

Departamento: Escuela de Enfermería

Asignatura: ANTROPOLOGIA Código: 5204

Curso: 1º Año

Régimen de la asignatura: 1º Cuatrimestre

Asignación horaria semanal: 3 HORAS

Asignación horaria total: 65 horas

Profesor responsable: Rosa Faingold Winter

Profesor a cargo: Rosa Faingold Winter

Docentes colaboradores: Mgter. Ma. Valentina Corradi

Prof. Sandra Martínez

Año académico: 2021

1. Fundamentación

Se parte de nociones generales sobre el trabajo antropológico, sus implicancias en el estudio de los seres humanos en la sociedad a lo largo del devenir histórico, sus problemáticas entre las cuales se destaca la importancia de conocer, analizar y comprender las diferentes culturas, a fin de tener una concepción integral de la persona humana y en particular en su dimensión cultural.

Se considera fundamental el desarrollo de estos contenidos, en la formación humanística de los Profesionales de Enfermería.

Comprender el comportamiento de los grupos humanos, especialmente en su relación con los conceptos salud y enfermedad para satisfacer, de esta manera, las necesidades y expectativas de los pacientes.

2. Objetivos

- ✚ Conocer conceptos básicos en el ámbito de la antropología, en función de los objetivos de enfermería
- ✚ Reconocer la importancia de la formación humanística en la disciplina de enfermería como herramienta fundamental para la comprensión de las necesidades humanas
- ✚ Comprender las complejas relaciones físicas, psicosociales y culturales en las que se halla inmerso el ser humano.
- ✚ Valorar el enfoque antropológico para el análisis de la naturaleza y comportamiento de las personas.
- ✚ Adquirir habilidad para el estudio y trabajo ordenado

3. Contenidos:

Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de las actividades prácticas según esta organización

UNIDAD I. “Introducción a la Antropología como ciencia”

- ✓ El nombre de Antropología. Su sentido etimológico.
- ✓ Definición de Antropología.
- ✓ Antropología física y Antropología cultural, concepto. Subdivisiones.
- ✓ Aplicaciones de la antropología en el mundo moderno.

UNIDAD II. “Corrientes teóricas de la Antropología”

- ✓ Evolucionismo. Principales representantes: Tylor ,Morgan y Frazer
- ✓ Estructuralismo francés. Durkheim, Mauss, Levi- Strauss
- ✓ Funcionalismo británico. Malinowski y Radcliffe Brown
- ✓ Particularismo histórico. Franz Boas.

UNIDAD III. “Persona y sociedad”

- ✓ Individuo y Persona
- ✓ Persona humana: de su sentido etimológico a la definición real.
- ✓ Concepto de persona humana.
- ✓ Status y rol. Normas que afectan el status.
- ✓ Incidencia de pautas culturales: tabúes, creencias y supersticiones.
- ✓ Perfil de la persona en su condición de paciente. La persona y su rol de enfermero/a.

UNIDAD IV. “Hombre y cultura”

- ✓ Concepto de cultura en antropología.
- ✓ Características de la cultura
- ✓ Actitudes que dificultan el estudio de las culturas. Variación cultural. Limitaciones culturales. Patrones culturales ideales y reales.
- ✓ Conceptos relacionados: aculturación, disonancia cultural, shock cultural, reversión cultural, relativismo cultural, choque cultural.
- ✓ Guía de valoración transcultural.

UNIDAD V. “Contexto sociocultural del proceso salud enfermedad”

- ✓ Antropología de la salud.
- ✓ La empatía como cuidado trascendental.
- ✓ El cuidado del “Otro”. Diversidad cultural y enfermería transcultural.

4. Metodología de trabajo

Los instrumentos metodológicos que se utilizan para la implementación y desarrollo del presente programa son:

Exposición informativa y de esclarecimiento de conceptos a través de Entornos Virtuales de Educación Libre Argentina (EVELIA): clases sincrónicas y asincrónicas

Entrega de trabajos prácticos individuales y grupales sobre los temas expuestos por los docentes.

5. Evaluación

Evaluación formativa o de proceso

- A través de la entrega por parte del estudiante de cuatro trabajos prácticos

Dos evaluaciones sumativas

- A través de evaluaciones EVELIA el estudiante debe responder preguntas y situaciones problemáticas relacionadas a los contenidos

Trabajo grupal

- Los estudiantes presentan en forma grupal una producción propia sobre el Modelo de Madeleine Leininger, utilizando la herramienta de su elección.

Coloquio integrador:

- A través del mismo el estudiante demostrara haber integrado todos los conocimientos expuestos en la asignatura

Explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección.

Para regularizar: aprobar todas las instancias con nota mínima de 5 (cinco)

El estudiante que no aprobara o no se presentara a los exámenes parciales podrá recuperar/los.

Para promocionar: aprobar todas las instancias con nota mínima de 7 (siete).

Requisitos para la obtención de las diferentes condiciones de estudiante (regular, promocional, vocacional y libre)

- a) Requisitos para regularizar la asignatura:
 - Entregar los trabajos prácticos propuestos en tiempo y forma
 - Rendir dos evaluaciones sumativas que deberán ser aprobados con nota mínima de 5 (cinco).
 - Aprobar la presentación del Modelo sobre Madeleine Leininger

La obtención del carácter regular consistirá en la evaluación integral de los ítems nombrados en fecha y hora convenidos previamente.

- b) Requisitos para promocionar la asignatura
- Entregar y aprobar todos los trabajos prácticos.
 - Rendir dos evaluaciones sumativas que deberán ser aprobados con nota mínima de 7 (siete)
 - Aprobar la presentación sobre el Modelo de Madeleine Leininger
 - Aprobar el coloquio integrador con nota igual o mayor a 7

La obtención del carácter promocional consistirá en la evaluación integral de los ítems nombrados en fecha y hora convenidos previamente.

El alumno que no cumpliera con lo estipulado en los puntos anteriores, antes de finalizar el cursado obtendrá la condición de libre.

c) Requisitos para **rendir la asignatura en carácter de alumno libre**:

- Examen escrito: el alumno deberá, como primer paso, rendir un examen escrito, el cual consistirá en un cuestionario, elaborado por el docente responsable de la asignatura, juntamente con los miembros integrantes del tribunal examinador. La aprobación del examen con una nota mínima de 5 (cinco), es condición necesaria para acceder al examen oral.
- Examen oral: el alumno deberá desarrollar un tema a su elección del programa vigente de la asignatura y responder las preguntas sobre temas de dicho programa que los miembros del tribunal examinador efectuaran con una nota mínima de 5 (cinco)

Se sugiere al estudiante comunicarse con un mínimo de 15 días de anticipación a la fecha de presentación al examen final con el docente de la asignatura, quien le asignara el tema y las pautas para la elaboración de la investigación bibliográfica.

La nota final resultara de promediar cada uno de los ítems evaluados, que respectivamente deberán ser aprobados con 5 (cinco) o más. La ausencia de aprobación de uno de los ítems evaluados determinara la desaprobación del examen final

a) Requisitos para **rendir la asignatura en calidad de regular**

- El alumno deberá presentar un tema de su elección en relación a los contenidos del programa.
- Responder a las preguntas que efectúe el tribunal evaluador de los temas incluidos en el programa de la asignatura.

6. Bibliografía

- Adamson Hoebel, E. (1980). *Antropología: el estudio del hombre*. Ediciones Omega, S.A.
- Arceguet de Ruiz, M. *Un enfoque Antropológico de las relaciones humanas en Enfermería*.
- Beals y Hoijer (1978). *Introducción a la Antropología*. Editorial Aguilar, España
- Berbeglia, C. R. (1997). *Propuesta Para una Antropología Argentina IV*. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- Boivin, M. et.al (1999) *Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social*. Eudeba. Buenos Aires.
- Carozzi, Maya, Magrassi. (1991) *Concepto De Antropología Social*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.
- Geertz, C. Clifford, J. y otros (2003) *El surgimiento de la Antropología Postmoderna*. Editorial Gedisa S. A. 5º Edición. Barcelona.
- Cuched, D. (1999) *La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales*. Edición Nueva Visión. Buenos Aires.
- Daguerre, C. y Col. (1997) *Argentina Mitos y Realidades*. Lugar Editorial 2º Edición Buenos Aires Argentina.
- Ember, C.; Ember, M. (2010) *Antropología*. Colegio de la Ciudad de Nueva Cork. Traducido Universidad Autónoma de Madrid Prentice Hall. España.
- Françoise, H. (2007) *Masculino / Femenino II. Disolver la Jerarquía*. Editorial. Fondo de la Cultura Económico de Argentina. 1º Edición. Buenos Aires
- Graedon, Teresa (1990) *Un enfoque transcultural para la práctica de la enfermería. Capítulo 19. Enfermería en salud comunitaria: Un enfoque de sistemas*. Hall, J; Readdin Weaver, B. 2da edición. Organización Panamericana de la Salud.
- Le Breton, D. (2006) *Antropología del cuerpo y Modernidad*. 1º Edición 3º Reimpresión. Editorial Nueva Visión .Buenos aires
- Leininger, M. (1998) *Teoría de la Universalidad y Diversidad del Cuidado Cultural. Notas sobre Teorías en enfermería*. Traducción: Inés Álvarez. Departamento Pedagógico Facultad de Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales. U. N. Mar del Plata.
- Lischetti, M. (Compiladora) 2004. *Antropología*. Editorial Eudeba. Universidad de Buenos Aires
- Mair, I. (1980) *Introducción a la antropología social*. 5º Edición. Editorial Alianza Universidad. Madrid.

- Millán Puelles, A. (1962) *.Persona Humana y Justicia Social*. Asociación De La Rábida a Ediciones Rialp, S.A.

7. Web grafía

- ❑ Película Geronima. Recuperada de https://www.youtube.com/watch?v=uYhzN_QgNo4
- ❑ Video ¿Qué es Antropología? Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FnuqIFQ2dEM>
- ❑ Canal Encuentro. Cuidadoras de la Cultura. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=NuoaIA_FMbU
- ❑ Celma Perdigon, A. y Strasser, G. El proceso de muerte y la enfermería: un enfoque relacional. Reflexiones teóricas en torno a la atención frente a la muerte” Physis- Revista de Saude Coletiva, Vol. 25, núm. 2, pp. 485-500.
https://www.researchgate.net/publication/281362561_El_proceso_de_muerte_y_la_enfermeria_un_enfoque_relacional_Reflexiones_teoricas_en_torno_a_la_atencion_frente_a_la_muerte. Consultado mayo 2020.
- ❑ Tarres Chamorro, S. (2001). El cuidado del otro. Diversidad cultural y Enfermería transcultural. Gazeta de antropología. N°17 Artículo 15. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/28089752_El_cuidado_del_otro_diversidad_cultural_y_enfermeria_transcultural
- ❑ Diario Chaco. 2020. Postularon a las madres cuidadoras de la cultura Qom para los premios a la lucha por la equidad de género. Recuperado de <https://www.chacodiapordia.com/2020/03/03/postularon-a-las-madres-cuidadoras-de-la-cultura-qom-para-los-premios-a-la-lucha-por-la-equidad-de-genero/>

8. Cronograma de actividades.

Debido a las restricciones ocasionadas por la pandemia del coronavirus, que derivó en establecer sólo la comunicación virtual, no se detallará un cronograma de actividades. Estas últimas se irán desarrollando a un ritmo y dinámica que el propio grupo de alumnos y docentes vaya estableciendo con los ajustes necesarios y en base a los textos subidos al aula virtual.

Fecha	Contenido
14/04/2021	Presentación de la asignatura y equipo docente
21/04/2021	Clase sincrónica Unidad I
28/04/2021	Clase sincrónica Unidad II
05/05/2021	Clase sincrónica Unidad II
12/05/2021	Primer Evaluación Unidades I y II
19/05/2021	Clase sincrónica Unidad III
26/05/2021	Clase sincrónica Unidad IV
02/06/2021	Segunda Evaluación, Unidades III y IV
09/06/2021	Clase sincrónica Unidad V
16/06/2021	Recuperatorio primera evaluación. Consulta y seguimiento para trabajo grupal
23/06/2021	Recuperatorio segunda evaluación Entrega trabajo grupal Unidad V
30/06/2021	Coloquio integrador.
07/07/2021	Coloquio integrador. Cierre de la asignatura

9. Horarios de clases de consultas.

Las mismas se realizan a través de mensajería interna de EVELIA y por videoconferencia o grupos de wassap previos a las instancias evaluativas

Profesora Responsable y a cargo:

Rosa FAINGOLD WINTER.....

Profesoras Colaboradoras:

María Valentina CORRADI.....

Sandra MARTINEZ.....