



**Universidad Nacional de Río Cuarto**

**Facultad de Ciencias Humanas**

**Departamento de Historia**

**Carreras: Profesorado y Licenciatura en Historia**

**Asignatura: SEMINARIO DE HISTORIOGRAFÍA - Código: 6711**

**Curso: Cuarto Año**

**Comisión: 1**

**Régimen de la asignatura: Cuatrimestral**

**Asignación horaria semanal: 6 hs.**

**Asignación horaria total: 90 hs.**

**Profesor Adjunto responsable y a cargo: Dr. EDUARDO A. ESCUDERO**

**Ayudante de Segunda 'ad-honorem': Sr. JOSÉ E. CORDERO.**

**Año académico: 2020**

**Lugar y fecha: Río Cuarto, 20 de agosto de 2020**

## 1. Fundamentos

La Historia de la Historiografía es un dominio antiguo, vigente y expansivo dentro del campo de la Historia. En sus diferentes capas de historicidad habitan territorios y preguntas sobre diferentes objetos que remiten a distintos propósitos de conocimiento, aunque en su mayoría ligados al examen de las prácticas epistémicas y políticas acerca de la elaboración social del pasado.

En este Seminario se explorarán concepciones clásicas y otras renovadas que coexisten en el campo, a los efectos de identificar objetos y posibles vías de abordajes en la construcción de problemas que serán considerados “historiográficos”. La intención es que los futuros Profesores y Licenciados en Historia logren comprender la multidimensionalidad y complejidad de la investigación en historia de la historiografía, a razón de admitir su relevancia no solamente para la autoconciencia y autopercepción del rumbo seguido por la historiografía académica por parte de los propios historiadores, sino también, y fundamentalmente, para el estudio crítico de las distintas apropiaciones sociales del pasado y sus conflictos ante el litigio desatado por el sentido de las experiencias de tiempo. Desde este ángulo, se reflexionará acerca de la evidente “apertura” y “expansión” de los temas y problemas actuales del mencionado campo y se señalarán algunos accesos metodológicos que posibilitan sus resoluciones.

Se considera que este ejercicio contribuirá sustantivamente a la formación docente y en investigación, dado que la perspectiva sostenida por el espacio curricular propondrá la consideración de la historiografía en sentido amplio, en vistas de que los cursantes elaboren una monografía original que remita al estudio de la historicidad del conocimiento histórico en sus variadas dimensiones y connotaciones epistemológicas, sociales, culturales y políticas.

## 2. Objetivos

- Problematizar conceptualmente el valor y el alcance actual de las investigaciones en historia de la historiografía.
- Examinar posibles accesos metodológicos desde los que abordar de modo sustantivo distintos problemas inherentes a la Historia de la Historiografía en la actualidad.
- Aplicar técnicas de investigación en historiografía.
- Desarrollar habilidades para la escritura de un trabajo académico monográfico acorde a la disciplina.

### 3. Contenidos:

#### **Módulo I: La historia de la historiografía**

---

Modernidad, tiempo y política. Metahistoria y práctica. Políticas de la Historia en Occidente. La historia de la historiografía: el objeto historiográfico entre diversas tradiciones. El gesto fundante del historicismo. La historia social y política de la historiografía. Hacia una nueva agenda.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- DE CERTEAU, Michel: “¿Qué es un Seminario?”. En: RICO DE SOTELO, Carmen (Coord.): *Relecturas de Michel de Certeau*. Universidad Iberoamericana, México, 2006. Fragmento preparado por Eduardo Escudero para la cátedra de Seminario de Historiografía, UNRC, 2009.
- DEVOTO, Fernando J.: “La historia de la historiografía, itinerarios y problemas”. En: *Prismas. Revista de historia intelectual*. Nº 11, Bernal, 2007.
- CATTARUZZA, Alejandro: “Por una historia de la historia”. En CATTARUZZA, Alejandro y EUJANIAN, Alejandro: *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- ROMERO, José Luis [1943-1944-1952]: “El pensamiento historiográfico”. En: *La vida histórica*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.
- CASTELLÁN, Ángel: *Tiempo e Historiografía*. Biblos, Buenos Aires, 1984. (Selección)

---

#### **Módulo II: La historia de la historiografía: entre las ideas y el acto intelectual**

---

El texto histórico y el historiador. Tres enfoques al conocimiento histórico luego del impacto del postmodernismo en la Historia: reconstruccionismo, construccionismo y deconstruccionismo. Lecturas y formaciones historiográficas. El texto histórico desde la historia intelectual. El historiador como autor y como intelectual.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- ALTAMIRANO, Carlos: *Términos críticos de sociología de la cultura*. Paidós, Buenos Aires, 2002. [Selección]
- MONSOLW, Alun: *Deconstructing History*. Routledge, Londres, 1996. [Ficha de cátedra]
- MUDROVIC, María Inés: “El rol del historiador en la reconstrucción del pasado”. En: ADAMOVSKY, Ezequiel (Edit.): *Historia y sentido. Exploraciones en teoría historiográfica*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2001.
- DE CERTEAU, Michel: “La operación histórica”. En: LE GOFF, Jacques y Pierre NORA (Dirs.): *Hacer la historia*. Laia, Barcelona, Vol. I., 1978 [1974].
- DOSSE, Francois: *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. PUV, Valencia, 2006 [2003]. (Selección).

- TIZIO, Silvia: “Estudio de la concepción historiográfica. Propuesta metodológica”. En: // *Jornadas Nacionales de Teoría y Metodología de la Historia*. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, 1982. [mimeo]
- LACAPRA, Dominick [1980]: “Repensar la historia intelectual y leer textos”. En: PALTÍ, Elías José: *Giro lingüístico e historia intelectual*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2012 [1998].
- LOZANO, Jorge: *El discurso histórico*. Sequitur, Madrid, 2015 (1987). (Selección)
- MANNHEIM, Karl: *Ideología y utopía: introducción a la sociología del conocimiento*. Aguilar, Madrid, 1966 [1954]. (Selección).
- FOUCAULT, Michel: *¿Qué es un autor?* El Cuenco de Plata, Buenos Aires, 2010 (1969).

---

### **Módulo III: La historia de la historiografía: la memoria y el poder, los usos del pasado**

El pasado como lugar de litigio y su inscripción en la cultura. Memoria y poder. Los usos del pasado. Vías analíticas y soportes empíricos.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- ALTAMIRANO, Carlos: *Términos críticos de sociología de la cultura*. Paidós, Buenos Aires, 2002. [Selección]
- SELBIN, Eric: *El poder del relato. Revolución, rebelión, resistencia*. Interzona, Buenos Aires, 2012. (Selección)
- BACZKO, Bronislaw: *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2005 [1984]. (Selección)
- CATTARUZZA, Alejandro: “El pasado como problema político”. En: *Anuario del IEHS*. N<sup>o</sup> 32(2), Tandil, 2017.
- ESCUDERO, Eduardo: “En torno a los “usos del pasado”: aproximaciones conceptuales y aportes autorales”. En: *Perspectivas. Revista de divulgación académico-científica del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales*. Año VII, Vol. I, Río Cuarto, diciembre de 2017.
- PHILIP, Marta: *Memoria y política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2009. (Selección)
- ESCUDERO, Eduardo: “Imágenes de memoria, memoria en las imágenes: la ciudad, identidades y política”. En: LLOVERAS, María Antonieta y Juan Pablo CEDRIANI (Comps.): *2 imágenes, 2000 palabras: charlas entre arte, cultura y política*. UNiRío, Río Cuarto, 2019.

#### **4. Bibliografía general complementaria:**

ALONSO, Luciano: “Sobre la historia y su producción en el cruce de las practicas”. En: FALCHINI, Adriana y Luciano ALONSO (comp.): *Los archivos de la memoria. Testimonios, historia y periodismo*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2013.

- ALTAMIRANO, Carlos: "Intelectuales: nacimiento y peripetia de un nombre". En: *Nueva Sociedad*. Nº 245, mayo-junio de 2013.
- ALTAMIRANO, Carlos: *Intelectuales. Notas de investigación*. Norma, Bogotá, 2006.
- ANDERSON, Benedict: *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica, México, 2007 [1983]. (Selección)
- AURELL, Jaume, et. al.: *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Akal, Madrid, 2015 [2013].
- AURELL, Jaume: *La escritura de la memoria. De los positivismos a los posmodernismos*. PUV, Valencia, 2005
- BACZKO, Bronislaw: *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2005 [1984]. (Selección)
- BERMEJO BARRERA, José Carlos: "Sobre la construcción del objeto historiográfico. Consideraciones sobre el método de la Historia de la Historiografía". En: *Entre Historia y Filosofía*. Akal, Madrid, 1994.
- BERMEJO BARRERA, José Carlos: *Fundamentación lógica de la historia. Introducción a la historia teórica*. Akal, Madrid, 1991.
- BLOCH, Marc [1922-1929-1930-1931-1932]: "Retratos de historiadores". En: *Historia e historiadores*. Akal, Madrid, 2006 [1995].
- BLOCH, Marc: *Historia e historiadores*. Akal, Madrid, 2006 [1995].
- BOURDIEU, Pierre: *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Akal, Buenos Aires, 2014 [1982]. (Selección)
- BOURDIEU, Pierre: "Campo intelectual y proyecto creador" y "Campo intelectual, campo del poder y habitus de clase". En: *Campo del poder y campo intelectual*. Quadrata, Buenos Aires, 2003. (Selección)
- CANTIMORI, Delio: *Los historiadores y la historia*. Península, Barcelona, 1985 [1971].
- CARBIA, Rómulo: *Historia crítica de la historiografía argentina (desde sus orígenes en el siglo XVI)*. Coni, Buenos Aires, 1940. [Edición definitiva]. (Selección)
- CARBONELL, Charles-Olivier: "El aporte de la historia de la historiografía". En: GADOFFRE, Gilbert: *Certidumbres e incertidumbres de la Historia*. Norma, Santafé de Bogotá, 1997 [1987].
- CATTARUZZA, Alejandro: *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910 – 1945*. Sudamericana, Buenos Aires, 2007.
- CHARTIER, Roger: "Estrategias y tácticas De Certeau y las "artes de hacer". En: *Escribir las prácticas*. Manantial, Buenos Aires, 1996.
- COSER, Lewis A.: *Hombres de ideas. El punto de vista de un sociólogo*. Fondo de Cultura Económica, México, 1968 [1965]. (Selección)
- CROCE, Benedetto: *Teoría e Historia de la Historiografía*. Escuela, Buenos Aires, 1955 [1915].
- DE GUBERNATIS, Ángel: *Historia de la historiografía universal*. C.E.P.A., Buenos Aires, 1943 [1883-1885]. (Selección)
- DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO: *Historia de la Historiografía Argentina*. Sudamericana, Buenos Aires, 2009. (Introducción)
- ESCUADERO, Eduardo y Martín FUENTES: "El historiador y los desafíos de una profesión en el marco de la cultura posmoderna: memoria, identidad y dignidad". En: WESTER, Jutta, et al (Eds.): *Dignidad del hombre y dignidad de los pueblos en un mundo global*. Ediciones del ICALE, Río Cuarto, 2009.

- ESCUADERO, Eduardo: *Cultura Histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local. (Río Cuarto, 1947-1986)*. Prohistoria, Rosario, 2016.
- ESCUADERO, Eduardo y Marina SPINETTA (Comps.): *Intersecciones y disputas en torno a las escrituras de la Historia y la Memoria. Actas de las 2das. Jornadas Nacionales de Historiografía*. UniRío, Río Cuarto, 2019.
- FINLEY, Mosés I.: *Uso y abuso de la historia*. Crítica, Barcelona, 1976.
- FLORESCANO, Enrique: *La función social de la historia*. Fondo de Cultura Económica, México, 2012.
- GONZÁLEZ, Luis: *El oficio de historiar*. El Colegio de Michoacán, Zamora, 2009 [1988].
- GINZBURG, Carlo: *El juez y el historiador. Consideraciones al margen del proceso*. Muchnik, Madrid, 1993.
- HANDLIN, Oscar: *La verdad en la historia*. Fondo de Cultura Económica, México, 1982 [1979].
- HALBWACHS, Maurice: *La memoria colectiva*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2011 (1950).
- HALBWACHS, Maurice: *Los marcos sociales de la memoria*. Anthropos, Barcelona, 2004 (1925).
- HARRINGTON, Claudia y Eduardo ESCUDERO (Comps.): *1ras. Jornadas Nacionales de Historiografía*. UniRío, Río Cuarto, 2015.
- HARTOG, Francois: *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. Universidad Iberoamericana, México, 2007 [2003].
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: "Historia e historiadores: ciencia y profesionalización". En: *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Síntesis, Madrid, 1995.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Akal, Madrid, 2004.
- HOBSBAWM, Eric: *Sobre la historia*. Crítica, Barcelona, 1998.
- HOBSBAWM, Eric y Terence RANGER (Eds.): *La invención de la tradición*. Crítica, Barcelona, 2002 [1983].
- HOFSTADTER, Richard: *Los historiadores progresistas. Turner, Beard, Parrington*. Paidós, Buenos Aires, 1970 [1968].
- KOSELLECK, Reinhart: *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Paidós, Barcelona, 1993 [1979].
- LOPES de ARAUJO, Valdei: "História da historiografia como analítica da historicidade". En: *História da historiografia*. Nº 12, ouro preto, agosto de 2013.
- LOPES de ARAUJO, Valdei: "Sobre o lugar da história da historiografia como disciplina autónoma". En: *Locus: revista de história*. Vol. 12, Nº 1, Juiz de Fora, 2006.
- LOWENTHAL, David: *El pasado es un país extraño*. Akal, Madrid, 1998 (1985).
- LÖWY, Michael: *Walter Benjamin. Aviso de incendio. Una lectura de las tesis "Sobre el concepto de historia"*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2002 (2001).
- MALERBA, Jurandir: "Historiografía: concepto y práctica". En: *Teoría, Historia & Ciencias Sociales. Ensayos críticos*. Prohistoria, Rosario, 2013.
- MARAVALL, José Antonio: *Teoría del saber histórico*. Revista de Occidente, Madrid, 1967 (1958).
- MASTROGREGORI, Massimo: *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch*. Fondo de Cultura Económica, México, 1999 [1995].
- MEINECKE, Friedrich: *El historicismo y su génesis*. Fondo de Cultura Económica, México, 1943 [1936].

- MUDROVCIC, María Inés: "El rol del historiador en la reconstrucción del pasado". En: ADAMOVSKY, Ezequiel (Edit.): *Historia y sentido. Exploraciones en teoría historiográfica*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2001.
- MUDROVCIC, María Inés y Nora RABOTNIKOF (coord.): *En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia, memoria*. Siglo XXI, México, 2013.
- NOVICK, Peter: *That Noble Dream. The "Objectivity Question" and the American Historical Profession*. Cambridge University Press, Cambridge, 1988.
- OAKESHOTT, Michael: *Sobre la historia y otros ensayos*. Katz, Buenos Aires-Madrid, 2013.
- OBERTI, Alejandra y Roberto PITTALUGA: *Memorias en montaje. Escritura de la militancia y pensamientos sobre la historia*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2006.
- PAGÉS, Pelai: "El problema de la historia y los historiadores". En: *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcanova, Barcelona, 1985.
- PALTI, Elías José: *La nación como problema. Los historiadores y la "cuestión nacional"*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006 [2002].
- PLUMB, John H.: *La muerte del pasado*. Barral, Barcelona, 1974 (1968).
- POMIAN, Krzysztof: *El orden del tiempo*. Júcar, Madrid, 1990 (1984).
- POMIAN, Krzysztof: *Sobre la historia*. Cátedra, Madrid, 2007 (1999).
- POSTER, Mark: *Foucault, el marxismo y la historia*. Paidós, México, 1991 (1984).
- PRIETO ARCNIEGA, Alberto: *La historia como arma de la reacción*. Akal, Madrid, 1976.
- PROST, Antoine: *Doce lecciones sobre la historia*. Cátedra, Madrid, 2001 (1996).
- REGALADO de HURTADO, Liliana: "Los estudios historiográficos". En: *Historiografía occidental Un tránsito por los predios de Clío*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2010. (Selección)
- RILLA, José: "Prudencia, función y militancia en la escritura del pasado". En: *Politika*, enero de 2018.
- RILLA, José: *La actualidad del pasado. Usos de la historia en la política de partidos del Uruguay (1942-1972)*. Sudamericana, Buenos Aires, 2008.
- RÍPODAS ARDANAZ, Daysi: "Notas para una propedéutica a la historia de la historiografía". En: *Trabajos y Comunicaciones*, N° 18, La Plata, 1968.
- ROMERO, José Luis: *Crisis históricas e interpretaciones historiográficas*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2009.
- ROSANVALLON, Pierre: *Por una historia conceptual de lo político*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.
- RÜSEN, Jörn: "¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia". En: FÜSSMANN, K., GRÜTTER, H.T., RÜSEN, J. (Eds.): *Historische Faszination. Geschichtskultur heute*. Keulen, Weimar y Wenen, Böhlau, 1994.
- SALES, Veronique (Coord.): *Los historiadores*. Universidad de Granada, Universidad de Valencia, Granada, 2007 [2003].
- SÁNCHEZ MARCOS, Fernando: *Las huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Ube – Universidad de Barcelona, Barcelona, 2012.
- SERNA, Justo: *El pasado no existe. Ensayo sobre la Historia*. Punto de Vista, Madrid, 2016.
- STERN, Alfred: *La filosofía de la Historia y el problema de los valores*. EUDEBA, Buenos Aires, 1965 (1963).

- SUAREZ, Teresa y Sonia TEDESCHI (Comp.): *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2009.
- TOPOLSKI, Jerzy: *Metodología de la Historia*. Cátedra, Madrid, 1982 (1973).
- TRAVERSO, Enzo: "Historia y memoria. Notas sobre un debate". En: FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (Comp.): *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós, Buenos Aires, 2007.
- WHITE, Hayden: "El pasado práctico". En: TOZZI, Verónica y Nicolás LAVAGNINO, (Comp.): *Hayden White, la escritura del pasado y el futuro de la historiografía*. Universidad Nacional de Tres de Febrero, Sáenz Peña, 2012.
- ZERMEÑO PADILLA, Guillermo: "¿Cómo reescribir la historia de la historiografía? Prolegómenos para una historia de la verdad en la historia". En: *História da historiografía*. N° 17, ouro preto, agosto de 2015.

## 5. METODOLOGIA DE TRABAJO

Todas las clases del Seminario (en 2020 virtuales) se desarrollarán bajo una forma de Taller teórico/práctico, procurando la participación activa de los estudiantes en el laboratorio común de las prácticas.

Luego de la exposición de los lineamientos generales del curso se avanzará hacia la lectura, discusión y apropiación crítica de las lecturas obligatorias y otras que puedan irse incorporando en el marco de la problemática que articula al Seminario.

Posteriormente se dedicará el espacio de tiempo áulico a los ejercicios de escritura y puesta en común de lo escrito en presencia de pares.

## 6. EVALUACION

Durante el cursado los alumnos serán evaluados a través de la presentación oral de lecturas, de las discusiones grupales y de los respectivos avances de la monografía que cierra el curso.

### 6.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

- *Para obtener la regularidad los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:*

Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas.

Aprobación del 80% de las actividades solicitadas con nota no menor a 5 (cinco).

Presentación de un avance de una monografía.



- Para aprobar los exámenes finales, los estudiantes deberán:

Alumnos regulares: Presentación y defensa de una monografía acorde a lo solicitado por la cátedra, ante un tribunal examinador.

## 7. CRONOGRAMA

Módulo I: 7 clases

Módulo II: 11 clases

Módulo III: 10 clases

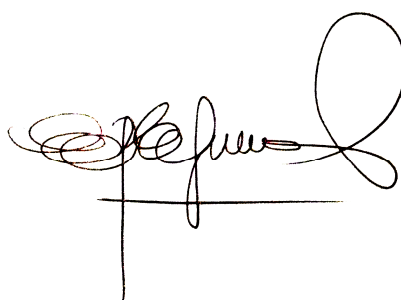
## 8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

*Horario de clases:*

Miércoles de 20 a 22, encuentros virtuales en el año 2020.

*Espacio de consultas:*

Vía email: [escuderoea@yahoo.com.ar](mailto:escuderoea@yahoo.com.ar)



Dr. Eduardo Escudero  
Profesor Adjunto a cargo