



Universidad Nacional de Río Cuarto



Facultad de Ciencias Humanas

Departamento: Lenguas

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Inglés

Asignatura: Lengua Inglesa I **Código/s:** 6001

Curso: 1er. año

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 15 horas

Asignación horaria total: 225 horas

Profesor Responsable: Magister Silvia Depetris

Integrantes del equipo docente:

Magister Silvana Ponce – JTP Exclusivo

Magister Verónica Sergi - JTP- Semi Exclusivo

Magister Laura Gonzalez Vuletich - Ayudante de Primera Exclusivo

Prof. Ma. Luz Revelli - Ayudante de Primera Exclusivo

Año académico: 2020

Lugar y fecha: Río Cuarto, Agosto 2020

1. FUNDAMENTACIÓN

1	
---	--



La asignatura Lengua Inglesa I se ubica en el primer año del primer cuatrimestre del plan de estudio de las carreras de inglés (Profesorado y Licenciatura) del Departamento de Lenguas de la UNRC.

Por las características y objetivos de esta asignatura se adopta un enfoque ecléctico, el cual se enmarca en las siguientes teorías del aprendizaje y lingüísticas: socio e intercultural (Byram, Zárate, & Zarate, 1998), cognitiva (Flavell, Miller & Miller, 2001); constructivista (Vygotsky, 2012); sistémico-funcional (Halliday, 2014) y del género (Martin & Rose, 2008; 2012). En el marco de estas múltiples perspectivas y considerando las características y necesidades de los estudiantes de primer año de las carreras Profesorado y Licenciatura en Inglés, los objetivos y contenidos generales de esta asignatura, apuntan al desarrollo de una competencia comunicativa integral, la cual involucra mucho más que el mero manejo del sistema léxico-gramatical de un idioma y de sus componentes sociolingüísticos, pragmáticos y estratégicos (Hymes 1970; Canale & Swain 1980; Van Ek, 1986).

En los últimos años, el concepto de Competencia Comunicativa se ha visto enriquecido a partir de la incorporación a la enseñanza de una Lengua Extranjera de un enfoque intercultural el cual apunta al desarrollo de los conocimientos y estrategias necesarias para que los estudiantes puedan comunicarse con usuarios de una lengua distinta a la propia. Es decir, a través del desarrollo de la Competencia Comunicativa Intercultural los estudiantes pueden percibir relaciones entre diferentes culturas e interpretarlas con una visión crítica a la luz de la propia (Byram, et al, 2002). Esto les permite convertirse en agentes culturales, estudiantes/pensadores críticos y reflexivos, estratégicos y de mente abierta. El desarrollo del pensamiento crítico constituye un compromiso ineludible en la formación universitaria, ya que el mismo estimula la autonomía del estudiante para pensar, evaluar contenidos y fuentes de información, diseñar soluciones, enfrentar problemas y aplicar conocimientos, entre otros (Del Delmastro, 2012).

Atendiendo al desarrollo de la Competencia Comunicativa Intercultural y en tanto formadores de estudiantes críticos, desde este espacio curricular se propone una mirada pedagógica y disciplinar que favorece enfoques cognitivistas y constructivistas. Desde la Teoría del Cognitivismo, el aprendizaje es concebido como un proceso de evolución gradual, centrado en la promoción del procesamiento mental, es decir, el aprendizaje se vincula con lo que los estudiantes hacen, lo que saben y cómo lo adquieren. La adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante, participante muy activo del proceso de aprendizaje, quien reconoce sus procesos de planificación mental, la formulación de metas y la organización de estrategias (Flavell, Miller & Miller, 2001).

Complementan esta mirada, los aportes del Constructivismo propuesto por Piaget (1970) y



Vygotsky (1978) como corriente pedagógica originada en la concepción de la construcción del conocimiento a partir del desarrollo de estrategias y habilidades que el sujeto despliega en su interacción con el medio. Se refuerza desde este paradigma la visión del alumno como propulsor de su propio aprendizaje siendo parte de un proceso dinámico y colaborativo basado en andamiajes que facilitan estos procesos. Es decir, la incorporación de esta teoría a nuestro contexto de enseñanza y aprendizaje tiene como fin promover la enseñanza centrada en el alumno como actor principal del proceso, apuntando al desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y socio-afectivas a fin de facilitar la adquisición de las cuatro macro-habilidades (lectura, escucha, escritura y oralidad) (Scarcella y Oxford, 1992), graduadas longitudinalmente según su complejidad lingüística y atendiendo al nivel de competencia (intermedio superior) que se espera que el estudiante adquiera al final del cursado de la asignatura.

Teniendo en cuenta que el alumno es el actor principal en los procesos de enseñanza y aprendizaje, uno de los aspectos en el que se hace hincapié es el desarrollo del conocimiento de elementos gramaticales y sus diferentes funciones en la comunicación de un mensaje. El conocimiento de las funciones de elementos gramaticales se relaciona con la concepción de la lengua como un sistema de opciones para la construcción de significados, donde el contexto influye en la elección de los mismos. La construcción y decodificación de significados se relaciona con las experiencias que se quieren comunicar, el tipo de interacción con el lenguaje y los interlocutores, y el rol del lenguaje en la interacción, ya sea escrito u oral (Halliday, 2014). En este marco, la introducción de la perspectiva del texto o *género* definido por Martin y Rose (2008) como una actividad social en la que utilizamos la lengua para lograr un propósito principal que se concreta a través de etapas o secuencias textuales con el objetivo de lograr el propósito planteado, constituye una herramienta útil y necesaria para los estudiantes ya que les brindará la posibilidad de tener en cuenta los significados que el hablante o escritor puede elegir y siempre aplicar en función del contexto, brindándoles una base sobre la cual poder no sólo construir significados sino también saber decodificarlos.

En virtud de lo expuesto, se espera que, a través del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura Lengua Inglesa I, se logre desarrollar la competencia comunicativa intercultural del alumno atendiendo a la integración de las cuatro macro-habilidades lingüísticas (lectura, escritura, oralidad y escucha) desde una concepción del lenguaje como sistema de opciones que responden a un contexto de cultura y situación. La dinámica de enseñanza-aprendizaje propuesta a la luz de las distintas teorías cognitivistas y constructivistas tienen como objetivo final favorecer el desarrollo de las mencionadas habilidades poniendo en el centro al estudiante, sus procesos y el desarrollo de estrategias, fomentando el aprendizaje deductivo y el pensamiento crítico.



NIVEL DE COMPETENCIA A ALCANZAR equivalente a: ALTE (Association of Language Testers in Europe) Level Two, CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) nivel B2; según criterios de evaluación de ACTFL (American Council of the Teaching of Foreign Languages), *ACTFL Proficiency Guidelines. Nivel Advanced Low.*

CONTENIDOS MÍNIMOS

Se desarrollarán las habilidades comunicativas para la recepción y producción del idioma inglés: lectura comprensiva, comprensión auditiva, producción escrita y producción oral. Se incluirán nociones sobre la estructura del léxico, sintaxis, concepto de oración simple, funciones verbales y nominales, relaciones textuales, estrategias de discurso, contexto situacional. Estos contenidos se desarrollarán a través de la comprensión y producción de textos tales como textos narrativos.

2. OBJETIVOS

. GENERALES

- Para la comunicación escrita

Leer:

- Desarrollar la habilidad de lectura comprensiva de textos pertenecientes a diversos géneros, identificando su propósito social.
- Estimular la conciencia crítica y el pensamiento reflexivo para optimizar la lecto-comprensión analítica.
- Desarrollar actitudes, conocimientos y destrezas para comprender distintas perspectivas culturales y adquirir estrategias de orientación culturalmente apropiadas.

Escribir:

- Desarrollar estrategias de escritura para la producción de distintos géneros de manera reflexiva y creativa considerando su propósito social y las distintas etapas en las que se desarrollan los mismos.

- Para la comunicación oral

Escuchar:

- Desarrollar la habilidad de comprensión auditiva de textos de diversos géneros en contextos específicos y con propósitos sociales determinados.



- Reconocer pautas básicas de acentuación y pronunciación para comprender el texto.

Hablar:

- Desarrollar la habilidad de construir textos orales de diversos géneros.
- Comprender y negociar mensajes en contextos específicos y con propósitos sociales determinados
- Utilizar pautas básicas de acentuación y pronunciación para comunicar significados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Para cada habilidad incluir el desarrollo de las siguientes estrategias:

- COMPRENSIÓN LECTORA

Estrategias de nivel superior:

- Desarrollar las siguientes estrategias para lograr la comprensión de un texto durante la lectura:

- Extracción de información general (*skimming*)
- Escaneo (*scanning*) para localizar información específica.
- Elaboración de inferencias basadas en la estructura del texto (título, subtítulo, gráficos, cuadros, etc.)
- Identificación de idea principal y subsidiaria
- Identificación de estrategias utilizadas durante la lectura (*Monitoring*)

- Desarrollar estrategias para la lectura crítica y analítica de un texto

- Identificar el propósito de los diversos géneros.

- Identificar la estructura esquemática de los mismos.

- Identificar la función específica de cada una de las etapas del texto y la relación entre las mismas.

- Identificar las variables contextuales: campo, tenor y modo.

Estrategias de nivel inferior:

- Desarrollar estrategias para lograr la comprensión de un texto durante la lectura a partir del reconocimiento de elementos léxico-gramaticales propios de distintos géneros.

- Segmentar cláusulas en unidades de sentido para facilitar la comprensión de textos.



Facultad de Ciencias Humanas

- Reconocer unidades de la gramática: palabras y clases de palabras, tipos de frases y sus funciones, la cláusula.
- Reconocer elementos léxico-gramaticales obligatorios y opcionales. Roles y funciones en la cláusula.

- COMPRENSIÓN ORAL

Estrategias de nivel superior:

- Desarrollar las siguientes estrategias para lograr la comprensión de un texto durante la escucha:
 - Extracción de información general (*skimming*)
 - Escaneo (*scanning*) para localizar información específica.
 - Elaboración de inferencias basadas en el contexto lingüístico y paralingüístico.
 - Identificación de estrategias utilizadas durante la comprensión auditiva (*Monitoring*)

- Identificar el tipo y propósito del texto a partir de las secciones presentes en el mismo
- Identificar las variables contextuales: campo, tenor y modo
- Identificar rasgos sociales e interculturales

Estrategias de nivel inferior:

- Desarrollar estrategias para lograr la comprensión de un texto oral a partir del reconocimiento de elementos léxico-gramaticales relativos a distintos géneros.

- PRODUCCIÓN ESCRITA

Estrategias de nivel superior:

- Desarrollar habilidades para expresarse efectivamente en forma escrita.
- Desarrollar estrategias para la producción de textos de manera creativa y reflexiva.
- Desarrollo de estrategias para la planificación, escritura y revisión (automonitoreo y retroalimentación de pares) de párrafos siguiendo las secuencias expositivas.
- Analizar la estructura del párrafo en inglés.



- Construir el contexto de la narrativa (introducir las circunstancias de lugar, tiempo, participantes, relaciones entre ellos).
- Describir los eventos de la narrativa que llevan a la construcción del conflicto y su resolución.

Estrategias de nivel inferior:

- Construir una narración teniendo en cuenta la estructura (*introducción – desarrollo – conclusión*) y las características léxico-gramaticales típicas de la misma.
- Redactar párrafos (de aproximadamente 200 palabras) sobre temas de este programa de manera clara, precisa, coherente y cohesiva, empleando vocabulario pertinente y ortografía, puntuación, signos de transición y estructuras gramaticales correctos.
- Utilizar el sistema de puntuación correctamente.

- PRODUCCIÓN ORAL:

Estrategias de nivel superior:

- Desarrollar habilidades para expresarse efectivamente en forma oral.
- Componer textos que sean coherentes en su desarrollo y apropiados al contexto.

Estrategias de nivel inferior

- Utilizar los recursos léxico-gramaticales del sistema de la lengua en forma oral correcta y fluidamente.

2. **CONTENIDOS** (Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).

	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
HABILIDAD DE ESCUCHA	- Variables contextuales (tópico, escenario, participantes y sus roles).	Aplicar las siguientes estrategias para la comprensión del texto oral:

7	
---	--



	<ul style="list-style-type: none">- Elementos paralingüísticos.- Características léxico-gramaticales típicas de textos representativos de la conversación.- Características léxico-gramaticales típicas de otros tipos de discurso oral: discusiones, debates; presentaciones; informes.- Elementos característicos del texto oral auténtico tales como dubitaciones, pausas, repeticiones, oraciones incompletas.- Rasgos culturales en el discurso oral.	<p>1) Estrategias de nivel superior:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar conocimiento previo sobre el tema principal que se aborda en el texto.- Predecir sobre la información que posiblemente contenga el texto.- Identificar el tipo de texto y la fuente a partir de su propósito social.- Escuchar para extraer la idea principal del texto y para localizar información específica.- Reconocimiento de rasgos culturales en el discurso oral. <p>2) Estrategias de nivel inferior:</p> <p>Reconocer e interpretar elementos retóricos que establecen la macroestructura del texto</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer elementos léxicos: <p>-Realizar inferencias sobre el significado de palabras y frases nuevas a través del contexto</p> <p>Aplicar el conocimiento de la lengua para:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer e interpretar elementos léxico-gramaticales propios de los textos para una comprensión rápida y fluida.-Identificar patrones de acentuación y pronunciación para segmentar el discurso en unidades significativas <p>3) Estrategias metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none">-Evaluar la comprensión identificando las estrategias utilizadas durante la comprensión auditiva (<i>monitoring</i>)
LECTURA	Reconocimiento de:	Aplicación de estrategias de nivel superior



	<p>-Macro-estructura y elementos léxico – gramaticales específicas al tipo de texto</p> <p>- Variables contextuales (tópico, escenario, participantes y sus roles)</p> <p>-Elementos extra-lingüísticos</p>	<p>para:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prestar atención a elementos lingüísticos que indican organización del texto-Predecir la información que posiblemente contenga el texto- Realizar una lectura de tipo “<i>skimming</i>” (global) para extraer la idea principal del texto- Realizar una lectura de tipo “<i>scanning</i>” (local) para localizar información específica- Identificar idea principal y subsidiaria.- Evaluar la comprensión identificando las estrategias utilizadas durante la comprensión (<i>monitoring</i>) <p>Aplicación de estrategias de nivel inferior para:</p> <p>I) Reconocer e interpretar elementos retóricos que establecen la macroestructura del texto:</p> <ul style="list-style-type: none">-Identificar elementos cohesivos y anafóricos que señalan la organización del texto <p>II) Reconocimiento de elementos léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Realizar inferencias sobre el significado de palabras y frases nuevas a través del contexto-Identificar palabras léxicas/gramaticales; unidades léxicas (colocaciones, verbos frases, expresiones idiomáticas) <p>III) Aplicar el conocimiento de la lengua para:</p> <ul style="list-style-type: none">-Reconocer e interpretar estructuras sintácticas propias de los textos para una comprensión rápida y efectiva <p>Aplicación de estrategias metacognitivas</p>
--	---	---



		-Evaluar la comprensión identificando las estrategias utilizadas durante la comprensión lectora (<i>monitoring</i>)
ESCRITURA	<p>El párrafo: construcción del párrafo a partir de temas relacionados al contenido de las unidades a desarrollar</p> <p>Narraciones (de experiencias personales):</p> <p>Estructura: Introducción, Desarrollo, resolución/Conclusión</p> <p>Léxico-Gramática: grupo verbal, grupo nominal (expansión), grupo adverbial, frase preposicional; conjunciones</p>	<p>Aplicación de estrategias de nivel superior para:</p> <ul style="list-style-type: none">-Construir un párrafo en base a su estructura (<i>topic sentence-supporting sentences and details- concluding sentence</i>)-Construir párrafos siguiendo secuencias expositivas.-Construir una narración teniendo en cuenta la macroestructura y función específica de cada una de sus secciones-Construir narraciones teniendo en cuenta propósito social y audiencia- Aplicar los pasos del proceso de la escritura: planificar, evaluar y re-escribir <p>Aplicación de estrategias de Nivel Inferior para:</p> <ul style="list-style-type: none">-Construir un párrafo teniendo en cuenta sus características-Construir una narrativa teniendo en cuenta las características léxico-gramaticales típicas de la misma-Aplicar estrategias de búsqueda en el Diccionario- Utilizar reglas de puntuación según pautas establecidas por el sistema
HABLA	<p>- Respuestas breves sobre experiencias personales teniendo en cuenta pertinencia y expresión léxico-gramatical. Adecuación al registro y contexto de producción de la interacción.</p>	<p>Aplicar las siguientes estrategias en la producción de un texto oral</p> <p>1) Estrategias de Nivel Superior</p> <ul style="list-style-type: none">- Usar el lenguaje (gramática, vocabulario,



	<p>- Monólogos en función de brindar descripción y opinión. Atender a la lectura de imágenes consciente, comprendiendo al texto visual como parte de un entramado socio-cultural.</p> <p>- Discusiones argumentativas de a pares. Intercambiar opiniones desarrollando estrategias para la interacción interpersonal que favorezcan el buen entendimiento con el interlocutor. Utilizar recursos lingüísticos apropiados para reclamar y ceder turnos de habla, manifestar acuerdo/desacuerdo, ampliar conceptos.</p>	<p>pronunciación) de manera fluida y contextualmente apropiada en actividades comunicativas</p> <p>-Construir distintos tipos de textos orales aplicando las estrategias y elementos característicos típicos del discurso oral</p> <p>-Construir narraciones de experiencias personales teniendo en cuenta su estructura, organización y propósito social.</p> <p>--Fomentar el entendimiento intercultural desde diversidad de disparadores para actividades de habla.</p> <p>-2) Estrategias de nivel inferior</p> <p>-Utilizar los recursos léxico-gramaticales, semánticos y discursivos propios de los tipos de textos especificados</p> <p>-Utilizar pautas básicas de acentuación y pronunciación (<i>falling/rising intonation</i>; acento tónico (foco); relación ortografía/sonido)</p> <p>-Utilizar estrategias de comprensión, de manejo de la interacción y rasgos característicos del texto oral</p> <p>--Fomentar el entendimiento intercultural desde diversidad de disparadores para actividades de habla.</p>
<p>Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso</p>	<p>Contenidos Funcionales, y léxicogramaticales</p> <p>Unidad 1 . Eje temático: Inspiración</p> <p>Referencia a tiempos pasados utilizando los siguientes tiempos verbales: <i>past simple, past continuous, past perfect</i> y <i>past perfect continuous</i>.</p>	<p>Aplicar las siguientes estrategias en la producción de textos orales y escritos</p> <p>1) Estrategias de Nivel Superior</p> <p>- Usar el lenguaje (gramática, vocabulario, pronunciación) de manera contextualmente apropiada en actividades comunicativas.</p>



	<p>VOCABULARIO: Análisis de palabras. Sinónimos. Palabras con <i>-SELF</i>. verbos relacionados a la visión</p> <p>Unidad 2. Eje temático: El mundo a nuestro alrededor</p> <p>Referencia a tiempos futuros utilizando los siguientes tiempos verbales: <i>future simple, be going to, present continuous, present continuous, future continuous, future perfect, y future perfect continuous.</i></p> <p>VOCABULARIO: Sustantivo+preposición. Antónimos. Sufijos.</p> <p>Unidad 3. Eje temático: Asuntos importantes</p> <p>VOCABULARIO: Artículos, determinantes. Sinónimos. Verbos frases ("<i>out</i>"). Adjetivos (descripción de objetos). Palabras compuestas</p> <p>Unidad 4. Eje temático: Cuerpo y mente</p> <p>Referencia a hábitos pasados utilizando las estructuras <i>used to</i> y <i>would</i></p> <p>VOCABULARIO: Sustantivos y verbos relacionados a partes del cuerpo. Sufijos (<i>ness, ity, ion</i>).</p>	<p>2) Estrategias de nivel inferior</p> <p>-Utilizar los recursos léxico-gramaticales, semánticos y discursivos propios de los tipos de textos especificados.</p> <p>-Utilizar estrategias de comprensión en base a los elementos lingüísticos y paralingüísticos de los distintos textos orales y escritos utilizados en la cátedra.</p> <p>Reconocer y utilizar las funciones ilustrativas de las estructuras léxico-gramaticales desarrolladas en cada unidad en distintos contexto.</p>
--	--	--

NOTA: Los contenidos conceptuales incluidos en la sección Use of English corresponden a las cuatro primeras unidades del libro *Insight Upper Intermediate (students' book y workbook)*. Además de los contenidos establecidos, se agrega material que surge de cada texto en cada unidad.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

En cuanto a la distribución del tiempo, se realizó una unidad temática cada dos semanas. Para el dictado de las clases - sincrónicas y asincrónicas - y toma de exámenes (escritos y orales)

12	
----	--



se utilizaron las plataformas Google Classroom, ZOOM y MEET.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO FORMAS METODOLÓGICAS

- *Modalidad:* Las clases fueron teórico-prácticas grupales siguiendo un enfoque comunicativo-interactivo centrado en el alumno. Se focalizó en el desarrollo de estrategias para el desarrollo de las 4 (cuatro) macro-habilidades especificadas en la sección *Contenidos Procedimentales*.

Se dictaron clases virtuales sincrónicas a través de las plataformas ZOOM y GOOGLE MEET, y también se asignaron tareas por medio de la plataforma GOOGLE CLASSROOM. De igual manera, se ofrecieron clases de consultas virtuales a todos los estudiantes que lo requirieron. Para mantener una comunicación fluida con los estudiantes se utilizó Google Classroom y correo electrónico.

En las clases se utilizaron los siguientes recursos metodológicos: Libro de texto y de actividades obligatorios, material complementario y guías de trabajo (ver Bibliografía) preparados específicamente por cada docente integrante de la cátedra para complementar el material provisto por el libro de texto. Para las clases de audio-compresión se utilizó el material incluido en el libro (de audio y video) y material complementario extraído de diversas fuentes (libros de textos y sitios Web especificados en la bibliografía).

5. EVALUACIÓN. Se tomó un práctico escrito, un examen parcial integrador y un recuperatorio del mismo. Estas evaluaciones constaron de una instancia escrita y una oral para evaluar la suficiencia del alumno en relación con sus habilidades en **comprensión lectora, comprensión auditiva, producción oral y producción escrita y la competencia léxico - gramatical**

NOTA: La toma de exámenes finales queda supeditada a las decisiones que tomen las distintas unidades académicas de la UNRC respecto de la situación de pandemia por COVID-19 y el aislamiento social obligatorio y preventivo.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

SISTEMA DE EVALUACIÓN –Según consta en Res. CD N° 120/2017:

Régimen de Regularidad: para lograr la regularidad los estudiantes debieron cumplir con los siguientes requisitos mínimos:

- a) Cumplimentar las actividades (clases teórico-prácticas, prácticos, etc.) que se establecieron



Facultad de Ciencias Humanas

como requisitos por las respectivas Unidades Académicas.

- b) Alcanzar una calificación mínima de **cinco puntos** en las evaluaciones establecidas como requisitos en cada asignatura.
- c) Para alcanzar la calificación mínima de cinco puntos en las evaluaciones, el estudiante debió acreditar un mínimo del **50%** de los conocimientos solicitados en el examen.
- d) De no alcanzar dicha calificación, el estudiante tuvo la posibilidad de acceder al menos a una instancia de recuperación para cada evaluación que acreditó sus conocimientos de la asignatura.

ALUMNOS LIBRES: Tuvieron esta condición los estudiantes que: a) se inscribieron en la materia y nunca asistieron a clase o realizado actividad alguna (no comenzó); b) se inscribieron en la asignatura y no cumplieron con el porcentaje mínimo de asistencia establecido (libre por faltas); c) se inscribieron en la asignatura y no hayan aprobado los requisitos para la obtención de la regularidad o promoción (libre por parcial).

Los alumnos libres serán examinados sobre el último programa vigente de la materia. Deberán rendir una primera instancia eliminatoria en la que evaluará la habilidad de producción escrita. Aprobada la misma, los mismos accederán al examen regular.

NOTA: *El alumno libre deberá contactarse con la cátedra con una semana de antelación a la fecha del examen.*

ALUMNOS REGULARES

En esta instancia de examen se evaluarán 5 habilidades: lectura, producción escrita, uso de la lengua, comprensión auditiva y producción oral. Los alumnos deberán aprobar con una calificación no menor a 5 (cinco) puntos. Cada parte tiene carácter eliminatorio y el alumno deberá obtener el puntaje mínimo requerido para cada.

ALUMNOS VOCACIONALES

Aquellos alumnos que cursan la asignatura sin estar inscriptos en la misma y sin estar sometidos a las exigencias del plan de estudio, habiendo cumplido con las obligaciones de cursado para estudiantes regulares, tendrán derecho a presentarse a examen y a solicitar certificado de aprobación del curso, según las normas dictadas por la Facultad de Cs. Humanas.

OBSERVACIÓN: *En cada una de las instancias formales de evaluación (trabajos prácticos,*



exámenes parciales, recuperatorios y finales), el alumno será evaluado en su uso de la lengua extranjera y en el manejo de los contenidos disciplinares debiendo obtener un 50% de los puntos asignados a cada tarea para aprobar la instancia de evaluación.

PUNTAJE: La definición de los porcentajes de respuestas correctas establecidas por los docentes responsables del dictado de las diferentes asignaturas que utilicen dicho sistema de obtención de la nota mínima de aprobación o de promoción, deberá complementarse con la definición de la siguiente escala porcentual completa de calificaciones, según Resolución Consejo Superior N° 120/17.

NOTA	ESCALA PORCENTUAL	ESCALA CONCEPTUAL	
0 (Cero)	Del 0% a menos del 10% de los contenidos	Desaprobado	
1 (Uno)	Del 10 % a menos del 20 %de los contenidos		
2 (Dos)	Del 20 % a menos del 30 %de los contenidos		
3 (Tres)	Del 30% a menos del 40% de los contenidos		
4 (Cuatro)	Del 40% a menos del 50 % de los contenidos		
5 (Cinco)	Del 50 % a menos del 60% de los contenidos	APROBADO	Suficiente
6 (Seis)	Del 60% a menos del 70% de los contenidos		Bueno
7 (Siete)	Del 70% a menos del 80% de los contenidos		Muy Bueno
8 (Ocho)	Del 80% a menos del 90% de los contenidos		



9 (Nueve)	Del 90% a menos del 96% de los contenidos		Distinguido
10 (Diez)	Del 96% al 100 % de los contenidos		Sobresaliente

La nota final con la que se calificará será equivalente al porcentaje alcanzado en una escala del cero (0) al diez (10), y debe ser redondeado a 0,50 o al valor entero inmediato superior.

. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Wildman, J. & Beddall, F. 2014. INSIGHT (Upper-Intermediate). Oxford University Press. (unidades 1 – 5)

_____ INSIGHT (Upper-Intermediate). Workbook. Oxford University. (unidades 1 – 5)

Alexie, Sh. 2014. The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian. Andersen Press. London

Evans, V. 1998. Successful Writing - Upper Intermediate. Express Publishing

Folse, K. 2001. From Great Paragraphs to Great Essays. Heinle Cengage Learning.

Herzfel,-Pipkin, N.2006. Destinations. Writing for Academic Success 1 and 2. Thomson- Heinle.

Zemach,D.& Rumisek L. 2005. Academic Writing. From paragraph to essay. Macmillan.

Altenberg, E. & Vago, R. (2010). *English Grammar. Understanding the basics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Audio y video comprensión: Disponibles en:

Krantz, C. & Roberts, R. (2016). *Navigate B2 coursebook and Video*. OUP, e-book.

Eales, F. & Oakes, S. (2016). *SpeakOut Upper Intermediate* 2nd ed. Pearson.

Soars, S., Soars John & Hancock, P. (2019). *Headway Upper Intermediate* 5th ed. St's Book. OUP, e-book.



British Council. Listening. Retrieved from:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/upper-intermediate-b2>

Videos from YouTube platform:

<https://www.youtube.com/watch?v=WlIVh7H6nvl>

<https://youtu.be/h4DFXUndvbw>

OTROS

Diccionarios: Inglés - Inglés.

6.2. BIBLIOGRAFÍA DE LA CÁTEDRA

Aebersold, J.A. & M.L. Field.(1997). From Reader to Reading Teacher – Issues and Strategies for Second Language Classrooms. (J. Richard, Ed.). Cambridge: Cambridge University Press

Birch, B. (2014). *English Grammar Pedagogy*. New York: Routledge.

Byram, M., y A. Feng. (2005). Teaching and Researching Intercultural Competence. En E. Hinkel (Ed.), *Handbook of Second Language Acquisition Research*. Mahwah, N. J.: Lawrence Erlbaum

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama S.A.

Corbett, J. (2003). *An Intercultural Approach to English Language Teaching*. Multilingual Matters LTD.

Delmastro, A. L; Romero, M. y Salazar, L. (2011). Promoviendo Estrategias de Pensamiento Crítico durante el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Ponencia. VII Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa. Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal.

Eggs, S. 2005. *Introduction to Systemic Functional Linguistics*. Bloomsbury Academic

Facione, P. (2007). *Critical Thinking: What it is and why it counts*. Disponible en: http://www.insightassessment.com/pdf_files/what&why2006.pdf

Grabe, W. & F.Stoller. (2002). *Teaching and Researching Reading*. Harlow, Pearson Education.

Hedge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Foreign Language*. Oxford University Press



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas



Hedge, T. 2005. Writing. Oxford University Press

Flavell, J., P. Miller & S. Miller. (2001). Cognitive development. Pearson Education

Nation, I. Learning Vocabulary in another Language. 2001. Cambridge. Cambridge University Press.

Nuttal, C. (2000). Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Macmillan

Schmitt, R. (2000). Vocabulary in Language Teaching. Cambridge. Cambridge University Press.

Sinclair, J., Fox, G., Bullon, S., Krishnamurthy, R., Manning, E. & Todd, J. (Eds.). *Collins Cobuild. English Grammar*. London: Harper Collins Publishers.

Thornbury, S. (2002). How to Teach Vocabulary. Longman

Thornbury, S. 2005. How to Teach Speaking. Longman

Zemack, D. & L. Rumisek. 2003. Academic Writing. MacMillan

7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Remitirse a 'Contenidos Conceptuales' en este programa para ver detalles/contenidos de c/unidad.

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

- **Horarios de clases presenciales:**

- **Horarios de Consulta:**

OBSERVACIONES:

La asignatura Lengua Inglesa I fue dictada en forma virtual durante la situación de PANDEMIA por COVID-19 y Aislamiento Social Obligatorio y Preventivo establecido por DNU del Poder Ejecutivo Nacional (297/2020 APN-PTE), las sucesivas Resoluciones Rectorales en las que se dispone el cierre de todas las instalaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto (RR N° 220/2020); la Resolución Rectoral N° 202/2020, y la Resolución del Ministerio de Educación RESOL-2020-104-



Universidad Nacional de Río Cuarto



Facultad de Ciencias Humanas

APN-ME donde se recomienda a las Instituciones de Educación Superior. adecuar la actividad académica a la emergencia sanitaria, y la Resolución N° 843/2019 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas que aprueba Calendario Académico (y Providencia Resolutiva CD N° 023/2019).

Firma/s y aclaraciones de las mismas

Prof. Silvia Depetris

Prof. Silvana Ponce

Prof. Verónica Sergi

Prof. Laura Gonzalez Vuletich

Prof Ma. Luz Revelli

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

UNIDAD	FECHAS
EXÁMENES (parciales/recuperatorios)	FECHAS (A Determinar)

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

Lugar y fecha: