**Universidad Nacional de Río Cuarto – Facultad de Ciencias Humanas**

**Departamento**: Secretaría académica

**Carrera:**Licenciatura en Trabajo Social (Plan 2013)

**Asignatura:** Filosofía **Código/s:** 6927

**Curso:** Segundo Año

**Comisión:** Única

**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral – Primer cuatrimestre

**Asignación horaria semanal:** 4 horas

**Asignación horaria total:** 60 horas

**Modalidad:** Presencial

**Profesora Responsable:** Mgter. María José Zapata – Profesora Adjunta Dedicación Exclusiva.

**Profesor Adscripto:** Prof. Mauro Villegas

**Año académico:** 2019

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, abril de 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Filosofía -ubicada en el segundo año de la carrera Licenciatura en Trabajo Social- tendrá un carácter propedéutico que permita acercar a los estudiantes al pensamiento crítico, reflexivo, incómodo y cuestionador que representa la Filosofía; a la vez que les aporte herramientas para revisar conceptos y categorías naturalizadas que necesariamente deben ser puestas en cuestión.

En primer lugar se introducirá a les estudiantes a la Filosofía, su definición -compleja y provisoria- y un breve recorrido histórico por algunos de los principales pensadores que marcaron momentos relevantes en la historia del pensamiento. Así podrán luego retomar estas conceptualizaciones en espacios como Epistemología de las Ciencias Sociales.

En segundo lugar -y al encuentro de profundizar una actitud y un ánimo filosófico frente al mundo- se pondrán en cuestión temas y problemas que requieran de una mirada crítica y movilizadora. Como futures trabajadores sociales es imprescindible que posean herramientas para pensar el mundo en el que viven y en el cual intervendrán profesionalmente.

Así, este espacio se constituye fundamentalmente en un lugar de reflexión y crítico en el que se cuestionarán muchas de las nociones y conceptualizaciones incorporadas generalmente acríticamente -como la idea de familia, de poder o de trabajo- a la vez que también permitan apropiarse de conceptos y enfoques necesarios para entender la relación del Trabajo Social con otras áreas de conocimiento y el status epistemológico de la disciplina.

2. OBJETIVOS

* Adquirir el hábito de problematizar, ir más allá del “sentido común” y cuestionar lo dado.
* Valorar la fundamental importancia del pensamiento filosófico para el desarrollo del hombre en la cultura.
* Reconocer y comprender el pensamiento de les principales pensadores en cada momento histórico.
* Reinventar, recrear ideas para poder adoptar una actitud crítica frente al mundo, la realidad y la existencia.
* Fomentar la curiosidad intelectual y el espíritu investigador y despertar el deseo en les estudiantes de profundizar sus conocimientos.

3. CONTENIDOS (Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).

Unidad 1***:* ¿De qué trata la Filosofía?**

La actitud filosófica: la duda, las situaciones límite, el asombro. El mito y el logos. El preguntar de la filosofía. Ciencia y Filosofía. Ética, Estética y Gnoseología. Cuatro momentos de la Filosofía. *La filosofía en la Antigüedad*: Platón y Aristóteles y el problema del conocimiento. *La Filosofía en la Edad Media*: la razón y la fe. L*a Filosofía en la Modernidad*: Descartes y la duda metódica y Kant y el predominio de la razón. *La Filosofía en la época contemporánea*: Hegel y la dialéctica del amo y el esclavo, el positivismo de Auguste Comte, Jean-Paul Sartre y el existencialismo: libertad, proyecto, responsabilidad, alteridad.

**Unidad 2: Tres preguntas para pensar nuestro mundo hoy**

**¿Qué es el amor?** Diferentes respuestas al interrogante sobre el amor. El amor en la época actual. La construcción del ideal romántico. ¿Amamos patriarcalmente? La construcción del amor y la cuestión de género. Amor y heteronormatividad. Amor y libertad: la utopía emocional posmoderna. Mitos, estereotipos, ritos y roles de género tradicionales. Hacia una educación no sexista.

**¿Quién es el “otro”?** Las relaciones con el otro. Formas de relación con el otro: ¿Es posible encontrarme con el otro? Formas de lo comunitario, sororidad. Los grupos, las series, lo colectivo. Las redes sociales y la comunicación. Corporalidad y virtualidad.

**¿Podremos ser felices?** Felicidad y placer. Escenas del mundo contemporáneo: cómo comemos, cómo descansamos, cómo gozamos. El consumo de objetos.Proxémica en el mundo contemporáneo: lugares y no-lugares. Cronémica: un mundo *sin* tiempo.

**Unidad 3: Otros aportes de la Filosofía al Trabajo Social**

Salir de la doxa hacia la “mayoría de edad”. Ir a las cosas mismas, la “epojé” y derribar el pensamiento del sentido común. Pensar las disciplinas y las prácticas desde la complejidad: el desafío de “mezclar los géneros”. Una mirada crítica a las instituciones, al trabajo y a la sociedad: generar un pensamiento que incomode. El neoliberalismo como problema filosófico. La problemática del trabajo en la era global. El capitalismo cultural.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Este plan de trabajo supone un diálogo abierto entre todes les integrantes del curso. Este proceso dialéctico facilitará la participación de todes les integrantes sobre la base del diálogo y el respeto mutuo en una praxis liberadora y creativa.

Los contenidos se desarrollarán un día a la semana durante cuatro horas de clases teórico/prácticas. Se utilizará además la plataforma SIAL y las redes sociales para compartir el material bibliográfico y audiovisual y generar un ámbito de intercambio.

5. EVALUACION (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

Los criterios de evaluación para trabajos escritos serán: presentación adecuada, utilización del vocabulario disciplinar, claridad en las ideas, coherencia interna y argumentación crítica. Se solicitarán al menos dos trabajos prácticos y un parcial domiciliario cuya consigna se entregará la primera semana de junio.

Los criterios de evaluación para instancias orales serán: claridad para expresar

conceptos, la capacidad para relacionar núcleos y sintetizar y el manejo adecuado de les autores y temáticas principales.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

Para obtener la regularidad se deberá asistir al 70 % de las clases teóricas y prácticas y aprobar las instancias de evaluación con nota igual o superior a 5 (cinco).

Para obtener la promoción deberá asistir al 80% de las clases teóricas y prácticas, aprobar la totalidad de los trabajos prácticos individuales y grupales (orales y escritos) y aprobar las instancias de evaluación con nota igual o superior a 7 (siete).

Quedarán en condición de libres les estudiantes que no asistan al 70% de las clases como mínimo o que no aprueben las instancias evaluativas correspondientes.

Les estudiantes deberán rendir en las fechas indicadas para tal fin según el Calendario Académico. En el caso de les estudiantes en condición de REGULARES, rendirán con el programa correspondiente al año de cursado y, en el caso de estudiantes en condición de LIBRES, con el último programa vigente. Rendirán -en ambos casos- un examen escrito u oral cuyos criterios de evaluación se encuentran detallados ut-supra (*criterios de evaluación*).

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- Agamben, Giorgio 2011 *Desnudez,* Adriana Hidalgo,Buenos Aires (selección).

*- Agamben, Giorgio 2005, Profanaciones,* Adriana Hidalgo, Buenos Aires (selección)

- Badiou, Alan 2012 *Elogio del amor,* Paidós, Barcelona.

- Butler, Judith 2009, *Deshacer el género*. Editorial: PAIDOS IBERICA España.

- De Sousa Santos, Boaventura, 2006 *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires),* CLACSO, Buenos Aires.

- Divehi, Pascal 1999 *Etnología de la alcoba el dormitorio y la gran aventura del reposo de los hombres, Gedisa, Barcelona.*

*-* Dorlin, Elsa 2018 *Defenderse. Una Filosofía de la Violencia,* Hekht, Buenos Aires.

- García Astrada, Arturo (2010) *Introducción a la Filosofía*, Ediciones del Copista, Córdoba. Selección de autores.

- Geertz, Clifford 1999 “Géneros confusos. La refiguración del pensamiento social” en *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Gedisa, Barcelona.

- Gruner, Eduardo 1997 *Las formas de la espada: miserias de la teoría política de la violencia,* Colihue, Buenos Aires (selección)

- Herrera Gómez, Coral 2014 “Lo romántico es político” http://www.pikaramagazine.com/2014/02/lo-romantico-es-politico/ última entrada 08/05/2017.

- Jaspers, Karl 1978 *La Filosofía* , FCE, México (selección)

- Michelson, Constanza “La esclavitud de follar” en http://www.theclinic.cl/2014/02/11/la-esclavitud-de-follar/ última entrada 08/05/20Heidegger, M. (2005): ¿Qué significa pensar?, Trotta, Madrid.

- Onfray, Michel 1999 *El vientre de los filósofos. Crítica de la razón dietética*, Perfil, Bs. As., pp. 25-54, 69-78, 93-103.

- Sansot Pierre 2008 *Del buen uso de la lentitud*, Tusquets, Barcelona.

- Sartre, Jean Paul. *El existencialismo es un humanismo*. Losada.

- Zapata, María José “El proyecto humano como acción creativa y transformadora del mundo: revisitando a Jean- Paul Sartre”, Congreso Internacional de Filosofía, San Juan, 2006, inédito.

- Zea, Leopoldo *La Conciencia del Hombre en la Filosofía* - Introducción a la filosofía.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- Aristóteles (1985) *Ética nicomaquea* , Gredos, Madrid

- Boltanski y Chiapello2002 *El nuevo espíritu del capitalismo*. Akal, 2002. Introducción general: del espíritu del capitalismo y del papel de la crítica. pp. 1-47.

- Descartes, René (1998) *Meditaciones Metafísicas*, Losada, Buenos Aires.

- Gaarder, Jostein 1994 *El mundo de Sofía*, Siruela, Madrid.

*- Hoffe, Otfried 2003 Breve Historia ilustrada de la Filosofía el mundo de las ideas a través de 180 imágenes, Península, Barcelona.*

- Hume, D. 2004 Investigación sobre el entendimiento humano, Istmo, Madrid.

Jaspers, K. (1962), *La Filosofía*, FCE., México.

- Kant, Immanuel 2003 *Crítica de la razón práctica*, Losada, Buenos Aires.

- Kant, Immanuel 2003 *Crítica de la razón pura*, Losada, Buenos Aires.

- Laval, Christian y Dardot, Pierre 2013 *La nueva razón del mundo*, Gedisa, Introducción y capítulo final.

- Lyotard, Jean Francois, La condición postmoderna, REI, Buenos Aires, 1989.

- Platón *La república* (libro VII), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid.

- Platón (1988) *Fedón*, Gredos, Madrid.

- Platón *El banquete*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile.

- Reale, Giovanni y ANTISERI, Darío, *Historia del pensamiento filosófico y científico, Herder, Barcelona, 1995.*

- San Agustín (1994) *La ciudad de dios*, Porrúa, México.

- Sartre, Jean- Paul 1996 *Crítica de la razón dialéctica*,Losada, Buenos Aires (selección).

- Sartre, Jean-Paul 1992 *El ser y la nada*, Losada, Buenos Aires (selección)

- Scheler, Max (1980), *El Puesto del Hombre en el Cosmos.*

*- S*ztajnszrajber, Darío 2014 *¿Para qué sirve la filosofía? Pequeño tratado sobre la demolición;* Buenos Aires, Planeta. (selección)

**7. CRONOGRAMA** (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema)

Se destinarán 10 (diez) clases a la primera unidad, 6 (ocho) clases a la segunda unidad y 4 (cuatro) a la unidad número 3.

Las fechas previstas para parciales y recuperatorios se acordarán con la coordinación de la carrera.

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

**Clases**: Miércoles de 18hs. a 22hs. Aula 32 del Pabellón 4.

**Consulta**: Miércoles a las 17hs. Oficina 15 de la Facultad de Ciencias Humanas.

Firma/s y aclaraciones de las mismas

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN[[1]](#footnote-2) PARA IMPLEMENTAR**

**LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL**

**EN LAS ASIGNATURAS[[2]](#footnote-3)**

**Sr. Docente Responsable de la Asignatura:** si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Código/s de la Asignatura** | **Nombre completo y régimen de la asignatura,** según el plan de Estudios | **Carrera a la que pertenece la asignatura** | **Condiciones para obtener la promoción** (copiar lo declarado en el programa) |
| 6929 | Antropología Sociocultural | Licenciatura en Trabajo Social | Para obtener la promoción deberá asistir al 80% de las clases teórico-prácticas, haber realizado y aprobado los trabajos prácticos y aprobar la instancia de evaluación con nota igual o superior a 7 (siete). |
| Observaciones: | | | |

**Firma del Profesor Responsable:**

**Aclaración de la firma:**

**Lugar y fecha:**

1. Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura. [↑](#footnote-ref-2)
2. Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes. [↑](#footnote-ref-3)