



Departamento: Lenguas

Carrera: Tecnicatura en Lenguas

Asignatura: Lengua Inglesa I **Código/s:** 6881

Curso: Primer Año

Comisión: única

Régimen de la asignatura: Anual

Asignación horaria semanal: 8 hs

Asignación horaria total: 240 hs

Profesor Responsable: Adelina Sánchez Centeno Adjunto Semiexclusivo - Responsable a cargo de 4 horas semanales (2 hs presenciales y 2hs virtuales)

Integrantes del equipo docente:

- Prof. Malena Padula, JTP Semiexclusivo, a cargo de 4 horas semanales presenciales
- Alumna Julieta Benavidez, Ayudante de Segunda Ad- Honorem

Año académico: 2019

Lugar y fecha: Río Cuarto, de 8 de Abril de 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular forma parte del primer año del plan de estudio de la carrera Tecnicatura en Lenguas. El nivel que se espera alcance el estudiante al finalizar esta asignatura corresponde a pre -intermedio – equivalente a un Nivel B1 - según lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, o CEFR en inglés, 2002) habiendo desarrollado las cuatro macro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir.

Para lograr los objetivos propuestos en este espacio curricular, el mismo se abordará desde un enfoque *Comunicativo Intercultural* (Byram, 1997) el cual pone de manifiesto la estrecha relación que existe entre lengua y cultura, considerándolas inseparables. Bajo este marco, además se intenta desarrollar la *dimensión intercultural* en la enseñanza de la lengua la cual tiene como objetivo formar hablantes o mediadores interculturales que sean capaces de interactuar e identificar múltiples identidades para evitar la estereotipación, la cual percibe a las personas con una sola identidad (Byram, Gribkova & Starkey, 2002). De esta manera se pretende fomentar la aceptación y tolerancia hacia otras culturas que posean distintas creencias, tradiciones y comportamientos y a capitalizar las diferencias considerándolas enriquecedoras para su formación de estudiante de lenguas extranjeras. Asimismo, consideramos que las estrategias de aprendizaje (Oxford, 1990, 2017) son esenciales para desarrollar las distintas competencias incluidas en el enfoque Comunicativo Intercultural, por lo tanto, se trabajará en forma explícita y reflexiva.

Para potenciar la dimensión intercultural se continuará con la implementación del proyecto “Contacto con hablantes extranjeros”, por lo que se trabajará con la asistente de idiomas Camille Squires, quien permanecerá todo el año académico 2019 en la UNRC gracias a una beca otorgada por el programa Fulbright.

Es importante destacar que la asignatura Lengua Inglesa I es el primer acercamiento al estudio de la lengua inglesa en el nivel universitario para nuestros estudiantes ingresantes. Esta característica no es menor, ya que los ingresantes tienen particularidades que los distingue de sus pares de segundo y de tercer año de la carrera porque, en su gran mayoría, están transitando un cambio fundamental, que es el paso de la escuela secundaria al nivel universitario. Además, es sabido que esta transición es uno de los momentos más estresantes en la vida de un estudiante porque deben adaptarse al nuevo ambiente social y académico (Denovan & Macaskill, 2017 en Barbeito & Sánchez Centeno, 2018); sumado a esto, la literatura reciente ha caracterizado al aprendizaje de una lengua extranjera como “un proceso

largo y gradual el cual requiere de perseverancia, optimismo y resiliencia entre otras cualidades” (MacIntyre, Gregersen & Mercer, 2019, p. 1). Por lo tanto, con la intención de no sólo desarrollar las habilidades cognitivas de nuestros estudiantes, si no también abordar las emociones como parte fundamental de toda persona, es que se efectúa desde el mes de febrero el Proyecto Tutorías de Pares y Docentes Tutores 2019 “*Transitando nuevos desafíos y experimentando nuevas emociones; yo te ayudo a gestionarlas sanamente*” (Resol N°532/2018) para acompañar y ayudar a los ingresantes a sortear dificultades propias de la inserción a una nueva cultura educativa y del estudio simultáneo de varias lenguas extranjeras implementando actividades áulicas basadas en la psicología positiva (Gregersen, MacIntyre, & Mercer, 2016; Oxford, 2015). Al mismo tiempo, este espacio curricular pretende fomentar la consciencia crítica de los estudiantes la cuál es concebida como “el pensamiento intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recabada a partir de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación” (Núñez-López, Ávila-Palet y Olivares-Olivares, 2017, p. 84).

Durante el año académico 2019 se continuará con la implementación dos horas de cursado on-line a través de la plataforma *Google Classroom*. En dicha plataforma se les asignarán tareas referidas a las habilidades de escritura y habla para que los estudiantes realicen de manera virtual en pares, grupos pequeños o individualmente. Estas tareas tendrán una fecha límite de entrega y la nota obtenida en las mismas será parte de los requisitos necesarios para obtener la condición de alumno regular de la materia. Cabe aclarar que la necesidad de implementar este nuevo modo de cursado surge de las debilidades detectadas en torno al desarrollo de las habilidades de producción (escritura y habla), así como también, de la necesidad de adaptar las programas a los nuevos contextos de enseñanza y aprendizaje. La modalidad “aula virtual” puede contribuir al logro de una mayor autonomía de los estudiantes, trabajo colaborativo, motivación y flexibilidad en la carga horaria presencial además de funcionar como canal de comunicación complementario entre docentes y estudiantes.

Por todo lo expuesto anteriormente, se plantean entonces los siguientes objetivos generales y específicos para *Lengua Inglesa I* de la Tecnicatura en Lenguas (ver punto 3).

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Siguiendo los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas los estudiantes que culminen la materia Lengua Inglesa I obtendrán un nivel B1 habiendo desarrollado las cuatro macro habilidades habla, escucha, lectura y escritura. Este nivel corresponde a un usuario de la lengua cultura inglesa independiente quien posee la fluidez necesaria como para comunicarse sin esfuerzo con un hablante nativo. Por lo tanto, quién finalice la materia Lengua Inglesa I será capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar, si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes (MCER, 2002).

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

A través del desarrollo de este espacio curricular se procurará que al finalizar el año lectivo el/la estudiante este capacitado para:

- reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje para poder autogestionar sus fortalezas y debilidades, sus habilidades organizativas y promover gradualmente al desarrollo de su autonomía;
- proporcionar opiniones y juicios de valor de manera reflexiva y crítica;
- poder utilizar conscientemente las diferentes estrategias de aprendizaje de la lengua, así como también de las estrategias de autorregulación de sus emociones;
- comprender, negociar y construir textos orales y escritos conforme a un nivel pre-intermedio o B1 de la lengua inglesa,
- reconocer las relaciones entre la lengua materna, lenguas extranjeras estudiadas en la Tecnicatura en Lenguas -alemán, italiano, francés y portugués- y la lengua inglesa apreciando, valorando y respetando las diferencias culturales y reafirmando la identidad cultural propia.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Habilidad de escucha

Que los estudiantes puedan:

- inferir la temática general del del texto usando conocimiento previo, contexto, elementos lingüísticos y paralingüísticos;
- comprender distintos tipos de textos orales en contextos predecibles y familiares en una variedad limitada de acentos;
- identificar las características léxico-gramaticales típicas de textos orales auténticos a los que serán expuestos;
- identificar la idea principal y las ideas secundarias del texto oral;
- inferir el significado de las palabras y/o frases desconocidas a través del contexto;
- incorporar nuevo léxico y nuevas estructuras a partir de la escucha de la lengua en uso.

Habilidad de habla

Que los estudiantes puedan:

- lograr una fluidez y precisión adecuada al nivel B1 en el uso de la lengua;
- desarrollar habilidades para expresarse coherente y efectivamente en forma oral;
- utilizar y seleccionar las formas léxico-gramaticales adecuadas al contexto de situación propuesto;
- aplicar patrones de entonación y pronunciación coherentemente;
- comunicarse en situaciones sociales en un contexto familiar donde se traten asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc;
- realizar una presentación oral breve sobre una temática conocida.

Habilidad de lectura

Que los estudiantes puedan:

- comprender la información factual e implícita de distintos textos por medio de la aplicación de diversas estrategias;
- inferir la temática general del del texto usando conocimiento previo, contexto, elementos lingüísticos y paralingüísticos;
- reconozcan las características específicas de los tipos de textos abordados en esta asignatura

- comprender versiones simplificadas de novelas clásicas de la literatura inglesa y americana.

Habilidad de escritura

Que los estudiantes puedan:

- producir textos narrativos y descriptivos como avisos, folletos, e-mails, cartas informales y semi-formales, artículos de revista, notas, mensajes;
- comunicar sus ideas de manera escrita a través del uso cohesivo, coherente, preciso y correcto de la lengua;
- planificar y redactar textos narrativos y descriptivos de alrededor de 250 palabras de extensión;
- utilizar correctamente reglas básicas de ortografía y puntuación;
- ser conscientes del propósito de los distintos géneros, así como de la estructura esquemática y características léxico-gramaticales de los mismos.
- utilizar el sistema de la lengua y los marcadores discursivos en forma apropiada según cada uno de los géneros.

4. CONTENIDOS

Las cuatro macro-habilidades se desarrollarán a través de los contenidos temáticos propuestos por el libro de texto INSIGHT, Pre-Intermediate -Student's Book y Workbook- (ver bibliografía obligatoria). Además, se complementarán con materiales didácticos adicionales confeccionados por las docentes de la cátedra respondiendo a las necesidades específicas del grupo de estudiantes. Dichos contenidos se detallan a continuación:

Unidad 1: "Our world"

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de reporte oral sobre proyectos de voluntariado
- Escucha de "podcasts" una viajera no convencional
- Intervención en conversaciones en situaciones donde se debe proporcionar información personal.

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de un texto sobre la vida cotidiana y de un artículo de revista sobre voluntariado en África y sobre inmigrantes en NYC.
- Estrategia de Lectura: identificar información específica
- Escritura de un artículo de revista sobre la rutina diaria

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones del tiempo verbal “Simple Present”
- Adjetivos para expresar emociones
- Forma, usos y funciones del tiempo verbal “Present Continuous”
- Usos de los artículos definido “the” e indefinido “a”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a la vida cotidiana
- Frases verbales que contienen “get”
- Colocaciones con los verbos “make” and “do”

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Hábitos y rutinas diarias, voluntariado, viajes no convencionales, edificios emblemáticos de Nueva York

Unidad 2: “Places”

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha sobre una historia con final feliz
- Escucha y comprensión de una entrevista radial sobre un viajero no convencional
- Escucha de un diálogo donde se pide indicaciones de cómo llegar a un lugar
- Intervención en conversaciones sobre proporcionar y solicitar indicaciones

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de textos expositivos sobre ciudades fantasmas y nombres extraños de lugares.
- Estrategia de Lectura: identificar parafraseo
- Escritura de un blog de viajeros describiendo lugares

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de los tiempos verbales “Simple Past” y “Past Continuous”

- Uso de los adverbios de tiempo “while”, “as”, “when”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a lugares en ciudades y accidentes geográficos
- Vocabulario referido a los 5 sentidos
- Verbos seguidos de preposiciones
- Uso de adjetivos calificativos para describir ciudades

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

Nombres extraños e inusuales de ciudades australianas

Unidad 3: “Choices”

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre las dietas de adolescentes
- Estrategia de escucha: identificar palabras claves y frases
- Intervención en conversaciones sobre máquinas expendedoras
- Invitar a alguien a salir el fin de semana

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de un artículo sobre hábitos alimenticios
- Estrategia de Lectura: pensar sobre el propósito de escritura
- Escritura de textos cortos como: notas, invitaciones y anuncios

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Adjetivos indefinidos de cantidad
- Pronombres y adverbios relativos

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a comidas, contenedores de alimentos
- Sustantivos y adjetivos compuestos

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Diversas formas de transporte en el mundo

Unidad 4: “Moving house”

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de descripciones de las habitaciones favoritas de la casa y sobre los quehaceres del hogar
- Producción oral sobre una situación en donde se debe pedir permiso a los padres

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo sobre las casas de los años 40s y sobre hogares con historia
- Lectura crítica: predecir contenido
- Escritura de correos electrónicos informales sobre la descripción de una habitación

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de los comparativos y superlativos

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a casas y electrodomésticos
- Adverbios de modo, de afirmación y negación
- Frases verbales

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Diferentes tipos de casas y habitaciones de las casas

Unidad 5: “No limits”

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una entrevista a dos instructores de montañismo
- Intervención oral en discusiones relacionadas a por qué la gente toma riesgos, fobias y descripción de fotos

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículos sobre deportes y actividades de riesgo
- Escritura de una carta informal describiendo a personas

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de los tiempos verbales “Present Perfect” y “Simple Past”
- Uso de adverbios: “already”, “just”, “yet”, “for” y “since”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a viajes y deportes extremos

- Uso del prefijos y sufijos

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Actividades de riesgo y deportes extremos

Unidad 6: “Roads to Education”

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una exposición oral sobre el juego
- Estrategia de escucha: tomar notas
- Intervenir oralmente en charlas informales sobre la vida escolar
- Producción de sugerencias y ofrecimientos
- Discusión de un poema

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículos sobre zonas de guerra en escuelas secundarias y sobre la directora más joven del mundo
- Escritura sobre completar formularios y redactar una solicitud para asistir a un curso de idiomas en el extranjero

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones de la estructura gramatical “Zero conditional” y “First conditional”
- Expresar probabilidad con los verbos modales “may”, “might”, “will”
- Tiempos verbales futuros expresados con diferentes estructuras: “going to” y “will”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a delitos, prefijos negativos y adjetivos

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Educación y juegos en otras partes del mundo

Unidad 7: “Progress?”

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de un informe sobre Silicon Valley
- Estrategia de escucha: detectar información detallada
- Intervención en discusiones sobre problemas sociales

- Intervención en conversaciones para dar y recibir opiniones
- Intervención en gestiones para organizar un festival internacional

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de un blog sobre la población mundial
- Escritura de un e-mail formal pidiendo información sobre curso de verano

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Expresar reglas con los verbos modales “must”, “mustn’t”, “have to” y “don’t have to”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a sustantivos con dos significados, negocios y lenguas

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Jóvenes emprendedores

Unidad 8: “Achieve”

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una entrevista radial sobre los engaños de un dúo de cantantes
- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre las hazañas más grandes de la humanidad
- Intervenir en conversaciones sobre el éxito en el deporte
- Discutir sobre las más grandes hazañas de la humanidad
- Expresar y justificar opiniones

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre gente exitosa
- Lectura y comprensión de dos entrevistas escritas sobre las opiniones de el sistema de honores británico
- Lectura crítica: identificar hechos de opiniones
- Escritura de reseñas on-line sobre lugares o profesionales que has visitado

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

Forma, usos y funciones de la estructura gramatical “Past Perfect” y “used to”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a el éxito
- Sufijos -ant, -ent, -ance
- Colocaciones

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- el sistema de honores británico

Unidad 9: “The media”

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de una entrevista a una adolescente sobre el uso de la tecnología
- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre el detrás de escena de las películas
- Estrategia de escucha: escuchar la idea principal
- Intervención en discusiones de noticias
- Intervenir en conversaciones sobre películas
- Realizar una encuesta
- Dar y recibir noticias

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de titulares de diarios y un artículo de diario
- Lectura y comprensión de un reporte periodístico sobre la tecnología y los adolescentes
- Diseño y escritura de una tapa de diario
- Escritura de una noticia corta sobre un tema de actualidad

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Uso del estilo indirecto “Reported speech”
- Formas y usos de los verbos “say” y “tell”

Contenidos lexicales:

- Vocabulario referido a los medios: películas, tipos de programas de TV, la prensa

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Los medios de comunicación

- la historia de la BBC

Unidad 10: “Made in...”

Comprensión y producción de textos orales:

- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre el consumo y el medio ambiente
- Intervención en discusiones sobre problemas sociales y medio ambientales
- Intervención en conversaciones sobre el origen de los objetos de nuestra vida diaria
- estrategias de persuasión
- Expresar acuerdos y desacuerdos

Comprensión y producción de textos escritos:

- Lectura y comprensión de artículo el proceso de manufacturación de una remera
- Lectura crítica: entender el propósito del texto
- Lectura de un artículo sobre Google
- Escritura de una reseña sobre una película

Reflexión sobre el sistema de la lengua y su uso:

Contenidos gramático-funcionales:

- Forma, usos y funciones del tiempo verbal “Perfect Perfect”
- Voz pasiva usando tiempos verbales presente, pasado y futuro

Contenidos lexicales:

- Uso de frases verbales referidas a compra y venta de ropa
- Vocabulario referido a el medio ambiente
- Sufijos para formar adjetivos: -ful, -less

Conocimientos culturales y relaciones interculturales:

- Procesos de producción de indumentaria y su impacto en el medio ambiente

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases tendrán una modalidad teórico-práctica que permita la participación activa de los estudiantes, propiciando espacios de discusión y reflexión para la construcción de conocimientos.

Se utilizarán las siguientes formas metodológicas de acuerdo con los objetivos fijados:

- Observación y reflexión de aspectos de la cultura propia y de la cultura extranjera propendiendo al desarrollo de actitudes de tolerancia, aceptación y respeto para lograr una comunicación intercultural.

- Lectura en el aula y trabajo con actividades de comprensión y estrategias de lectura, lectura fuera del aula con actividades guiadas, discusión de material de lectura y en base a temas propuestos por los estudiantes.

- Exposición a diferentes géneros, análisis de los mismos en torno a propósito, audiencia, estructura esquemática, características léxico-gramático-funcionales. Escritura de textos y trabajo con estrategias de escritura, corrección y re-escritura de textos, y trabajo con el error.

- Producción oral en conversaciones sobre diferentes temas y con distintos propósitos, intervención en situaciones comunicativas sociales, presentaciones orales, investigación de tópicos y presentaciones individuales y grupales.

- Exposición a diferentes estrategias de corrección oral que el docente puede utilizar la poder trabajar con el error y favorecer a un aprendizaje significativo de las lenguas.

- Comprensión oral desarrollada a través del trabajo por exposición y empleo de estrategias de escucha.

- Presentación de las formas lingüísticas en contexto, práctica comunicativa, trabajo con el error, trabajo con técnicas inductivas y deductivas, trabajo con diferentes estrategias de producción y comprensión, así como también metacognitivas.

- Trabajo con las emociones para poder utilizar estrategias para mantener y/o mejorar la autoestima, la confianza en sí mismo con intervenciones áulicas basadas en la psicología positiva aplicada a la adquisición de una segunda lengua.

6. EVALUACIÓN

Durante el cursado de la asignatura los estudiantes rendirán trabajos prácticos orales y escritos domiciliarios y en clase; además rendirán dos exámenes parciales, el primero al finalizar el primer cuatrimestre y el segundo al finalizar el segundo cuatrimestre. En dichos exámenes se evaluarán las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura; como así también la competencia lingüística de los estudiantes. Al finalizar el cursado de la asignatura, los estudiantes deberán rendir un examen final de características similares a las descriptas para los exámenes parciales.

Tanto en los exámenes parciales como en los finales, cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado. En dicho caso, solo se sumarán las partes aprobadas para obtener la calificación final. Cabe aclarar que aún si la suma de las partes aprobadas fuera una nota mayor a cinco, de todas maneras, el examen en su totalidad se considera desaprobado ya que una de sus 5 partes no obtuvo el porcentaje mínimo para aprobar.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Tal como lo indica la Resolución C.S. N° 120/2017, la medición numérica con la que se consignará la calificación de los estudiantes implicará los siguientes valores conceptuales y porcentuales:

Escala Porcentual	Escala Conceptual
De 0 % a menos del 10 % de los contenidos	Desaprobado
De 10 % a menos del 20 % de los contenidos	
De 20 % a menos del 30 % de los contenidos	
De 30 % a menos del 40 % de los contenidos	
De 40 % a menos del 50 % de los contenidos	
	Aprobado Suficiente Bueno Muy bueno Muy bueno Distinguido Sobresaliente
De 50 % a menos del 60 % de los contenidos	
De 60 % a menos del 70 % de los contenidos	
De 70 % a menos del 80 % de los contenidos	
De 80 % a menos del 90 % de los contenidos	
De 90 % a menos del 96 % de los contenidos	
De 96 % al 100 % de los contenidos	

La nota final con la que se calificará será equivalente al porcentaje alcanzado en una escala de 0 (cero) a 10 (diez), y será redondeado a 0,50 o al valor entero inmediato superior. Se deja aquí sentado que esta indicación será válida para los casos en los que la evaluación

haya obtenido un máximo del 50% de los contenidos requeridos para la aprobación del examen.

Alumnos regulares:

1. tener el 80% de asistencia a clases teórico-prácticas.
2. aprobar el 80% de los prácticos con una nota no menor a 5 (cinco) la cual corresponde a un 50% del total de los contenidos evaluados. Dichos prácticos serán realizados en el aula integrando unidades temáticas.
3. el 80% de los prácticos realizados dentro y fuera del ámbito áulico con una nota no menor a 5 (cinco) la cual corresponde a un 50% del total de los contenidos evaluados.
4. aprobar dos exámenes parciales con una nota no inferior a 5 (cinco) con derecho a un recuperatorio al finalizar cada cuatrimestre. En dichos exámenes parciales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario y pronunciación) serán evaluados. Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado (ver punto 5 Evaluación).
5. aprobar un examen final con una nota no inferior a 5 (cinco). En dichos exámenes finales las cuatro habilidades (escucha, habla, escritura y lectura) y el uso de la lengua (gramática, vocabulario y pronunciación) serán evaluados. Cada área de la lengua deberá ser aprobada con una calificación no menor al 50%. Si una de las áreas no obtuviese el porcentaje mínimo para aprobar, el examen en su totalidad será reprobado. En dicho caso solo se sumarán las partes aprobadas para obtener la calificación final (ver punto 5 Evaluación).

Alumnos libres que no hayan cursado la asignatura:

1. Los estudiantes que no hayan cursado la asignatura deberán presentar la semana anterior al examen regular en una de las horas de consulta de las docentes a cargo de la materia, un trabajo escrito de no más de tres carillas sobre una temática relacionada al programa. Si este trabajo es aprobado con una nota no menor a 5 (cinco) que equivale al 50% de los contenidos, tiene derecho a rendir la prueba eliminatoria previa al examen final regular.

2. Cabe aclarar que el trabajo escrito tiene validez sólo para el llamado inmediato posterior a la entrega del mismo. Si el alumno no se hubiera presentado a dicho llamado de exámenes, deberá contactarse con la cátedra nuevamente para que se le sea asignado otra consigna.
3. Serán examinados según el último programa vigente de la asignatura. Además, deberán cumplir con una prueba eliminatoria previa al examen final, que será ídem al punto 5.

Los alumnos libres deberán ponerse en contacto con la cátedra antes de la fecha de examen por cambios que pudieran efectuarse.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Byram, M. 1997, *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Byram, M; Gribkova and Starkey. (2002). *Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching, a Practical Introduction for Teachers*.
- Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas*. Estrasburgo: Consejo de Europa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Instituto Cervantes.
- Núñez-López, S., Ávila-Palet, J. E., & Olivares-Olivares, S. L. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problemas. *Revista iberoamericana de educación superior*, 8(23), 84-103.
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher should Know*. U.S.A. Heinle and Heinle Publishers.
- Oxford, R. L. (2017b) *Teaching and researching language learning strategies. Self-regulation in context*. (2nd ed.). New York: Routledge.
- MacIntyre P. D., Gregersen T. and Mercer, S. (eds.). (2016) *Positive psychology in SLA*. Bristol: Multilingual Matters.

7.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Libro de Texto:

- Insight Pre-intermediate, Student's Book. (2013). Autora: Jayne Wildman. Oxford University Press

- Insight Pre-intermediate, Workbook. (2013)

Diccionario inglés – inglés

Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary (8th Edition). 2014. Australia: Harper Collins Publishers.

Cambridge Advanced Learner's Dictionary (4th Edition). 2013. CUP.

Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners (6th Edition) 2015. Pearson: Longman

Oxford Advanced Learner's Dictionary (9th Edition). 2014. Oxford: OUP.

Versiones simplificadas de las siguientes novelas e historias cortas:

Wilde, O. (1890). *The Picture of Dorian Gray*. Abridged Version – Pre-Intermediate. Recuperado de <https://english-e-reader.net/book/the-picture-of-dorian-gray-oscar-wilde>

Dickens, C. (1846). *A Christmas Carol*. Abridged Version – Pre-Intermediate. Recuperado de <http://english-e-books.net/>

Poe, E. A. (1891). *The Murders in the Rue Morgue*. Abridged Version – Pre-Intermediate. Recuperado de <http://english-e-books.net/>

Shelley, M. (1818). *Frankenstein*. Abridged Version – Pre-Intermediate. Recuperado de <http://english-e-books.net/>

7.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Collins English for Life- A2 - Pre-Intermediate. Writing. Campbell-Howes
Successful Writing, Pre- Intermediate, Express Publishing.
Reading and Writing Targets 1 and 2. Evans & Doodle. Express Publishing

8. CRONOGRAMA

Primer Cuatrimestre

Ingreso: Unidad N°1: Marzo

Unidad N°2: Abril

Unidad N°3: Mayo

Unidad N°4: Junio

Unidad N°5: Junio

Examen Parcial: Junio (escrito y oral)

Recuperatorio: 2do cuatrimestre

Segundo Cuatrimestre

Unidad N°6: Agosto

Unidad N°7: Septiembre

Unidad N°8: Septiembre

Unidad N°9: Octubre

Unidad N°10: Noviembre

Examen Parcial: primeros días de Noviembre (a confirmar al inicio del 2do cuatrimestre)

Recuperatorio: a confirmar al inicio del 2do cuatrimestre

9. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Días y horarios de clase: (Consultar aulas en Bedelía Central)

- Martes- 18 a 20 hs. - Prof. Sánchez Centeno (on-line)
- Miércoles – 16 a 18 hs. - Prof. Padula
- Jueves – 14 a 16 hs - Prof. Padula
- Viernes – 16 a 18 hs – Prof. Sánchez Centeno

Días y horarios de consulta:

- Prof. Adelina Sánchez Centeno
Lunes de 14 a 16 hs.- Oficina B 20, Pabellón B. Interno: 579
e-mail de contacto: adelinasc.unrc@gmail.com
- Prof. Malena Padula
Lunes de 12 a 14 hs. Oficina B 17, Pabellón B. Interno: 576
e-mail de contacto: male.padula@gmail.com

OBSERVACIONES:

1. Los horarios de clase y de consulta pueden sufrir modificaciones durante el segundo cuatrimestre.

2. Las fechas de parciales y recuperatorios son tentativas, pueden sufrir modificaciones.
3. Al momento de registrar la presencia del estudiante en clase, se constatará que la misma haya sido activa (cada alumno trabajando con su propio material de estudio y con dedicación a las tareas asignadas), lo cual se corresponde con la naturaleza práctica de la asignatura.
4. Los estudiantes deben presentarse a rendir el examen final con su libreta universitaria o DNI.

Prof. Adelina Sánchez Centeno

Prof. Malena Padula