

Departamento: Ciencias de la Educación
Carrera: Profesorado y Licenciatura en Educación Especial
Asignatura: Exploración Psicométrica. **Código/s:** 6608
Curso: Cuarto Año
Comisión: Única
Régimen de la asignatura: Cuatrimestral. Primer cuatrimestre
Asignación horaria semanal: 4 horas
Asignación horaria total: 60 horas
Profesor Responsable: Dra. Romina Elisondo. Profesora Adjunta. Dedicación Semiexclusiva.

Integrantes del equipo docente: Dra. Fernanda Melgar. Ayudante de Primera. Dedicación Semi-exclusiva.

Año académico: 2020

Lugar y fecha: Río Cuarto, 3 de julio de 2020

Observaciones:

El presente programa se realiza en el marco de la Resolución CD 085/2020 del Consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Anexo III: formato especial de programas analíticos) debido a la emergencia sanitaria por la pandemia COVID-19. En el programa se presentan las adecuaciones realizadas para el dictado de la asignatura a través de mediaciones tecnológicas.

Se incorporaron contenidos referidos a procesos educativos en tiempos de COVID: análisis del programa *Seguimos educando* y debate. Se compartieron resultados de investigaciones desarrolladas en el cuatrimestre sobre temáticas referida a creatividad, enseñanza y COVID-19.

1. FUNDAMENTACIÓN

La evaluación en contextos educativos es un aspecto relevante en la formación de los profesionales en Educación Especial. La materia se fundamenta en una perspectiva amplia de comprensión de la medición como instancia de evaluación para la obtención de indicadores e informaciones respecto de aspectos importantes del aprendizaje humano. Se considera a los test como herramientas de evaluación que ofrecen indicadores sobre de capacidades, posibilidades y conocimientos. Además, los test forman parte de la amplia gama de instrumentos, herramientas y procedimientos disponibles para el desarrollo de evaluaciones psicopedagógicas. En la asignatura se hace especial hincapié en la necesidad de atener a normas éticas y técnicas en los procesos de evaluación en general y en la administración de instrumentos estandarizados en particular.

Asimismo, el diseño de las propuestas educativas de la asignatura se fundamenta en desarrollos actuales en el campo de la Psicología Educativa y la Creatividad. Se propician interacciones con diferentes tipos de textos en contextos presenciales, virtuales e híbridos de aprendizaje. Se promoverán actividades de lectura y escritura de textos académicos de diferentes formatos y lógicas discursivas. En el cursado de la asignatura se ofrecerá a los alumnos oportunidades de interactuar con especialistas en diferentes áreas de conocimiento. Se prevé incluir variedad de voces e interlocutores, a modo de docentes inesperados, que compartan investigaciones, experiencias y argumentos para reflexionar acerca de la creatividad en contextos de educación infantil. También se propondrán trabajos interdisciplinarios con docentes y alumnos de otras asignaturas.

Asimismo, se propone desarrollar experiencias de aprendizaje en contexto variados. Consideramos que las experiencias permiten pensar en innovaciones educativas. Se presenta a los museos como espacios propios para aprender. La experiencia en contextos variados, incluyendo los contextos no formales e informales de aprendizaje se relaciona con habilidades creativas. La asignatura se enmarca en proyectos de investigación y de innovación orientados al mejoramiento de la enseñanza. En dichos proyectos se pretende generar espacios innovadores para enseñar y aprender en la Universidad, propiciando interacciones con personas y objetos de conocimientos en contextos formales y no formales, presenciales y virtuales. Proponemos trabajar en el diseño, implementación y valoración de una unidad didáctica que incorpore aspectos históricos de la Psicometría en Argentina.

La asignatura pretende ser un espacio de reflexión en torno a preguntas relevantes en el campo de la educación y la evaluación, como por ejemplo: *¿Cuál es la finalidad de nuestra acción profesional, académica y de investigación? ¿Se puede medir el comportamiento humano? ¿Hay una forma única de hacerlo o hay procedimientos variados? ¿Qué se puede medir? ¿Deben los psicopedagogos y profesores regir su vida profesional y académica por los principios morales de la ética profesional? ¿Cuáles pueden ser algunos de esos postulados? ¿Cuáles son los requisitos mínimos que deben satisfacer los instrumentos de medición para hacer un uso responsable? ¿Cuáles son los principales hitos históricos de la psicología y de la educación, en el logro de mejores niveles de medición? ¿Sobre qué aspectos principales debería preguntarse al construir una prueba? ¿Cuáles serían respuestas posibles? ¿Entiende que pueden presentarse nuevas alternativas en la medición de las características psicológicas humanas? ¿En qué sentido estima que se producirían las modificaciones en el mundo y en Argentina? ¿En qué aspectos considera que se pueden ver favorecidas y mejoradas sus actividades como profesional, docente e investigador con la incorporación de técnicas de computación? Internet, para qué? ¿En educación a distancia, cómo se pueden evaluar los resultados?*

2. OBJETIVOS

1. ACTUALIZAR el conocimiento sobre el estado de la teoría de los tests y en especial las propuestas de las líneas de investigación de la psicología cognitiva, en lo que se refiere a la definición de instrumentos de medición educacional y psicológica.
2. AMPLIAR y utilizar correctamente el lenguaje técnico de la disciplina y de áreas afines.
3. FOMENTAR la búsqueda y análisis bibliográfico de información por técnicas virtuales, en particular relacionadas a la disciplina, a la educación e instrucción y en general a temas conexos con la carrera y con la especialidad, en papel o en soporte digital.
4. INCREMENTAR el conocimiento y aprendizaje de técnicas computacionales relacionadas con la asignatura en el contexto de los desarrollos actuales de esos procedimientos.
5. INSTRUMENTAR para la aplicación de los conocimientos técnicos de psicometría a casos prácticos y para la solución de situaciones problemáticas.
6. PROMOVER actitudes de ética profesional en las actividades profesionales, de docencia y de investigación.
7. PROMOVER actitudes referentes a los límites y posibilidades del conocimiento científico en general y en particular, de la medición educacional y en psicometría.
8. PROPENDER al desarrollo de la sensibilidad en actitudes humanas y científicas ante los problemas de evaluación de comportamientos.
9. GENERAR espacios innovadores para enseñar y aprender en la Universidad, propiciando interacciones con personas y objetos de conocimientos en contextos formales y no formales, presenciales y virtuales.

3. CONTENIDOS

MÓDULO 1: Contextos de educación y encuadres legales, mediciones y desafío.

Contextos actuales de educación. La educación argentina en cifras. Contextos formales y no formales de educación. Museos como contextos de enseñanza y aprendizaje.

MÓDULO 2. La medición psicológica: historia, problemas y desafíos. Normas técnicas y éticas que regulan la medición en psicología y educación.

Medición en educación y psicología. Historia de la medición psicológica en el mundo y en Argentina. DINIECE. Aprender 2018.

La evaluación del comportamiento humano: problemas y posiciones.

Normas éticas en la medición y comunicación de resultados. Regulaciones de colegios profesionales. Interpretación de test en Educación Especial. Tests y discapacidad.

Normas técnicas en la medición. Indicador, indicadores. Los datos como indicadores operacionales: potencialidad y límites. Introducción a la clasificación de los tests, criterios y categorías. Validez, confiabilidad y objetividad. Puntuación o scoring. Clasificación, procedimientos y métodos. Estandarización. Baremos.

MÓDULO 3. Test del Dibujo de la Figura Humana

Fundamentos teóricos y técnicas de administración. Interpretación de los resultados según Goodenough, Paín, Koppitz y Harris.

MÓDULO 4. Test Guestáltico Visomotor (TGV). Test de la Figura completa de Rey

Fundamentos teóricos y distintas técnicas de aplicación e interpretación. Evaluación del TGV según Bender y Koppitz: escala de maduración y valuación genética. Test de Rey pautas de aplicación y corrección. Interpretación de resultados según grupos particulares.

MÓDULO 5. La Inteligencia y su medida.

- a) Teorías y posiciones sobre el concepto de inteligencia. Tipos de inteligencia. Inteligencia académica e inteligencia emocional. Test de Matrices Progresivas de Raven. Test de Dominos de Anstey. Escalas de inteligencia de Wechsler. Wais, Wisc, WPPSI. Escala Argentina de Inteligencia Sensoriomotriz.
- b) Inteligencias Múltiples. Gardner y su teoría. C. Branton Shearer y su propuesta.
- c) Inteligencia Emocional
- d) Inteligencia Creativa: Test CREA

MÓDULO. Lectura, escritura y cálculo: pruebas y test

LEE - Test de lectura y escritura.

DIP-Diagnóstico Psicopedagógico de Lectura y escritura

EVAMAT. Evaluación de competencia matemática.

MÓDULO 7. Tests para orientación vocacional y educacional.

Fundamentos, consignas, aplicación y evaluación de: Test de Preferencias Vocacionales de Kuder y reformulación Río Cuarto. Imágenes Vocacionales de Sergio Rascovan.

MÓDULO 8. Análisis de cuestionarios y escalas.

ACRA. Escalas de Estrategias de Aprendizaje Román Sánchez y Gallego Rico.

Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Schmeck.

Addenbroke's cognitive examination. ACE. (INECO, Instituto de Neurología Cognitiva. Centro de estudios de la Memoria y la Conducta). Alteración del Comportamiento en la Escuela ACE.

Inventory of learning styles (ILS) in higher education de Jan Vermunt.

Inventario de Hábitos de Estudio. IHE.

MSLQe y MSLQv

BASC Sistema de Evaluación de de la Conducta de Niños y Adolescentes.

BFQ-NA Cuestionario *Big Five* de personalidad para niños y adolescentes.

MIPS Inventario Millon de Estilos de Personalidad.

CARAS. Tests de Percepción de diferencias. Tea

CEP Cuestionario de Personalidad.

CPQ. Cuestionario de Personalidad para Niños.

CTI Inventario de Pensamiento Constructivo

Pruebas Operatorias para el diagnóstico psicopedagógico.

MÓDULO 9.

La medición y el uso de instrumentos en Educación Especial. Construcción y adaptación de instrumentos de medición. Interpretación de resultados. Análisis de informes.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Debido a la emergencia sanitaria, la asignatura se dictó bajo una modalidad VIRTUAL con propuestas educativas sincrónicas y diacrónicas. Se utilizaron las plataformas ZOOM, JITSY y GOOGLE MEET para las **clases virtuales que se desarrollaron los martes de 15 a 17 horas**. En las clases virtuales se presentaron los contenidos

teóricos y se realizaron actividades de aprendizaje vinculadas a la administración, puntuación e interpretación de diferentes tipos de test. En la plataforma GOOGLE CLASSROOM se presentaron contenidos teóricos, materiales bibliográficos y se desarrollaron las actividades de aprendizaje. Se propició la participación de los estudiantes en los foros. En la plataforma GOOGLE CLASSROOM se ofrecieron oportunidades variadas para la lectura de textos académicos, noticias periodísticas y notas de opinión. Se analizaron películas y documentales pertinentes a la materia. En FACEBOOK los estudiantes interactuaron para el desarrollo de la actividad Museos Virtuales, además editaron un blog. Los estudiantes también construyeron un video sobre un test y analizaron un artículo académico referido a dicho instrumento (GOOGLE CLASSROOM y buscadores de textos científicos).

DETALLE DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 25/3/2020 al 30/06/2020

1. ¿Quién soy? Presentación personal. GOOGLE CLASSROOM
2. Análisis del programa GOOGLE CLASSROOM
3. Compartir contenidos del Programa Seguimos educando GOOGLE CLASSROOM
4. Estadísticas educativas. análisis de páginas oficiales
5. La complejidad de la medición. Debate. GOOGLE CLASSROOM
6. Evaluación Psicopedagógica. Análisis de Ficha de catedra.
7. Normas Técnicas y Éticas. Análisis de la película “El experimento”
8. Análisis de normativas del Colegio de Psicopedagogos.
9. Museos virtuales: historia de los test. Análisis de museos virtuales y construcción de blog. Trabajo Grupal en FACEBOOK. GOOGLE CLASSROOM y editor de blogs. Elaboración de un informe. Actividad de evaluación
10. Test CREA, REY, BENDER, DFH. Analisis de casos
11. Test de matrices Progresivas. Análisis de investigaciones actuales.
12. WISC, WAIS, WPSSI. Análisis de videos, protocolos y manuales.
13. Examen oral a través de GOOGLE MEET o Whatsap (para alumnos con dificultad de conexión). Se formularon a cada estudiante preguntas referidas a los contenidos conceptuales de la asignatura.
14. Introducción a las Pruebas proyectivas. Debates.
15. Creatividad, enseñanza y COVID-19: resultados preliminares. Debate.
16. Especialistas invitados: Discapacidad.
17. Elaboración de un video y análisis de un artículo académico. Editores de videos y buscadores académicos. Presentación del video en GOOGLE CLASSROOM

5. EVALUACIÓN

Se evaluaron las actividades de aprendizaje considerando pertinencia de los planteos realizados, ajuste de las producciones a las normas establecidas para escritos académicos y argumentaciones teóricas desarrolladas. Se valoró la participación de los estudiantes en la plataforma, en las actividades grupales y los debates.

Se evaluó el desempeño de los estudiantes en la actividad Museos Virtuales y el informe escrito presentado. Se realizó una evaluación parcial integradora oral de contenidos teóricos específicos de la materia. Se desarrollaron dos instancias de recuperación oral.

Criterios generales de evaluación para las actividades y el parcial: claridad y solidez conceptual, pertinencia de las argumentaciones, adecuación a normas técnicas y éticas, respecto de pautas formales de escritura académica y a los plazos establecidos.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

En la asignatura se consideran los requisitos establecidos en la Resolución 120/17 que regula el Régimen de Estudiantes y de enseñanza de grado. Disponible en <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/docs/rcs0120-2017.pdf>

Condiciones para **promocionar** la materia:

Aprobación de las actividades de aprendizaje y evaluación oral con notas cuya calificación promedio sea de 7 puntos. El estudiante que no alcance la nota mínima de 5 puntos tendrá derecho a una instancia de recuperación. El alumno que reúna los requisitos anteriores tendrá promoción directa (sin evaluación final).

Condiciones para **regularizar** la materia:

Alcanzar una calificación mínima de 5 puntos en cada una de las actividades de evaluación. De no alcanzarse la calificación mínima se accederá a la posibilidad de recuperación de cada una de las instancias de evaluación. Una vez cumplidos estos requisitos se rinde examen final oral o escrito, aprobándose al demostrar que se tiene cierto dominio de la materia, al menos en un 50%.

Condiciones para alumnos **libres**:

El alumno deberá rendir examen final escrito, aprobarlo con un mínimo del 60 % de respuestas correctas para poder acceder al examen oral, evidenciando que al menos posee un dominio de los contenidos de la asignatura en un 70%.

Serán admitidos **alumnos vocacionales** conforme a la resolución 120/2017.

6. BIBLIOGRAFÍA

Toda la bibliografía obligatoria está disponible en la sección Materiales de GOOGLE CLASSROOM y en Internet (links propuestos en el programa)

6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

MÓDULO 1

Otero, A. E., y Córlica, A. (2017). La performance del sistema educativo argentino en las últimas décadas. *Análisis*, 49(90), 17-37.

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/analisis/article/viewFile/3240/.pdf>

La educación argentina en cifras.

<http://portales.educacion.gov.ar/diniece/2014/05/23/la-educacion-argentina-en-cifras/>

Ley federal de Educación. Ley de Educación Superior.

<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/15000-19999/17009/texact.htm>

Programa Aprender. Material disponible en <https://www.argentina.gob.ar/educacion/>

Programa Internacional de Evaluación de alumnos. PISA.

<https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

MÓDULO 2

Ibarra, F. (2015) Psicotecnia. Historia de un encuentro entre Psicología y Técnica. *Revista Internacional sobre Subjetividad, Política y Arte*, 11, (2), 71-85. Recuperado de

http://www.aesthethika.org/IMG/pdf/71-85_ibarra_origenes_de_la_psicotecnia.pdf

Klappenbach, H. (2006) Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27, 109-164. Recuperado el 15 de marzo de 2017 de http://www.cepsifotocopiadora.com.ar/archivos/folios/37757_2015828.pdf

Elisondo y Melgar (2018) Ficha de cátedra: Evaluación psicopedagógica: normas técnicas y éticas en el uso de test.

Tornimbeni, S., Pérez, E., Olaz, F. (2008): *Introducción a la Psicometría*. (Parte I: Fundamentos de la medición en Psicología, capítulo 1: Problemática de la Medición Psicológica

Leyes y normativas Colegio de Psicopedagogos Río Cuarto. http://psicopedagogosrioiv.com.ar/?page_id=206

PAUTAS INTERNACIONALES PARA EL USO DE TEST <http://www.adeip.org.ar/pautas.htm>)

MÓDULO 3

Goodenough, F. L. (1951). *Test de inteligencia infantil*. J. Bernstein (Ed.). Paidós.

Koppitz, E. M. (1987). *El dibujo de la figura humana en los niños: evaluación psicológica* (Vol. 10). Editorial Guadalupe.

MÓDULO 4

Bender, L. (1964). *Test Gestaltico Visomotor*, (B. G). Buenos Aires, Paidós.

Rey. Test de la Figura completa de Rey. Tea.

MÓDULO 5

Oiberman, A., Orellana, L. C., & Mansilla, M. (2006). Evaluación de la inteligencia en bebés argentinos: Escala Argentina de Inteligencia Sensoriomotriz. *Archivos argentinos de pediatría*, 104(4), 316-324.

Anstey (1949) Test de Domino. Paidos. Buenos Aires.

Corbalán Berna, Javier *et al.* 2003 CREA. Inteligencia Creativa. Una medida cognitiva de la creatividad. Ediciones Tea. Madrid.

Raven. Test de Matrices Progresivas Paidos.

Wechsler, D. (2003). *Wechsler Intelligence Scale for Children-WISC-IV*. Psychological Corporation.

Wechsler, D., Fancello, G. S., & Cianchetti, C. (2008). *WPPSI-III: Wechsler preschool and primary scale of intelligence: manuale di somministrazione e scoring*. Giunti OS.

Wechsler, D., Coalson, D. L., & Raiford, S. E. (2008). *WAIS-IV: Wechsler adult intelligence scale*. San Antonio, TX: Pearson.

MÓDULO 6

Cantu y otros. DIP-Diagnostico Psicopedagógico de Lectura y escritura

García Vidal, J., González Manjón, D., & Jiménez, A. (2009). Evamat. Prueba para la Evaluación de la Competencia Matemática

Defior y otros (2007) Test LEE. Paidos. Buenos Aires

MÓDULO 7

Kuder, G. F. (1976). *Revised manual for the Kuder preference record*. Science Research Associates.

Rascova, S. (2006) Imágenes ocupacionales.

<http://www.imagenesocupacionales.com/sitio/version-digital/demo.php>

MÓDULO 8

ACE Alteración del comportamiento en la escuela de A. Arias Pérez, L. Ayuso Escuer, G. Gil Escudero e I. González Baez (2006) Consta de: Manual, hoja de instrucciones.

BASC Sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes de C. R. Reynolds y R. W. Kamphaus (2004) Consta de: Manual, cuestionarios para tutores: T1, T2 y T3; para padres: P1, P2 y P3 y autoinformes (S2 y S3) ejemplares de la historia estructurada de desarrollo (H) y del sistema de observación del estudiante (O) y código de tarjeta y contraseña para la corrección en Internet.

BFQ-NA Cuestionario "Big Five" de personalidad para niños y adolescentes de C. Barbaranelli, G. V. Caprara y A. Rabasca (2006) Consta de: Manual, hoja de Instrucciones, ejemplar y código de tarjeta para la corrección por Internet.

CARAS Test de percepción de diferencias de L. L. Thurstone y M. Yela (2001) Consta de: Manual, plantilla de aciertos, hoja de Instrucciones.

Castro Solano, A.; M. Casullo; y M. Pérez. 2004. Aplicaciones del MIPS en los ámbitos laboral, educativo y médico. Paidós, Buenos Aires.

CEP Cuestionario de Personalidad de J. L. Pinillos (2003) Consta de: Manual, cuadernillo de Instrucciones, hoja de respuestas autocorregibles o mecanizadas.

CPQ Cuestionario de personalidad para niños de R. B. Porter y R. B. Cattell (2002) Consta de: Manual, plantilla de corrección, hoja de instrucciones y hoja de respuestas.

CTI Inventario de pensamiento constructivo de S. Epstein (2007) Consta de: Manual, disquete CTI Versión 3, hoja de Instrucciones, hoja de respuestas.

Millon, T. 1997. MIPS. Inventario Millon de estilos de personalidad. Paidós, Buenos Aires.

Portellano, R. Mateos y R. Martínez Arias, M^o J. Granados y A. Tapia. CUMANIN, cuestionario de madurez neuropsicológica infantil

MÓDULO 9

Tornimbeni, S., Pérez, E., Olaz, F. (2008): *Introducción a la Psicometría*. (Parte I: Fundamentos de la medición en psicología. Capítulos 6 y 7.

Páginas web de consulta obligatoria:

Organización Mundial de la Salud <http://www.who.int/es/>
DINIECE. <http://portales.educacion.gov.ar/diniece/agenda/>
Ministerio de Educación <http://portal.educacion.gov.ar/>
Colegio de Psicopedagogos de Río Cuarto <http://psicopedagogosrioiv.com.ar/>

6.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Cantú, G. A. (2014). La producción cognitiva en el diagnóstico psicopedagógico: análisis clínico del WISC-IV. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 11(2).

Chiecher, A; D. Donolo y J. L. Córca. 2013 Entornos Virtuales y Aprendizaje. <http://www.editorialeva.net/evya.html>

Corbalán, J. (2008) ¿De qué se habla cuando hablamos de creatividad? *Cuadernos FHyCS UNJu*, 35:11-21. <http://www.scielo.org.ar/pdf/cfhycs/n35/n35a01.pdf> (02-04-10).

Elisondo, R. (2015) La creatividad como perspectiva educativa. Cinco ideas para pensar los contextos creativos de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 15, 3 pp.1-23. <http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/855/913>

Elisondo, R. C., Danolo, D., & Gras, R. M. L. (2018). La medida de la originalidad en las respuestas del test CREA. *Anales de psicología*, 34(1), 197-210.

Elisondo, R. y F. Melgar (2015) Museos y la Internet: contextos para la innovación. *Revista Innovacion educativa*, 68: 17-32

Elisondo, R. y D. Donolo (2014). Creatividad y Alfabetización Informacional. *Revista Panorama*. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5051594.pdf>

Materiales curriculares y experiencias innovadoras disponibles en www.educ.ar, <http://abc.gov.ar/>, www.me.gov.ar, <http://www.rieoei.org/experiencias.htm#ei>.

Melgar, M. F., Chiecher, A. C., Elisondo, R. C., & Donolo, D. S. (2018). Museos y consumo cultural. Percepciones y experiencias en la Noche de los Museos. *e-rph-Revista electrónica de Patrimonio Histórico*, (21), 171-204.

Melgar, M. F., & Elisondo, R. (2017). Metacognición y buenas prácticas en la universidad. ¿Qué aspectos valoran los estudiantes?. *Innovación educativa (México, DF)*, 17(74), 17-38.

Melgar, M. F., Chiecher, A. C., Elisondo, R. C., & Donolo, D. S. (2017). Alfabetización informacional: Una tarea en Facebook para explorar museos virtuales. *Ciencia, docencia y tecnología*, (54), 216-234.

Melgar, M. F., Elisondo, R. C., Donolo, D. S., & Stoll, R. G. (2016). El poder educativo de lo inesperado: Estudio de experiencias innovadoras en la universidad. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 7(2), 31-47.

Rigo, D. (2012) INTELIGENCIA. Tres propuestas actuales, sus definiciones y alcances”. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de San Luis.

Rinaudo, M. (2014). Estudios sobre los contextos de aprendizaje: arenas y fronteras. En Paoloni, Rinaudo y González. *Cuestiones en Psicología Educativa. Perspectivas teóricas y metodológicas orientadas a la mejora de la práctica educativa* (pp. 163-206). Cuadernos de Educación. La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social. Recuperado de <http://www.cuadernosartesanos.org/educacion.html>

7. CRONOGRAMA

SEMANA	
1	Presentación personas y materia. Contextos de Educación. Módulo 1
2	DINICE. Los test: contenidos preliminares Modulo1
3	Historia de la Psicometría Test. Normas técnicas. MÓDULO 2
4	Normas Técnicas y Éticas. Análisis de la película “El experimento”
5	DFH.
6	REY.BENDER
7	INTELIGENCIA
8	INTELIGENCIA.
9	CREATIVIDAD
10	EVALUACION DE APRENDIZAJE. LEE.
11	EVAMAT. MODULO 6
12	Personalidad y Test proyectivos
13	Foro de test MÓDULO 7 y 8
14	Foro de test MÓDULO 7 y 8

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

CLASES PRESENCIALES: MARTES DE 15 A 17 HS. ZOOM, JITSI y GOOGLE MEET

CONSULTAS: ZOOM, JITSI y GOOGLE MEET (lunes y viernes a las 16 hs.),
consultas escritas por CLASSROOM y mail. relisondo@gmail.com
fernandamelgar@gmail.com

<https://classroom.google.com/u/0/c/NTM5ODc0MTMzNTFa> CODIGO: n3up6dy



Fernando Elisendo