



**Departamento:** EDUCACIÓN FÍSICA

**Carrera:** PROFESORADO de EDUCACIÓN FÍSICA

**Asignatura:** CONOCIMIENTO Y JUEGO **Código/s:** 6653

**Curso:** 2 año

**Comisión:** Unica

**Régimen de la asignatura:**

**Asignación horaria semanal:** 6 hs

**Asignación horaria total:** 288 hs

**Profesor Responsable:** Prof. Dra. Ivana RIVERO

**Integrantes del equipo docente:** Prof. Lic. Verónica PICCO,  
Prof. Lic. Manuel LIMBRICI DAGFAL,  
Prof. Jesús OLGUIN

**Profesores Adscriptos:** Prof. Mateo OLIVO  
Prof. Victoria PUJOL

**Año académico:** 2020

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, MARZO 2020

**Ubicación en el régimen de correlatividades de la carrera:**

Para cursar Conocimiento y Juego se requiere tener regularizadas Desarrollo Motor Humano; Expresión, Comunicación y Dimensión Corporal; y Deportes individuales.

Para rendir Conocimiento y Juego se requiere tener aprobadas las mismas asignaturas.

Se requiere tener regularizada Conocimiento y Juego para cursar Recreación, Vida en la Naturaleza y Seminario de Deportes de Conjunto.



## 1. FUNDAMENTACIÓN

Conocimiento y juego es la primera asignatura que toma el juego como objeto de estudio en los programas de formación docente universitaria en la Educación Física argentina.

Conocimiento y juego es la única asignatura de la formación profesional docente de Educación Física de la UNRC dedicada al estudio del juego, una práctica corporal siempre presente en las proyectos gubernamentales (municipios, comunas), no gubernamentales (centros comunitarios, vecinales, agrupaciones) y propuestas pedagógicas de la disciplina a cargo de distintos grupos de personas (niños/niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, discapacitados) en los diferentes contextos laborales (jardines de infantes, escuelas, instituciones de educación superior, clubes, gimnasios, centros de rehabilitación, predios verdes, plazas, parques, salidas al escenario natural).

El programa de la asignatura fue ganando consistencia con el paso de los años al incorporar escritos provenientes de distintos campos de conocimiento dedicados al tema. La búsqueda fue siempre selecta. Se buscan argumentos que ayudan a pensar propuestas corporales de juego aplicables a los escenarios laborales en que cotidianamente se desempeña el profesional de Educación Física. A medida que las investigaciones llevadas a cabo en el equipo fueron madurando el posicionamiento teórico epistemológico en el estudio del juego, los escritos fueron reorganizándose. Es así como rápidamente se distinguieron aquellos que toman el juego como un recurso para explicar, probar, ensayar, otros objetos (escritos que han quedado como bibliografía complementaria); de aquellos otros que lo reconocen un objeto de estudio. El 2020 es un año especial que obliga a repensar el programa de la asignatura. Por un lado, la necesidad de hacer ganar efervescencia a las discusiones sobre la formación profesional de educación física en respuesta a la necesidad institucional de cambio de plan de estudios. Por otro lado, la reanimación de políticas públicas en educación superior coloca la necesidad de reanimar los impulsos de crecimiento académico de la educación física universitaria. Finalmente, en el año de los juegos olímpicos se vigoriza la discusión sobre las relaciones entre juego, deporte y arte que impulsa a proponer clases compartidas con otras asignaturas de la misma carrera.

Es así que, después de pensar la asignatura durante más de diez años a partir del esquema del juego como concepto (¿qué es el juego?), como fenómeno (¿cómo acontece en la realidad?) y como recurso (¿para qué sirve?), el equipo docente arriesga a pensarlo desde 3 premisas:

1- El juego es objeto de estudio de la educación física, educación de los cuerpos. De aquí que aun, cuando escribieron para otros lectores, se recuperan el *Homo Ludens* de Johan Huizinga, *Los juegos y los hombres* de Roger Caillois, autores clásicos fundadores de la línea de estudio del juego desde los jugadores. Línea que, con mayores o menores acuerdos y desacuerdos, fue ganando consistencia con



estudios arraigados a las ciencias sociales y humanas, como los de Scheines, Mantilla, Pavía.

2- El objeto juego se traza en el campo de la educación física a partir de las experiencias corporales colectivas que acontecen en distintos escenarios donde lo educativo se hace presente. Esta premisa impacta en al menos dos puntos: del universo de juegos posibles, los juegos que aquí interesan son los juegos motores con otros, y los probamos jugando. Con distintas formas de organización, los juegos populares y tradicionales arrastran una cultura corporal del movimiento que demanda revisión acerca de la intencionalidad de los jugadores y de la diversidad de jugadores (en términos de edades, género, discapacidad, condición social).

3- Aun cuando el juego puede ser un recurso didáctico (posicionamiento trabajado en otras asignaturas, incluso en otros campos de conocimiento), aquí deviene una práctica autotélica de vida activa cuya potencia educativa radica en la ruptura de la vida corriente y en la creación de un nuevo orden.

Incluida en el segundo año del Profesorado de Educación Física, la asignatura se convierte en escenario privilegiado para la co-revisión de propuestas de extensión universitaria incluidas en dos proyectos, y transferencia de saberes producidos en un programa de investigación aprobado y financiado por SECyT UNRC. Es desde el diálogo entre permanente y continuo entre docencia (de grado y posgrado), extensión e investigación que se proyecta el crecimiento de un campo de conocimientos burbujeante.

## 2. OBJETIVOS

- Reconocer los discursos sobre Juego que sostienen prácticas instaladas.
- Conocer y utilizar argumentos teórico-epistemológicos para presentar el Juego como objeto de estudio de la Educación Física.
- Pensar, diseñar, probar, revisar y evaluar propuestas de juego motor con otros en y para distintos escenarios sociales: escuela, club, colonia de vacaciones, plazas, en atención a demandas de la comunidad para distintos grupos de personas (niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, discapacitados, excluidos).
- Generar espacios de lectura, diálogo y discusión que recuperen la lectura comprensiva, la selección intencional de ideas y la toma de postura respecto del ejercicio profesional como futuro docente de Educación Física en relación al saber juego.
- Participar de la experiencia de articulación de las actividades académicas en juego, poniendo en acción los saberes construidos en aula, aprovechando estas instancias y



las de extensión para la producción de conocimientos situados en el campo de la educación de los cuerpos.

- Ubicar los saberes construidos en el tránsito por la asignatura en el perfil profesional del docente de Educación Física y en relación a las asignaturas correlativas del plan de estudios.

- Ensayar experiencias de clases compartidas con otras asignaturas.

**3. CONTENIDOS** (Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).

#### **Unidad 1: Abriendo el juego**

- 1- Juego, educación y sociedad (Tonucci). Los juegos de nuestra región (Durán).
- 2- El juego en nuestra sociedad. El juego, derecho de niños y niñas, responsabilidad de los adultos. El lugar de los docentes. Cómo están siendo educados los niños y niñas en relación al Juego (UNICEF/ ARCOR / Rivero).
- 3- El juego en la Educación Física (Rivero). Revisando el lugar del juego en los diseños curriculares de la Provincia de Córdoba. Saltando los muros de la escuela. En busca de una educación que haga lugar al juego.

#### **Unidad 2: El juego como objeto de estudio**

- 4- Hechos que posicionaron el juego como objeto de estudio: origen de los discursos sobre juego. (Rivero)
- 5- Postura de la cátedra. Teoría sociocultural de juego (Huizinga). Teoría de juegos (Caillois/Scheines). El juego desde los jugadores: la acción de jugar (Rivero).
- 6- El juego en la formación docente. El juego como propuesta académica: el juego como concepto, fenómeno y recurso (Centurión). El juego en la formación docente (Pavía). El juego en las decisiones de los docentes de educación física. Viejos usos y nuevos desafíos (Rivero).
- 7- Propuestas de juego. Vinculación interinstitucional en juego: articulación docencia, investigación y extensión (Gilleta, Rivero, Picco, Centurión). Juegos de la calle (Pulido Quinteros).



### **Unidad 3: Conocimiento del juego**

- 8- Formas de juego y modos de jugar. Categorías que hacen a la forma de los juegos y al modo lúdico de jugar (Pavía). Relaciones entre forma y modo (Pavía).
- 9- Formas (o tipos) de juego. Agon, alea, mimicy, ilinx. Relaciones. Corrupción. Continuo evolutivo: paidia y ludus (Caillois). Juegos populares y tradicionales (Lavega Burgués). Juegos cooperativos (Ruiz Omeñaca).
- 10- Plasticidad del juego: práctica autotélica de tensión agradable, su lugar en el espectro del tiempo libre (Elias y Dunning). Juego, arte y fiesta (Gadamer). Juego y deporte. Relaciones contrapuestas: ruptura o continuidad. (Scheines y Lavega Burgués)
- 11- Intensidad. La risa. Su lugar en la educación (Larrosa). Hacia una educación hedonista que haga lugar al jugar (Uribe, Gallo y Fernandez Vaz). Sorpresa y desafío para empezar a jugar (Rivero).
- 12- Tensión. Enseñar a jugar de modo lúdico (Díaz / Gómez). Organización de jornadas de juego.

### **Unidad 4: Condiciones materiales y simbólicas para jugar**

- 13- El juguete. Juguete puede ser cualquier cosa. Construcción de juguetes. Jugar sin nada. Reflexiones entre la historia y el juego (Scheines / Renaud en Jaulin).
- 14- Lugares donde acontece el juego: Club, colonia de vacaciones, ludotecas. (Puig Rovira y Trilla). Plazas y parques como espacio de juego (Tonucci)
- 15- Los juegos y la construcción de género (Alvarez). Juegos virtuales y juegos motores con otros (Moreno). Juego e inclusión: todos tienen que poder jugar (Rivero). Revirtiendo el camino unilineal y sin retorno (Mantilla).

## **4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La asignatura se desarrolla en un total de 28 semanas de clases teórico-prácticas en el año (14 semanas en el primer cuatrimestre y 14 semanas en el segundo). El equipo de cátedra trabaja en forma conjunta permanentemente para facilitar el conocimiento mutuo entre docentes y estudiantes.

La dinámica áulica se caracteriza por distintas instancias de abordaje de una misma temática:



1- Exposición teórica. La presentación del tema se da de manera interactiva, con intervenciones comunicativas multidireccionales, dando lugar a interrogantes, discusiones, debates que vayan surgiendo.

2- Taller de lectura y producción de ideas. Durante el cursado se dará tiempo para leer el texto del día en grupo, a fin de elaborar un producto grupal para socializar y discutir (en el aula o en el aula virtual). Ese producto adoptará la modalidad de trabajo práctico (con consignas que irán desde preguntas sobre el contenido de los textos hasta la elaboración de propuesta corporal, proyecto, planificación) y será entregado por aula SIAT.

3- Probamos jugando. Los distintos temas del programa serán probados con propuestas corporales de juego, a fin de visibilizar los saberes en acción. Los estudiantes deben participar activamente en estas clases. Quienes eventualmente se vean imposibilitados deberán completar tareas de refuerzo para la clase (registro escrito de la clase, preguntas que surgen, fotografías) que será compaginado por quienes no han jugado armando de un corto (de no más de 1 minuto) con lo central de la clase.

4- Propuestas de juego. Durante el cursado los estudiantes encontrarán oportunidades para pasar del rol de jugador a propositor. Este pasaje implica poner en acción los saberes que vienen construyéndose. En algunas oportunidades con sus compañeros, en otras oportunidades en el marco de los *Proyectos de Extensión* de la asignatura en otros contextos y con otros jugadores (escuela, jardín de infantes, tercera edad, etc) asignados oportunamente por los docentes.

**5. EVALUACION** (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

1- DIAGNÓSTICA. Antes de comenzar cada tema, se presentarán estrategias para activar aprendizajes previos de los estudiantes.

2- FORMATIVA: Durante el año se preveen:

2.a. 4 exámenes parciales escritos que, a modo de evaluación sumativa, coinciden con la finalización de cada unidad. La escala evaluativa es numérica. Con 5 se aprueba. Con 7 se accede a mayor flexibilidad para la aprobación de la asignatura.

2.b. 12 Trabajos prácticos (uno por tema) de elaboración grupal y entrega individual por aula SIAT. La escala evaluativa será numérica.

2.c. Al menos 2 ensayos de propuestas de juego: construir juguetes e invitar a jugar para probarlos, elaboración y prueba de una SAL. La escala evaluativa será numérica

2.d. Planificación e implementación de 2 jornadas de juego (una con los compañeros y otra en otro contexto).



3- SUMATIVA: El examen final de la asignatura dependerá del desempeño del estudiante durante el cursado.

3.a. Los estudiantes que hayan tenido un excelente rendimiento durante el cursado de la asignatura (ver estudiantes promocionales en punto 6.1.) quedarán exentos de evaluación final de la asignatura. Solo entregarán ficha de evaluación del dictado y desarrollo de la asignatura.

3.b. Los estudiantes que hayan alcanzado la condición de regular en la asignatura, se inscribirán para rendir en los llamados a exámenes. El examen será oral y no durará más de 20 minutos. El estudiante presentará un tema del programa (a su libre elección) sobre el cual deberán demostrar conocimiento y dominio. Luego el tribunal hará preguntas sobre los temas dados en clases, principalmente aquellos temas en los que hubiera mostrado menor rendimiento. Excepcionalmente, el examen podrá ser escrito.

3.c. Los estudiantes libres deberán entregar y aprobar (7 días antes de presentarse a rendir) la planificación de una SAL como requisito previo (leer textos de Pavía, Díaz), y luego prepararse para responder con suficiencia las preguntas que el tribunal formule oportunamente sobre cualquiera de los temas del último programa vigente.

### **5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE** (regular, promocional, vocacional, libre).

#### PROMOCIÓN

- Promedio de 7 o más en los exámenes parciales.
- 70% de entrega de Trabajos Prácticos.
- 70% asistencia.
- 2 ensayos de propuestas de juego en aula.
- Planificación e implementación de 2 jornadas de juego (con otros jugadores y en otros contextos).

#### REGULARIDAD

Los estudiantes podrán acceder a regularizar la asignatura eligiendo una de dos alternativas posibles.



UNA ALTERNATIVA será acreditando lo siguiente:

- Promedio de 7 o más en los CUATRO exámenes parciales SIN RECUPERATORIO.
- Participación activa (organización e implementación) de 2 jornadas de juego.

OTRA ALTERNATIVA será acreditando buen seguimiento

- Promedio de 5 o más en los CUATRO exámenes parciales. Puede contar con recuperatorio.
- Planificación e implementación de 2 jornadas de juego.
- 60% de entrega de Trabajos Prácticos.
- 60% asistencia.
- 2 ensayos de propuestas de juego en el aula.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

#### Unidad N°1

1- TONUCCI, F. 2010. Cuando los niños dicen: ¡Basta!. Buenos Aires, Argentina: Losada.

DURAN, E. 1996. Amuyu Kodehue. Juegos para seguir jugando. Río Cuarto, Argentina: Fondo de Cultura de la Municipalidad.

PAVIA, V.; F. RUSSO, J. SANTANERA, y M. TRPIN; 1994. Juegos que vienen de antes. Incorporando el patio a la Pedagogía. Buenos Aires. Humanitas.

2- UNICEF. 2011. Deporte, recreación y juego. Salud, Educación, Igualdad y Protección para toda la infancia. Así avanza la sociedad. Disponible en: [https://www.unicef.org/spanish/publications/index\\_23560.html](https://www.unicef.org/spanish/publications/index_23560.html). Último acceso: 9-3-19.

ARCOR. Prácticas de movimiento corporal en niños pequeños. Resultados de investigación. Folleto digital [www.fundacionarcor.org > biblioteca](http://www.fundacionarcor.org/biblioteca) Último acceso: 9-3-19.

RIVERO, I. 2018. Dimensiones para pensar el juego como práctica saludable y derecho de la infancia. En Revista Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA). Vol. 4, N° 1, pp. 203-229. <http://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/index>





3- RIVERO, I. 2009. El juego en las planificaciones de Educación Física. En Revista digital EF Deportes. Buenos Aires - Año 14 - Nº 131 - Abril de 2009.  
<https://www.efdeportes.com/efd131/el-juego-en-las-planificaciones-de-educacion-fisica.htm>

Diseños curriculares de la Provincia de Córdoba. Nivel inicial, primario y secundario.

## Unidad N°2

4- RIVERO, I. 2019. Hechos que posicionaron el juego como objeto de estudio. Rastreo a partir de producciones bibliográficas. En proceso de evaluación en revista de alto impacto.

5- HUIZINGA, J, 2000. Homo Ludens. Alianza Editorial. Madrid. España. Introducción y capítulo 1.

CAILLOIS, R, 1967. Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo. Fondo de cultura económica. México. Introducción. Pág. 7-26.

SCHEINES, G. El juego como modelo político y falsos juegos contemporáneos. En SCHEINES, G. (Comp.). Los juegos de la vida cotidiana. Buenos Aires, Argentina: Eudeba. Pp. 67-75.

RIVERO, I. La acción de jugar. El desafío de develar el lenguaje del juego. En CHAVERRA FERNANDEZ, B. (Coord.) (2009), Juego y deporte: reflexiones conceptuales hacia la inclusión. Medellín: Funámbulos. Pp. 35-45.

[https://www.academia.edu/36395838/La\\_acci%C3%B3n\\_de\\_jugar](https://www.academia.edu/36395838/La_acci%C3%B3n_de_jugar)

6- CENTURION, S. El juego como concepto, fenómeno y recurso. En Rivero, I y M. Ducart (Coord.) 2016. El juego en la formación docente. Acerca del juego como recurso. Unirío. Disponible en

[www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-246-0.pdf](http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-246-0.pdf)

PAVIA, V. 2018. Tres preguntas sobre el juego desde la formación docente (y viceversa). Conferencia presentada en Bogota. Inédita.

RIVERO, I. 2014. El juego en las decisiones de los docentes de Educación Física. Viejos usos y nuevos desafíos En Revista Magisterio. Cuerpo y movimiento. Fascículo 50. Mayo-Junio 2011. Pp. 32-37.

7- GILLETA, V.; RIVERO, I; PICCO, V. CENTURION, S. Proponer jugar en escuelas urbano marginales. En RICCOTTO, A. (Comp). 2008. Cuadernos de campo. Experiencias de extensión universitaria. 2006-2007. Río Cuarto, Argentina: UNRC. Pág. 44-49.



- 8- PAVIA, V. Sobre ciertas variables de la “forma” de un juego y el “modo” de jugar. una aproximación a nuevas categorías para la investigación de lo lúdico en la escuela. En PAVIA, V. (Coord.) 2009. Formas del juego y modos de jugar. Secuencia de Actividades Lúdicas. Educo, Neuquén. Pp. 56-76
- PAVIA, V. 2008. Qué queremos decir cuando decimos ¡Vamos a jugar! (En el contexto de una clase de Educación Física) Revista Educación física y deporte. Universidad de Antioquia. Número 27. Año 1. PP. 31-39.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2800047>

### Unidad 3:

- 9- CAILLOIS, R, 1967. *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. Fondo de cultura económica. México. Primera parte. Pp. 27-123.
- LAVEGA BURGUES, P. 2000. Juegos y Deportes Populares-Tradicionales. INDE. Barcelona, España. Origen y evolución de los juegos populares y tradicionales. Pp. 45-62.
- PULIDO QUINTEIRO, S.; GOMEZ VALENZUELA, J.; DÍAZ JIMENEZ, N.; MORENO GOMEZ, W. Juegos de la Calle: una apuesta transformadora en el territorio escuela-ciudad Estudios Pedagógicos, vol. XXXVIII, 2012, pp. 327-346 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile.
- [https://www.academia.edu/31846844/Juegos\\_de\\_la\\_Calle\\_una\\_apuesta\\_transformadora\\_en\\_el\\_territorio\\_escuela-ciudad](https://www.academia.edu/31846844/Juegos_de_la_Calle_una_apuesta_transformadora_en_el_territorio_escuela-ciudad)
- RUIZ OMEÑACA, J. 2008. El juego motor cooperativo, ¿Un buen contexto para la enseñanza?... cuando la Educación Física nos hace más humanos. Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia. Colombia. Volumen 27-1. Pp. 97-112.
- <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/download/304/229>
- 10- ELÍAS, N. y E. DUNNING. El ocio en el espectro del tiempo libre. En Elías, N. y E. Dunning. 1992. En deporte y ocio en el proceso de socialización. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. Páginas 117-156.
- GADAMER, H. 2005. La actualidad de lo bello: el arte como juego, símbolo y fiesta. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Cap. El elemento lúdico del arte. Pp.66-83.
- LAVEGA BURGUES, P. 2000. Juegos y Deportes Populares-Tradicionales. INDE. Barcelona, España. Capítulo 6: La conversión de los juegos populares-tradicionales en deporte. Pag. 63-76.



SCHEINES, G. 1998. *Juegos inocentes, juegos terribles*. Eudeba. Buenos Aires. Juego y deporte Pp. 97-108.

11- LARROSA, J. (2000). Elogio de la risa. O de cómo e pensamiento se pone, para bailar, un gorro de cascabeles. En LARROSA, J. *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Buenos Aires, Argentina: Novedades educativas. Pp.149-164.

URIBE, I. GALLO, L. y FERNANDEZ VAZ, A. Trazos de una educación hedonista. En *Revista Movimiento*. Porto Alegre, v. 23, n. 1., p. 339-350, jan./mar. de 2017.

Disponible em: <https://www.redalyc.org/pdf/1153/115350608024.pdf>

RIVERO, I. El juego desde la perspectiva de los jugadores. Una investigación para la didáctica del jugar en educación física. En *Revista Educación Física y Deporte*, [S.l.], v. 31, n. 1, p. 928, ago. 2012. Pp. 925-928. ISSN 2145-5880. Disponible en:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/925>. Fecha de acceso: 10.3.20

12- DIAZ, L. Discusiones acerca de la formulación de una SAL. En Pavía, V. (Coord.) 2009. *Formas del juego y modos de jugar. Secuencia de Actividades Lúdicas*. Educo, Neuquén. Pág. 111-117.

GOMEZ, L. La construcción de instancias de juego con rasgos lúdicos en la educación física del nivel inicial. En *Revista Sportis* Vol. III, nº. 3; p. 569-588, septiembre 2017. A Coruña. España. Disponible en: <https://doi.org/10.17979/sportis.2017.3.3.2069>

#### **Unidad 4**

13- SCHEINES, G. 1998. *Juegos inocentes, juegos terribles*. Eudeba. Buenos Aires. *Juguete es cualquier cosa*. Pp.41-48.

RENAUD, R. A modo de introducción. En JAULIN, R. (Comp.).1981. *Juegos y juguetes. Ensayos de etnotecnología*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. Pág.11-40.

ABRAMOWSKI, A. y ANTELO, E. Entrevista a Daniela Pellegrinelli. *Juegos, juguetes e infancia*. En *Revista Cursiva* N°6 – Pp. 44-48. Disponible en: [www.fundacionarc.org > biblioteca > descarga](http://www.fundacionarc.org/biblioteca)

14- TONUCCI, F. Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños. En *Revista de Educación*, número extraordinario 2009, pp. 147-168

PUIG ROVIRA, J. y TRILLA, J. Ámbitos de la pedagogía del ocio (II). Medios específicos. En PUIG ROVIRA Y TRILLA. 2000. *Pedagogía del ocio*. Barcelona, España: Laertes. Pp. 173-189.



15- ALVAREZ, J. Los juegos infantiles desde una perspectiva de género. En PIRIS CORREA, R. y RODRÍGUEZ ANTÚNEZ, C. 2017. *Experiencia y Territorio: Extensión universitaria y educación física*. Montevideo, Uruguay: UdelaR. Pág. 183-208

MORENO, J. La territorialidad hoy. En *En cursiva*. Revista temática sobre infancia y educación. Año 3, Nro 5, Abiril 2009. *Recorridos de la infancia Posibilidades educativas del lugar*. Pp. 6-9. Disponible en:

<https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/81>

MANTILLA, L. 1991. Juego y jugar. ¿Un camino unilineal y sin retorno?. En *Estudios sobre cultura contemporánea*. Año/Vol IV. Número 12. Universidad de Colima. México. Pág.101-123.

[https://www.academia.edu/26413951/El\\_juego\\_y\\_el\\_jugar\\_Un\\_camino\\_unilineal\\_y\\_sin\\_retorno](https://www.academia.edu/26413951/El_juego_y_el_jugar_Un_camino_unilineal_y_sin_retorno)

RIVERO, I. Juego e inclusión. En ACHUCARRO, S.; N. HERNANDEZ y D. DI DOMIZIO (Comp.) 2017. *Educación Física. Teorías y prácticas para los procesos de inclusión*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado

<http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/92> .Pág. 255-266.

## 6.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

AGAMBEN, G. El país de los juguetes. Reflexiones sobre la historia y el juego. En AGAMBEN, G. 2001. *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia*. Buenos Aires, Argentina: Adriana Hidalgo editora. Pp. 93-128.

ALDAO, J.; TALADRIZ, C.; VILLA, M. 2014. El cuerpo del Juego. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP, 2014, Ensenada, Argentina. En *Memoria Académica*.

Disponible en: [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.4711/ev.4711.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4711/ev.4711.pdf)

AMBROSINI, C. 2007. Del monstruo al estratega. *Ética y juegos*. Educando: Buenos Aires. Capítulo 3: La apropiación del encanto lúdico: Educación y juego. Pág. 62-79.

AMBROSINI, C. El Heráclito de Nietzsche. Del país paizon al ludus dai. En *Prometheus. Revista de Cultura*. N°27.

BAUZER MEDEIROS, E. 1977. *Juegos de recreación*. Buenos Aires, Argentina: Ruy Díaz

BROUGERE, G. El niño y la cultura lúdica. En revista *Lúdicamente*. Año 2 N°4, 2013.

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ludicamente/article/view/3190/3075>



ENRIZ, N. Antropología y juego: apuntes para la reflexión. Cuadernos de Antropología Social N° 34, pp. 93–114, 2011.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3990036.pdf>

LINAZA, J. El juego es un derecho y una necesidad de la infancia. Bordón. Revista de pedagogía. Vol. 65 (Nº). 2013. Pág. 103-117.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4166461>

MANTILLA, L. 2016. Biopolítica del juego y del jugar. Guadalajara, Méjico: Universidad de Guadalajara.

MARRONE, C. El juego, una deuda del psicoanálisis. Lazos: Buenos Aires.

ORLICK, T. 1978. Libres para crear, Libres para cooperar. (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Tercera edición. Editorial Paidotribo. España.

PAVIA, V. (Coord.) 2006. Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Editorial Edicial. Buenos Aires.

PAVIA, V.; F. RUSSO, J. SANTANERA, y M. TRPIN; 1994. Juegos que vienen de antes. Incorporando el patio a la Pedagogía. Buenos Aires. Humanitas.

RIVERO, I. 2011. *El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes*. Novedades Educativas. Buenos Aires.

RIVERO, I. 2012. El juego desde los jugadores. Huellas en Huizinga y Caillois. En Enrahonar. Quaderns de Filosofia 56, 2016 49-63. Disponible en:

<http://dx.doi.org/10.5565/rev/enrahonar.663>

RIVERO, I. Prácticas corporales en jardines maternas de gestión pública de la ciudad de Córdoba. En Revista IRICE N° 34 - 2018 p. 161 – 193. Disponible en:

<web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistairice>

RIVERO, I. y GILLETA, V. El juego en proyectos de innovación universitaria.

Estrategia inclusiva. Revista Movimento, Porto Alegre, v. 25, e25048, 2019.

<https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/88086/54086>

RIVERO, I.; GILLETA, V. y LIMBRICI DAGFAL, M. ¿Por qué callar lo que se hace? El juego en las aulas universitarias innovadoras. En BONO, A. y AGUILERA, S. (Comp.) 2019. Notas sobre investigación en humanidades. Río Cuarto, Argentina: Unirío. E-book. disponible en: <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/09/978-987-688-353-5.pdf> Pp. 129-143

SUTTON SMITH, B. Notas hacia una crítica de la teoría de juego psicológica del siglo veinte. En ÖFELE, R. 1996. Homo ludens. El hombre que juega 1. Instituto para la Investigación y la Pedagogía del Juego: Buenos Aires. Pág. 29-41.

**7. CRONOGRAMA** (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

**PRIMER CUATRIMESTRE**

FECHA		TEMA- TEÓRICO-PRÁCTICA	MOMENTO CORPORAL
Marzo	16	Presentación de la asignatura	Rituales para empezar a jugar
	18	Tema 1. Tonucci y Duran. Teórico/práctico	Juegos de la infancia
	23	FERIADO PUENTE- DIA DE LA VERDAD Y LA JUSTICIA	
	25	Tema 2. UNICEF-ARCOR-Rivero	Recolección de información: a qué jugamos
	30	Tema 3. El juego en EF	Descripción de 1 juego
ABRIL	1	Práctico integrador Unidad 1	Simplificación del juego elegido. Jugueteo
	6	Tema 4. Hechos que posicionaron el juego. Teórico-práctico	Búsqueda del tesoro en biblioteca
	8	1° PARCIAL -Unidad 1	
	13	Tema 5. Postura de la cátedra. Clásicos H y C	Juegos en ronda
	15	Recuperatorio 1° parcial	
	20	Tema 5. Postura de la cátedra. Scheines	Juegos de persecución. ¿Por qué persecuciones?
	22	Tema 5. El juego desde los jugadores	Juegos de manos
	27	Tema 6. El juego en la formación docente. Centurion	Chistes, trabalenguas y adivinanzas
	29	Tema 6. El juego en la formación docente. Pavía	Juegos con hilos
MAYO	4	Tema 7. Propuestas de juego. Organización de jornadas	
	6	TALLER DE JUEGO ENTRE COMPAÑEROS	
	11	EXAMENES	
	13	EXAMENES	
	18	Tema 10- Plasticidad. Juego, Arte y Fiesta. Gadamer	Simplificaciones para jugar
	20	Clase compartida con Expresión corporal	
	25	FERIADO	
	27	TALLER DE JUEGO ENTRE COMPAÑEROS	
JUNIO	1	Práctico integrador Unidad 2	
	3	2° PARCIAL- Unidad 2	
	8	Probamos jornadas	
	10	Recuperatorio 2° parcial	
	15	FERIADO PASO A LA INMORTALIDAD DE GUEMES	
	17	Probamos jornadas	



	22	Práctico integrador Unidades 1 y 2
	24	FIN CUATRIMESTRE

FECHA	TEMA	MOMENTO CORPORAL	
AGOSTO	10	Tema 8. Pavía. Forma y modo	La misma forma de dos modos
	12	Tema 8 Pavía. Relaciones	Relación transparente
	17	FERIADO. PASO A LA INMORTALIDAD SAN MARTIN	
	19	Tema 9. Tipos de juego Caillois	Juegos de competencia, azar, mimica y vértigo
	24	Tema 9. Lavega.	Juegos populares. Sogas,
	26	Tema 9. Ruiz Omeñaca	Juegos cooperativos
	31	Tema 10. Plasticidad. Juego y deporte	Juegos deportivos. predeportivo, de iniciación deportiva, fundamentadores
SEPTIEMBRE	2	Clase compartida con Deportes	
	7	Tema 11. La risa en educación	Juegos en el aire
	9	Tema 11. Educación hedonista	Juegos en el agua
	14	EXAMENES	
	16	EXAMENES	
	21	Tema 12. SAL	Juegos de correr, de saltar, de girar, rodar, empujar, arrastrar
	23	Planificamos y probamos SALes	
	28	Planificamos y probamos SALes	
30	3° parcial- Unidad 3		
OCTUBRE	5	Tema 13. Juguetes	Pensamos en qué juguetes queremos construir
	7	Recuperatorio 3° parcial	
	12	FERIADO. DIA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL	
	14	Construimos y jugamos con los juguetes contruidos	
	19	Construimos y jugamos con los juguetes contruidos	
	21	Clase compartida con Juego de nivel Inicial	
	26	Tema 14. Lugares para jugar	Juegos durante los viajes
28	Tema 15. Juego y género	Entramos a la juguetería	
NOVIEMBRE	2	Tema 15. Juego Virtual	Jugamos con la tecnología
	4	Tema 15. Inclusión y juego	Hacemos inclusivo al juego
	9	4° PARCIAL- Unidad 4	
	11	FERIADO-DIA DE LA CIUDAD	
	16	JORNADA DE CIERRE DE LA MATERIA	
18	FIN DE CUATRIMESTRE- Evaluación de la materia y firma de libretas		

**CUATRIMESTRE ( 14 semanas- clases)**

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

Clases: Lunes y miércoles de 8 a 10 en el aula grande del gimnasio mayor.

Consultas: En el cubículo 4 del gimnasio mayor.



RIVERO: Lunes de 12 a 13.

PICCO: Lunes de 12 a 13.

LIMBRICI DAFGAL: Lunes de 10 a 12.

OLGUIN: Martes de 10 a 12

**OBSERVACIONES:**

en consonancia a las medidas tomadas por el presidente debido a la emergencia sanitaria, los docentes de la asignatura reforzamos la virtualidad de la propuesta, tanto sea en aula SIAT como en canal youtube e instagram.

De cada tema se presentará el material bibliográfico para leer, tendrá su guía didáctica y un video tutorial.

Firma/s y aclaraciones de las mismas





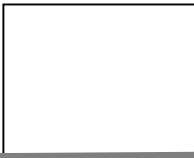
**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN<sup>1</sup> PARA IMPLEMENTAR  
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL  
EN LAS ASIGNATURAS<sup>2</sup>**

**Sr. Docente Responsable de la Asignatura:** si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

<b>Código/s de la Asignatura</b>	<b>Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios</b>	<b>Carrera a la que pertenece la asignatura</b>	<b>Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)</b>
6653	Conocimiento y Juego. Régimen anual	Profesorado de Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promedio de 7 o más en los cinco exámenes parciales.</li><li>- Planificación e implementación de 2 jornadas de juego.</li><li>- 70% de entrega de Trabajos Prácticos</li><li>- 70% asistencia.</li><li>- 2 ensayos de propuestas de juego con los</li></ul>

<sup>1</sup> Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

<sup>2</sup> Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.



			compañeros
Observaciones:			

**Firma del Profesor Responsable:**

**Aclaración de la firma:**

**Prof. Dra. Ivana Rivero**

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 19 de marzo de 2020