

Departamento: Historia

Carrera: Licenciatura en Historia

Asignatura: Introducción a la Historia y a las Ciencias Sociales **Código/s:** 6680

Curso: Primer año

Comisión: A

Régimen de la asignatura: Anual

Asignación horaria semanal: 3 horas

Asignación horaria total: 90 horas.

Profesor Responsable: Dra María Rosa Carbonari (Profesora Titular)

Integrantes del equipo docente:

Profesora Adjunta: Mgter Daniela Wagner

Becarios Colaboradores: Lic. Luciano Nicola Dapelo (CONICET / Res. C. S. 239/04).

Prof. Karina Martina (CONICET /Res. C. S. 239/04).

Ayudantes de Segunda:

Estudiantes: Adabella Funes

Valentín Depetris

Año académico: 2019

Lugar y fecha: Río Cuarto, 5 de abril de 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

La Cátedra introduce en los planteos fundamentales respecto a la construcción histórica: teoría, metodología y utilización de fuentes, realizando un recorrido en las distintas prácticas historiográficas desde la profesionalización de la Historia como disciplina a fines del siglo XIX en una perspectiva crítica y en diálogo con otras ciencias sociales.

El objetivo de la disciplina es introducir a los alumnos en el conocimiento histórico a partir de la familiarización del lenguaje, conceptos, problemáticas, debates, autores representativos que estructuran este campo de conocimiento.

El ello se pretende realizar una panorámica a través del tiempo mostrando la relación entre sociedad, entendimiento de la temporalidad y la construcción histórica. Por ello se indaga sobre los conceptos que constituyen la disciplina histórica así como las diferentes corrientes que a lo largo del tiempo se mantienen y ofrecer algunos indicios en relación a las posturas actuales que se da en el marco de la comunidad de historiadores.

2. OBJETIVOS

- Conocer la historicidad de la Historia como conocimiento y su relación con las demás Ciencias Sociales.
- Identificar los vínculos de la Historia con abordajes teóricos y prácticas metodológicas de otras áreas de conocimiento de lo social.
- Adquirir una lectura comprensiva de la bibliografía y de la historiografía.
- Articular la manualística historiográfica con autores y obras clásicas de los distintos períodos
- Reconocer los fundamentos teóricos de distintas corrientes historiográficas.
- Reflexionar la Historia como un conocimiento en continua construcción

3. CONTENIDOS

Unidad 1: **Historia:** concepto polisémico. Materia e Historia-conocimiento. Objeto de la historia. Legitimidad académica, función social de la historia. La historicidad de la historia: la historiografía. Conceptualizaciones. Periodizaciones. Historia y memoria. El sentido del tiempo, diferentes referentes en la construcción histórica: mítica, teológica y moderna. La producción histórica en el tiempo: teoría, método y fuentes.

Unidad 2: **La historicidad de la historia en la visión occidental:** Historiografía antigua y medieval. Visión de mundo y construcción de la temporalidad occidental. Siglo XV: Las querellas por la apropiación del pasado entre la fe (católica y/o protestante) y la razón. La secularización de la historia. Siglo XVI: Renacimiento y reinención del pasado profano: La historia política pragmática. Siglo XVII: Pirronismo histórico. Siglo XVIII: Providencialismo. Empirismo y el racionalismo en la historia. El siglo de las Luces y la Historia Cosmopolita.

Unidad 3: **El lugar de la Historia en el siglo XIX** y la lucha por legitimidad para su estatuto académico frente al surgimiento de las distintas Ciencias Sociales. El debate acerca de la cientificidad de la Historia: planteos nomotéticos e ideográficos. El discurso erudito y el discurso filosófico de legitimación (Positivismo, Escuela Erudita Alemana, Idealismo, Romanticismo).

El discurso crítico: Tácticas y estrategias para el cambio del orden “burgués”. El estudio del capitalismo. Los Escritos de Karl Marx y Engels. La Dialéctica materialista. El marxismo decimonónico (positivista y evolutivo). Las revisiones filosóficas e historicistas: El Presentismo, la Escuela de Frankfurt, el Marxismo Historicista.

Unidad 4: **Los fundamentos científicos de la historia: la legitimación académica en el S XX.** La Escuela de los Annales. Etapa Fundacional: Bloch y Febvre. Los vínculos de los Annalistas con la Geografía Humana, la Economía y la sociología funcionalista (durkheimiana y weberiana). Annales de Segunda Generación: Braudel y la larga duración. La explicación científica y la construcción de modelos: vínculos con la economía y la Antropología estructuralista. El marxismo de Annales: Pierre Vilar. Historiografía marxista: Eric Hobsbawm y el planteo de las Revoluciones Burguesas.

Unidad 5: **Transformaciones en la sociedad, la crisis del optimismo científico.** De la explicación económica social a la comprensión del “mundo de la vida”: El fin del “sentido” único de la historia. Tercera Generación de Annales y la ampliación del horizonte histórico, la Nueva Historia: nuevos problemas, nuevos enfoques y nuevos temas en los años 60.

Unidad 6: **El cambio de Paradigma y la Historia Cultural.** La renovación marxista: el marxismo culturalista. Los sujetos en la estructura, estrategias y formas de resistencias. La microhistoria italiana. El Paradigma indiciario. El Microanálisis de Annales y la construcción de lo social.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Desarrollo de clases prácticas y teórico-prácticas en las que se favorecerá el desarrollo de las siguientes habilidades:

- Identificar la bibliografía propuesta los el lenguaje teórico (conceptos) del autor en cuestión y su relación con las distintas corrientes de pensamiento histórico.
- Reflexionar sobre el proceso de construcción del conocimiento histórico.
- Promover la actitud crítica.
- Comparar formas de construcción histórica.
- Favorecer el aprendizaje y la elaboración de estrategias cognitivas apropiadas para el estudio de la Historia y fundamentalmente las habilidades vinculadas a la lecto-escritura.

Ejercitar las siguientes operaciones mentales:

- Inducción (de lo concreto a lo abstracto, de la realidad a la teoría, del presente al pasado).
- Deducción (de lo abstracto a lo concreto, de la teoría a la realidad, del pasado al presente)

- Análisis (del todo a las partes).
- Síntesis (de las partes al todo).
- Comparación (resaltar lo semejante y distinguir las diferencias entre series análogas)
- Comprensión dialéctica: (lo específico en la totalidad, interrelaciones, reciprocidades, implicancias, contradicciones, oposiciones.)

5. EVALUACION

Los criterios de evaluación tanto para los exámenes parciales como finales serán:

- Que los estudiantes manifiesten dominio de los contenidos disciplinares comprendidos en el programa.
- Comprensión de las consignas solicitadas
- Capacidad de exponer conceptos con precisión y vocabulario académico
- Destreza en la reelaboración de textos (escritos y orales) y coherencia en la argumentación

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

ALUMNO REGULAR:

1. Asistencia del 80 % de las actividades complementarias de los teóricos (Teórico-práctico y/o prácticos).
2. Aprobación de dos exámenes parciales con posibilidades de dos recuperatorios.
3. Alcanzar un promedio mínimo de 5 (cinco) en las evaluaciones establecidas en la disciplina, según normativa vigente.

ALUMNO LIBRE: debe rendir un examen final, compuesto de dos instancias, una escrita y seguidamente una oral.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- AGUIRRE ROJAS, Carlos (2006) *La Escuela de los Annales. Ayer, hoy y mañana*. Prohistoria. Rosario.
- ANSALDI, Waldo. 1993. *Temas claves que se plantea la historia*. En *Novedades Educativas*. N° 50. Bs. As.
- AROSTEGUI, Julio. 1995. *La investigación histórica: Teoría y Método*, Ed. Crítica.
- BLOCH, Marc. *Introducción a la Historia*. [1949] 1978. Fondo de Cultura Económica. México. 8ª reimpresión
- BLOCH, Marc. *Los Reyes Taumatargos*. [1924] 1988. Fondo de Cultura Económica. México.
- BORGES, Vavy Pacheco. 1986. *O que e Historia*. Brasiliense. Sao Paulo. (Traducción Ma. Rosa Carbonari Cátedra Introducción a la Historia. UNRC 1993)

- BRAUDEL, F. [1949] 1976. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. FCE. México
- BRAUDEL, Fernand. [1958] 1980. La Larga Duración. En *La Historia y las Ciencias Sociales*. Alianza editorial. 5ª edición.
- BURKE, Peter. 1991 *La Revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales*. Gedisa. Barcelona.
- BURKE, Peter. 1993. *Formas de Hacer Historia*. Ed. Alianza. Madrid.
- CARBONARI, María Rosa. 2008. ¿Qué discurso historiográfico convocar para la formación del futuro profesor de historia? En *Reseñas*. _Revista de APEHUN. Córdoba. pp. 167-192.
- CARBONELL, Charles-Olivier. *La historiografía* _F.C.E. México. 1986.
- CHARTIER, R. 1992. *El mundo como representación*. Estudios sobre historia cultural. Gedisa Buenos Aires.
- CHESNEAUX, Jean. [1976] 1984. *¿Hacemos tabla rasa del pasado?. A propósito de la historia y de los historiadores*. _Siglo XXI. Buenos Aires.
- DARNTON, R. [1984] 1998 *La Gran Matanza de Gatos*. _Y otros episodios en la Historia de la Cultura Francesa. FCE, Buenos Aires. (1ª reimpresión)
- FEBVRE, Lucien [1953] 1974 (3ª reimpresión). De cara al viento. Manifiesto de los nuevos Annales. En *Combates por la Historia*. _Ed. Ariel. Barcelona.
- FLORESCANO, Enrique. 2013. La función social de la Historia. F.C.E México.
- FONTANA, Josep. [2000] 2001. *La Historia de los Hombres*. _Editorial Crítica. Barcelona.
- GINZBURG, C. [1976] 1997 (3ª edición) *El Queso y los Gusanos*. El cosmos, según el molinero del Siglo XVI. Muchnik, Editores S.A.
- HERNANDEZ SANDOICA, Elena. 2004. Tendencias historiográficas actuales. *Escribir historia hoy*. Akal. Madrid.
- IGGERS, Georg. [1995] 1998. *La Ciencia Histórica en el siglo XX* Idea Books. Barcelona
- LE GOFF, Jacques y Pierre Nora. (Dirección) [Paris, 1974/1978] 1980. *Hacer la Historia. Nuevos Problemas. Nuevos enfoques. Nuevos temas*. _Editorial Laia. Barcelona.
- LE GOFF, Jacques. [Turín, 1977] 1991. *Pensar la Historia*. Modernidad, presente, progreso. Editorial Paidós. Barcelona.
- LE GOFF, J (1993) *Los retornos en la historiografía francesa actual* En revista Prohistoria Año 1, Nº 1, 1997.
- LEVI, Giovanni. [1991] 1993. *Sobre Microhistoria*. Biblos, Buenos Aires. 1993.
- MARX, Karl [1848] *El Manifiesto Comunista*-
- MARX, Karl [1851] *El 18 de brumario de Luis Bonaparte*
- MARX, Karl y Friedrich Engels. *La Ideología Alemana*. _(primer capítulo)
- MARX, Karl. [1859] *Contribución a la Crítica de la Economía Política* (Prólogo),
- SCHAFF, Adam, *Historia y verdad*, Crítica, Barcelona, 1984.
- SERNA, Justo y PONS. 2000. *Cómo se escribe la Micro-historia*. Frónesis. Cátedra Universitat de Valencia.
- THOMPSON, Eduard. [1963] 1989. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. _Ed. Crítica. Barcelona.
- VILAR, Pierre. [1980] 1982. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Editorial Crítica. Barcelona. 1982, 4ª edición.

WAGNER, Daniela. *Entre prólogos, prefacios e índices. Aportes para el abordaje de textos disciplinares*. En Cronía. Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. 2008.

WALLERSTEIN, Immanuel. (Coord.) [1996]. 2001. *Abrir las Ciencias Sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. Siglo XXI. México. 5ta. Edic. en español.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

ANDERSON, Perry. [1983] 1988. *Tras huellas del Materialismo Histórico*. Siglo XXI. México

BENJAMIN, Walter. (1940) Tesis de Filosofía de la Historia. Por LOWY, M. *Progreso e Historia. La concepción de la Historia en Walter Benjamin*” En <http://www.marxismocritico.com/2014/06/11/progreso-e-historia>

CARDOSO, Ciro F. S. y Héctor Perez Brignoli. [1970] 1985. *Los métodos de la historia*. 1985, 5ª edición. Crítica. Barcelona.

DOSSE, François. [1999] 2001. *La historia en migajas*. Dosse, François. *Historia en migajas: de Annales a la “nueva historia”*. México: Universidad Iberoamericana,

FONTANA, Josep. [1981] 1982. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Editorial Crítica. Barcelona.

FONTANA, Josep (2006) *¿Qué Historia para el Siglo XX?* En *Analecta: Revista de Humanidades*, N° 1 (p, 1 -12)

GINSBURG, Carlo. [1986] 1994. *Mitos, emblemas, señales*. Gedisa Barcelona.

GUHA, Ranahit 2002. “Las voces de la historia” En *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*”, editado por Josep Fontana. Barcelona: Editorial Crítica. pp. 7-32

<http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/318.pdf>

HOBBSAWM, Eric, H. [1980] *El renacimiento de la historia narrativa. Algunos comentarios*. En *Historia Oberta*, Debats n° 4.

HOBBSAWM, Eric, *El siglo XX*, Crítica, Barcelona, 1995.

HOBBSAWM, Eric. 1983. *Notas para el estudio de las clases subalternas*. En *Marxismo e Historia Social*. Ed. Tedeka. México

KOROL, Juan Carlos, “Duraciones y paradigmas en la Escuela de los Annales” en *Punto de Vista*, N° 23, abril 85, Bs.As.

LABROUSSE Ernest y otros. [1969] *Las estructuras y los hombres*. Ariel. Barcelona.

NIETZSCHE, Friedrich. [1874] 2000. *Sobre la utilidad y los perjuicios de la historia para la vida*. Biblioteca Edaf. Madrid.

PEREYRA, Carlos. 1984. En *Historia ¿Para qué?* Carlos Pereyra, E; Florescano y otros. Siglo XXI. Buenos aires.

RAMA, Carlos. 1981. *La historiografía como conciencia histórica*. Montesinos. Barcelona.

REVEL, Jacques. 1993. *Paradigma de los Annales*. En Nora Pagano y Pablo Buchbinder (COMP) *La historiografía francesa contemporánea*, Biblos, Bs. As. 1993.

ROSSI. Paolo. [1991] 2003. *El pasado, la memoria, el olvido*. Nueva Visión. Bs. As.

SCHAFF, Adam, *Historia y verdad*, Crítica, Barcelona, 1984.

STONE, Laurence. [1978] *El renacimiento de la Historia Narrativa. Reflexiones sobre lo nuevo y viejo de la historia*. En *Historia Oberta*. Debats° 4.

- THOMPSON, Edward. [1977] 1997. *Folclor, Antropología e Historia Social* En Historia Social y Antropología. Cuadernos Secuencia. Instituto Mora. México.
- THOMPSON, Edward. [1991] 2003. *Costumbres en Común*. Crítica/Historia del Mundo Moderno. Barcelona.
- TODOROV, Tzvetan. [1982] 1987. *La conquista de América El problema del otro*. Siglo XX. México.
- VAINFAS, Ronaldo y Ciro F. Cardoso. 1997. *Dominios da História*. Ensaio de Teoria e Metodologia. Campus. Río de Janeiro.
- WACHTEL, Nathan. *Los Vencidos*. Los indios del Perú frente a la conquista española. Alianza. Madrid. 1970.

7. CRONOGRAMA

Unidad 1: 2 Clases Teóricas y 1 Clases Prácticas

Unidad 2: 2 Clases Teóricas y 1 Clases Prácticas

Unidad 3: 4 Clases Teóricas y 1 Clases Prácticas

Unidad 4: 5 Clases Teóricas y 1 Clases Prácticas

Unidad 5: 2 Clases Teóricas y 1 Clases Prácticas

Unidad 6: 3 Clases Teóricas y 2 Clases Prácticas

Prácticas Socio-comunitaria: 8 clases

Evaluaciones: 2 Clases

Recuperatorios: 2 clases

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Horarios de Clases:

Lunes de 16 a 18 hs. Teóricos

Martes de 16 a 18 hs Teóricos

Martes de 18 a 20 hs. Prácticos

Consultas:

Martes 10 a 12 hs (Prof. María Rosa Carbonari) Cub. J 73

Lunes 10 a 12 hs. (Prof. Daniela Wagner) Cub. J 73.

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

Lugar y fecha:

OBSERVACIONES:

Se adjunta Proyecto de Prácticas Socio-comunitaria a desarrollar durante 2019, bajo el Título *Memorias, Educación y Derechos Humanos*: organización y puesta en valor de los fondos documentales de la Casa de la Memoria – Río Cuarto.

Firma/s y aclaraciones de las mismas

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS²**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
Observaciones:			

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

Lugar y fecha:

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.