

Departamento: Ciencias de la Educación

Carrera: Profesorado en Filosofía

Año de implementación: 1998

Asignatura: Didáctica - Código: 6490

Curso: tercer año

Régimen de la asignatura: cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 4 horas teórico-prácticas

Asignación horaria total: 60 hs. teórico-prácticas.

Integrantes del equipo docente:

Profesor responsable:

Paola V. Paoloni (Dra. en Psicología)

Profesora Adjunta

Dedicación simple

Docente auxiliar a cargo:

Arabela B. Vaja (Dra. en Psicología)

Ayudante de Primera

Dedicación simple

Profesora Colaboradora (Becaria Doctoral CONICET)

Daiana Schlegel (Lic. en Psicopedagogía)

Dedicación simple

Año académico: 2020 - Programa de carácter excepcional por Emergencia Sanitaria por COVID-19.

Lugar y fecha: Río Cuarto, 13 de agosto de 2020

DIDÁCTICA

(Programa de carácter excepcional por Emergencia Sanitaria COVID-19)

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

El presente programa se inscribe en el plan de estudio de la carrera Profesorado en Filosofía de la UNRC. Los objetivos generales y los contenidos mínimos establecidos definidos en su estructura formal se constituyen como marco de referencia para la organización, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las nociones básicas de la Didáctica General. Por ello, nos comprometemos a ofrecer una serie de situaciones didácticas que permitan a los estudiantes interpretar la problemática de los procesos de enseñanza en sus diversas dimensiones y sus relaciones con los procesos de aprendizaje, lograr su comprensión profunda en diferentes contextos y desarrollar una actitud de cooperación y solidaridad orientada a promover el trabajo interdisciplinario. De este modo, estamos aportando a la configuración del rol del Profesor en tanto desde la Didáctica General propiciamos que el futuro egresado pueda:

- Integrar conocimientos de carácter psicológico, pedagógico, didáctico, socioculturales, institucionales con el propósito de comprender y analizar integralmente la enseñanza en contextos con diferentes niveles de complejidad.
- Disponer de estrategias epistemológicas y metodológicas que le permitan elaborar propuestas de enseñanza fundamentadas desde los aportes de la Didáctica.
- Desarrollar una actitud de cooperación y solidaridad que promueva el trabajo interdisciplinario en contextos formales y no formales.
- Interiorizar un marco valorativo necesario para que el ejercicio de la profesión se desarrolle conforme a normas éticas.

A los fines de propiciar la consecución de este perfil profesional, la Didáctica retoma para su profundización y complejización, los conocimientos construidos en distintas asignaturas tales como las distintas Psicologías, y la Pedagogía entre otros espacios curriculares; pretendemos también de esta manera, favorecer la articulación curricular entre asignaturas de los distintos años.

Desde los conocimientos didácticos en conjunción con los de las Didácticas disciplinares los Profesores tendrán la posibilidad de desarrollar propuestas de enseñanza asumiendo la responsabilidad profesional en la elaboración, orientación, desarrollo y evaluación de planes, programas y proyectos educativo.

Es preciso mencionar, que el presente Programa atiende a las modificaciones solicitadas en la Resolución C.D. N° 085/2020 que estipula el formato especial que deben adquirir los programas de asignaturas en el marco de emergencia sanitaria.

FUNDAMENTACIÓN

Nuestra propuesta se fundamenta en los resultados de estudios e investigaciones realizados en el campo de la educación desde enfoques constructivistas cognitivos, socio-constructivistas y culturalistas. Específicamente, la enseñanza de nuestra disciplina se nutre de los principios epistemológicos, curriculares y psicológicos que

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

sustentan la nueva agenda de la Didáctica (Litwin, 1996, 1997, 2008; Camilloni, 1997, 2007; Rinaudo 2014; Trillo Alonso, 2008; Sanjurjo 2003, 2008; Mancini, 2007; Díaz Barriga 2009; Feldman, 2011) entendiéndolo que su objeto de estudio es la enseñanza como proceso de intervención pedagógica en el contexto socio-histórico-institucional en la que se configura.

Significamos la Didáctica como un proceso dialéctico entre la reflexión sobre la experiencia personal de los propios aprendizajes en relación a las teorías de la enseñanza, las teorías del aprendizaje y la práctica pedagógica. Esto significa que nuestros estudiantes, a medida que avancen en la actualización de sus conocimientos previos y en la toma de conciencia de sus propias estrategias para abordar el objeto de conocimiento, podrán realimentar la teoría, la que a su vez, brindará nuevos elementos para realizar una práctica profesional fundamentada. Consideramos que en la enseñanza como proceso complejo confluyen las finalidades e intencionalidades educativas propuestas por los profesionales de la educación como así también, las exigencias y particularidades del proyecto político-cultural del que forma parte la educación. Desde esta perspectiva acerca de la enseñanza, nos ocupamos en este espacio curricular de crear y organizar las condiciones que mejor faciliten el aprendizaje que conduce a nuestros estudiantes a la construcción del “conocimiento profundo” de la disciplina.

Concebimos la asignatura como una didáctica general; como una disciplina teórica-práctica orientada a estudiar la acción pedagógica en tanto pretende describirlas, explicarlas y enunciar normas fundamentadas para resolver los problemas que estas prácticas educativas plantean a los profesores. Esta Didáctica se compromete con las prácticas educativas orientadas a diseñar, implementar y evaluar programas de formación, a programar situaciones didácticas y a orientar y apoyar a los alumnos en la construcción de nuevos aprendizajes. Desde esta perspectiva histórico-interpretativa la Didáctica refiere a la intersección de las propuestas teóricas con las prácticas educativas (Barco, 1989, Litwin 1990; Mancini, 2002; Feldman, 2008) en la que se tensionan los marcos teóricos de los profesionales – docente, asesores psicopedagógicos - con las realidades del aula, de las instituciones y de la sociedad. Esto significa que produce conocimientos respetando el contexto práctico en el que aparecen los problemas; se ocupa de las prácticas de enseñanza y está orientada hacia la emancipación individual de los estudiantes, la justicia social y la emancipación colectiva.

Desde la Didáctica General nos preocupamos por encontrar a modo de hipótesis posibles respuestas referidas a ciertos interrogantes; entre ellos, ¿cómo ampliar las posibilidades para que todos los/as alumnos/as aprendan?, ¿qué aspectos considerar para el diseño de contextos de aprendizaje potentes en sus posibilidades de promover aprendizajes con sentido?, ¿cómo traducir los fines educativos en objetivos a corto y mediano plazo?, ¿qué y cómo enseñar para el logro de los objetivos previstos?, ¿cómo planificar la enseñanza? ¿cuáles son los mejores materiales didácticos?, ¿qué importancia tienen las tareas o actividades de aprendizaje en la construcción del conocimiento?, ¿qué características deben tener estas tareas? ¿y las evaluaciones?... (Camilloni, 2007). En búsqueda de posibles respuestas a estos interrogantes intentaremos “...concretar configuraciones de clase congruentes con la idea de *buena enseñanza*, que basándose en conocimientos validados dentro del campo, favorezca la construcción del conocimiento por parte del estudiante, en un marco de interacciones

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

entre alumnos y profesores fundado en el respeto mutuo, la aceptación de la diversidad y la preocupación por atender a los problemas del contexto social ... estimular el desarrollo de la autonomía y el uso del conocimiento en la identificación y búsqueda de soluciones a los problemas educativos, así como favorecer la adopción de inserciones críticas y creativas en el contexto social” (Rinaudo, 2014).

Nos anima la intención de construir, en el marco de esta asignatura, un contexto poderoso para el desarrollo de la creatividad y el logro de aprendizajes significativos. En este sentido, el diseño de este programa se sustenta en la idea de que “... un contexto poderoso para aprender debería reunir las características necesarias para apoyar a los estudiantes en el largo camino de construir su identidad. Entendemos este proceso como uno que lleva a las personas a sentirse agentes responsables de sus actuaciones en el campo personal, laboral y social. El desarrollo de esta capacidad de hacerse cargo, de sentirse capaz de pensar y actuar en consonancia con metas personales y sociales nos parece uno de los cometidos más importantes de la tarea educativa.” (Rinaudo, 2014:14). Atento a ello, el programa integra tareas de aprendizaje que parecen propicias para que los estudiantes encuentren oportunidades para reflexionar sobre su futuro rol profesional, avanzar en la delimitación de metas personales de mediano y largo plazo, enriquecer su base de conocimientos y habilidades intelectuales vinculadas al campo de la Didáctica, desplegar sus competencias socio-emocionales en acciones solidarias y positivas en el ámbito de la asignatura, la UNRC y demás contextos de actuación.

Cabe aclarar que en actual marco de excepcionalidad por emergencia sanitaria, la asignatura será desarrollada con el apoyo fundamental de la plataforma EVELIA, por considerarse un espacio propicio e idóneo para el desarrollo de las temáticas a abordar. A partir de dichas circunstancias se debieron generar cambios en los procesos de enseñanza y aprendizajes, por lo que serán sincrónicos y fundamentalmente asincrónicos, dado que no todos manejamos los mismos tiempos y posibilidades de manera virtual. Consideramos relevante dar la posibilidad al estudiante de aprender en los horarios que tiene disponible, respetando sus tiempos y estrategias de aprendizaje y por lo tanto, diseñando materiales, actividades, guías y clases de acuerdo a esta nueva modalidad.

OBJETIVOS GENERALES

- Reflexionar acerca de los posibles aportes de la Didáctica en la formación del Profesor para el ejercicio de su rol profesional.
- Analizar posibilidades y límites de las explicaciones actuales sobre la enseñanza y el aprendizaje en la delimitación y estudio de los problemas de la Didáctica.
- Contribuir en la delimitación de nuevos contextos de acción educativa que puedan constituirse en ámbitos de trabajo profesional y de acción social.
- Desarrollar actitudes congruentes con la solución de los problemas de discriminación, violencia, contaminación ambiental y exclusión social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Significar la enseñanza como objeto propio de la Didáctica desde una perspectiva histórico-interpretativa
- Valorar los aportes de la Didáctica en el estudio y solución de los problemas que son propios de las instituciones educativas en el marco de los requerimientos y principios de una educación inclusiva
- Reconocer y asumir con compromiso profesional los aportes de los estudios realizados en el campo de la enseñanza y del curriculum en la formación del profesor.
- Elaborar propuestas de enseñanza que consideren contextos formales y no formales de educación.
- Analizar la articulación entre práctica docente e innovación pedagógica.
- Asumir una actitud crítica ante documentos curriculares oficiales, propuestas editoriales y distintos tipos de publicaciones.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La didáctica: su configuración y evolución histórica. Didáctica entre el ser y el deber ser, entre lo operativo y lo axiológico, entre lo individual y lo social, entre lo técnico y lo moral.

Los objetos de la didáctica: a) el aula y sus interacciones, psico-social, socio-cultural y epistemológicas, b) el currículo y sus representaciones de la cultura, su operativización y evaluación de elementos, procesos, resultados e impactos.

La teoría y la práctica en el accionar docente. Elaboración de proyectos curriculares y didácticos concretos.

UNIDAD 1: Perspectivas y dimensiones en el estudio de la Didáctica dentro de un contexto de formación de Profesores.

1.1. El sentido de la Didáctica General en el Plan de Estudios de las carreras. Aportes a la formación del Profesor en el marco de los nuevos desafíos de la escuela inclusiva y los procesos de democratización de la educación.

1.2. Perspectivas teóricas en las investigaciones realizadas sobre la Didáctica General en los últimos años. Sus relaciones con las Didácticas Disciplinarias. La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica General. La complejidad como una de las características constitutivas de las prácticas de la enseñanza; su construcción social y subjetiva en las instituciones educativas.

1.3. Los problemas sociales, culturales, institucionales y su incidencia en las trayectorias escolares de los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo: posibilidades y dificultades en su identificación, reformulación y análisis desde la Didáctica (pobreza, discriminación, marginación, violencia, desempleo, exclusión). Los aspectos éticos y políticos de la nueva agenda de la Didáctica.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Basabé, L. y Cols, E. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A (2007). *El saber didáctico* (Cap. 6, pág. 125-161). Buenos Aires. Paidós
- Camilloni, A. (2007). Justificación de la Didáctica. En Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L. y S. Feeney. *El saber didáctico* (Cap 1: pág. 19 – 22). Paidós. Buenos Aires
- Camilloni, A. (2007). Didáctica general y Didácticas específicas En Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L. y S. Feeney (2007). *El saber didáctico* (Cap. 2, pág. 23 - 39). Paidós. Buenos Aires.
- Litwin, E. (1997). Nuevas perspectivas de análisis en la agenda de la didáctica. En Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior* (Cap. 4, pág. 77 - 95). Paidós. Buenos Aires.
- Litwin, E. (2008). Nuevos marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes. En Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos* (Cap. 2, pág. 23 – 41). Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2012). La enseñanza poderosa. En Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. (Cap. 2, pág. 39-64) Grupo Planeta Spain.
- Mancini, A. (2011). El campo de estudio de la Didáctica. Orientaciones predominantes en las últimas décadas. En Vogliotti, A., Mainero, N; Medina, E (Ed.). *Estudios en Educación Superior desde la cooperación entre las universidades nacionales de San Luis, Río Cuarto y San Juan* (pág: 411-422). Córdoba: Jorge Sarmiento Editor.

MATERIALES EDUCATIVOS MULTIMEDIALES (MEM)

Entre los materiales utilizados en el desarrollo de la unidad se encuentran: presentaciones PowerPoint con audio, videos donde los docentes desarrollaban los temas con el apoyo de presentaciones PowerPoint, como así también guías de lectura para cada uno de los temas. Todos los materiales fueron elaborados por el equipo docente. Además, las clases llevadas a cabo mediante videoconferencia también fueron grabadas para luego compartir los videos con los estudiantes. Para el caso de los videos, se buscó la mejor forma para que los estudiantes accedan a los mismos subiendo el video al aula EVELIA o bien compartiendo enlace de acceso en EVELIA.

UNIDAD 2: Decisiones curriculares y configuración de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- 2.1. El currículo como proyecto político, social y cultural. Espacio de tensiones y conflictos. Las lógicas que regulan los procesos curriculares a nivel de las políticas curriculares, del accionar institucional y del trabajo didáctico en el aula
- 2.2. El Diseño Curricular Oficial como marco de referencia en la organización de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Principios que lo fundamentan.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Estructura organizativa y formatos curriculares pedagógicos propuestos para cada nivel del sistema educativo.

2.3. La planificación de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. La planificación de la enseñanza como un saber profesional. El proceso de toma de decisiones curriculares fundamentadas acerca de qué y cómo enseñar los contenidos disciplinares en el marco del Proyecto Curricular de la escuela. El por qué y el para qué como bases de fundamentación.

2.4. Adecuaciones curriculares; condiciones que facilitan y factores que las obstaculizan. Adecuaciones de acceso, significativas y no significativas en la organización de los procesos educativos. Importancia de los procesos de deliberación curricular entre directivos, docentes y asesores institucionales.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Anijovich, R. (2014). Aulas heterogéneas y equidad. En Anijovich, R. (2014) *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad* (Cap. 1, pág. 19 – 38). Editorial. Paidós.

De Alba, A. (1995). Las Perspectivas. En De Alba, A. (1995) *Curriculum: crisis, mito y perspectivas* (Cap. 3, pág. 57 – 74). Buenos Aires. Miño y Dávila Editores.

Mancini, A. (2004). *Planificación de la enseñanza. Organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Facultad de Ciencias Humanas. U.N.R.C. Mimeografiado

Paoloni, P. V., Schlegel, D. y Barcia, V. (2019). Prácticas de evaluación y procesos de feedback. Aportes para pensar propuestas didácticas promotoras de motivación en estudiantes universitarios. Ficha de cátedra (material de estudio integrador propuesto para alumnos de Didáctica).

Salinas D. (1994). La planificación de la enseñanza: ¿Técnica, sentido común o saber profesional? En Angulo Rasco, F. y N., Blanco. (Coord.). *Teoría y desarrollo del curriculum* (Cap. 7, pág. 135 – 160). Aljibe. Madrid

MATERIALES EDUCATIVOS MULTIMEDIALES (MEM)

Para el desarrollo de esta unidad se elaboraron guías de lectura y trabajo, en las cuales se realizaba la presentación del tema, acompañada de preguntas para reflexionar, enlaces de materiales para consultar (por ejemplo documentos curriculares) y videos complementarios del desarrollo teórico (por ejemplo “El curriculum escolar”, del documental Explora Pedagogía, 2008 - Canal Encuentro. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. <https://youtu.be/NIGMOu-YuA4>)

Se elaboraron videos a cargo del equipo docente, donde se realizaron desarrollos teóricos acompañados de presentaciones PowerPoint. Dichos videos se cargaron en el aula EVELIA.

También otro material empleado fueron infografías (también confeccionadas por el equipo docente) donde se presentaban los artículos a leer, acompañados con audios explicativos.

UNIDAD 3: Aportes para pensar la diversidad de contextos de aprendizaje, sus características y potencialidades.

- 3.1. ¿Qué entendemos por contexto de aprendizaje? Principales concepciones desde enfoques conductistas, constructivistas y socioculturales.
- 3.2. Contextos de aprendizaje desde perspectivas socio-culturales: contribuciones significativas
- 3.3. Características de los contextos favorables para el aprendizaje y sus implicancias en el proceso de enseñanza
- 3.4. Rasgos distintivos y funciones de los contextos no formales de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Martín, R. (2012). Contextos potenciales para el aprendizaje. Una reflexión sobre la actividad en ambientes formales y no formales. XVII Jornadas Internacionales Interdisciplinarias. Ponencia completa publicada en Wester et al. *Ciudad Moderna: problemas, conflictos, desafíos*. Fundación ICALA.
- Rinaudo, M. (2014). Estudios sobre los contextos de aprendizaje. Arenas y fronteras. En P. Paoloni, M. Rinaudo y A. González Fernández (comp.) *Cuestiones en Psicología Educativa: perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo* (pág. 163-206). Tenerife: Sociedad Latinoamericana de Comunicación Social (SLCS). <http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cde01.pdf> (consultado el 20/04/2020)

MATERIALES EDUCATIVOS MULTIMEDIALES (MEM)

Para el desarrollo de la unidad se confeccionaron presentaciones en PowerPoint dirigidas fundamentalmente a orientar la lectura de los textos señalados. Particularmente se realizó una entrevista a la Dra. Rocío Martín (autora de uno de los artículos propuestos como bibliografía obligatoria) por medio de video-llamada para profundizar el tema de su artículo. Luego se compartió el video con los estudiantes.

UNIDAD 4: Las tareas académicas en la orientación de los aprendizajes

- 4.1. Conceptualizaciones actuales acerca de las tareas académicas como expresión de objetivos institucionales, concepciones del docente e interpretaciones del alumno.
- 4.2. Dimensiones para el estudio de las tareas académicas: a) condiciones de presentación; b) productos requeridos por el docente e interpretaciones elaboradas por los estudiantes; c) condiciones de ejecución de las tareas; d) control del desempeño y procesos de feedback.
- 4.3. Rasgos de tareas académicas entendidas como entornos poderosos para el compromiso, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes.

4.4. Las tareas académicas como oportunidades para favorecer el surgimiento y desarrollo de competencias socio-emocionales en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Paoloni, P. V. (2010). Factores personales que inciden en la motivación para el aprendizaje. En Paoloni, P.V.; Rinaudo, M. C., Donolo, D., González Fernández, A. y Rosselli, N. (2010). *Estudios sobre motivación: enfoques, resultados, lineamientos para acciones futuras* (Cap. 2, pág: 20 - 34). Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Paoloni, P. V. (2010) Tareas académicas como contextos promisorios para la motivación y el aprendizaje. En Paoloni, P.V.; Rinaudo, M. C., Donolo, D., González Fernández, A. y Rosselli, N. (2010). *Estudios sobre motivación: enfoques, resultados, lineamientos para acciones futuras* (Cap. 4, pág: 47 - 57). Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Paoloni, P. V. y M.C. Rinaudo (2014). Procesos de feedback desde una perspectiva multidimensional. Un estudio orientado a promover autorregulación en estudiantes universitarios. En Paoloni, P.V., M.C. Rinaudo y A. G. Fernández (Comps.). *Cuestiones en Psicología Educativa. Perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo* (Cap. 9, pág: 287-323). Editorial: Sociedad Latinoamericana de Comunicación Social (SLCS), Tenerife, Islas Canarias. Disponible en <http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cde01.pdf>
- Paoloni, P. V. (2019). Competencias socioemocionales ayer, hoy... ¿y mañana?. En Paoloni, P.V; Rinaudo, M.C. y Martín, R. (2019) *Yo, tú... ellos y nosotros. Competencias socioemocionales en la construcción de identidades profesionales*. (Cap. 3, pág. 103-134) ISBN: 978-987-760-179-4. Ciudad de Córdoba: Editorial Brujas.
- Rinaudo, M. C. (2007). *Días de Clase. Entre textos y tareas*. Documento para uso interno de los alumnos de las cátedras de Didáctica I y II (Facultad de Ciencias Humanas. UNRC).

MATERIALES EDUCATIVOS MULTIMEDIALES (MEM)

Los materiales elaborados para el desarrollo de la presente unidad consistieron en presentaciones de PowerPoint y Genial.ly, a las cuales se les agregó audio para desarrollar explicaciones.

También se realizaron guías de lectura donde se esquematizaban los temas de la unidad y se adjuntaban pequeñas tareas que consistían en la reflexión sobre videos o ejemplos de registros de clases para repensar las cuestiones teóricas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alvarez Méndez, J. 2000. *Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas*. Buenos Aires-Madrid: Miño y Dávila.
- Araujo, S. (2008). Abordajes del proceso de enseñanza y práctica pedagógica. En Araujo, S. (2008) *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica* (Cap. 2, pág. 75 – 133). Universidad Nacional de Quilmes. Bernal. Prov. de Buenos Aires.
- Araujo, S. (2008). Aportes para el debate en torno de la finalidad, los contenidos, el método y la evaluación: en búsqueda de principios para la práctica pedagógica. En Araujo, S. (2008) *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica* (Cap. 3, pág. 134 – 184). Universidad Nacional de Quilmes. Bernal. Prov. de Buenos Aires.
- Avila, O. (2007). Reinenciones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades. En Baquero, R.; Diker, G. y G. Frigerio (2007) *Las formas de lo escolar* (pág. 135-152). Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Camilloni, A.; S. Celman; E. Litwin y M. del C. Palou de Maté (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Buenos Aires.
- Celman, S. (1998). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En Camilloni, A. R., Celman, S., Litwin, E. & Palou de Maté, M. C. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo* (pp. 35-66). Buenos Aires: Paidós.
- Díaz Barriga, A. (1987). Problemas y retos del campo la evaluación educativa. En *Pérfiles Educativos*, Nº 37 pp. 3-15
- Donolo, D. y Rinaudo, M. C. (2007). *Investigación en Educación. Aportes para construir una comunidad más fecunda*. Buenos Aires. La Colmena.
- Elisondo, R.; Donolo, D. y Rinaudo, M. (2009). Ocasiones para la creatividad en contextos de educación superior. *Red U. Revista de docencia universitaria* Año III (4) 16 páginas. Disponible en <http://redaberta.usc.es/redu/index.php/REDU/article/view/112/91> (Consultado el 19/03/15).
- Mancini, A. (2010). *Diseño de Proyectos Pedagógicos Innovadores; una estrategia de intervención institucional en las Carreras de Profesorado*. CD-ROM. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Rinaudo, M. C. (1999). *Comprensión del texto escrito. Estudios acerca de la naturaleza del proceso y las posibilidades de la instrucción*. Río Cuarto. EFUNAR. Editorial de la Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Schlegel, D. y Paoloni, P.V. (2017). Papel de las habilidades socio-emocionales en la construcción de contextos poderosos de aprendizaje. Un estudio con estudiantes avanzados en Carreras de Educación. *Revista KRÍNEIN. Revista de Educación. Facultad de Humanidades, Universidad Católica de Santa Fe*. Vol. 15, 2017, 133-152 – Santa Fe. ISSN 1850-3217. Disponible en: <https://es.slideshare.net/MatasAlbani/revista-krinein-15>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

MEM SUGERIDOS:

- Iguales pero diferentes – Capítulo 4: “Historias de la escuela (no tan) común”
https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE_mk
- “El curriculum escolar”, del documental Explora Pedagogía, 2008 - Canal Encuentro. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. <https://youtu.be/NIGMOu-YuA4>
- Rebeca Anijovich: "La Diversidad suma" <https://www.youtube.com/watch?v=R6t-MdM1F24>
- Rebeca Anijovich (2017) Dir. Gral. Desarrollo Curricular Ministerio de Educación. <https://www.youtube.com/watch?v=qFOgFpQH98A>
- Paola Roldán, Inés Dussel y Adriana Fontana “Enseñar y estudiar en medios digitales”
<https://sites.google.com/isep-cba.edu.ar/tuescuelaencasa/institucional/entre-colegas-docentes?authuser=0#h.b6tpjzwdcada>
- Howard Gardner – “Para cada pessoa, um tipo de educação”
<https://www.youtube.com/watch?v=tLHrC1ISPXE>
- Ángel Pérez - "La inclusión en la escuela"
<https://www.youtube.com/watch?v=VXoUUtSNQqs>
- Si pudieras ponerte en los zapatos del otro: <https://youtu.be/Mc4mCJg52wg>
- El punto de Peter H. Reynolds: https://youtu.be/_K7YJV8fexw
- La flor (creatividad): <https://youtu.be/5FXww8K65g4>
- Fichas de póker: <https://www.youtube.com/watch?v=BuP5XuMZGA>

DOCUMENTOS CURRICULARES DE CONSULTA

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2005). *Los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios*. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.me.gov.ar/curriform/nap.html> (consultado el 05/04/2015)
- Ministerio de Educación (2011)¹. *Diseño Curricular de Educación Primaria 2012-2015*, Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección de Planeamiento e Información Educativa. Córdoba. www.igualdadycalidadcba.gov.ar
- Ministerio de Educación (2011). *Diseños y Propuestas Curriculares. Educación Secundaria*. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. Córdoba. www.igualdadycalidadcba.gov.ar

¹ En el análisis de los documentos curriculares oficiales pueden optar por el que consideren más pertinente en relación a sus intereses profesionales; en estas opciones, también pueden considerar el Diseño de Educación Inicial y el Diseño de Formación Docente para los Institutos Superiores no universitarios.

PROPUESTA METODOLÓGICA

La modalidad de cursado será *virtual*. Durante el dictado de la asignatura se intentará proporcionar un contexto propicio para el desarrollo de la autonomía y el uso progresivamente más complejo de los conocimientos específicos de la asignatura.

Las actividades de aprendizaje procurarán favorecer ciertas habilidades básicas: (a) interpretación de textos; (b) establecimiento de relaciones (apuntando a conceptos, textos, campos disciplinarios y situaciones concretas); (c) uso del conocimiento en tareas que presenten problemas que se vinculen con el campo de la Didáctica y con el quehacer docente; (d) identificación de problemas educativos y el modo en que se vinculan con el contenido de la Didáctica; (d) creatividad en la identificación y solución de problemas. Concretamente, nuestra intención es:

-Brindar mediante exposiciones, videos, investigación bibliográfica, entre otros, marcos conceptuales que permitan a los estudiantes realizar el análisis de la incidencia del contexto socio-cultural, institucional y de las actuales políticas educativas en la gestión curricular.

-Ofrecer situaciones didácticas que permitan deliberar y analizar críticamente distintos aspectos de la programación curricular desde los aportes de las investigaciones llevadas a cabo en el ámbito de la psicología cognitiva y de la didáctica comprensiva.

-Posibilitar la resignificación de las representaciones que tienen los estudiantes acerca de la práctica profesional de los docentes, asesores psicopedagógicos, coordinadores académicos en las escuelas de educación media y superior no universitaria a través del análisis y valoración de las entrevistas realizadas a profesionales de la ciudad y de la región.

Tal como ya se mencionó, la plataforma principal utilizada es EVELIA. Dentro de dicha plataforma se utilizaron las siguientes herramientas: Noticias, Pizarrón, Materiales, Actividades, Foros, Calendario, Videoconferencia y Mensajería Interna.

Una vez a la semana (los días martes, días en que se cursa la asignatura bajo la modalidad de presencialidad) se publicaban Noticias con indicaciones acerca de lecturas a realizar. Estas lecturas se acompañaron en la mayoría de los casos, con videos elaborados por las profesoras o con guías de lectura.

TRABAJOS PRÁCTICOS SOLICITADOS

Los trabajos prácticos solicitados fueron dos:

-*Trabajo Práctico N° 1*: este trabajo apuntó a que los estudiantes puedan avanzar en la profundización de temáticas desarrolladas en la Unidad 1 del programa, a partir del análisis de cuestiones puntuales y problemáticas actuales. Así, se ofrecieron diversas consignas alternativas entre las cuales los estudiantes debían elegir una para responder, de modo grupal. A saber: *Alternativa 1*: La educación en tiempos de distanciamiento social; *Alternativa 2*: El papel de la Didáctica en el Plan de estudio de tu carrera;

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

Alternativa 3: Las prácticas de enseñanza en tiempos de cuarentena y *Alternativa 4:* La tarea docente durante el aislamiento social. El trabajo debió ser escrito en el procesador de texto utilizado habitualmente por los estudiantes (WORD). Luego, debían enviarlo mediante EVELIA, en el espacio creado especialmente para ello denominado Trabajo Práctico N° 1, entre el día 5 y 12 de mayo.

-Trabajo Práctico N° 2: este trabajo práctico se orientó a que los estudiantes puedan pensar acerca de diversos aspectos implicados en los aprendizajes académicos en general y en sus aprendizajes en la asignatura, en particular. Así, el trabajo consistió en acceder a una e-herramienta (disponible online, a la cual podías acceder luego de la creación de su usuario) y responder diversos cuestionarios. Estos se relacionaron con diversos aspectos personales y se respondían utilizando una escala Likert. Cada estudiante podía ir completando los cuestionarios siguiendo sus propios tiempos y posibilidades de conexión. De todos modos, la fecha estipulada para el completamiento de los cuestionarios fue entre el 27 de mayo y el 5 de junio.

Cabe mencionar que se solicitó además, la intervención de los estudiantes en otras actividades como por ejemplo, la participación en muro en Padlet y en un foro acerca de expectativas de la materia (EVELIA).

PLATAFORMAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS

A los fines de adecuar la asignatura a las disposiciones surgidas en el marco de emergencia sanitaria por COVID 19, se utilizaron diversas plataformas, recursos y herramientas para su dictado virtual. Entre ellos:

- Muro digital Padlet: utilizado para la presentación de los estudiantes.
- Foros creados en EVELIA: uno para conocer expectativas sobre la asignatura, otro para compartir dudas o consultas.
- Videos sugeridos: a partir de compartir links de charlas o conferencias disponibles en youtube.
- Videos creados por las profesoras: para exponer ideas de algún tema o material trabajado, realizados mayormente en powerpoint y agregando audio.
- Presentaciones: realizadas en Power point, Canva y Genial.ly.
- Videoconferencias: clases mediante videollamadas, utilizando plataformas como Zoom y Jitsi (EVELIA).
- Guías de lectura: realizadas por las profesoras procesador de textos y subida al aula.
- Infografías: elaboradas a partir de plataformas como Canva y compartidas en el aula virtual
- Diversas herramientas provistas por el entorno EVELIA: utilizando principalmente Noticias, Archivos y Tareas.

EVALUACIÓN

Entendemos que es imprescindible propiciar una reflexión crítica sobre las *capacidades profesionales* que necesitamos desarrollar en los estudiantes del Profesorado en Filosofía para poder llevar a cabo una *evaluación educativa y auténtica*. Entendemos las competencias como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se utilizan en el desempeño de una profesión. Es un proceso que implica para los estudiantes una toma de conciencia de sus propios aprendizajes y para nosotros, los docentes, una interpretación de las implicancias de nuestras prácticas de la enseñanza en esos aprendizajes. Por ello, la evaluación se constituye en fuente de conocimiento y lugar de gestación de mejoras educativas si la organizamos en una perspectiva de continuidad.

La tarea de evaluación que proponemos requiere en algún momento del proceso de construcción de conocimientos, una *demonstración activa de su capacidad de poner en acción el conocimiento*. El lugar propicio de la evaluación de los aprendizajes tiene que ver con el lugar de la producción del conocimiento y la posibilidad, por parte de los docentes, de generar inferencias válidas respecto al mismo proceso de evaluación, de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, proponemos dos instancias de evaluación, grupal -ya que nos interesa desde la cátedra fomentar el trabajo colaborativo-, considerando el cursado virtual. Son las siguientes:

Parcial 1: esta instancia consideró los materiales relativos a las Unidad 2 del programa. Consistió en la realización de un trabajo grupal, escrito. Se conformaba de dos partes: la primera parte, consistía en el análisis de propuestas de enseñanza (a seleccionar entre las ofrecidas por la Cátedra) y la segunda parte, que consistía en realizar una propuesta de mejora, debidamente fundamentada. La producción realizada debía ser subida a EVELIA en la opción Actividades, en el espacio creado para tal fin. Fecha: 19 de mayo.

Parcial 2: esta instancia tenía como finalidad evaluar contenidos trabajados en la Unidad 3 y 4 del programa. De modo grupal, debían realizar una presentación en la cual se elijan dos conceptos o temas trabajos que ellos consideren más significativos. En la presentación, debían referir a ellos y a sus vinculaciones y debían agregar una breve reflexión personal. Se ofrecían diversas alternativas para su realización, según el interés del estudiante: infografía en Canva, video corto, presentación en Genial.ly o Powerpoint, entre otras herramientas y formatos. La producción realizada debía ser subida a EVELIA en la opción Actividades, en el espacio creado para tal fin. En caso de no poder lograr esto, dado el formato de la presentación, se realizaron los envíos vía mail o compartiendo link mediante Google Drive. Fecha: 17 de junio.

HORARIOS DE CONSULTAS Y MEDIOS UTILIZADOS

Se ofrecieron diversos medios de consulta:

-Correos electrónicos de profesoras: arabelavaja@gmail.com y daiana-schlegel@hotmail.com

-Mensajería interna del aula EVELIA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

-También se creó en EVELIA un foro denominado DUDAS Y CONSULTAS, el cual permaneció abierto durante todo el cursado.

-Se realizaron tres clases por videollamada, en donde se dio lugar a que los estudiantes compartan sus dudas.

CONDICIONES AD HOC PARA LA REGULARIDAD

-Aprobar las dos instancias de evaluación escritas requeridas con una calificación igual o superior a 5 puntos. En ningún caso la nota podrá ser inferior a los 5 puntos. Si el alumno no alcanza los 5 puntos, podrá recuperar cada una de las instancias y la nota no puede ser inferior a 5 puntos.

-Aprobar los trabajos prácticos solicitados en el marco de la formación, los que son considerados como evaluación formativa.

CONDICIONES AD HOC PARA LA PROMOCIÓN

-Aprobar dos instancias escritas de examen con 5 puntos o más (lo que equivale al 60% de los contenidos centrales de la asignatura). Los alumnos podrán recuperar cada parcial. El promedio de ambas instancias debe ser de 7 puntos o más.

-Aprobar los dos trabajos prácticos requeridos como parte del proceso de formación profesional (evaluación formativa).

-Participación en al menos una actividad propuesta en aula virtual (por ejemplo foros, Padlet, etc.).

-Presentar un esquema que integre y relacione los tópicos centrales de toda la asignatura.

-La *nota final* es el promedio de las distintas instancias de evaluación.

-La promoción es directa.

Paola V. Paoloni
Profesor responsable

Arabela B. Vaja
Docente auxiliar a cargo