vinculado a la actividad integradora final, donde se recopilará toda la información y documentación proporcionada para la misma, así como los trabajos y/o producciones realizados por lxs estudiantes.
- también estaremos en constante contacto por medio de la creación de un grupo de *Whatsapp/Telegram*, lo cual facilita tener una comunicación directa y estrecha con los estudiantes, de manera de mantener un vínculo más cercano y como un medio más rápido que el correo-e al momento de resolver dudas y/o cualquier otro inconveniente.

Todos estos dispositivos facilitarán en gran parte la tarea, tanto del dictado de clases teóricas, prácticas como de consulta.

En lo que se refiere al tratamiento de los contenidos teóricos y prácticos con sus respectivos objetivos, éstos se han respetado pero adaptándolos a las condiciones de dictado virtual (dispuesto para el primer cuatrimestre).

Ante la priorización sobre “qué” y “cómo evaluar” nos proponemos unos objetivos básicos en función del trabajo realizado, de modo que sean accesibles a los estudiantes.



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

En esta situación, uno de los criterios rectores para favorecer el vínculo pedagógico y el aprendizaje en un contexto de virtualidad y en pos de favorecer el proceso de aprendizaje será evitar la sobrecarga y las superposiciones de tareas, persiguiendo en todo momento que las consignas de trabajo sean claras y precisas. En cuanto al proceso de evaluación, se realizarán devoluciones detalladas de los trabajos realizados, lo que implica una doble vía, la escrita y la dialógica, generando canales de intercambio donde los estudiantes puedan manifestar sus dificultades y aciertos.

Entonces, ante la excepcionalidad de la pandemia y la imposibilidad de la presencialidad nos ha parecido oportuno sostener el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con devoluciones que impliquen valoraciones cualitativas que tiendan a la estimulación de los mismos en la adquisición de los aprendizajes priorizados para esta modalidad virtual en el dictado de la asignatura. Para ello buscamos que los estudiantes realicen trabajos o actividades tanto escritos como orales vinculados también a la imagen y al sonido, donde puedan volcar no sólo los conocimientos aprendidos sino, además, otros saberes adquiridos en otras asignaturas y espacios pedagógicos.

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS²**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la asignatura	Nombre completo y régimen de la asignatura, según el Plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
6122	Actualidad Informativa Cuatrimestral	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Comunicación Social	El sistema de evaluación consiste en un seguimiento del proceso de aprendizaje, participación y compromiso de los estudiantes durante el cursado de la asignatura. El modo de evaluación para la regularidad de la cursada, más allá del cumplimiento normativo preceptivo con la asistencia a clase y la presentación de los trabajos prácticos requeridos (que en el caso de no ser aprobados serán devueltos para su reelaboración), será la aportación individual dentro de un ejercicio de coloquio oral relacionado con aspectos generales de la materia, es decir, de todo lo trabajado en las clases teóricas y prácticas. El examen final será producto de un trabajo final integrador (tutelado) bajo el formato de una producción radiofónica grupal en base a la cual cada integrante del grupo de trabajo deberá realizar su presentación y defensa de la misma en forma oral, puesto que la materia tendrá un carácter promocional. Se requiere una calificación

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

Código/s de la asignatura	Nombre completo y régimen de la asignatura, según el Plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
			promedio de 7 (siete) puntos (sin registrar instancias evaluativas de aprobaciones con notas inferiores a 6 puntos). El estudiante podrá presentarse a recuperatorios para mejorar su nota. Debe asistir al 80% de las clases teóricas y prácticas.
Observaciones:--			

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma: Damián H. Antúnez

Lugar y fecha: Río Cuarto, 28 de julio de 2021.