



Departamento: EDUCACIÓN INICIAL Plan de Estudios: 2001. Versión 3.

Asignatura: ANTROPOLOGÍA CULTURAL **Código/s:** 6823

Curso: 1er año.

Régimen de la asignatura: Primer Cuatrimestre

Asignación horaria semanal: 4 hs

Asignación horaria total: 60 horas

Profesor responsable: Mgter. Graciana Pérez Zavala

Integrantes del equipo docente: Mgter. Alicia Lodeserto

Mgter. Romina Nuñez Ozan

Mgter. Flavio Ribero

Año académico: 2020 (carácter excepcional por Emergencia Sanitaria COVID-19).

Lugar y fecha: Río Cuarto – junio 2020

1. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología se constituyó como disciplina científica a fines del siglo XIX. Su objeto de estudio inicial (el “otro salvaje”) y su campo de aplicación estuvieron estrechamente ligados al colonialismo europeo. En las centurias siguientes diferentes corrientes teóricas, sostenidas en trabajos de campo de corte etnográfico y en otros contextos históricos, complejizaron los análisis sobre las sociedades mundiales a la par que pusieron en debate los supuestos etnocéntricos de las primeras teorías antropológicas de la mano de conceptos tales como relativismo cultural, diversidad cultural, pluralismo histórico y extrañamiento. Los postulados de la antropología también influyeron/influyen en variados campos del conocimiento, siendo sus aportes sumamente valiosos en las ciencias sociales. Las vinculaciones entre antropología y educación se inscriben en tal intercambio de saberes.

Este programa busca introducir a los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Educación Inicial en las temáticas nodales de la Antropología Cultural, en base a la consideración de las teorías clásicas y contemporáneas. Su eje de análisis es el concepto de cultura (y sus reformulaciones) y las distintas modalidades de construcción de la alteridad. Toma como punto de referencia las problemáticas latinoamericanas relativas y considera en especial la aplicación de las políticas interculturales en el campo educativo. De manera paralela, aporta aspectos relativos a la metodología antropológica, con especial énfasis en la etnografía de aula.

El programa propuesto se inscribe en un contexto particular como consecuencia del desarrollo mundial de la pandemia asociada al COVID-19. En ese marco, el República Argentina definió una política sanitaria que incluye el aislamiento social, preventivo y obligatorio. Esta situación modificó la metodología habitual de enseñanza -aprendizaje reemplazándose la presencialidad por la virtualidad. La Antropología, en tanto disciplina preocupada con las construcciones de la otredad en múltiples tiempos y espacios ofrece herramientas teórico-metodológicas para reflexionar sobre los procesos que afectan las relaciones sociales contemporáneas.

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Teorías antropológicas – Grandes autores de la antropología – Trabajo de campo y sus problemáticas metodológicas – Alteridad – Otro – Nosotros - Etnicidad - Etnia – Lengua y Cultura - Parentesco – organización social y política – Economía - Clase – etnocentrismo – racismo – relativo cultural – Políticas interculturales – Educación intercultural bilingüe.

3. OBJETIVOS

Que los estudiantes:

1. Identifiquen las principales teorías antropológicas sobre la cultura y la sociedad.
2. Se interioricen en las técnicas de trabajo campo etnográfico.
3. Adquieran una actitud reflexiva sobre las formas clásicas y actuales de etnocentrismo (eurocentrismo, sociocentrismo, androcentrismo, etnocentrismo categorial) teniendo en cuenta los aportes y límites del relativismo cultural y del pluralismo histórico.

4. Reconozcan el rol de los Estados–nacionales en la producción de alteridades culturales, sociales y raciales.
5. Apliquen las nociones antropológicas y los debates sobre la interculturalidad en su labor pedagógica y formación profesional.

4. CONTENIDOS

Unidad 1: Introducción a las problemáticas de estudio de la Antropología: una mirada teórico-metodológica

Introducción al/los objetos de estudio de la Antropología. El contexto imperialista de la producción antropológica: colonización, descolonización y globalización.

Teorías clásicas y contemporáneas: características principales, aportes y críticas. Los grandes autores-antropólogos. Antropología y niñez.

El método comparativo. Etnografía como enfoque, método y texto. La descripción densa. Reflexividad y autorías compartidas. La etnografía latinoamericana.

Bibliografía obligatoria

BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. pp. 7-13; 27-33; 55-71; <https://antoporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

MEAD, M. 2000. *Antropología, la ciencia del hombre*. PsiKolibro. pp. 42-53. www.elaleph.com

SZULC, A., HECHT, A., HERNANDEZ, M., LEAVY, P., VARELA, M., VERON, L. ENRIZ, N. y M. HELLEMEYER 2009. “La investigación etnográfica sobre y con niños y niñas. Una mirada desde la antropología”. *XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires*. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. <http://cdsa.aacademica.org/000-062/1789.pdf>

Bibliografía complementaria

FREUD, S. 1992. *El malestar en la cultura (1930). Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XXI*. Amorrortu. Buenos Aires y Madrid. <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/21%20-%20Tomo%20XXI.pdf>

GEERTZ, C. 1997. *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. Cap. 1. pp. 11-34.

LEVI-STRAUSS, C. 1966 *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

MALINOWSKI, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

MALINOWSKI, B. 1984 *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe. Madrid.

RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. 2009. *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*, G. L. Ribeiro y A. Escobar (eds) *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas*

de poder. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México. pp. 15-49.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf

Unidad 2: Conceptos y dilemas de la Antropología en un mundo de diversidad

La Antropología como campo de estudio de la cultura. Polisemia del concepto cultura. El binomio “Otro- Nosotros”. Extrañamiento: exotización y descotidianización. Las producciones de alteridad y los dilemas de la etnicidad en sociedades capitalistas. Raza, grupo étnico, naciones. Identidades e identificaciones. Heterogenidad. Diversidades. Sociedades desiguales. Algunas modalidades etnocéntricas: eurocentrismo, sociocentrismo, androcentrismo, etnocentrismo categorial, cronocentrismo. Tensiones entre el etnocentrismo, el relativismo cultural y el pluralismo histórico. Los indígenas en América Latina: dilemas pasados y presentes. La reemergencia étnica.

Bibliografía obligatoria

- GRIMSON, A. y G. KARASIK 2017. “Introducción a la heterogeneidad sociocultural en la Argentina contemporánea”. Grimson, A. y G. Karasik (comp.) *Estudios sobre diversidad sociocultural en la Argentina contemporánea*. Clacso. Buenos Aires. pp. 15-24.
- KOTTAK CONRAD, P. 2000. *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. McGraw-Hill. Madrid. Cap. 2. pp. 1-10.
- CHACON, J. 2015. “Antropología e infancia. Reflexiones sobre los sujetos y los objetos”. *Cuicuilco*, N° 64: 133-153. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v22n64/v22n64a7.pdf>
- PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO 2018. Pueblos indígenas en América Latina: una mirada histórico-antropológica, en Travaglia, L. (comp.). *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana*. PUHAL, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. pp. 10-43.

Bibliografía complementaria

- AMIN, S. 1989 El Eurocentrismo. Crítica de una ideología. Siglo XXI. México. pág. 9-14. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>
- GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL 2011 “Descentramientos teóricos”. En A. Grimson, S. Merenson y G. Noel *Antropología ahora*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GRIMSON, A. 2010 “Cultura, identidad: dos nociones distintas”. *Social identities*, Vol. 16, N° 1: 63-79.
- TRINCHERO, H. 2010. “Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. *Cultura y representaciones sociales*, Año 4, N° 8. 111-139 <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trincheropdf>

Unidad 3: La Antropología y sus vínculos con las Ciencias Sociales

La antropología y su interacción con otras disciplinas (Antropología, Economía, Ciencias Políticas, Historia y Sociología). Capitalismo y economías domésticas. Parentesco, reciprocidad y redistribución. La cultura como superestructura de las relaciones de producción. La distribución del poder. Sociedades igualitarias /sociedades jerarquizadas. Sistema mundial, industrialismo y estratificación. Clase social, género, franja etaria y cultura. Cultura hegemónica. Cultura subalterna. Cultura de la pobreza.

Bibliografía obligatoria

- BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. Pág. 95-109
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>
- HERNANDEZ, M.C. 2017. “Barrio con edades: Una mirada a la infancia desde las clasificaciones etarias”. *12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Actas*. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Disponible http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10299/ev.10299.pdf
- KORDBAEK, L. y M. BARRIOS LUNA. 2005. La antropología y la economía. *Ciencia ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, Vol. 11-3: 225- 236. <http://www.redalyc.org/html/104/10411302/>
- ROCCHIETTI, A. 2000 “La verdad de la cultura: pobreza latinoamericana”. *Herramienta*, nº 12.

Bibliografía complementaria

- ÁVILA FRANCES, M. 2005 “socialización, Educación y Reproducción Cultural: Bordieu y Bernstein”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(1):159-174. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419109.pdf>
- CLASTRES, P. 1980. *Investigaciones en Antropología política*. Gedisa. Barcelona. <https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRFpieDVZSEtZb1E/view>
- GODELIER, M 1998. *El enigma del don*. Paidós. Barcelona. pp. 11-21
<https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>
- RIBEIRO, D. 1988. *Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes*.- Edição brasileira (5º): Editora Vozes, Petrópolis,

Unidad 4: La Antropología y su aporte a las Ciencias de la Educación

Antropología y Educación: colonialismo, cultura y educación. Lenguaje y procesos de glotofagia. Las encrucijadas de los Estados contemporáneos: debates entre asimilación, indigenismo, pluralismo cultural, multiculturalismo e interculturalidad. Problemática de la educación bilingüe.

Bibliografía obligatoria

- BERNAL-MARTINEZ DE SORIA, A. 2008. "Temas centrales de la antropología de la educación contemporánea". *Educ.educ*, Vol. 11, N° 1: 129-144
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n1/v11n1a08.pdf>
- MONTESINOS, M. P. 2005. "En torno a la diversidad sociocultural. Algunas relaciones posibles entre migraciones, Estado, sociedad y educación en Argentina" en Domenech, E. (compilador). *Migraciones contemporáneas y diversidad cultural en la Argentina*. Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados. Pp. 41-68. Disponible en:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/cea/domenech/domenech.pdf>
- URTEAGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. "Prólogo". En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 *Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces*. Clasco. ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. Pág. 7-28
- HECHT, A. 2015. "Educación intercultural bilingüe en Argentina: un panorama actual". *Ciencia e interculturalidad*, Vol. 16, Año 8, N° 1: 20-30.
https://www.researchgate.net/publication/294109518_EDUCACION_INTERCULTURAL_BILINGUE_EN_ARGENTINA_UN_PANORAMA_ACTUAL

Bibliografía complementaria

- BANFI, C., RETTAROLI, S. y L. MORENO. 2015. "Educación bilingüe en Argentina - Programas y docentes". *Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras*, N° 9: 111-134.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/54916/55066>
- BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. *Runa XXXI*, (1), pp 9-29.
- ROCCHIETTI, A. M., G. PÉREZ ZAVALA y J. PIZZI 2012 *Las bases histórico-sociales de la interculturalidad*. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires.
- SZULC, A. 2011. "Mi peñi Ceferino". Disputas identitarias en clave religiosa en torno a niños mapuche del Neuquén. *Revista Tefros*, Vol. 9, N° 1-2: 1-27.
<http://hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/tefros/article/view/237/218>

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PERMANENTE

- BOVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires.
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>
- GUBER, R. 2004. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós. Buenos Aires.
http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Guber_el-salvaje-metropolitano.pdf

HARRIS, M. 1985 *Antropología cultural*. Alianza. Madrid.
<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>

5. METODOLOGÍA

El curso se desarrollarlo bajo la modalidad virtual a través del Aula Virtual EVELIA-UNRC. A través de ella se llevó a cabo la comunicación semanal con los estudiantes: guías de lecturas para cada texto de la bibliografía obligatoria, power point con conceptos y enlaces de video referidos a cada tema. Se habilitó un foro para consultas diarias y en instancias previas a los parciales se generaron encuentros virtuales a través de Meet-Google.

Secuencia de trabajos prácticos con guías de orientación

| N° practico /unidad | Comisiones Educación Inicial |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| U 1, Prác. 1 | BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. pp. 7-13. |
| U 1, Prác. 2 | BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. pp. 27-33; 55-71. |
| U 1, Prác. 3 | MEAD, M. 2000. pp. 42-53. |
| U 1, Prác. 4 | SZULC, A., et.al., 2009. |
| U 2, Prác. 5 | CHACON, J. 2015. pp. 133-153. |
| U 2, Prác. 6 | KOTTAK CONRAD, P. 2000. Cap. 2. pp. 1-10. GRIMSON, A. y G. KARASIK 2017. pp. 15-24. |
| U 2, Prác. 7 | PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO 2018. pp. 17-51. |
| U 3, Prác. 8 | BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. pp 95-109 |
| U 3, Prác. 9 | KORDBAEK, L. y M. BARRIOS 2015. pp. 225-236. ROCCHIETTI, A. 2000 |
| U 3, Prác. 10 | HERNANDEZ, M.C. 2017. |
| U 4, Prác. 11 | BERNAL-MARTINEZ DE SORIA, A. 2008, pp. 129-144. |
| U 4, Prác.12 | URTEAGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. 2016 pp. 7-28. |
| U 4, Prác. 13 | MONTESINOS, M. P. 2005. pp. 41-68. HECHT, A. 2015. pp. 20-30. |

Materiales educativos multimediables

Introducción Antropología para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=2LE8xibCL-4>

El objeto de estudio de la Antropología

<https://www.youtube.com/watch?v=miLYuU6dtLw>

Antropología: Historia de la Antropología

<https://www.youtube.com/watch?v=6slDPEQ7fqw>

Antropología: Etnocentrismo y racismo

<https://www.youtube.com/watch?v=taD8MEj6d7U>

Antropología: Teorías y métodos en Antropología

<https://www.youtube.com/watch?v=djhx7fTAETc>

Evolucionismo

<https://www.youtube.com/watch?v=M-F6koApEFo>

Funcionalismo

https://www.youtube.com/watch?v=k_HFvVOXRc0

Particularismo histórico

<https://www.youtube.com/watch?v=lnab6zu5lhU>

Margaret Mead y las relaciones de familia

<https://www.youtube.com/watch?v=nF356WvKg48>

Gregory Bateson y Margaret Mead - Rivalidad Infantil en Bali y Nueva Guinea

https://www.youtube.com/watch?v=Yv9TUgo_f4U

Sigmund Freud - Cultura para Principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=y0cMloZKHoo>

El origen del malestar en la cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=sIMh2TUyUik>

Claude Lévi-Strauss - Cultura para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=EUplgibg4E8>

Antropología: Nuevas Antropologías

https://www.youtube.com/watch?v=hVQj32uguus&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=24

Antropología: Crisis de la antropología

https://www.youtube.com/watch?v=WYV-r5Cta5w&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=22

Antropología: Krotz y sus ideas sobre la cultura

https://www.youtube.com/watch?v=D6Q4d2M16Sk&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=17

Cultura según la antropología

https://www.youtube.com/watch?v=PDbzstlDg-&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=16

Antropología: ¿Qué es Naturaleza y qué Cultura para los humanos?

https://www.youtube.com/watch?v=3HZceDziIHA&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT

Antropología: Raza y racialismo

https://www.youtube.com/watch?v=eD1h3m7i2zE&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=13

Antropología: Estereotipo, prejuicio y discriminación

https://www.youtube.com/watch?v=tMk98CxSxco&list=PL71h9nkUDIJcf3u_p3gEReFQ-qdY3NINT&index=10

Etnografía educativa

<https://www.youtube.com/watch?v=bjJU5k8i6r0>

El tiempo de los niños

<https://canal.uned.es/video/5a6f7637b1111fbc7d8b4765>

Interculturalidad

<https://www.youtube.com/watch?v=Gtx87xWUYNs>

¿Qué es la interculturalidad?

<https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo>

¿Qué es la interculturalidad? Ecuador

<https://www.youtube.com/watch?v=0PMkZ09N0Tk>

Palabras de Daniel Cabral en la presentación del Libro Curso de Ranquel en el Senado de La Nación. 7 de Junio, 2013 - Buenos Aires

<https://www.facebook.com/watch/?v=10151515806954081>

Antropología: Trabajo de campo: Malinowski

<https://www.youtube.com/watch?v=yRXVEgntGm4>

Antropología: Trabajo de campo: Keiser

<https://www.youtube.com/watch?v=4qifUrpmyEw>

6. EVALUACIÓN

Los exámenes finales podrán ser libres o regulares de acuerdo con la reglamentación vigente así como su modalidad (escrita u oral).

Para regularizar se requiere:

- Aprobación de 4 guías de prácticos (con recuperatorios)
- Aprobación de 2 parciales (con recuperatorios)
- Los alumnos que hayan regularizado deberán dar un examen final basado en la bibliografía obligatoria

7. HORARIOS Y LUGAR DE CLASE Y CONSULTA

Consultas permanentes a través del foro y la mensajería interna del Aula Virtual EVELIA.

8. BIBLIOGRAFIA

AUGE, M. 2000 *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa. Barcelona.

BARRAGAN, R y F WANDERLEY (coordinadores de dossier). 2009 “Etnografías del Estado en América Latina”. *ICONOS. Revista de Ciencias Sociales*. N° 34, Vol 13. Quito.

- BARTH, F. 1976 *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Fondo de Cultura Económica. México.
- BAYER, O, (coord.) 2010. *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Ediciones El Augurio. Buenos Aires.
- BENEDICT, R. 2006 *El crisantemo y la espada*. Alianza, Madrid.
- BHABHA, H. 2013 *Nuevas minorías, nuevos derechos. Notas sobre cosmopolitismos vernáculos*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- BOCCARA, G. (ed.) 2002 *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas. Siglos XVI-XX*. Tomo 148 de la serie Travaux de l'Institut Français d'Etudes Andines. Verso t.p. Editorial Abya Yala. Quito. pp. 47-82.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 2007 *Etnicidad y estructura social*. Clásicos y contemporáneos en Antropología. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Universidad Autónoma Metropolitana. Universidad Iberoamericana. México. Traducción Virginia Molina Ludy y Enrique Lemus Rodríguez. CHAYANOV. A. V. 1974 *La organización de la unidad económica campesina*. Ed. Nueva Visión Buenos Aires.
- COLOMBRES, A. 2004 *Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.
- CRUZ, G. "Indianismo: historia, tesis, desafíos". Mondragón, R. y D. Fuentes (eds). *Pensar crítico y crítica del pensar. Coordenadas de una generación*. Cuadernos de consideraciones. Sindicato de trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. Pág. 133-169
- DÍAZ POLANCO, H. 1988 *La cuestión étnico-nacional*. Ed. Fontamara. México.
- DE CERTEAU, M. 1999. *La invención de lo cotidiano. 2 Habitar, cocinar*. Universidad Iberoamericana.
- DE CERTEAU 1999. *La cultura en plural*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- DELRIO, W. 2005 *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia. 1872-1943*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2009 *Las reglas del método sociológico*. Ediciones del Libertador. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2013 *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia (y otros escritos sobre religión y conocimiento)*. Fondo de Cultura Económica. México.
- EAGLETON, T. 2000 *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*. Paidós. Buenos Aires.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1986 *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*. Anagrama. Barcelona.
- ESCOLAR, Diego 2007. *Los dones étnicos de la nación. Identidades huarpes y modos de producción de soberanía en Argentina*. Prometeo libros. Buenos Aires,
- FLANNERY, K. 1975 *La evolución cultural de las civilizaciones*. Editorial Anagrama. Barcelona.

- FOUCAULT, M. 1992. *Genealogía del racismo. De la guerra de razas al racismo de Estado*. Ediciones La Piqueta. Madrid
- FRIED, M. H. 1967 *The Evolution of Political Society*. Random House. Nueva York.
- GRIMSON, A., S. Merenson y G. Noel 2011 Descentramientos teóricos. En A. Grimson, S. Merenson y G. Noel *Antropología ahora*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GODELIER, M. 1973 *Antropología y Economía*. Anagrama. Barcelona.
- GODELIER, M. 1980. *Economía, fetichismo y religión*. Siglo XXI eds., México,
- GODELIER, M. 1987. "Introducción: el análisis de los procesos de transición". En: *Los procesos de transición. Estudios de casos antropológicos. Revista internacional de ciencias sociales* N° 114. UNESCO
- GRIMSON, A. 2008 "Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad" *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.8: 45-67, enero-junio <http://www.revistatabularasa.org/numero-8/grimson.pdf>
- HARRIS, M. 1985 *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI. México.
- HARRIS, M. 2007 *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Crítica. Barcelona.
- HARVEY, D. 1990 *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- HERNÁNDEZ, Isabel. 1992 *Los indios de Argentina*. Editorial Mapfre. Madrid.
- HOBBSAWN, E. *Un tiempo de rupturas. Sociedad y cultura en el siglo XX*. Crítica. Buenos Aires.
- LANATA, José Luis (comp.) 2014 *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*. IIDYPCA. CONICET. UNRN. Bariloche.
- LEACH, E. 1997 "Cabello mágico". En *Alteridades* 7(13): 91 – 107. <http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt13-11-leach.pdf>
- LECHINI, G. (comp.). 2008 *Los estudios agroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visión del otro*. CLAcso. Ferreyra editor. Córdoba.
- LEVY-BRUHL, L. 2012 *Cuadernos*. Eudeba. Buenos Aires. . <http://books.google.com.pe/books?id>
- LEVI-STRAUSS, C. 1965. *El totemismo en la actualidad*. Fondo de Cultura económica. México- Buenos Aires.
- LÉVI-STRAUSS, C. 2004 *Antropología estructural*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- LEVI-STRAUSS, C. 2008 *Tristes Trópicos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LAGOS, M. y P. CALLA (comps.) 2007 *Antropología del Estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina*. Cuaderno de Futuro N° 23. La Paz.
- LODESERTO, A. En prensa. Las Marchas Indígenas en Bolivia, 1990-2011: un estudio diacrónico de la conflictividad socio-étnico en el Estado Plurinacional. En: Rubiolo, L. y M. Tamagnini. *Historia discute Historia, segundo ciclo*. Río Cuarto: Unirio.
- LODESERTO, A. 2016. El Plan del Vivir Bien: dilemas del desarrollo en Bolivia. *XI Coloquio Binacional Argentino Peruano. Latinoamérica: una mirada desde el presente hacia el pasado, en el año del Bicentenario de la Independencia*. Centro de

- Investigaciones Precolombinas del Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González. Inédito.
- MALINOWSKI, B. 1975 *Vida sexual de los salvajes del Noroeste de Melanesia*. Morata. Madrid.
- MALINOWSKI, B. 1986 *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Barcelona.
- MALINOWSKI, B. 1994. *Magia, ciencia, religión*. Ariel. Barcelona.
- MARTÍNEZ SARASOLA, C. 2005 *Nuestros paisanos los indios*. Memoria Argentina. Emecé. Buenos Aires.
- MAUSS, M. 1973 *Manual de Etnografía. Fondo de Cultura Económica*. México. <http://www.serviciobuscalibros.com.ar/adelantos/mauss.pdf>
- MEAD, M. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Planeta. Buenos Aires.
- MEILLASSOUX, C. 1977. *Mujeres, graneros y capitales*. Ed. Siglo XXI, México.
- MEILLASSOUX, C. 2001. Revoir. Mireille Corbier (éd). *Adoption et fosterage*. Annales. Histoire, Sciences Sociales, Année, Vol. 56, N 2, pp. 402-405. Persée <http://www.persee.fr>
- NAVARRETE LINARES, F. 2015. *Hacia otra historia de América. Nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*. Universidad Autónoma de México.
- NUN, J. y A. GRIMSON (comps.) 2008. *Nación y diversidad. Territorios, identidades y federalismo*. Edhasa. Buenos Aires.
- PANOFF, M. 1980 *Malinowski y la Antropología*. Nueva Colección Labor. Barcelona.
- PÉREZ ZAVALA, C., M. VILLA y P. ALTAMIRANO 2012 *La Interculturalidad en cuestión*. Unirío. Río Cuarto.
- PÉREZ ZAVALA, G. 2014. *Tratados de paz en las pampas. El devenir político de los ranqueles*. Ediciones Aspha. Buenos Aires.
- QUIJANO, A. 2014 *Cuestiones y horizontes. Antología general*. Ed. CLACSO. Buenos Aires.
- RAMOS, Ana 2010. *Los pliegues del linaje. Memorias y políticas mapuches-tehuelches en contextos de desplazamiento*, Eudeba, Buenos Aires.
- RADCLIFFE-BROWN 1972 *Estructura y función en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Buenos Aires.
- RAPPAPORT. R. 1987 *Cerdos para los antepasados*. Siglo XXI. Madrid.
- RATIER, H. 2010. "La antropología social Argentina: su desarrollo". *Revista Publicar*, Año VIII, N° IX.
- RIBEIRO, D.1988. *Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes*.- Edição brasileira (5°): Editora Vozes, Petrópolis,
- ROCCHIETTI, A.M. 2008. *Bajo Fuego. Sociedad y Cultura en la frontera del Sur*. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- SAHLINS, M. 1968 *Tribesmen*. Prentic-Hall. Nueva York.
- SAHLINS, M. 1984. *Economía de la edad de piedra*. Ed. AKAL.

- SEGATO, R. 2015. *La crítica de la colonialidad y ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Prometeo. Buenos Aires.
- SERVICE, E. R. 1962 *Primitive social organization*. Random House. Nueva York.
- STAVENHAGEN, R. 2007 “Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos”. En *Claroscuro*, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.
- TAMAGNINI, M. y G. PÉREZ ZAVALA 2010 *El fondo de la tierra. Destinos errantes en la Frontera Sur*. Serie Lo fundamental N° 1. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- THOMPSON, Edward. 1995. *Costumbres en común*. Crítica, Barcelona.
- TRINCHERO, H. (comp.) 1998. *Antropología Económica. Ficciones y representaciones del hombre económico*. EUDEBA, Buenos Aires.
- VÁZQUEZ, Héctor 2002 “Procesos identitarios, “minorías” étnicas y etnicidad: los mapuches de la República Argentina”, *Amnis Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques* [En ligne], URL : <http://amnis.revues.org/167>
- Vargas, P. 2005 Bolivianos, paraguayos y argentinos en la obra. Identidades étnico-nacionales entre los trabajadores de la construcción. IDES. Centro de Antropología Social. Buenos Aires
- WINTER, J. 2010 *La clase trabajadora de Villa Constitución. Subjetividad, estrategias de resistencia y organización sindical*. Editorial Reunir. Buenos Aires.

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS²**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

| Código/s de la Asignatura | Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios | Carrera a la que pertenece la asignatura | Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa) |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Observaciones: | | | |

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

Lugar y fecha: Río Cuarto,

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.