



Departamento: DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Carrera: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN HISTORIA

Asignatura: TALLER TECNICO PARA HISTORIADORES

Código/s: CODIGO: 6683

Curso: Primer Año

Comisión: A

Régimen de la asignatura: Regular

Asignación horaria semanal: 3 (Tres) Teórico-Práctico

Asignación horaria total: 45 (cuarenta y cinco)

Profesor Responsable: Prof. Adjunta Magister Daniela Wagner

Colaboradora: Prof. JTP Ana Belén Mitre

Integrantes del equipo docente:

Ayudante de Segunda: Joaquín Leppre

Ayudante de Segunda: Rosario Rosso Savorgnano

Año académico: 2019

Lugar y fecha: Río Cuarto, Septiembre de 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular se organiza bajo el formato de Taller. Ello implica una organización centrada en el *hacer*, que integra el saber, el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión y el intercambio para la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo.

Es un espacio que pone en juego los marcos conceptuales desde los cuales se llevan a cabo las actividades o se van construyendo otros nuevos que son necesarios para afrontar el desafío de toda producción. De allí que la clave organizativa del Taller es la *problematización de la acción* (Argentina, Ministerio de Ciencia y Tecnología, 2007)

En este sentido la planificación del taller vincula los saberes prioritarios del curriculum con los procesos intelectuales, socioafectivos y con las necesidades de aprendizajes que experimentan los grupos de estudiantes. En consecuencia, los objetivos y las tareas convocantes se orientan a atender las relaciones antes mencionadas, desde la particularidad del objeto del taller: *el aprehender el oficio de historiador*.

De este modo, se pretende iniciar a los estudiantes en los primeros pasos en el proceso de investigación y construcción del conocimiento científico en historia; promoviendo la ejercitación en las herramientas y técnicas primarias de investigación, así como, la integración de conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos como aspectos fundamentales en la investigación histórica.

2. OBJETIVOS

Que los estudiantes adquieran habilidades para:

- Desarrollar destrezas específicas en el manejo de técnicas bibliográficas, archivísticas e informáticas.
- Identificar los diversos criterios para la clasificación de las fuentes de información.
- Interpretar la importancia de la aplicación de criterios técnicos y de análisis de fuentes históricas que hacen al oficio de historiador.
- Descubrir la interacción permanente entre las teorías de la Historia y de las ciencias sociales en general y las prácticas metodológicas.
- Alcanzar autonomía y reflexión crítica a través de la práctica en el trabajo heurístico y de investigación en la construcción del conocimiento histórico.

3. CONTENIDOS

Núcleo de aprendizaje 1: El historiador y su oficio, en el contexto de las ciencias sociales

1. La Historia como investigación: la legitimidad del conocimiento histórico y la construcción científica de la Historia.
2. El oficio del historiador: la amplitud y particularidades de su objeto de estudio. La elección del historiador, su punto de vista y la observación de las fuentes.
3. Revisión de abordajes epistemológicos y teóricos relevantes en el campo de la Historia. Sus repercusiones en la metodología y técnicas de la investigación histórica.
4. Historia e interdisciplinariedad: aproximaciones e intercambios con las ciencias sociales. Los aportes de la Historia: temporalidad y análisis historiográfico.

Núcleo de aprendizaje 2: El taller del historiador: espacios, materias y oficio.

1. La investigación científica. Distintos tipos de investigaciones: la documental y la de campo; la exploratoria y la explicativa.
2. Los testimonios o fuentes documentales: como materias primas del historiador. Conceptualizaciones, criterios para la clasificación de los testimonios.
3. Los repositorios bibliográficos y documentales: archivos, bibliotecas y hemerotecas como espacios para la investigación histórica. Sistemas y criterios de catalogación. La cuestión de la conservación y accesibilidad a la información.
4. La iniciación en el trabajo heurístico: principales técnicas para la recolección de información: técnicas de fichado -de textos y materiales en distintos soportes- y entrevistas.
5. El trabajo sobre los testimonios recolectados: características, particularidades y pautas de análisis: ¿cómo leerlos? ¿qué preguntarles? ¿qué información extraer?
6. ¿Cómo exponer los resultados de la investigación? ¿Cómo escriben los historiadores? Deconstrucción de producciones historiográficas y elaboración de informes de investigación.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Clases teórico- prácticas, basadas en la exposición, profundización y discusión de núcleos temáticos que posibiliten la integración de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Con activa participación de los grupos de trabajo conformados por los estudiantes.

Siguiendo el planteo anterior, las actividades del Taller se inician con la identificación de los repositorios bibliográficos, documentales e informáticos que conservan importantes testimonios para la historia local, regional, nacional y en ciertos casos internacionales, como en el caso de archivos periodísticos y la red Internet.

Luego viene la etapa del trabajo de campo, consistente en la recolección de fuentes testimoniales –en el archivo histórico o entrevistas-; dicha tarea crea una amplia gama de situaciones, sobre las que se aplicarán diversas técnicas eruditas que van desde el fichaje, la transcripción documental o de las entrevistas, el comentario de texto, el análisis de mapas, gráficos, entre otros soportes; hasta un análisis preliminar, confrontación de los testimonios, a los fines de esbozar incipientes preguntas de investigación.

El proceso antes indicado, se desarrollará a través del Proyecto de Prácticas Socio-comunitaria a desarrollar durante 2019, bajo el Título *Memorias, Educación y Derechos Humanos*: organización y puesta en valor de los fondos documentales del Archivo Casa de la Memoria – Río Cuarto.

5. EVALUACION

Los núcleos temáticos se evalúan siguiendo tres cuestiones que tienen relación con las consignas metodológicas utilizadas en el taller:

- a) Presentación de informes sobre análisis de textos-fuentes siguiendo las convenciones establecidas para los trabajos académicos.
- b) Elaboración y presentación de distintos tipos de fichas: sobre la bibliografía y documentos históricos (de referencias, temáticas, textuales, ideas y conceptos) realizados en formato digital e individualmente.
- c) Presentación de un informe de investigación fundamentado en el relevamiento de fuentes en distintos repositorios documentales. La elaboración puede ser grupal pero la defensa y la nota es individual.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Condición Estudiante Regular:

1. Asistencia y Aprobación del 80 % de las actividades teórico-prácticas (por tratarse de un formato curricular de Taller)
2. Revisión y aprobación de las producciones escritas – minuta e informe- del Taller en dos instancias a determinar, en grupos de hasta tres integrantes.
3. Alcanzar una calificación mínima de 5 (cinco) puntos en las evaluaciones establecidas en la disciplina, según Res. CS 356/10.

Condición Estudiante Libre:

Los alumnos que opten por presentarse al Examen Final de Taller Técnico para Historiadores (6683) en condición de alumnos libre deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- 1- Aprobar un escrito sobre los tópicos centrales y bibliografía propuesta en base al último programa vigente de la asignatura.
- 2- Presentar y aprobar un informe (entre 8 y 10 carillas) sobre el análisis de la obra de un historiador reconocido (elegir de entre la bibliografía propuesta por el Taller) que contemple los siguientes aspectos:
 - a- Análisis de los aspectos externos de la obra: Autor/es; Título, subtítulos; Lugar y fecha de edición y reediciones; Traductores, prologuistas; Estructura general de la Obra (ej. Organización en partes, capítulos; presencia de anexos, entre otros). Contextualización histórica del autor y de su obra.
 - b- Análisis de los aspectos internos de la obra: 1- Presentar una ficha bibliográfica de la obra según el criterio Autor/Fecha; 2- Presentar una ficha de síntesis, es decir que sintetice el contenido de la obra (tema abordado por el autor, perspectivas teórico-metodológicas, técnicas de investigación empleadas y tipo de fuentes que fundamentan la obra y su localización); 3- Presentar una ficha de conceptos: que exponga los conceptos centrales abordados por el autor, ejemplificándolos con la inclusión de *citas textuales* y *paratextuales*.
- 3- Presentar y aprobar una minuta (entre 5 y 8 carillas) referida a una *fuentes documental relevada en el Archivo Histórico Municipal de Río Cuarto*, cuyo tema y época queda a elección del estudiante. Una vez elegida la fuente la minuta debe dar cuenta de:
 - a- Tipo de fuente; características particulares; localización en los repositorios del Archivo
 - b- Autor/es y destinatarios.
 - c- Temática de la fuente
 - d- Contextualizar históricamente la fuente y vincularla con la bibliografía teórico-metodológica propuesta en la bibliografía del Programa del Taller.
 - e- Escribir un comentario sobre el contenido de la fuente, las posibilidades de la misma para la reconstrucción de la temática que aborda. Vincular la fuente con bibliografía y/o trabajos de investigación realizados y que utilicen fuentes semejantes a la fuente relevada.

Nota¹: La presentación de los requisitos 2 y 3 deberán realizarse siguiendo las normas establecidas para la presentación de trabajos académicos. Consultar en el Programa Vigente del Taller: Botta, M (2002); Moradiellos (1994); Manual Normas APA (2009).

Nota²: El examen escrito, la presentación del informe y de la minuta es individual.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía obligatoria

- AGUIRRE ROJAS, C. (2005) **Antimanual del mal historiador**. Contrahistorias. México.
- ANDER EGG, E. (2003) **Métodos y Técnicas de Investigación Social IV. Técnicas para la recogida de datos e información**. Lumen Humanitas. Buenos Aires.
- ARÓSTEGUI, J. (1995) **La investigación histórica: teoría y método**. Crítica. Barcelona. Sección Tercera: Los instrumentos del análisis histórico (El método de la historiografía).
- BABBIE, Earl (2000) **Fundamentos de la Investigación social**. International Thomson Editores. México.
- BLOCH, M. [1949] 1978 **Introducción a la Historia**. Fondo de Cultura Económica. México. 8ª reimpresión
- BOTTA, M. (2002) **Tesis, monografías e informes. Nuevas formas y técnicas de investigación y redacción**. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- BRAUDEL. F (1958) **Historia y Ciencias Sociales**. Alianza. Madrid.
- CAIMARI, L (2017) **La Vida en el Archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia**. S. XXI. Bs As
- DE CERTEAU, Michel *La operación historiográfica*. En LE GOFF, J y P, NORA (1972) **Hacer la Historia. I Nuevos problemas**. Laia. Barcelona.
- GALLEGO, M (2012) **Eric Hobsbawm y la Historia Crítica Contemporánea**. Maipue. Bs As.
- MORADIELLOS, E. (1994) **El oficio del historiador**. Siglo XXI. Madrid.
- PALACIO, J M (2003) *Historias de fin de siglo: notas sobre la historiografía argentina de las últimas décadas*. En **Revista de Historia**. Universidad Nacional de Costa Rica. Julio-Diciembre de 2003. Nº 48, pp. 111-154
- SAUTU, R. (2001) [1997] *Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales*. Cap. 8 En WAINERMAN, Catalina y

- SAUTU, Ruth (Comp.) **La Trastienda de la Investigación**. Lumiere. Bs. As.
- TENORIO, J. (1994) **Técnicas de investigación documental**. McGraw-Hill. México.
 - TORRES RIVERA, L. (2003) [2001] **Ciencias Sociales. Sociedad y cultura contemporánea**. Thomson Learning. México
 - VARELA, C. (2009) *Discusiones sobre la Historia*. En INSAURRALDE, Mónica (Coord.) **Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas**. Noveduc. Bs. As.
 - WAINERMAN, C. (2001) [1997] *Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales*. Cap. 1 En WAINERMAN, Catalina y SAUTU, Ruth (Comp.) **La Trastienda de la Investigación**. Lumiere. Bs. As.
 - YUNI, J. y URBANO, C. (2006) **Técnicas para investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de investigación**. Vol. 1 y 2. Editorial Brujas. Córdoba.

6.2 Bibliografía vinculada al trabajo de campo: oportunamente se ofrecerá bibliografía para contextualizar históricamente las fuentes que se relevan en relación a organizaciones y asociaciones barriales, culturales, deportivas, políticas de la ciudad de Río Cuarto y/o de su región de influencia.

7. CRONOGRAMA

Núcleo temático 1: 3 clases teórico-práctico

Núcleo temático 2: 3 clases teórico-práctico

Trabajo de campo en Archivo: 6 semanas (3 hs semanales)

Elaboración trabajo Final: 2 semanas

8. OBSERVACIONES

Se adjunta Proyecto de Prácticas Socio-comunitaria a desarrollar durante 2019, bajo el Título *Memorias, Educación y Derechos Humanos*: organización y puesta en valor de los fondos documentales de la Casa de la Memoria – Río Cuarto.

9. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

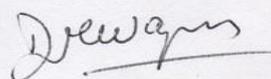
Clases: Lunes de 16 a 19 hs Aula 13, Pabellón 4

Consultas: Jueves de 11 a 13 hs

Cubículo 73 Pabellón J.

Tel 4676293.

Email: dwagner@hum.unrc.edu.ar



Prof Daniela Wagner.

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma: Daniela M. Wagner

Lugar y fecha: Río Cuarto, Septiembre de 2018