



**Departamento:** Letras

**Carrera:** Profesorado y Licenciatura en Lengua y Literatura

**Asignatura:** Práctica Profesional Docente: Enseñanza de la Lengua y la Literatura.

**Códigos:** 6378/7037

**Curso:** Cuarto

**Comisión:** Única

**Régimen de la asignatura:** Anual

**Asignación horaria semanal:** Cuatro horas teórico-prácticas

**Asignación horaria total:** 128 horas

**Profesora Responsable:** Magister Prof. Mónica Lucía Cúrtolo- Adjunta interina-Exclusiva

**Integrantes del equipo docente:**

Esp. Prof. Camila Berardo- Ayudante de Primera- efectiva Semi-exclusiva

Prof. Violeta Castresana- Ayudante de Primera- Semi-exclusiva

Mgter. Prof. Cristina Núñez- JTP- efectiva-Exclusiva

Prof. Emilia Videla- Ayudante de Primera-Simple

Prof. Noelia Ferrara-Adscripta

**Año académico:** 2019

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, abril de 2019

## 1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Práctica Profesional Docente: Enseñanza de la Lengua y la Literatura está ubicada en el cuarto año del plan de estudios del Profesorado de Lengua y Literatura y pertenece al área de Formación pedagógica. Desde este espacio, las prácticas de enseñanza se consideran socialmente construidas y contextualizadas socio-históricamente. También se las entiende como un proceso y como una construcción subjetiva entre sujetos epistémicos y contextualizados que intervienen con sus valoraciones e intenciones. Por eso, hablar de educación implica dimensiones éticas y políticas. Esta asignatura promueve la formación práctica y reflexiva de los futuros docentes ya que se sostiene que teoría y práctica se articulan dialécticamente. Resulta importante, además, destacar que las *prácticas* de enseñanza comienzan mucho antes de que los practicantes y/o docentes ingresen a las aulas a dictar sus clases. Precisamente, al decir de Gerbaudo (2011) el conjunto de decisiones previas que se llevan a cabo tales como: la selección y organización de contenidos, la conformación de corpus, el diseño de evaluaciones, la configuración didáctica de las clases son cuestiones que forman parte del proceso de las prácticas docentes. A la vez, las prácticas de enseñanza que llevarán a cabo los practicantes se vivenciarán en diversos escenarios educativos de la ciudad para atender a la diversidad de contextos. Además, se espera que los estudiantes a partir de sus prácticas reflexivas construyan saberes y que avancen en la formación de su rol profesional para que puedan desenvolverse con idoneidad en beneficio de la sociedad de la que forman parte.

## 2. OBJETIVOS

- Entender las prácticas de enseñanza como un espacio de reflexión sobre la acción
- Dimensionar la práctica docente como una práctica profesional
- Reconocer las prácticas profesionales como un espacio complejo y contextualizado
- Promover un saber reflexivo sobre la acción que favorezca la intervención profesional en el campo de la Lengua y la Literatura.
- Reflexionar acerca del sentido de enseñar y aprender Lengua y Literatura en relación con las necesidades de los sujetos siendo estos epistémicos y contextualizados.
- Desarrollar actitudes para favorecer la convivencia, la tolerancia, el respeto por la

diversidad y la inclusión social.

### 3. CONTENIDOS

#### **Unidad 1: *Prácticas docentes de enseñanza de Lengua y Literatura en la formación docente inicial***

Las prácticas de enseñanza en la formación docente. De la práctica de enseñanza a la práctica docente. Relaciones entre teoría y práctica. La formación en prácticas profesionales docentes. Los primeros pasos en la construcción del rol docente. Iniciación en la docencia. Los sujetos de las prácticas. Ser practicantes. Las narrativas en la formación docente: la autobiografía escolar.

#### **Unidad 2: *Prácticas docentes de enseñanza de Lengua y Literatura y procesos reflexivos***

El rol del docente en las prácticas de enseñanza. Teorías que fundamentan las prácticas reflexivas. La reflexión y los procesos metacognitivos. Articulación entre teoría y práctica en el aula. El sentido de la reflexión en la formación docente. La narración escrita como reflexión y como construcción del conocimiento profesional de prácticas docentes.

#### **Unidad 3: *Prácticas docentes de enseñanza de Lengua y Literatura y la organización de la enseñanza***

Los procesos de las prácticas docentes. Las prácticas docentes en acción. Decisiones docentes en la acción. Las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje. Planificación de las estrategias didácticas. Construcción metodológica. La organización de los contenidos. Criterios para la elaboración de secuencias de contenidos. El docente de Lengua y Literatura como autor del currículum. La clase de Lengua y Literatura como *envío*. Concepción de “buenas prácticas” docentes. Concepción de evaluación. “Buenas prácticas” de evaluación. La evaluación de las prácticas de enseñanza.

#### **Unidad 4: *Prácticas docentes de enseñanza de Lengua y Literatura y propuestas de intervención en diversos escenarios educativos***

La observación como estrategia de formación. La reflexión sobre la observación. Interacción con docentes coformadores. Lectura de documentos de las instituciones asociadas: planificaciones anuales, unidades didácticas y planes de clase. Propuestas de intervención: configuración de clases de Lengua y Literatura. Reflexión sobre la acción en las prácticas de la enseñanza de Lengua y Literatura. El Diario del practicante. Procesos de reflexión postpráctica. Memorias de las prácticas de enseñanza de Lengua y Literatura.

**Observación:** los contenidos de la unidad 4 se desarrollarán de manera articulada con los contenidos de las anteriores unidades y de manera contextualizada en aulas de Lengua y Literatura de diferentes escenarios educativos.

#### 4. METODOLOGIA DE TRABAJO

La asignatura está organizada en distintos momentos con características metodológicas específicas promoviendo la formación práctica y reflexiva de los futuros docentes.

El objetivo del primer momento es construir un marco teórico a partir del cual los sujetos de las prácticas puedan fundamentar las decisiones en las distintas instancias de las prácticas de enseñanza. Por eso, estas clases son teórico-prácticas e interactivas sobre los temas específicos del programa. Se realizan distintas prácticas de lectura en clase: colectiva, interactiva, grupal, por parejas e individual. Se promueve la reflexión sobre el contenido de los textos y la discusión de las interpretaciones. Se llevan a cabo distintas prácticas de escritura con la intención de organizar, relacionar y/o sintetizar la información proporcionada por los textos trabajados apreciando el valor epistémico de estas actividades escriturarias como así también su potencial para favorecer los procesos reflexivos.

El segundo momento consiste en la observación y análisis crítico de distintos espacios institucionales y áulicos. Asimismo, se interactúa con los docentes coformadores y se leen críticamente documentos que circulan en las instituciones educativas: planificaciones anuales, unidades didácticas y planes de clase que aportan información valiosa para los sujetos practicantes y para los docentes tutores. Se elaboran además registros sobre las actividades observadas que luego son discutidas con el equipo de docentes y con los pares.

El tercer momento consiste en la elaboración de propuestas didácticas para intervenir en: Nivel Universitario, Ciclos Básico y Orientado del Nivel Secundario, Educación para jóvenes y adultos y Educación Especial. En esta instancia los practicantes narran sus experiencias en el Diario del Practicante.

Finalmente, los futuros docentes elaboran sus memorias de las prácticas profesionales. De esta manera, narran sus experiencias de iniciación en la docencia con el objetivo de reflexionar sobre sus propias prácticas y construir saberes a partir de las mismas.

El equipo de docentes tutores acompaña y orienta a los practicantes en las distintas instancias con el objetivo de guiarlos y optimizar sus prácticas.

Finalmente, se realiza un ateneo didáctico con la presencia del equipo de docentes de la cátedra, con los docentes coformadores, con todos los estudiantes que realizaron sus prácticas y con autoridades del Departamento de Letras.

5. **EVALUACION** (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

Las exigencias para la obtención de la condición de **alumno regular** son las siguientes:

- Asistencia al 80% de las clases teórico- prácticas
- Aprobación de todos los trabajos prácticos, con calificación de 5 (cinco) o mayor
- Aprobación de un examen parcial con calificación de 5 (cinco) o mayor
- Aprobación de las prácticas profesionales en los distintos escenarios educativos propuestos por la cátedra

Para el **examen final**, el alumno debe presentar sus memorias de las prácticas profesionales, el diario del practicante y un portafolios con todas las planificaciones firmadas y aprobadas por su profesora tutora. Para presentar sus memorias el practicante debe realizar al menos dos consultas con su profesor/a tutora.

El examen oral consiste en un ateneo didáctico en el que se presenta el recorrido realizado en las prácticas profesionales y reflexiones fundamentadas.

La nota final es una apreciación de todas las instancias evaluativas del cursado de la materia y se decide de manera consensuada por el equipo de docentes.

### 5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

Condiciones de **regularidad** especificadas en punto 5.

No se otorga **promoción**.

No existe la condición de alumno **libre** ya que en esta cátedra se realizan las prácticas profesionales con la tutoría del equipo de cátedra

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Avendaño, Fernando. *La educación lingüística desde la perspectiva de los enfoques comunicativos*. Art. De Propuestas. CELA. Rosario.2000.
- Avendaño, Fernando. *La cultura escrita ya no es lo que era*. Rosario. Homo sapiens.2005.
- Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- Cubo de Severino, Liliana. *Leo pero no comprendo*. Ed. Comunicarte, Cba.2007.
- Edelstein, G. (Coord.) *Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes II*. Córdoba, Brujas, 2008.
- Gerbaudo, A. *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, currículum y mercado*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2006.

- Giammatteo-Albano. *Lengua, gramática y texto*. Un enfoque basado en estrategias múltiples. Bs.As. Biblos. 2009.
- Giammatteo-Albano. *El léxico. De la vida cotidiana a la comunicación cibernética*. Bs.As. Biblos. 2012.
- Giménez, G. *Los textos explicativos: una explicación teórica y metodológica para su enseñanza*. Córdoba, UNC Ed. Universitas, 2005.
- Litwin, Edith. *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires, Paidós, 2008.
- Menéndez, Salvio Martín. *¿Qué es una gramática textual?* Bs. As. Biblos. 2010
- Petit, Michele. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México, FCE, 3° ed. 2008.
- Piedrabuena, Ilda. *Condominio de nuestro idioma*. Ed. Comunicarte. Cba. 2007.
- Pradelli, Ángela. *La búsqueda del lenguaje. Experiencias de transmisión*. Bs. As. Ed. Paidós. 2011.
- Santos Guerra, Miguel Ángel. *Evaluación educativa 2. Enfoque práctico de la evaluación integral*. Magisterio del Río de la Plata, Bs. As, 2007- 5° reimpresión.
- Souto, M. *Dinámica de grupos. Coordinación en los grupos de aprendizaje*.
- Tiépolo, Elisiani. *Falar, ler e escrever na escola: práticas metodológicas para o ensino de lingua portuguesa*. Curitiba, Brasil. Ed. Intersaberes. 2014.
- Santos Guerra, M.A., *Enseñar o el oficio de aprender*, Rosario, Homo Sapiens, 2001.
- Varela, I y Pérez Moreno, E. *Nueva gramática para trabajar en el aula*. Córdoba. Ed. Comunicarte, 2015.
- Documento de apoyo curricular. *La evaluación de los aprendizajes en Educación Secundaria*. Ministerio de educación de la Provincia de Córdoba.

## 6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

### Unidad 1

- Anijovich, R. y otros. “Diarios de formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica”. Cap. 4 en *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Paidós. 2016.
- Cúrtolo, M. y Berardo, C. *Algunas reflexiones sobre la práctica profesional. Los primeros pasos en la construcción del rol docente*. En actas de VII Jornadas de Prácticas y Residencias en la Formación Docente, UNC, Córdoba, 2016.
- Edelstein, G. y Coria, A. “La práctica de enseñanza en la formación de docentes”. “Los sujetos de las prácticas” en *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires. Kapelusz, 1995
- Sanjurjo, L.(Coord.). “Razones que fundamentan nuestra mirada acerca de la formación en las prácticas”. Cap. 1 en *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2016.

## Unidad 2

- Anijovich, R. y otros. “El sentido de la reflexión en la formación docente” Cap. 2 en *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Paidós. 2016.
- Bixio, C. “El rol del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje” en *Enseñar a aprender*. Cap. 7. Rosario. Homo Sapiens, 2002.
- Caporossi, A. “La narrativa como dispositivo para la construcción del conocimiento profesional de las prácticas docentes” Cap. 4 en Sanjurjo, L.(Coord.) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2016.
- Cúrtolo, M. *Algunas reflexiones en torno de la narración de una experiencia de práctica docente*. Río Cuarto, UNRC, 2017. (inédito)
- Rivas Flores, J.I. *Narración frente al neoliberalismo en la formación docente. Visibilizar para transformar*. Málaga, España, Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación 7, 2014.
- Sanjurjo, L. *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Cap. 3. *Teorías que fundamentan la práctica reflexiva*. Rosario. Homo Sapiens, 2002.

## Unidad 3

- Anijovich, R. y Cappelletti, G. “La evaluación en el escenario educativo”. Cap.1 en *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, Paidós. 2017.
- Bixio, C. *Enseñar a aprender*. Caps. 4 y 5. Rosario. Homo Sapiens, 2002.
- Bixio, C. *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Cap.6. Rosario. Homo sapiens, 2003.
- Davini, M.C. “Las prácticas docentes en acción” Cap. 3. En *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires, Paidós. 2015.
- Edelstein, G. “Una propuesta teórica y metodológica para las prácticas docentes”. en *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires. Kapelusz, 1995.
- Gerbaudo, Analía. *El docente como autor del curriculum. La clase de Lengua y Literatura como envío en: La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario. Homo sapiens, 2011.
- Litwin, Edith. “Cuando las buenas prácticas suceden” en *El oficio de enseñar*, 2008.
- Litwin, Edith. *El oficio de enseñar*. Caps.3, 4 y 5, Bs. As. Ed. Paidós, 2008.
- Litwin, Edith. “El oficio del docente y la evaluación” Cap. 8 en *El oficio de enseñar*. Bs. As. Ed. Paidós, 2008.
- Sánchez Iniesta, T. “Organizar los contenidos para ayudar a aprender” en *Respuestas educativas*. Cap.5. Magisterio del Río de La Plata, 2013.

#### Unidad 4:

- Aiola, N. y Bottazzo, M. *El diario del profesor*. En Revista Borradores vol. X/XI. Año 2009/2010. Disponible en [www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Borradores.htm](http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Borradores.htm)
- Anijovich, R. y otros. “La observación: educar la mirada para significar la complejidad” Cap. 3 en *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Paidós, 2016.
- Anijovich, R. y otros. “Diarios de formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica” Cap. 5 *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Paidós, 2016.
- Edelstein, G. *Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes..* Revista Iberoamericana de Educación N° 33, 2003.
- Foresi, M.F. “El profesor coformador: ¿es posible la construcción de una identidad profesional? Cap. 7 en Sanjurjo, L.(Coord.) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2016

## 6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

Ver la bibliografía general.

- **CRONOGRAMA** (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Unidad 1: 4 clases  
Unidad 2: 4 clases  
Unidad 3: 8 clases  
Unidad 4: 8 clases.

## 7. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Clases: miércoles de 16 a 18. En pabellón 4  
Tutorías y consultas: martes y viernes de 12 a 14 en cubículo J3

**Firma del Profesor Responsable:**  
**Aclaración de la firma:**

**Lugar y fecha:**