

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
PROFESORADO EN HISTORIA
Plan 1998 VERSIÓN 3ª

PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE
Código 6713

Régimen de dictado: anual
Horas Semanales: 3 hs. Teórico-Práctico
Nº de horas anuales: 160 hs.

Equipo de Cátedra: Mag. Beatriz Rosa Angelini- Prof. Asociada responsable
Prof. Susana Emma Bertorello-Jefe de trabajos prácticos a/c
Mag. Silvina Andrea Miskovski- Prof. Ayudante de primera
Prof. Lucia Maza- Prof. Adscripta

RIO CUARTO, Abril de 2019

FUNDAMENTOS:

De los estudios realizados en torno a la práctica docente, surge la necesidad de reflexionar con una actitud crítica la relación entre el marco teórico de referencia y la práctica docente que ellos generaron; tanto en educación e historia.

Debemos tratar de encontrar las alternativas para desterrar experiencias consolidadas en el hacer docente vigente, tarea que se nos presenta como algo muy complejo, pues ello implica una forma diferente de enfrentar la tarea educativa, y un modo diferente de abordaje de los contenidos históricos.

Trataremos de dirigir nuestro esfuerzo en el proceso de formación del docente a integrar la teoría y la práctica, como elementos que interactúan la teoría como herramienta crítica, y la práctica como base para la construcción y reformulación de nuevas construcciones teóricas.

También es nuestra función, marcar el compromiso social que debe asumir el docente en su práctica diaria. El profesor no debe ser un mero técnico su actividad se desarrolla en un tiempo y espacios determinados, por tanto debe proyectar con flexibilidad su accionar educativo, teniendo en cuenta la realidad socio-cultural e institucional.

Todo ello supone que el docente debe reflexionar en torno a cuestiones teórico-metodológico presentes en el marco curricular y tratar de adecuarlas a las particularidades del grupo con el que desarrollará su trabajo. De la experiencia con la realidad socio-cultural e institucional, deben surgir propuestas alternativas para el desarrollo de su acción educativa.

La asignatura se propone como un espacio para que los estudiantes avanzados de la carrera de Historia en la orientación de profesorado, próximos a graduarse como docentes, elaboren y lleven a la práctica una propuesta fundamentada de enseñanza en el área de la Historia.

Las prácticas docentes, en general, y las prácticas docentes en el área de la Historia, en particular, no constituyen un objeto extraño para los estudiantes de la carrera. Por el contrario, un alumno próximo a graduarse ha sufrido o

disfrutado la labor de numerosos docentes a lo largo de muchos años. Seguramente ha aprobado algunas de esas prácticas y rechazado otras y, probablemente, alguna vez haya dicho: “Esta materia debería ser encarada de tal o cual forma...” o “El día que yo tenga que enseñar lo haré de esta manera...”. En consecuencia, la mayor parte de los alumnos y alumnas que deben cursar “Didáctica de los procesos históricos y Prácticas de la Enseñanza” tienen un proyecto más o menos explícito, más o menos integral, más o menos fundamentado, para llevar adelante la enseñanza de la Historia. La labor de la asignatura consistirá, por lo tanto, en ayudar a enriquecer ese proyecto por vía de la crítica, el aporte de información y bibliografía, el análisis de observaciones de situaciones de enseñanza y el análisis de las prácticas realizadas por los estudiantes-practicantes al frente del aula, entendiendo que, sobre la base de algunos puntos básicos compartidos, es posible y deseable que se desarrollen múltiples proyectos. También será tarea de la asignatura recuperar e integrar, para la elaboración de una propuesta de enseñanza, los conocimientos disciplinares construidos en las asignaturas cursadas en la carrera y los conocimientos pedagógicos incorporados a partir de Didáctica de los procesos históricos.

El proyecto a elaborar estará focalizado en la enseñanza de la Historia en el nivel secundario, en sus diferentes tipos de gestiones, modalidades y contextos. También puede estar destinado al nivel Superior no Universitario, en los Institutos de Formación Docente

OBJETIVOS:

Desde lo planteado, nuestra propuesta de formación del docente en Historia, estará destinada a:

- 1- Crear un espacio de reflexión crítica necesaria para diseñar una planificación didáctica apoyada en presupuestos teóricos.
- 2- Distinguir qué prácticas educativas crearon las distintas teorías de la Historia.
- 3- Evitar incurrir en el divorcio entre la teoría y la práctica educativa.

4-Reconocer la realidad social, cultural, económica, política, e institucional que condicionan el accionar educativo para realizar una propuesta educativa viable.

5- Tomar conciencia de la responsabilidad social que significa asumir la actividad docente.

6- Tener una actitud reflexiva y crítica en el análisis de la propia práctica y desarrollar una aptitud de autoevaluación constante, que le permita pensar sin prejuicio y de esta manera romper con ciertos estereotipos docentes.

7- Analizar, con capacidad crítica, el contenido de los textos didácticos, desde el punto de vista teórico específicos en los diferentes niveles de la enseñanza de la historia.

UNIDAD 1: El futuro docente como sujeto y el sentido de la enseñanza de la Historia.

- Representaciones y Sensaciones
- El por qué y para qué enseñar Historia en el nivel medio y superior.
- El futuro docente en las instituciones para la práctica docente.
- La práctica docente en las diferentes modalidades y contextos

UNIDAD 2: La Historia en el Aula

- Teorías de la enseñanza y aprendizaje. Concepciones y metodologías.
- Propuestas alternativas para la práctica docente en relación con el contexto socio-económico, e institucional: Educación Popular
- La secuencia didáctica. Propósitos y finalidades. Métodos y estrategias. Selección de contenidos. Actividades.
- La evaluación como comprobación de la validez de las estrategias didácticas seleccionadas.
- El uso de las tic en la enseñanza y el aprendizaje de la historia

UNIDAD 3: La Práctica Docente como Reflexión

- La reflexión y su sentido en la formación docente
- La observación y sus diferentes implicancias

- El registro de los diferentes momentos de la práctica
- El diálogo entre la subjetividad y la práctica
- Las microclases como dispositivos para la reflexión

UNIDAD 4: Trabajo de campo

Observación en instituciones de destino, nivel medio o superior.

- Entrevistas con docentes y alumnos: observación de la tarea de aula.
- Análisis de las diferentes experiencias.
- Elaboración escrita de la propuesta didáctica, teniendo como base su experiencia de observación y a la formación teórica previa.
- Desarrollo de la propuesta didáctica en instituciones de destino, nivel medio o superior
- Talleres de integración y grupos de reflexión como cierre luego del trabajo de campo.

METODOLOGIA DE TRABAJO (clases teórico-práctica)

Exposiciones, discusión en pequeños grupos y en plenario, sobre la base de estudio previo de bibliografía. Encuentros y discusión sobre las experiencias de observaciones en las instituciones de nivel medio, y evaluación crítica de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El intercambio de las experiencias de observación permitirá sostener una confrontación de los marcos de referencia que le capaciten para ratificar o rectificar sus fundamentos teóricos y también la interpretación de la realidad. Analizado el trabajo de campo se realizarán propuestas de acción docente que llevarán a cabo en instituciones de nivel medio, bajo el apoyo y la supervisión del equipo de cátedra.

Talleres Pos-práctica: etapa en donde los practicantes realizan intercambio de experiencias realizadas a nivel áulico.

EVALUACION:

Práctica Pedagógica

Las prácticas constituyen una instancia de aprendizaje y de evaluación. Especialmente en las primeras clases, el practicante debe ser guiado u orientado por el profesor de prácticas para que mejore su desempeño didáctico; hacia el final del período de prácticas se realizará una evaluación final del practicante.

El estudiante deberá cumplir con:

- Asistencia: 100 %. En caso de inasistencia debe repetir el proceso de observación y prácticas el año siguiente.
- Puntualidad.
- Respetar los contenidos mínimos asignados por el profesor o profesora del curso.
- Realizar los planes de clase con anterioridad a su efectivización.
- Cumplir con las evaluaciones que sean necesarias a juicio del profesor del curso.

Las prácticas podrán ser suspendidas si se ponen de manifiesto fallas graves en el dominio de los temas asignados, o en la conducción del grupo, o bien si no se cumple alguna de las obligaciones señaladas precedentemente.

Para la evaluación final el practicante deberá entregar un informe tres días antes del taller de reflexión a realizarse como actividad de cierre. La calificación definitiva, numérica y conceptual, surge de considerar el desempeño del alumno en todas las instancias de la asignatura. La evaluación se realizará en forma permanente a través de la participación y discusión en grupos del material didáctico sugerido por la cátedra durante el primer cuatrimestre. Se realizarán controles sobre el trabajo de registro de campo desarrollado en los establecimientos de nivel medio, tratando de efectuar en esta etapa los ajustes necesarios.

El informe final de prácticas deberá seguir las siguientes pautas:

- **Introducción (representaciones del ser docente)**
- **Fundamentación desde lo pedagógico-didáctico y teórico disciplinar**
- **Descripción de la institución y del grupo de trabajo**

- **Desarrollo de la secuencia didáctica en clase (lo planificado y lo realizado)**
- **Reflexiones finales:** Informe final de autoevaluación, que deberá incluir los siguientes ítems:
 1. Aprendizajes realizados a lo largo de la asignatura, 2. Contrastación entre sus logros y las expectativas iniciales, 3. Juicio al propio desempeño, en la etapa del curso teórico práctico y en la etapa de prácticas.
- **Materiales confeccionados para las clases (textos utilizados, guías, evaluaciones, etc.).**

Por último, mediante un taller de reflexión se analizará la propia práctica, con una posición crítica y planteando nuevas líneas de trabajo.

BIBLIOGRAFIA:

- ANIJOVICH, Rebeca y otros.(2009) Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias ed. Paidós, Bs. As.
- ANIJOVICH, Rebeca y otros.(2005). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Ed. Fondo de Cultura Económica. Bs. As.
- ANIJOVICH, Rebeca y otros.(2010)_Estrategias de Enseñanza._Ed. Aique. Bs. As.
- BRUSILOVSKY, S.(2006) Educación escolar de adultos_ Ed. Novesuc. Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria.
- GIROUX, Henry.(1986). Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación. Un análisis crítico. Rev. Colombiana Educación N 17.1986.
- JARA, Miguel. Comp.(2008). Enseñanza de la historia: Debates y Propuestas_Ed. Educo. Río Negro. 2008

- LITWIN, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós, Buenos Aires.
- PAGES, Joan.(2004). Tiempos de cambios... ¿cambios de tiempos? Sugerencias para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico a inicios del siglo XXI, V. 3. Brasil: UCSAL Universidade Católica do Salvador. Centro de Estudos do Imaginário Contemporáneo
- PAGES, Joan. (2004)."Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia" en María Encarna Nicolás y José Antonio Gómez (coord.) Miradas a la Historia. Reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis. Murcia: Universidad de Murcia,
- PLÁ, Sebastián.(2010). Leer el presente en el aula: una mirada cultural a la formación de profesores de historia. En revista Reseñas, N° 8. PAGES. 13 A 41. APEHUN. Cba.
- PAGES, Joan. (2006)"La comparación en la enseñanza de la historia" Clío&Asociados. La historia enseñada, n° 9-10
- SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14). En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- SIEDE, I. (Coord.)(2010) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. AIQUE
- SIRVENT, M. T.(2008) Educación de adultos, investigación, participación, desafíos y contradicciones. Ed. Miño y Dávila. Bs. As.
- Documentos: Diseños curriculares Provincia de Córdoba.

Cronograma de clases

Cronograma de Teóricos y Prácticos: Práctica Profesional Docente 6713	
27 de marzo	Unidad 1 Presentación de la materia y actividades de recuperación e identificación de conocimientos previos.

03 de abril	<p>Unidad 1 Clase teórico- práctica. Tema: representaciones y sensaciones. ¿El por qué y para que enseñar historia en el nivel medio y superior? - Bibliografía: Santisteban, A (2011). Las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales. En: Santisteban, A. y Pagés, J. (2011) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Madrid: Síntesis Practico: puesta en común de las lecturas propuestas</p>
10 de abril	<p>Unidad 1 Clase teórico-práctico. Tema: ¿El por qué y para que enseñar historia en el nivel medio y superior? - El futuro docente en las instituciones para la práctica docente. Bibliografía: Santisteban, A (2011). Las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales. En: Santisteban, A. y Pagés, J. (2011) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Madrid: Síntesis Siede, Isabelino (Coord.)(2010) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires: AIQUE. Cap. 1 y 9 Practico: puesta en común de las lecturas propuestas</p>
17de abril	<p>Unidad 1 Clase teórica-practica: tema: El futuro docente en las instituciones para la práctica docente. La práctica docente en las diferentes modalidades y contextos. Práctico: Lectura y análisis de la Ley de Educacion Nacional 26026: Titulo II - El sistema educativo Nacional- Cap IV-XIII. La enseñanza de la ESI . Practico: puesta en común de la lectura propuesta</p>
24 de abril	<p>Unidad 2 Clase teórica: Teorías de la enseñanza y aprendizaje. Concepciones y metodologías. Propuestas alternativas para la práctica docente en relación con el contexto socio-económico, e institucional: Educación Popular Práctico: Lectura de los textos y <i>puesta en común</i>: Anijovich, R. y Otros (2007) Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura económico, Buenos Aires. Anijovich, R. y otros.(2010) Estrategias de enseñanza. Aique. Bs. As. Anijovich, Rebeca (2010) la evaluación significativa, Paidós, Buenos Aires, Cap. 1,4,5,6. Eldenstein en Camilloni, 1996, capítulo 3 “construcción metodológica” de Gloria Eldenstein. Santisteban, A. (2011) «Las capacidades para el pensamiento social” en: Santisteban, A. y Pagés, J. (2011) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Síntesis, Madrid. Sirvent, María Teresa, Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones. 1º parte completa. 2º parte, cap. I, III y IV . Sanchez Prieto (1995) ¿y que es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores del secundario, Siglo XXI , Barcelona Bibliografía: De Aménzola, G. (2008) Ezquizohistoria. Buenos Aires: Zorzal.</p>
08 de mayo	<p>Unidad 2 Clase teórica: Teorías de la enseñanza y aprendizaje. Concepciones y metodologías. Propuestas alternativas para la práctica docente en relación con el contexto socio-económico, e institucional: La secuencia didáctica. Propósitos y finalidades. Métodos y estrategias. Selección de contenidos. Actividades. . Bibliografía: Anijovich, R. y Otros (2007) Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura económico, Buenos Aires.</p>

	<p>Anijovich, R. y otros.(2010) Estrategias de enseñanza. Aique. Bs. As. Anijovich, Rebeca (2010) la evaluación significativa, Paidós, Buenos Aires, Cap. 1,4,5,6. Eldenstein en Camilloni, 1996, capítulo 3 “construcción metodológica” de Gloria Eldenstein. Santisteban, A. (2011) «Las capacidades para el pensamiento social” en: Santisteban, A. y Pagés, J. (2011) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Síntesis, Madrid. Sirvent, María Teresa, Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones. 1º parte completa. 2º parte, cap. I, III y IV . Sanchez Prieto (1995) ¿y que es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores del secundario, Siglo XXI , Barcelona Bibliografía: De Aménzola, G. (2008) Ezquizohistoria. Buenos Aires: Zorzal.</p> <p>Práctico: analizar los diseños curriculares de las diferentes modalidades de la provincia de Córdoba según las perspectivas curriculares</p>
22 de mayo	<p>Unidad 2 Clase teórica: Teorías de la enseñanza y aprendizaje. Concepciones y metodologías. Propuestas alternativas para la práctica docente en relación con el contexto socio-económico, e institucional: La secuencia didáctica. Propósitos y finalidades. Métodos y estrategias. Selección de contenidos. Actividades.</p> <p>Bibliografía: Anijovich, R. y Otros (2007) Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura económico, Buenos Aires. Anijovich, R. y otros.(2010) Estrategias de enseñanza. Aique. Bs. As. Anijovich, Rebeca (2010) la evaluación significativa, Paidós, Buenos Aires, Cap. 1,4,5,6. Eldenstein en Camilloni, 1996, capítulo 3 “construcción metodológica” de Gloria Eldenstein. Santisteban, A. (2011) «Las capacidades para el pensamiento social” en: Santisteban, A. y Pagés, J. (2011) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Síntesis, Madrid. Sirvent, María Teresa, Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones. 1º parte completa. 2º parte, cap. I, III y IV . Sanchez Prieto (1995) ¿y que es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores del secundario, Siglo XXI , Barcelona Bibliografía: De Aménzola, G. (2008) Ezquizohistoria. Buenos Aires: Zorzal.</p> <p>Práctico: puesta en común de las lecturas realizadas y construcción de una secuencia didáctica</p>
29de mayo	<p>Unidad 2 Clase teórica: Clase teórica: Teorías de la enseñanza y aprendizaje. Concepciones y metodologías. Propuestas alternativas para la práctica docente en relación con el contexto socio-económico, e institucional: La secuencia didáctica. Propósitos y finalidades. Métodos y estrategias. Selección de contenidos. Actividades.</p> <p>Bibliografía: Anijovich, R. y Otros (2007) Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura económico, Buenos Aires. Anijovich, R. y otros.(2010) Estrategias de enseñanza. Aique. Bs. As. Anijovich, Rebeca (2010) la evaluación significativa, Paidós, Buenos Aires, Cap. 1,4,5,6.</p>

	<p>Eldenstein en Camilloni, 1996, capítulo 3 “construcción metodológica” de Gloria Eldenstein.</p> <p>Santisteban, A. (2011) «Las capacidades para el pensamiento social” en: Santisteban, A. y Pagés, J. (2011) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Síntesis, Madrid.</p> <p>Sirvent, María Teresa, Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones. 1º parte completa. 2º parte, cap. I, III y IV</p> <p>. Sanchez Prieto (1995) ¿y que es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores del secundario, Siglo XXI , Barcelona</p> <p>Bibliografía: De Aménzola, G. (2008) Ezquizohistoria. Buenos Aires: Zorzal.</p> <p>Práctico: puesta en común de las lecturas realizadas y construcción de una secuencia didáctica</p>
05 de junio	<p>Unidad 2</p> <p>Clase teórica: secuencia didáctica: La evaluación como comprobación de la validez de las estrategias didácticas seleccionadas. El uso de las tic en la enseñanza y el aprendizaje de la historia</p> <p>Anijovich, R. y Otros (2007) Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura económico, Buenos Aires.</p> <p>Anijovich, R. y otros.(2010) Estrategias de enseñanza. Aique. Bs. As.</p> <p>Anijovich, Rebeca (2010) la evaluación significativa, Paidós, Buenos Aires, Cap. 1,4,5,6.</p> <p>Eldenstein en Camilloni, 1996, capítulo 3 “construcción metodológica” de Gloria Eldenstein.</p> <p>Santisteban, A. (2011) «Las capacidades para el pensamiento social” en: Santisteban, A. y Pagés, J. (2011) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Síntesis, Madrid.</p> <p>Sirvent, María Teresa, Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones. 1º parte completa. 2º parte, cap. I, III y IV</p> <p>. Sanchez Prieto (1995) ¿y que es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores del secundario, Siglo XXI , Barcelona</p> <p>Bibliografía: De Aménzola, G. (2008) Ezquizohistoria. Buenos Aires: Zorzal.</p> <p>Práctico: puesta en común de las lecturas realizadas y construcción de una secuencia didáctica</p>
12 de junio	<p>Unidad 2</p> <p>Clase teórica: La secuencia didáctica. Propósitos y finalidades. Métodos y estrategias. Selección de contenidos. Actividades. La evaluación como comprobación de la validez de las estrategias didácticas seleccionadas. El uso de las tic en la enseñanza y el aprendizaje de la historia</p> <p>Bibliografía: Anijovich, R. y Otros (2007) Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura económico, Buenos Aires.</p> <p>Anijovich, R. y otros.(2010) Estrategias de enseñanza. Aique. Bs. As.</p> <p>Anijovich, Rebeca (2010) la evaluación significativa, Paidós, Buenos Aires, Cap. 1,4,5,6.</p> <p>Eldenstein en Camilloni, 1996, capítulo 3 “construcción metodológica” de Gloria Eldenstein.</p> <p>Santisteban, A. (2011) «Las capacidades para el pensamiento social” en: Santisteban, A. y Pagés, J. (2011) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. Síntesis, Madrid.</p> <p>Sirvent, María Teresa, Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y</p>

	<p>contradicciones. 1º parte completa. 2º parte, cap. I, III y IV . Sanchez Prieto (1995) ¿y que es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores del secundario, Siglo XXI , Barcelona</p> <p>Bibliografía: De Aménzola, G. (2008) Ezquizohistoria. Buenos Aires: Zorzal.</p> <p>Práctico: presentación, en el aula, de las diferentes secuencia didáctica realizadas por cada estudiante.</p>
19 de junio	<p>Unidad 3 Clase teórica: La Práctica Docente como Reflexión. La reflexión y su sentido en la formación docente. La observación y sus diferentes implicancias. El registro de los diferentes momentos de la práctica. El diálogo entre la subjetividad y la práctica. Las microclases como dispositivos para la reflexión</p> <p>Bibliografía: ANIJOVICH, Rebeca y otros.(2009) Transitar la formación pedagógica. Práctico: puesta en común de las lecturas realizadas</p>
04de agosto	<p>Unidad 3 Clase teórica Clase teórica: La Práctica Docente como Reflexión. La reflexión y su sentido en la formación docente. La observación y sus diferentes implicancias. El registro de los diferentes momentos de la práctica. El diálogo entre la subjetividad y la práctica. Las microclases como dispositivos para la reflexión</p> <p>Bibliografía: ANIJOVICH, Rebeca y otros.(2009) Transitar la formación pedagógica. Práctico: puesta en común de las lecturas realizadas</p>
11de agosto	<p>Unidad 4 Comienza Trabajo de campo: Observación en instituciones de destino, nivel medio o superior.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas con docentes y alumnos: observación de la tarea de aula. - Análisis de las diferentes experiencias. - Elaboración escrita de la propuesta didáctica, teniendo como base su experiencia de observación y a la formación teórica previa. - Desarrollo de la propuesta didáctica en instituciones de destino, nivel medio o superior - Talleres de integración y grupos de reflexión como cierre luego del trabajo de campo. <p>Los estudiantes realizan las prácticas en diferentes centros educativos de la ciudad</p>
13 de noviembre	<p>Talleres de integración y grupos de reflexión como cierre luego del trabajo de campo.</p>

Se adjunta proyecto socio-comunitario: Título del proyecto: "Incluyendo a todos en el conocimiento del patrimonio cultural e histórico local para la construcción de identidad y ciudadanía"

Prof. Susana Bertorello

Prof. Beatriz Angelini