



Universidad Nacional de Río Cuarto



Facultad de Ciencias Humanas

Departamento: Educación Física

Carrera: Profesorado en Educación Física

Asignatura: Antropología y Filosofía

Código/s: 6662

Curso: cuarto año

Comisión: única

Régimen de la asignatura: cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 4 horas

Asignación horaria total: 60 horas teóricas.

Profesor Responsable: Mgtr. Marcelo Ducart

Integrantes del equipo docente: Esp. Marcela Siracusa.

Año académico: 2018

Lugar y fecha: Mayo 2019 Río Cuarto.

Del responsable de cátedra. Titulaciones: Profesor Nacional de Educación Física (UNRC) Año 1999; Licenciado en Educación Física (UNRC) Año: 2001; Profesor en Filosofía (Instituto Jesús Buen Pastor, Río Cuarto) Año: 1999; Magister en Educación y Universidad – MEU (UNRC) Año: 2005; Instructor y Entrenador Nacional de Atletismo (Inst. Nacional del Deporte) Año: 1994-95. **Antecedentes:** Docente efectivo por concurso desde el año 2007. Responsable de las cátedras: Epistemología, Educación (cod.6645) y Epistemología de la Educación Física (cod. 3504) de la Licenciatura en Educación Física de la UNRC. Participa en Proyectos de Investigación del área desde el año 2003.

1. Fundamentación

La Asignatura Antropología y Filosofía (código 6662) presente en el diseño curricular del Profesorado en Educación Física de la UNRC, del cuarto año de cursado, Plan 2008, versión 0, se encuadra dentro del campo de la Formación docente. Es uno de los espacios formativos centrado en procesos de enseñanza aprendizaje orientados hacia la especulación teórica práctica de problemáticas filosóficas de la disciplina. Se propone que los futuros profesores conozcan y analicen los principales fundamentos filosóficos y antropológicos de la Educación Física. Incorpora los debates epistemológicos y metodológicos actuales, las características de la producción y circulación del conocimiento disciplinar propio de la Educación Física en la sociedad actual, así como las modalidades y posibilidades de inserción y articulación de la disciplina en los procesos de transformación social.

Teniendo en cuenta ciertas características generales de los alumnos, marcadas por una fuerte impronta deportivista, dificultades para la producción y comprensión crítica de textos filosóficos, como así también una gran heterogeneidad de lugares de origen y culturas de estudio, se ha previsto fortalecer dichas debilidades a partir de la mejora en los procesos de lectura, comprensión y escritura académica. En tal sentido, se prevén dentro del cursado, redoblar los esfuerzos pedagógicos para mejorar las competencias discursivas y no discursivas, así como también el nivel de integración y participación de los estudiantes.

La incorporación del horizonte filosófico se hace a partir de una conceptualización del mismo como sustrato existencial, como disciplina y como método o estilo de conocer. En ninguno de los tres casos es adecuado juzgarla como ocio contemplativo o saber inútil en la práctica. Cumple, por el contrario, funciones específicas en el sistema de la vida, de la ciencia y de la producción sociocultural. En tanto disciplina y método / estilo responde a la voluntad de fundamentación del discurso en la construcción cultural. Su producción conceptual y la crítica de supuestos se efectúan sobre el saber científico y sobre los proyectos históricos de la sociedad. La Filosofía es considerada desde la cátedra como una práctica reflexiva que parte de problemas emergentes de la condición histórica, los interpreta para responder al presente situado dentro de una perspectiva antropológica y consistentemente reflexiva. En este sentido, también se asume la preocupación por responder a ciertas preguntas más abstractas formuladas por los estudiantes sobre la problemática existencial: qué

es el ser, hasta dónde se puede conocer, existe Dios, de dónde venimos, a donde vamos, cual es el sentido del sufrimiento y la muerte...

La reflexión filosófica de la Educación Física ayuda profundizar la formación intelectual rigurosa sobre el hombre, la adquisición de discernimiento y capacitación para el análisis lógico, el ejercicio crítico, la valoración ética y religiosa, la concepción sistemática y trascendente de la realidad y el análisis de los fenómenos sociales y políticos y la formación del juicio estético. En tanto un quehacer cultural, la Filosofía construye saberes específicos enraizados tanto en un contexto histórico y social determinado, como en su propia tradición. Como un género particular de conocimiento, se caracteriza por ser un saber problematizador que frente a la tradición, al pensamiento dogmático y las respuestas legitimadas por el criterio de autoridad, instala la sospecha y el cuestionamiento; la creación de nuevas categorías conceptuales y el juego dialógico de confrontación de ideas, potenciando así el pensamiento crítico. En el contexto de las transformaciones complejas y vertiginosas de las sociedades contemporáneas, la filosofía adquiere una importancia fundamental para promover tanto, el desarrollo integral de capacidades humanas como la formación de ciudadanos responsables, tolerantes, comprometidos con su realidad y con los desafíos que enfrenta Latinoamérica para la plena consolidación de la democracia y su identidad cultural.

Se espera que los alumnos y alumnas analicen la especificidad de su rol profesional y adquieran los conceptos y procedimientos necesarios para la indagación en el campo disciplinar. El desempeño profesional docente en Educación Física requiere que se aborden los contenidos que permitan comprender y explicar la cambiante significación social y cultural del cuerpo y de las prácticas corporales a lo largo de la historia reciente, desde una perspectiva de integración existencialmente situada.

La asignatura contará con el apoyo de la Plataforma virtual SIAT de nuestra Universidad, como un espacio variado de múltiples opciones: consultas virtuales, presentación de Trabajos Prácticos, Informaciones generales, blog temáticos, etc.

2. Objetivos

- Conocer y distinguir diferentes concepciones filosóficas acerca de las relaciones entre el cuerpo, el movimiento y el psiquismo que subyacen a las prácticas y los discursos en Educación Física.
- Reconocer a la Educación Física como una práctica social históricamente situada.
- Analizar diferentes perspectivas antropológicas, éticas, estéticas de algunos referentes de la Educación Física y de otros campos disciplinares vinculados a la misma.
- Favorecer la participación y la reflexión crítica recurriendo a la discusión, al debate, a la escritura y a la evaluación de líneas interpretativas diferentes en un clima de participación democrática.
- Estimular el desarrollo argumentativo tanto oral como escrito.

3. Contenidos teóricos

UNIDAD 1: Una introducción a la problematización antropológica

¿Por qué la Filosofía en Educación Física? Escritura desde y sobre las prácticas. El saber como relación con el mundo. ¿Ser humano es interrogarse a sí mismo? El oficio de pensar en la reflexión filosófica. Mito y logos. Filosofía y Ciencia. Pensamiento filosófico y periodístico. Fuentes del filosofar. Función y método de la Filosofía. Origen del problema del hombre. El cuerpo en la era de la cultura visual. Filosofía y cuidado de sí. Profundos cambios socioculturales en la Modernidad y posmodernidad. El hombre moral. El hombre alienado. El superhombre. Concepción de hombre después de la II guerra mundial. La existencia como absurdo en Sartre. El problema del hombre desde la Escuela de Frankfurt. La necesidad de una cultura del cuidado de sí. Algunos rasgos antropológicos de la posmodernidad. Consideraciones antropológicas humanistas.

Bibliografía de consulta:

- Dallera, Osvaldo (1999) *Problemas de Filosofía*. Edba, Bs.As.
Ducart, Marcelo (2009) *El humano oficio de pensar. Introducción al problema antropológico* Apuntes de cátedra. PEF, UNRC.
Gastaldi, Italo (1996) *El hombre. Un misterio*. Edba, Bs.As.
Labaqué, Julio (2001) *Comprensión de la condición humana*, en *Introducción a la Psicología*, Cap.1
Schujman, Gustavo (2004) *Filosofía*. Aique, Bs.As.
Maturana, Humberto (1996) *El sentido de lo humano; Dolmen Ediciones, Santiago*
San Martín, José (1997) *Filosofía de la Educación Física*. Editorial Fundación UNRC, Río Cuarto.

UNIDAD 2: El problema Psico-físico y su implicancia para el campo disciplinar de la EF

Introducción al problema psicofísico. Reduccionismo materialista en la ciencia positiva. Sobre el modelo Físico, Químico y Biológico. Posibles implicancias para las prácticas motrices y deportivas. La respuesta del Dualismo interaccionista. La vida consciente. Los tres mundos. Auto-trascendencia. Críticas al Dualismo Interaccionista. La respuesta del Fisicalismo (Monismo Psicofísico). Críticas al Fisicalismo. La respuesta del Emergentismo evolucionista. Críticas al Emergentismo evolucionista de Popper. La respuesta Idealista. Primacía del entendimiento. Cuerpo y voluntad. La respuesta de la unidad psicosomática. El antecedente judeo cristiano. El antecedente griego. La solidaridad del cuerpo en Ingarden. La unidad psicosomática en Merleau-Ponty. La inteligencia sentiente en Zubiri. Grados de implicación psicosomática. Los Rasgos esenciales de la conducta humana. Formas de comprensión del cuerpo propio. Ser y estar en el mundo. Motricidad como expresión de corporeidad. La percepción en cuanto que acción humana. La intencionalidad. Principales implicancias y críticas a los modelos antropológicos en el área de la Educación Física.

Bibliografía de consulta:

Ducart, Marcelo (2011) *Rasgos de lo humano. Perspectivas antropológicas desde el personalismo comunitario*; Inédito, apuntes de Cátedra, UNRC
Gastaldi, Italo (1996) *El hombre. Un misterio*. Edba, Bs.As.

Pérez-Samaniego, Víctor y Roberto Sánchez Gómez (2001) Las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la Educación Física; disponible en <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 6 - N° 33 - Marzo

San Martín, José (1997) *Filosofía de la Educación Física*. Editorial Fundación UNRC, Río Cuarto.

UNIDAD 3: Consideraciones éticas y estéticas

El problema ético. El acto humano como acto libre. Fuentes de la moralidad. Hábitos y virtudes. Breve caracterización histórica de la ética. Ética socrática. La ética sofista. Ética Aristotélica. Ética epicúrea. Ética Estoica. La ética formal de Kant. La ética marxista. La Ética existencialista. La ética vitalista de Nietzsche. La ética utilitarista de Bentham y Mill. *La ética de los valores de Scheler (Axiología)*. La ética del discurso de Habermas y Apel (Pragmática trascendental). La ética pragmática de Dewey. La ética de la justicia de Rawls. La ética de la responsabilidad de Jonas. La metaética. Entre los conflictos y las respuestas. El debate ético en la esfera de la educación pública. En búsqueda de modelos para imitar. Convivencia y valores. De la disciplina a la resolución de conflictos. La violencia como fenómeno personal y social. Libertad y condicionamientos. Hacia una genética del desarrollo moral. Licitud y legalidad ante la ley. El significado antropológico de la práctica deportiva. La práctica deportiva como expresión de proyectos vitales. La significación ética en la práctica deportiva. El reglamento deportivo y la trasgresión de las reglas. La trampa. Textos complementarios. Problemas/situaciones.

Bibliografía de consulta:

Caps, Victoria (2003) *Teoría y práctica de la ética en el siglo XXI*; (Undécimas Conferencias Aranguren), Revista Isegoría/28

Cullen, Carlos (2009) *Entrañas éticas de la identidad docente*; Edic. Icrj Docencia, Bs.As.

Di Capua, Analía (2010) *Desafíos y encrucijadas en la formación docente en el marco de una Educación Física que viene siendo*; En Investigaciones de la EF que viene siendo; UNRC

Quiroz, María Teresa (2003) *Por una educación que integre el pensar y el sentir El papel de las*

San Martín, José (1997) *Filosofía de la Educación Física*. Editorial Fundación UNRC, Río Cuarto. Segunda Parte

Sibilia, Paula (2009) "El cuerpo es la nueva utopía"; Ñ Revista de cultura, Bs. As.

UNIDAD 4: Problemáticas actuales sobre cultura corporal y movimiento.

Investigaciones académicas situadas. Principales problemáticas de la agenda en Educación Física.

a) *El problema político e ideológico del cuerpo: ¿Por qué desde las prácticas de EF no se hacen visibles críticamente las representaciones hegemónicas sobre el cuerpo actual? ¿Cómo se asume el poder/biopoder? ¿De qué manera opera el disciplinamiento de los cuerpos en el campo disciplinar? ¿Cómo superan las relaciones históricas de las prácticas en EF con las tradiciones autoritarias?*

b) *El problema de género en las prácticas pedagógicas: ¿Cómo se piensa la construcción de la masculinidad y feminidad en y desde la Educación Física? ¿Cuáles son las representaciones sociales dominantes? ¿Las prácticas son inclusivas o claramente discriminatorias de género?*

c) *El problema de la relación Educación Física y Deportes: ¿Competir o cooperar? ¿Deporte escolar? ¿La industriosa disciplina corporal deportiva? ¿Educación Física y Deporte, separados al nacer?*

d) *El problema de la relación entre inteligencia y movimiento corporal: ¿Cuáles son las relaciones entre pensamiento y movimiento? ¿El movimiento es pensamiento puesto en acción? ¿Se puede educar el pensamiento desde las prácticas en Educación Física?*

Bibliografía de consulta:

Aisenstein, Angela (1996) *La educación física en el nuevo contexto educativo . En busca del eslabón perdido* ; En Revista Novedades Educativas N° 67, Buenos Aires

Aisenstein, Angela (2002) *Deporte y escuela. ¿Separados al nacer?* Revista efdeportes en www.efdeportes.com.ar

Brohm, Jean (1975) *13 Tesis sobre el cuerpo*. Revista Quel Corps, Abril-Mayo

Dewar, Alison (1995) *El cuerpo marcado por el género desde una perspectiva feminista crítica*. Apuntes N° 275, Unisport.

Ducart, Marcelo (2008) *Cuando el cuerpo da que hablar. Reflexiones teóricas sobre el cuerpo en Educación Física*. UNRC, Profesorado de Educación Física, Material de Curso Ingreso alumnos ingresantes.

Furlán Alfredo (1995) *El cuerpo políglota*. Actas II Congreso Argentino de E.F. UNLP.

Mora, Ana Sabrina (2008) *Propuestas desde la antropología para el abordaje de las dimensiones socio-culturales del cuerpo: un aporte al debate de la Educación Física/Educación Corporal*; Revista EF y Ciencia, UNLP, N° 10, La Plata

Scharagrodsky, Pablo (2004) *Juntos pero no revueltos. Educación Física en clave de género*. Cuadernos de Pesquisa, v. 34, N° 121 / jan/abr.

Vicente Pedraz, Miguel (2004) *La mirada del otro: escuela, cuerpo y poder*. Revista Novedades Educativas, N° 157, Bs.As.

Vicente Pedraz, Miguel (2006) *El cuerpo como dialéctica de la diferencia*. Revista Iberoamericana, OEI en www.rieoei.org/rie39a033

Deibar Rene Hurtado Herrera (2008) *Corporeidad y motricidad. Una forma de mirar los saberes del cuerpo*; Educ. Soc. Vol.29 no.102; Campinas Jan./Apr

Benjumea Pérez, Margarita (2004) *La Motricidad, corporeidad y Pedagogía del Movimiento en Educación Física* ; Ponencia presentada en el III Congreso Científico Latino Americano I Simposio Latino Americano de Motricidad Humana. Universidad Met. de Piracicaba UNIMEP. Brasil, abril

Prieto Rodriguez, Adriana y otros (2005) *Cuerpo-movimiento-perspectivas*; Univ. Del Rosario, Bogotá

Dugas, Eric y Berrand During (2006) *La inteligencia motriz en la escuela*; Revista EF Y C, UNLP, Año 8, La Plata

Gomez, Raúl (2004) *La enseñanza de la Educación Física*. Stadium, Bs. As.

Gomez, Jorge (2002) *La Educación Física en el patio* . Stadium, Bs. As.

Jaramillo Echeverri, Guillermo (2006) *Perspectivas de un diseño curricular para la educación física fundamentado en la motricidad y el desarrollo humano*; Disponible en <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 95 - Abril

Lagardera Otero; Francisco (2009) *El área de conocimiento de la acción motriz*; Inefc, lleida, España

Murcia Peña, Napoleon (2003) *La motricidad humana: trascendencia de lo instrumental*; disponible en <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 65 - Octubre

Trigo, Eugenia (2007) *Aportes de la ciencia de la motricidad humana a la educación física, recreación y deporte* ; UC, Colombia

Bibliografía complementaria:

Bracht Valter (1996) *Producción científica para la Educación Física* . Compendio de Conferencias del Congreso Provincial de Educación Física. 50 Aniversario del IPEF. Cba. Arg.

Bracht, Valter y Ricardo Crisorio (Coordinadores). (2003) *La Educación Física en Argentina y Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas*. Ed. Al margen. La Plata. Arg.
Bracht, Valter (1999) *Escenas de un casamiento -in-feliz*. Unijui, Brasil
Cagigal, José María (1979): *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires: Kapelusz.

Camels, D (1999) *Cuerpo y saber*. En revista digital <http://www.efdeportes.com>, Año 4, Nº 13, Bs. As.

Fassina, M; Pereyra, C y Cena M. (2002) *Experiencias de sí y problematizaciones en las prácticas corporales*. Alción, Córdoba

Feitosa, A. (1993). *Contribuições de Thomas Khun para uma Epistemologia da Motricidade Humana*. Lisboa: Instituto Piaget.

Furlan, Alfredo. (1997) *¿Qué es lo educativo y que es lo físico de la Educación Física?* Conferencia. IPEF, Cba. Arg.

Gruppe, O. (1976): *Estudios sobre una teoría pedagógica de la educación física*. I.N.E.F. Madrid. Madrid.

Le Bretón, D (1995) *Antropología del cuerpo y modernidad*. Nueva Visión, Bs. As.

Merleau Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción* (Jem Cabanes, Trans.). Barcelona: Ediciones península.

Pastor, Victor (2004) *Una mirada crítica sobre las prácticas pedagógicas en educación física*. En Revista Novedades Educativas, Bs. As. Nº 157

Pera, C. (2006) *Pensar desde el cuerpo. Ensayo sobre la corporeidad humana*. Triacastela, Madrid

Sergio, Manuel (1994). *Motricidade Humana. Contribuições para um paradigma emergente*. Lisboa: Instituto Piaget.

Serrano, J. A. (1997): *La praxiología motriz: ¿disciplina autónoma o paradigma de la Educación Física*. Serie Icd nº 16. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes.

Vicente, M. (1987): *Teoría pedagógica de la actividad física*. Gymnos, Madrid.

Zubiri, X. (1986). *Sobre el hombre*. Madrid: Alianza editorial.

4. Régimen académico y exámenes

El cursado de la materia es presencial.

- **Régimen de promoción:** si el alumno reúne el 80% o más de asistencia a clases dictadas; 80 % de trabajos prácticos escritos y/o orales aprobados; dos parciales aprobados con nota igual o superior a 7 (siete). Se puede

recuperar un Parcial que haya tenido una nota menor que 7 e igual o mayor a 4. Aquellos alumnos que reúnan estas condiciones se podrán presentar a una instancia de coloquio final oral con el profesor titular, debiendo acreditar una nota igual o superior a 7 (siete) puntos. La calificación de 7 (siete) equivale al 70% de la cátedra

- La fecha será a convenir con el profesor durante la última semana de cursado. El coloquio puede ser individual o grupal según lo disponga el responsable de la cátedra.
- **Condición regular:** si el alumno reúne el 80 % de asistencia a las clases teóricas dictadas, 80 % de trabajos prácticos escritos y/o orales aprobados; dos parciales aprobados con nota igual o superior a 5 (cinco) accede al examen final en condición de alumno regular. Los parciales se podrán recuperar en las fechas y condiciones fijadas para tal fin. El examen final podrá ser oral o escrito según lo determine el docente responsable de la cátedra.
- **Condición libre:** Si el alumno no logra reunir el 80 % de asistencia a clases dictadas, o no acredita el 80 % de trabajos prácticos aprobados o no tiene aprobados los dos exámenes parciales y/o instancia de recuperación con una nota igual o superior a 5 (cinco) se deberá presentar a examen final bajo la condición de alumno libre en cualquiera de los turnos de examen. El examen será individual y consistirá en una guía de preguntas sobre todos los contenidos del programa. En caso de aprobar la instancia escrita con una nota igual o superior a 5 (cinco) podrá acceder a la instancia oral en la cual deberá acreditar por lo menos una nota igual o superior a 5 (cinco). La nota final se promediará entre las dos instancias.

Los criterios de evaluación principales son: correcta utilización del marco teórico-conceptual, especificidad terminológica en la expresión oral y escrita, análisis y relación de contenidos, originalidad y claridad en la argumentación, participación en clase.

La cátedra se compromete a corregir y comunicar el resultado de las calificaciones obtenidas en cada caso, como máximo 72 hs. hábiles finalizado el examen a través del SIAT.

El formato de los Trabajos Prácticos, los exámenes Parciales o Finales, puede variar según el rendimiento académico y las necesidades puntuales del grupo. Pueden ser tanto escritos, como orales o mixtos. Se privilegian los trabajos con fuerte argumentación teórico conceptual, la Resolución de Problemas tanto reales como ficticios, las investigaciones temáticas y los dilemas. En cuanto a los cuestionarios de preguntas administrados durante cada unidad, tienen la función de permitirle al estudiante tener una visión general de cada unidad y al docente, le permite evaluar procesualmente el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Sistema de calificación:

NOTA	ESCALA PORCENTUAL	ESCALA CONCEPTUAL
0 (Cero)	Equivale hasta el 10 % de los contenidos	Desaprobado
1 (Uno)	Del 10 % - 19 %de los contenidos	
2 (Dos)	Del 20 % - 29 %de los contenidos	
3(Tres)	Del 30 % al 39% de los contenidos	
4 (Cuatro)	Del 40% al 49 % de los contenidos	
5 (Cinco)	Del 50 % al 59% de los contenidos	Suficiente
6 (Seis)	Del 60% al 69 % de los contenidos	Bueno
7 (Siete)	Del 70% al 79 % de los contenidos	Muy Bueno
8 (Ocho)	Del 80% al 89 % de los contenidos	
9 (Nueve)	Del 90% al 95 % de los contenidos	Distinguido
10 (Diez)	Del 96% al 100 % de los contenidos	Sobresaliente

5. Metodología

Las clases se organizan a partir de problemáticas e n referencia a los contenidos programados. Sobresalen las estrategias de debate a partir de problemáticas vinculadas a los temas del programa, la lectura guiada, la resolución de problemas, las clases expositivas, la lectura de textos reconocidos, la proyección de audiovisuales, el diálogo y las discusiones dirigidas. La organización de grupos de trabajo para realizar distintas investigaciones, resúmenes de textos, traducciones, críticas, etc.

6. Cursado y consultas

Días de cursado: miércoles y viernes de 10 a 12 hs. (aula a confirmar en Bedelía)

- 1º clase: miércoles 27 de marzo

- Última clase: viernes 28 de junio

Clases de consulta: Lunes de 10 a 12 hs. Cubículo 2 Gimnasio Mayor (Te: 4676376).
Cualquier día a través del correo institucional del SIAT mducart@siat.unrc.edu.ar –
msiracusa@siat.unrc.edu.ar