

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Departamento: Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía (Plan 1998)

Profesorado en Educación Especial (Plan 1998)

Licenciatura en Educación Especial (Plan 2002)

Asignatura: Psicología Evolutiva II Código 6562

Curso: 2° año

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral – 2° Cuatrimestre

Asignación horaria semanal: 4 horas semanales.

Asignación horaria total: 60 horas

Integrantes del equipo docente:

Profesora Responsable: Lic. Mirta Aromataris (Prof. Adjunta Exclusiva)

Jefe de trabajos Prácticos: Lic. Carmiña Verde.

Lic. Silvana Marina Pereyra

Ayudante de Primera: Lic. Lucía Rinaudo

Ayudante Alumna: Luciana Haller

Emilia Vollenweider

Año académico: 2020

Lugar y fecha: Río Cuarto, 3 de Diciembre de 2020

Programa con Carácter excepcional por Emergencia Sanitaria COVID-19

FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura integra el Plan de Estudios de las carreras de Licenciatura en Psicopedagogía, Profesorado y Licenciatura en Educación Especial y se articula con los contenidos de la asignatura Psicología Evolutiva I que se desarrolla en el primer cuatrimestre.

En función de la situación sanitaria del país, y del Asilamiento Social Preventivo y Obligatorio dispuesto por el Estado Nacional, que nos ha demandado adecuar el presente programa a una modalidad de enseñanza virtual, y a los fines de ofrecer una enseñanza de calidad, se realizó una articulación con la asignatura Psicología Evolutiva I (código 6560) conformada por el mismo equipo docente, con la intención de abordar desde las subjetividades infantiles contemporáneas, la vinculación con los otros momentos del curso vital (adolescencias, adulteces y vejeces). En este sentido, este programa tiene carácter de excepcional, temporario y válido solamente para los estudiantes que cursaron bajo la modalidad no presencial durante la emergencia sanitaria por COVID-19.

Así, el recorrido por la materia fue guiado como plantea Zarebski (en Yuni, 2011:45) desde "...un enfoque de desarrollo humano basado en transiciones vitales con, periodos de estabilidad y otros de incertidumbre y que no necesariamente se producen situaciones críticas de pasaje de una edad a otra..." tomando como conceptos estructurantes la identidad, la temporalidad y la historicidad. Se abordó el estudio de los trabajos psíquicos de la adolescencia, adultez y vejez, retomando el análisis de los procesos de constitución psíquica trabajados en la niñez.

La materia se enmarcó dentro de los aportes del desarrollo del paradigma del Curso de la Vida, centrándose en los lineamientos que consideramos esenciales para entender la construcción de la subjetividad en los distintos momentos antes mencionados. En este sentido ocupa un lugar significativo la Teoría Psicoanalítica Contemporánea, en razón de la consistencia de sus desarrollos para la explicación de las operaciones psíquicas y procesos subjetivos.

El eje estructurante para el estudio de cada momento del desarrollo es el proceso de construcción identitario, intentando comprender la complejidad de la estructuración del psiquismo, apartándose de los planteos de la cronología y el evolucionismo para acogernos a elaboraciones que conjuguen psiquis, cuerpo y contextos social en las particularidades de cada tiempo histórico.

Se estudió la adolescencia, entendiéndola como un tiempo abierto a la resignificación

donde se construye una identidad. En la adolescencia el trabajo de historización cobra relevancia, en tanto posibilita “poner en memoria y poner en historia”, operación que permite que el tiempo pasado (y por tanto, definitivamente perdido) pueda tener continuidad como existencia en una organización psíquica en constante devenir. Así el adolescente se inventa, se configura, se crea, dadas las identificaciones de los vínculos que se establecen en la vida.

Los trabajos psíquicos que marcan la transición a la adultez temprana se conjugan con la diversidad de trayectorias en lo laboral, familiar, biográfico, etc. Esta diversidad de recorridos acentúa la necesidad de pensar los distintos modos de atravesar la adultez y transitar la mediana edad. Esta última se caracteriza por el aumento de la interioridad y la revisión de lo vivido dado que ya hay un posicionamiento con respecto al paso del tiempo, posición que resulta novedosa en relación a los momentos anteriores del curso vital (donde el acento estaba puesto más en la resolución de las demandas y compromisos con el afuera que en la mirada hacia el Ideal del Yo).

En la vejez estudiamos cómo los movimientos psíquicos de este momento del ciclo vital tienen que ver con las temporalidades que se articulan con las trayectorias sociobiográficas de cada sujeto envejecente. Siguiendo a Urbano (2011) “Cada sujeto en su trabajo de subjetivación realiza una reconstrucción de sus procesos de historización y reactualiza las visiones/versiones que tiene de sí mismo respecto de su temporalidad en los quehaceres de su vivir” (p.64). Este trabajo psíquico posibilita en el viejo el deseo de la continuidad de su vida mediado por los recursos culturales, y estos conflictos psicosociales (cambios de posición subjetiva que tensionan lo adquirido) son los que permiten asimilar y significar los cambios que se producen en sus capacidades físicas, psíquicas y sociales.

Así el recorrido por la materia implicó un profundo trabajo de análisis de los distintos momentos del ciclo vital, entendiendo las transformaciones y el trabajo de constitución subjetiva, comprendiendo lo subjetivo en tanto singularidad atravesada por los acontecimientos sociales, políticos y culturales que configuran a los sujetos y son configurados por ellos.

OBJETIVOS

Esta asignatura tuvo como propósitos lograr que los estudiantes sean capaces de:

1. Conocer los distintos trabajos psíquicos que intervienen en la constitución y reconfiguración identitaria a lo largo del curso vital.
2. Comprender el proceso de constitución subjetiva en sus dimensiones intra,

- inter y transubjetiva, considerando las cuestiones epocales que inciden en las infancias, adolescencias, adulteces y vejezes.
3. Integrar los diferentes marcos conceptuales para la comprensión de los procesos de desarrollo en sus múltiples expresiones y en los logros esperables.
 4. Favorecer el desarrollo de prácticas colaborativas a través del intercambio y la construcción conjunta de saberes a partir de situaciones problemáticas concretas, mediados por herramientas digitales.
 5. Brindar recursos conceptuales y metodológicos que permitan comprender la importancia del trabajo en equipo interdisciplinario en su futuro campo profesional.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD I: CARACTERÍSTICAS EPOCALES EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

La perspectiva de género en las infancias.

Características epocales y constitución subjetiva: el lenguaje audiovisual, la irrupción de la sexualidad adulta, la intolerancia frente al sufrimiento.

Los medios masivos de comunicación y el mercado como espacios protagónicos de producción de nuevas formas de subjetividad infantil.

Infancias y malestares actuales: desamparo, violencia y exclusión. Infancias hiperrealizadas y des-realizadas. Patologización y medicalización.

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD I

JANÍN, B. (2011). El contexto social. En El sufrimiento psíquico en los niños. Buenos Aires: Editorial Noveduc. Colección Conjunciones.

JANIN, B. (2011). La irrupción de la excitación sexual como borramiento de diferencias. Cuestiones de Infancia. Vol. 14. Recuperado de:

http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/1057/La_irrupcion_Janin.pdf?sequence=1

JANIN, B (2020) Infancias y Adolescencias vulnerables y pandemia. Actualidad Psicológica. N. 498

UNIDAD II: CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA: CONCEPTO ADOLESCENCIA

Cambios y permanencia en los procesos adolescentes a través de la historia, de las diferencias culturales y sociales.

Revisión (crítica) del término adolescencia; su relación con el de pubertad.

Demarcación de cuándo se inicia y termina la adolescencia. Diferentes perspectivas teóricas acerca de la adolescencia -evolucionismo, desarrollo, proceso- en teorías acerca de la adolescencia. Breve referencia histórica a los autores clásicos en el abordaje de la adolescencia: Aberastury y Knobel, Erik Erikson, Donald Winnicott, Piera Aulagnier, Silvia Bleichmar.

Bibliografía Unidad II:

LERNER, H. (2015) Ser o Estar Adolescente. Interrogantes y cuestiones de la contemporaneidad. En ROTHER HORNSTEIN (Comp). Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis. Ediciones Psicolibros. Páginas desde 67 a 72.

ROTHER HORNSTEIN, M. (2015) Identidades. En ROTHER HORNSTEIN (Comp). Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis. Ediciones Psicolibros. Páginas desde 43 a 44.

TARDITI, L y otros. (2017). El Devenir en el Curso de la Vida. Ficha de cátedra. Depto. Ciencias de la Educación. Facultad de Cs. Humanas. UNRC

VERDE, C y otros. (2017) Introducción a la conceptualización acerca de la Adolescencia. Ficha de cátedra. Depto. Ciencias de la Educación. Facultad de Cs. Humanas. UNRC

VIÑAR, M. (2009): "Las adolescencias del siglo XXI". En Docta, Revista de Psicoanálisis, Publicación de la Asociación Psicoanalítica de Córdoba. Año 7, N° 5: "Adolescencias".

UNIDAD III: TRABAJOS PSIQUICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD ADOLESCENTE

Trabajo psíquico de duelo y el logro de la identidad. Trabajo Psíquico de creación del cuerpo genital y sexuación: El Sujeto Psíquico encuentro con el nuevo cuerpo.

Trabajos Psíquicos de sustitución generacional, reorganización identificatoria y construcción del afuera. Proyecto Identificatorio e historización en la Adolescencia.

Bibliografía Unidad III:

CÓRDOVA, N.: Adolescencia: confluencia del bifasismo sexual en el entretiem po de la sexuación. Ficha Cátedra. Buenos Aires: 2013. Disponible en http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/056_adolescencia2/material/fichas/adolescencia_confluencia_del_bifasismo_sexual.pdf

CÓRDOVA, N. (2010) “La creación del Cuerpo Adolescente” en Entre niños, adolescentes y funciones parentales. Psicoanálisis e Interdisciplina. Ed Entreideas. Bs As.

LERNER, H. (2015) Ser o Estar Adolescente. Interrogantes y cuestiones de la contemporaneidad. En ROTHER HORNSTEIN (Comp). Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis. Ediciones Psicolibros. Páginas desde 73 a 77.

GRUNIN, J. Procesos de simbolización y trabajo de historización en la adolescencia. Cad. psicopedag. [online]. 2008, vol.7, n.12 [citado 2017-09-01], pp. 00 Disponible: <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S167610492008000100004&lng=pt&nrm=iso>. ISSN 1676-1049

PALAZZINI; L. (2006) “Movilidad, encierros, errancias: avatares del devenir adolescente.” En M. C. Rother Hornstein (Comp) Adolescencias: Trayectorias Turbulentas Bs. As. Edit. Paidós.

ROTHER HORNSTEIN, M. (2015) Identidades. En ROTHER HORNSTEIN (Comp). Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis. Ediciones Psicolibros. Páginas desde 45 a 48.

ROTHER HORNSTEIN, M. (2015) La adolescencia un tránsito obligatorio. En ROTHER HORNSTEIN (Comp). Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis. Ediciones Psicolibros.

UNIDAD IV: LAS NUEVAS CONFIGURACIONES EN LA SUBJETIVIDAD ADOLESCENTE

Adolescencias, contextos y nuevas subjetividades. Cuestiones epocales y construcción del proyecto identificadorio.

La eterna adolescencia. La cultura de la Imagen. El rol de los Medios de Comunicación Social, la Moda y el Consumismo. Narrativas Transmedias.

Los Grupos en la Adolescencia y el lugar de las redes sociales. La intimidad en los adolescentes de hoy.

Adolescencias: las lógicas sexuales actuales.

Bibliografía Unidad IV:

BLEICHMAR, S. (2009). Nuevas Tecnologías ¿Nuevos modos de la subjetividad? En La subjetividad en riesgo. Editorial Topia. Buenos Aires

FERNANDEZ, A. (2019) "Las lógicas sexuales actuales y com-posiciones identitarias". En Meler Irene (comp.) Psicoanálisis y Género. Escritos sobre el amor, el trabajo, la sexualidad y la violencia. Ed. Paidós. Bs. As.

JANIN, B. (2008) "Encrucijadas de los adolescentes hoy". Recuperado de:
http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/46/Encrucijadas_de_losadolcentes.pdf?sequence=1

LERNER, H. (2015) Ser o Estar Adolescente. Interrogantes y cuestiones de la contemporaneidad. En ROTHER HORNSTEIN (Comp). Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis. Ediciones Psicolibros. Páginas desde 90 a 107.

MERLIN, N. (2017) El poder de la Imagen. En Colonización de la Subjetividad. Los medios masivos en la época del biomercado. Editorial Letra Viva.

SIBILIA, P. (2010) Mutaciones de la subjetividad. La exhibición de la intimidad como eclipse de la "interioridad". En Sibilía, P (comp) La Intimidad. Un problema actual del psicoanálisis. Ediciones Psicolibros.

VEGA, V. (2015) Identidad de Género, construcción subjetiva de la adolescencia. Material de la cátedra Psicología Evolutiva Adolescencia.

Unidad V: CONSTRUCCIÓN DE TRAYECTORIAS EN LA VIDA ADULTA

Nuevos modos de construcción de juventudes: Diversas trayectorias en las relaciones vinculares. Configuraciones Familiares y Laborales.

Re-configuración en las trayectorias identitarias en la Adultez

Experiencias subjetivantes acerca de la temporalidad en la Adultez Temprana y la Mediana Edad.

Construcción y re-construcción del Proyecto de Vida en la Adultez Temprana y la Mediana Edad.

Bibliografía Unidad V:

CIANCO DE MONTERO, A. Y MONTERO, J.G. 2008. Para comprender la mediana edad: historias de vida. Bs.As.: Entrevista Editorial. Cap. 1

FUNDACION TRAVESIA. 2009. Mediana Edad: Estudios psicoanalíticos. Cap. 12, 13 y 20. Edit. Entrevista. Bs. A.

MELER, I. "Relaciones amorosas en el occidente contemporáneo: Encuentros y Desencuentros entre los géneros". En Meler Psicoanálisis y Género. Escritos sobre el amor, el trabajo

RASCOVAN, S. (2016). La orientación vocacional como experiencia subjetivante 2 y 3. Editorial Paidós. Bs. As.

TARDITI, L. (2012): La adultez en la actualidad. Ficha de Cátedra elaborada en adscripción.

URBANO, C. y YUNI, J. (2010) Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital. Córdoba. Editor

Unidad VI: EL DEVENIR EN LA VEJEZ Y EL ENVEJECIMIENTO

Experiencias subjetivantes en la construcción del concepto del envejecimiento y de vejez-vejeces.

Envejecimiento como proceso y como construcción personal y social.

Transformaciones del envejecer- Significación de la edad. Mitos y realidades sobre la vejez (Viejismo). Envejecer en nuestro contexto sociocultural.

Trabajos psíquicos en la vejez: Proceso de Historización. Duelos. Función del Espejo intergeneracional. Proyecto de Vida. Jubilación y la función social.

Bibliografía Unidad VI:

IACUB, R. (). Identidad y envejecimiento, Módulo 1. Psicología de la Tercera edad y vejez. Cap.: “La identidad psicológica en el envejecimiento” (Pág. 24, 25), “La perspectiva psicoanalítica sobre la vejez” (Pág. 57-60)

Recuperado

en:file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/IACUb%20identidad_envejecimiento%20(1).pdf

PAOLA, J., SAMTER, N. y MANES, R. 2011. Trabajo social en el campo gerontológico. Bs.As.: Espacio Editorial. Cap. 1

PAOLA, J., TORDÓ, M. y DANIEL, P. (2015). Más mayores, más derechos. Diálogos interdisciplinarios sobre vejez. Recuperado en: www.editorial.unlp.edu.ar/uploads/docs/gerontologia.pdf. Cap.8 y 15.

Pérez Fernández, R. (2011). La construcción subjetiva del envejecimiento. Proyecto de vida e imaginario social en la clínica psicológica con mayores. En: Quintanar, F (Coord.) Atención psicológica de las personas mayores. Investigación y experiencias en psicología del envejecimiento (1ra. Edición) (Cap. 13, pp. 279 – 299). México DF: Pax.

Zarebski, G. (2005) Trabajo Psíquico Anticipado Acerca de la Propia Vejez: Mecanismos y efectos en el modo de envejecer. Editorial Universidad Maimónides

PROPUESTA METODOLÓGICA

La asignatura se organizó en espacios de clases virtuales teóricas y prácticas. Se presentaron diversas estrategias pedagógico-didácticas a los fines de promover la articulación entre teoría y práctica, brindar ejemplificaciones, promover el análisis crítico, el trabajo colaborativo y reflexivo por parte de los/as estudiantes. Para ello se utilizaron materiales mediados que se presentaron a través de: guías de estudios, audios explicativos, exposiciones teóricas, situaciones problemáticas, casos

clínicos, exposiciones teóricas, proyecciones audiovisuales, canciones y cuentos, presentaciones multimediales, entre otros, con el objetivo de promover aprendizajes significativos en torno al proceso de constitución subjetiva en las infancias actuales.

Cabe aclarar que las diferentes estrategias metodológicas presentadas fueron utilizadas atendiendo a las necesidades e inquietudes de los estudiantes a lo largo del dictado de la asignatura, de modo que cada instancia del proceso de enseñanza-aprendizaje fue diseñado para sostener el vínculo educativo a partir de la construcción conjunta de conocimientos.

NÓMINAS DE TRABAJOS PRÁCTICOS SOLICITADOS Y HERRAMIENTA DIGITAL EN LA QUE SE LLEVÓ A CABO CADA UNA

Los siguientes trabajos prácticos no tuvieron carácter obligatorio, se enmarcaron en espacios denominados conversatorios:

- Observación de la charla TEDx de Débora Tajer. Los estudiantes debían registrar por escrito, frases, situaciones o preguntas presentadas por la autora que les hubieran resultado más significativas, y analizarlas a partir de los desarrollos teóricos ofrecidos en la clase en un conversatorio.
- Lectura y análisis de la entrevista: <https://www.retruco.com.ar/es-mas-peligroso-un-pibe-que-piensa-que-un-pibe-que-roba-damian-virginilo-el-poeta-del-obrero/>. El trabajo se centraba en realizar un análisis de la entrevista, poniendo énfasis en el proceso de historización y en el proyecto identificador y compartirlo en el espacio de conversatorio.
- Observación y análisis de entrevistas a distintos personajes que posibilitaron la integración de miradas y recorridos de vida con los modelos conceptuales presentados. "Que la muerte te encuentre vivo". Filosofía de vida de Mónica Cahen D'Anvers, a los 85 años, en #HablemosDeOtraCosa , por LN+. Pablo Sirvén.
- Lectura y análisis grupal de cuentos, canciones, poemas y relatos populares en el google meet.

PLATAFORMAS/HERRAMIENTAS

Buscando siempre profundizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se delinearon una serie de acciones como la apertura de espacios colaborativos mediados por recursos tecnológicos, que posibilitaron generar diálogo y colaboración para la co-construcción del conocimiento.

Se pusieron a disposición materiales de aprendizaje tales como: guías didácticas que plantearon actividades de lectura, análisis, reflexión y producción sobre los materiales de lectura correspondientes a cada unidad del programa.

Por lo anteriormente planteado se trabajó con distintas herramientas, que se presentan brevemente:

Entorno Virtual “EVELIA”: desde este espacio se compartieron las guías didácticas y materiales de lectura.

Grupo de Whatsapp: se planteó con el propósito de facilitar la comunicación con todos los estudiantes, resultó ser el espacio donde se compartieron los materiales. Cada material se pudo enriquecer con audios explicativos, videos y vínculos de YouTube con la intención de generar procesos reflexivos sobre los contenidos.

Webinar: fue el recurso que posibilitó la transmisión en directo de la explicación de los contenidos de las unidades, acompañados por presentaciones multimedia, asegurando la interacción con los estudiantes a través del espacio del chat. Además con la posibilidad de quedar grabado y así poder acceder de acuerdo a las posibilidades de cada estudiante.

Videoconferencia: se utilizó como recurso el Google Meet para generar salas de reuniones con modalidad de conversatorios donde los estudiantes exponían el análisis teórico vinculado a las distintas situaciones o recursos presentados.

EVALUACIÓN

Se tomaron dos evaluaciones parciales con sus respectivas posibilidades de recuperación, que permitieron realizar un seguimiento continuo del proceso formativo. La primera evaluación parcial consistió en un trabajo grupal (abordando los contenidos de las Unidades 2, 3 y 4 del programa de la asignatura, la segunda fue individual (evaluando los contenidos de las Unidades 5 y 6). Cabe señalar que todas las

instancias evaluativas fueron acompañadas de explicaciones orientativas del equipo docente.

Se establecieron horarios de consulta los viernes a las 8 hs de la mañana en el transcurso de todo el dictado de la materia, por medio del recurso Google Meet, manteniendo el espacio de los correos electrónicos y la comunicación permanente con las estudiantes mediadoras como delegadas.

Las evaluaciones propuestas implicaron que los estudiantes pudieran vincular los contenidos desarrollados con diversas situaciones ofrecidas: series televisivas, cuentos, canciones y relatos populares, imágenes, entre otros recursos utilizados.