

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
PROFESORADO Y LICENCIATURA EN HISTORIA
ASIGNATURA: TALLER "ÉTICA Y DERECHOS HUMANOS"
CÓDIGO: 6695
CURSO: segundo
RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA: cuatrimestral
ASIGNACIÓN HORARIA SEMANAL: cuatro
ASIGNACIÓN HORARIA TOTAL: cincuenta y seis
PROFESOR RESPONSABLE: Mgtr. Silvana PFEIFFER
AÑO ACADÉMICO: 2019

PROGRAMA DE TALLER "ÉTICA Y DERECHOS HUMANOS"

1. Fundamentación

La ética (entendida como teoría filosófica de la moral) ocupa en la actualidad un espacio singular en los ámbitos de discusión pública. Con ello, se invierte una larga tendencia de retirada de la filosofía de dichos ámbitos. En efecto, durante buena parte del siglo XX, la filosofía parecía haber perdido la capacidad de penetrar las estructuras del mundo fáctico y, asimismo, de desarrollar un lenguaje convincente para la interpretación de los acontecimientos históricos de la época. Estas carencias tuvieron como consecuencia una notable disminución de su relevancia social.

Esa situación comenzó a modificarse a fines de los años sesenta, época en que los filósofos llegaron a un notorio compromiso público. Los factores que incidieron en este cambio son, entre otros, la presión de politización generada por la guerra de Vietnam, la "sobreeferencia" de filósofos desempleados y el abandono del paradigma de positivismo lógico dentro de la filosofía analítica. Filósofos provenientes de esta línea de pensamiento manifestaron entonces un creciente interés en el mundo político y social; prueba de ello es la aparición de numerosas revistas (la primera de ellas, "Philosophy and Public Affairs"), así como de institutos y centros (Instituto Hastings de Sociedad, Ética y Ciencias de la Vida <1969>, Centro de Ética Comercial <1976>, entre otros) dedicados a la discusión de problemas que atañen a la ética aplicada. En la misma época se suscitaron en Latinoamérica discusiones en torno de la posibilidad de generar una "Ética de la Liberación", que rompiera con los moldes europeos y extranjerizantes, otorgara protagonismo a los saberes comunitarios propios de la población del continente y obrara, al mismo tiempo, como fermento emancipador.

En décadas recientes, se advierten rasgos de las dos líneas señaladas: por un lado, comprobamos una intensificación en el estudio de la ética aplicada

(señales de esto son, por ejemplo, las discusiones de filósofos sobre los aspectos morales en los medios de comunicación, la presencia de filósofos en comisiones de gobierno y en comités de ética, la aparición de revistas especializadas en los campos principales de la ética aplicada [ética médica, ética económica y ética ecológica]); por otra parte, en las antípodas de este movimiento, se encuentran diversos puntos de vista que coinciden en oponerse a la ética aplicada por considerar que favorece la conservación del poder de grupos establecidos y cuestionan su "distanciamiento de la praxis".

Lo expresado tan sucintamente da cuenta de la multiplicidad de puntos de vista y la dificultad para abordar este objeto de estudio. Es por ello que este Taller de Ética y Derechos Humanos se propone como un espacio de reflexión y discusión que obre solamente como *punto de partida* para ulteriores reflexiones y problematizaciones en torno del *ethos* y de los derechos humanos: el objetivo es poner de manifiesto la complejidad del *ethos*, profundizar en la fundamentación de los derechos humanos y concretar una puesta al día de las principales discusiones y los nuevos desafíos que suscitan las transformaciones técnicas, científicas y comunicativas en un mundo globalizado. En función de ello, las clases, desarrolladas con la modalidad de "taller", favorecerán la integración de contenidos teóricos con el contexto histórico y situacional.

El presente plan se propone como un programa abierto a los aportes y sugerencias que, en materia de contenidos, metodología y bibliografía, presenten los alumnos.

2. Contenidos mínimos

Problemática en torno de la Ética y de la Ética Aplicada. La complejidad del *ethos*. Vinculación de la Ética con diferentes contextos históricos. Los aportes latinoamericanos a la reflexión y discusión en torno de la Ética. Discusión acerca de la universalidad o la relatividad y de la posibilidad de una ética situada. La emergencia de nuevas subjetividades y la complejización del problema identitario. Nuevos temas de discusión generados por las innovaciones técnicas, científicas y mediáticas. El ecosistema y los derechos de las generaciones futuras. Universalidad e historicidad de los derechos humanos; su fundamentación. Las discusiones ante problemas éticos y de derecho inéditos generados por las transformaciones en el plano científico y tecnológico en un mundo globalizado.

3. Objetivos

- Crear espacios de reflexión común e intercambio dialógico.
- Desarrollar actitudes de sensibilidad, compasión y compromiso ante situaciones de discriminación, marginalidad y vulneración de derechos.

- Desarrollar la creatividad y la capacidad de observación, análisis y síntesis.
- Articular los contenidos filosóficos con el contexto histórico.
- Abordar el estudio de los contenidos desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Formular adecuadamente los problemas a considerar y las demostraciones que conduzcan a la resolución de los mismos.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones nuevas.

4. Contenidos

I. Introducción al estudio de la Ética

Problemática en torno de la Ética y de la Ética Aplicada. La complejidad del *ethos*. Niveles de reflexión ética. Vinculación de la Ética con diferentes contextos históricos. Los aportes latinoamericanos a la reflexión y discusión en torno de la Ética. Discusión acerca de la universalidad o la relatividad y de la posibilidad de una ética situada.

TRABAJOS PRÁCTICOS: Ejercicios para advertir la complejidad del *ethos* y de la Ética a partir de casos concretos.

II. Los desafíos éticos contemporáneos

La emergencia de nuevas subjetividades y la complejización del problema identitario. Nuevos temas de discusión generados por las innovaciones técnicas, científicas y mediáticas. El ecosistema y los derechos de las generaciones futuras.

TRABAJOS PRÁCTICOS: Intercambio dialógico y debate a partir de casos complejos suscitados en la región.

III. Los derechos humanos y su vinculación con la Ética y la Historia

Dignidad humana y derechos humanos: universalidad e historicidad de los mismos. Su fundamentación y su vinculación con las discusiones éticas y políticas. La vulneración de los derechos humanos en regímenes no democráticos en diferentes períodos históricos. Los derechos humanos hoy: el reconocimiento de nuevos sujetos de derecho; las discusiones ante problemas

inéditos generados por las transformaciones en el plano científico y tecnológico en un mundo globalizado.

TRABAJOS PRÁCTICOS: Interpretación de diferentes tipos de discurso. Discusión a partir de dichas interpretaciones.

5. Metodología de trabajo

En razón de la modalidad de "Taller", se prevé el desarrollo de las clases conforme a una modalidad de interacción de los estudiantes entre sí y con el profesor sobre la base de discusiones en las cuales los diferentes puntos de vista se fundamentarán con argumentaciones en un marco dialógico y de respeto y apertura hacia por las posiciones teóricas y valoraciones de cada uno. Se pondrá el énfasis en la vinculación de los contenidos teóricos con el contexto histórico y para ello se partirá de casos concretos acontecidos en la región y en el país: a partir de ellos se realizarán reflexiones y debates que permitan advertir la complejidad y los matices de las situaciones concretas. Se efectuará un continuo intercambio de opiniones iniciales y conclusiones parciales y una problematización y discusión permanente de los temas que son contenido del taller.

Se complementarán estos procedimientos habituales con el empleo de recursos audiovisuales y con exposiciones a cargo de docentes de otros departamentos de la Facultad o de especialistas en temas específicos.

Las clases prácticas se centrarán en la articulación de contenidos teóricos con el análisis de casos concretos.

6. Evaluación

Para los estudiantes regulares y vocacionales

- Dos evaluaciones parciales orales grupales, de carácter integrador (relación de las unidades entre sí, e interrelación de bibliografía).

- Examen final oral individual de carácter integrador.

Para los estudiantes libres

- Examen final con una primera parte, en la que el inscripto desarrollará por escrito dos temas puntuales del programa (indicados por el tribunal

examinador) y una segunda parte, de carácter integrador y con modalidad oral.

Criterios que se tendrán en cuenta en la corrección (para estudiantes regulares, vocacionales y libres)

- Creatividad en el planteo de problemas y en el enfoque de los temas.
- Profundidad en el análisis de la bibliografía y de los casos.
- Rigor conceptual y metodológico.
- Respeto por las formalidades propias de los diferentes tipos de evaluación, y por la pertinencia y la corrección del lenguaje.

Requisitos para la obtención de condición de estudiante regular y vocacional

- Asistencia al 80% de las clases prácticas, y participación en las mismas.
- Aprobación de las dos evaluaciones parciales, con posibilidad de una evaluación recuperatoria.
- Evaluación final oral.

7. Bibliografía

Bibliografía obligatoria

MALIANDI, R. (1991) *Ética: conceptos y problemas*. Buenos Aires, Biblos.

Bibliografía de consulta

ARISTÓTELES (2010), *Ética Nicomaquea*. Colihue, Buenos Aires. Trad. E. Sinnott.

ARFUCH, L., comp. (2002) *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires, Prometeo.

BILLIG, M. (1984) *Racismo, prejuicio y discriminación*. En: *Psicología Social II*. Barcelona, Paidós.

BUTLER, J., LACLAU, E., ZIZEK, S. (2000) *Contingencia, Hegemonía, Universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda*. Buenos Aires, FCE.

BUTLER, J. (2001) *El grito de Antígona*. Barcelona, El Roure.

CACCIARI, M. (1999) *El Archipiélago. Figuras del otro en Occidente*. Buenos Aires, EUDEBA.

CORTINA, A. (1990) *Ética sin moral*. Madrid.

EGGERS LAN, C. (1997) *Libertad y compulsión en la antigua Grecia*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del CBC.

FREUD, S. (1996) *El porvenir de una ilusión*. En: Freud, S. *Obras completas*, ed. J. Strachey. Buenos Aires, Amorrortu, vol. 21 (orig.: 1927).

FREUD, S. (1996) *El malestar en la cultura*. En: Freud, S. *Obras completas*, ed. J. Strachey. Buenos Aires, Amorrortu, vol. 21 (orig.: 1930).

GADAMER, H. G. (1996) *El Estado Oculto de la Salud*, Barcelona, Gedisa.

GALLEGO, J. (2003) *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

GIL, L. (1961) *Censura en el mundo antiguo*. Madrid, Revista de Occidente.

GRIMSON, A. (2004) *Nuevas xenofobias, nuevas políticas étnicas en Argentina*. Buenos Aires.

JONAS, H. (1995) *El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica*. Barcelona, Herder.

LACAN, J. (2006) *De los nombres del Padre*. Buenos Aires-Barcelona-México, Paidós.

- LE BRETON, D. (2002) *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- LIPOVETSKY, G. (1998), *La Era del vacío*, Barcelona, Anagrama.
- LSI, F. (2001) "El origen del estado de derecho". En: GONZÁLEZ DE TOBIA, A.M. , ed., *Los griegos. Otros y Nosotros*. La Plata, Al Margen, 2001 , pp. 23-35.
- LONG, A. (1984) *La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos*. Madrid, Alianza.
- LURI MEDRANO, G. (1998) *El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo*. Madrid, Trotta.
- MACINTYRE, A. (1970), *Historia de la Ética*. Buenos Aires, Paidós.
- MARX, K. (1988), *Escritos sobre Epicuro (1839-1841)*. Barcelona, Crítica.
- MONDOLFO, R. (1996) *Sócrates*. Buenos Aires, EUDEBA.
- NUSSBAUM, M. (1995) *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Madrid, Visor.
- NUSSBAUM, M. (2003) *La terapia del deseo: teoría y práctica de la ética helenística*. Barcelona, Paidós.
- PÉREZ, D. O. (2009) "El cuerpo y la ley: de la idea de humanidad kantiana a la ética del deseo en Lacan". En: *Revista de Filosofía*. Curitiba, v. 21, nº 29, pp. 481-501.
- RICOEUR, P. (1996) *Sí mismo como otro*. México, Siglo XXI.
- RICOEUR, P. (1999) "La identidad narrativa". En: Ricoeur, P. *Historia y narratividad*. Barcelona, Paidós Ibérica, pp. 215-230.
- STRAUSS, L. - CROPSEY, J., comps. (1992) *Historia de la Filosofía política*. México, F.C.E..
- VIRASORO, M. (2000) *Los griegos en escena*. Buenos Aires, EUDEBA.
- WINKLER, J. (1994) *Las coacciones del deseo. Antropología del sexo y del género en la antigua Grecia*. Buenos Aires, Manantial.
- ZEBALLOS de SISTO, M., ed. (1992) *Sociedades Humanas y equilibrio ecológico*. Buenos Aires, Letra Buena.

OBSERVACIÓN: La bibliografía se ampliará en clase.

8. Cronograma

Unidad I: Dos clases.

Unidad II: Cinco clases.

Unidad III: Cinco clases.

9. Horarios de clases y de consultas

Clases

Viernes, de 12 a 16.

Consultas

Viernes, de 11 a 12, oficina 29, Facultad de Ciencias Humanas (con la posibilidad de concertar otros horarios con aquellos estudiantes que no puedan asistir en el aquí mencionado).

Mgtr. Silvana Pfeiffer